

## AÑOS EN BLANCO Y NEGRO

Jamie P. Junior corría por las calles de Nueva York con su estuche de trompeta en la mano. Era su segundo día tocando con la banda y llegaba apurado de tiempo. No quería dar mala impresión; era un buen club y pagaban bien.

Aún recordaba sus inicios, tocando con su padre en tugurios de mala muerte. Con los años, se fue haciendo un nombre; sus composiciones ya empezaban a sonar en todos los lugares de moda.

Ahora era la estrella. La noche anterior había sido todo un éxito; la gente se divertía, reía y bailaba alocadamente al ritmo de sus canciones.

Al fin llegó a la puerta principal. Él no podía pasar por ahí; había una entrada trasera para él.

Comprobó su reloj: un minuto tarde; no podía demorarse más.

En el oscuro callejón, abrió la puerta equivocada y entró apresuradamente. Una mujer blanca, con abrigo de pieles blanco, gritó llevándose las manos a su deslumbrante collar. Un elegante hombre blanco salió en su defensa:

- ¿Qué haces tú aquí, negro?

Jamie P. Junior no tuvo tiempo para dar explicaciones; sintió el botellazo en su nuca y se desplomó mientras sonaba en la radio su último charlestón.

JAMES P. JOHNSON