

2024-2025

PLAN DE LECTURA

IES MONTES OBARENES



INDICE

1.	DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO	2
2.	JUSTIFICACIÓN DEL PLAN	2
3.	ANÁLISIS DE NECESIDADES EN EL ÁMBITO DE LA LECTURA	3
4.	OBJETIVOS GENERALES	4
5.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	5
6.	COMPETENCIAS BÁSICAS DESARROLLADAS.....	5
7.	ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS.....	9
8.	ACTIVIDADES	10
8.1.	ACTIVIDADES DIRIGIDAS AL ALUMNADO DESDE LAS ÁREAS CURRICULARES.....	10
8.2.	ACTIVIDADES EN COLABORACIÓN CON FAMILIAS E INSTITUCIONES.	36
8.3.	ACTIVIDADES DIRIGIDAS AL PROFESORADO	37
8.4.	ACTIVIDADES RELACIONADAS CON EL FUNCIONAMIENTO DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR.....	37
9.	LA BIBLIOTECA ESCOLAR	42
9.1.	CARACTERÍSTICAS DE NUESTRA BIBLIOTECA	42
9.2.	ACTUACIONES DE BIBLIOTECA	44
9.3.	DIFUSIÓN DE LA BIBLIOTECA	44
10.	RECURSOS NECESARIOS.....	44
11.	SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN	45
12.	ANEXO: LECTURAS RECOMENDADAS POR DEPARTAMENTOS	47

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

Nombre del Centro:	IES Montes Obarenes		Público	X
			Concertado.	
Dirección:	C\ Francia, 28			
Código de Centro:	09007787	Localidad:	Miranda de Ebro	
Código Postal:	09200	Teléfono:	947 427669	FAX:
Correo electrónico	09007787@educa.jcyl.es			

2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

La lectura es una herramienta esencial para el desarrollo integral de los estudiantes, pues no solo fomenta la adquisición de conocimientos y habilidades lingüísticas, sino que también fortalece la imaginación, la empatía, el pensamiento crítico y la capacidad de aprendizaje autónomo. En un mundo donde la sobreexposición a información digital y audiovisual puede disminuir el hábito de leer, se hace imprescindible generar estrategias que devuelvan a la lectura el protagonismo que merece como pilar fundamental en la formación académica y personal.

El Plan de Lectura tiene como objetivo principal motivar a los estudiantes hacia el disfrute de la lectura, desarrollando competencias lectoras que les permitan comprender, analizar e interpretar textos de diversa índole. Asimismo, busca involucrar a toda la comunidad educativa, incluidos docentes, estudiantes y familias, en la construcción de un entorno rico en estímulos literarios que potencie el aprendizaje en todas las áreas del currículo.

Desde esta perspectiva, el plan no solo se limita a actividades estrictamente académicas, sino que también incluye propuestas creativas y colaborativas que conviertan la lectura en una experiencia enriquecedora y significativa. La variedad de estrategias planteadas responde a las necesidades actuales del alumnado, favoreciendo tanto su motivación como su inclusión en un mundo cultural más amplio.

En relación con lo señalado en el párrafo anterior, debe mencionarse que el presente Plan de Lectura se fundamenta en el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), garantizando una enseñanza inclusiva que atienda a la diversidad del alumnado y elimine posibles barreras en el acceso, la motivación y la expresión del aprendizaje. A través de este modelo, se busca que todos los estudiantes, independientemente de sus características cognitivas, lingüísticas, culturales o sociales, puedan desarrollar competencias lectoras de manera significativa. Es por ello por lo que en este plan se proporcionan múltiples formas de representación, se ofrecen distintas vías de expresión y acción y se fomentan estrategias alternativas para lograr motivación y compromiso por parte de nuestro alumnado.

3. ANÁLISIS DE NECESIDADES EN EL ÁMBITO DE LA LECTURA

El análisis de las necesidades del alumnado, las familias y el profesorado evidencia la oportunidad de implementar un plan de lectura integral. Dicho plan debe estar orientado a resolver las dificultades detectadas, promover el pensamiento crítico y fortalecer las competencias comunicativas. Además, debe aprovechar los recursos tecnológicos disponibles y fomentar la participación de las familias. De este modo, se contribuirá al desarrollo integral de los estudiantes y al cumplimiento de los objetivos educativos de la comunidad escolar.

1. Necesidades del alumnado

El análisis de las necesidades del alumnado revela un conjunto de áreas prioritarias que deben ser atendidas mediante un plan de lectura estructurado y eficiente. Estas necesidades incluyen:

- **Problemas de lectoescritura en los primeros niveles.** En los cursos iniciales de Educación Secundaria (1º y 2º), se detectan dificultades significativas en la adquisición y consolidación de habilidades de lectoescritura. Estas carencias dificultan la comprensión lectora y la expresión escrita, lo que puede afectar negativamente al rendimiento académico global del alumnado.

- **Corrección ortográfica y gramatical en todos los niveles.** Se observa que a lo largo de todas las etapas educativas persisten errores ortográficos y gramaticales. Estos problemas limitan la capacidad de los/las estudiantes para producir textos escritos con claridad y precisión, lo cual repercute tanto en su desempeño escolar como en su comunicación en contextos más amplios.

- **Desarrollo del pensamiento crítico.** El pensamiento crítico, una competencia clave en el aprendizaje, requiere un desarrollo progresivo en todas las etapas educativas, con énfasis en los cursos superiores. La lectura es una herramienta esencial para fomentar habilidades de análisis, síntesis y reflexión, así como para promover una comprensión más profunda de los textos y del mundo que los rodea.

- **Habilidades sociales.** La interacción y el trabajo en equipo son competencias transversales que también pueden ser estimuladas mediante actividades de lectura grupal y debates literarios. Estas actividades permiten a los estudiantes expresar sus ideas, escuchar y valorar perspectivas diversas, y construir relaciones respetuosas y colaborativas.

2. Necesidades de las familias

El contexto socioeconómico del alumnado también influye en las necesidades y expectativas de las familias, que desempeñan un rol crucial en el fomento de hábitos lectores:

- **Condiciones socioeconómicas.** El nivel socioeconómico medio-bajo de las familias implica limitaciones para acceder a ciertos recursos educativos, pero también oportunidades gracias a la disponibilidad generalizada de dispositivos electrónicos. Esto permite implementar estrategias innovadoras, como el uso de plataformas digitales para la lectura y la comprensión lectora.

- **Interés por la lectura.** A pesar de las dificultades económicas, las familias muestran interés por fomentar el hábito lector en sus hijos. Esto representa una oportunidad para fortalecer

el vínculo entre escuela y hogar mediante iniciativas conjuntas, como clubes de lectura familiares o actividades de lectura compartida.

3. Necesidades del profesorado

El profesorado desempeña un papel central en la implementación de un plan de lectura exitoso. Es fundamental dotarles de herramientas y estrategias que les permitan responder eficazmente a las necesidades del alumnado y de las familias:

- **Formación específica.** El profesorado necesita formación continua en metodologías didácticas relacionadas con la enseñanza de la lectura y la escritura, así como en el uso de tecnologías educativas que potencien estas competencias.
- **Materiales y recursos.** Es esencial proporcionar materiales actualizados y variados, incluyendo textos impresos y digitales, para atender a la diversidad de intereses y niveles de los estudiantes. Además, los recursos deben ser accesibles tanto dentro como fuera del aula.
- **Coordinación y seguimiento.** Un plan de lectura efectivo requiere de una coordinación adecuada entre el profesorado, así como de mecanismos para el seguimiento y la evaluación del progreso del alumnado. Esto permite ajustar las estrategias y garantizar la consecución de los objetivos propuestos.

4. OBJETIVOS GENERALES

Según ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León, los objetivos generales son:

- a) Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- b) Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- c) Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- d) Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- e) Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- f) Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Los objetivos que se pretenden obtener a partir de las actuaciones diseñadas en este Plan derivan de los establecidos en las distintas programaciones didácticas de los departamentos del centro y son los que a continuación se relacionan:

- a) Desarrollar en los alumnos/as sus habilidades de lectura, escritura y expresión oral, proponiendo lecturas desde todas las áreas y participando en conferencias, encuentros con autores, representaciones teatrales, certámenes literarios, así como en los monólogos científicos y en la liga de debate.
- b) Fomentar desde todas las áreas actividades de lectura comprensiva, indagación, síntesis, explicación, conceptualización y valoración.
- c) Incorporar la lectura y la escritura (en castellano, inglés y francés) como formas de enriquecimiento y disfrute personal.
- d) Facilitar y fomentar la lectura en soporte digital (*Teams, Moodle, Fiction Express, Leocyl*)
- e) Lograr que el alumnado aprenda a analizar con cierto sentido crítico la información y la publicidad que transmiten los diferentes medios de comunicación.
- f) Utilizar las TIC como forma de búsqueda de la información y al mismo tiempo como forma de lectura de los textos encontrados.
- g) Recomendar y facilitar a los alumnos lecturas voluntarias que les permitan ir configurando un itinerario lector personal, rico y variado.
- h) Se aportarán libros de lectura de contenido artístico, técnicas artísticas, revistas, cómics o artículos periodísticos relacionados con los contenidos trabajados en la materia, para realizar una lectura colectiva.
- i) Facilitar al alumnado la formación necesaria para utilizar una biblioteca de forma autónoma.
- j) Potenciar el uso de la biblioteca, ya sea la del centro o la de la localidad, como lugar de estudio y lectura.
- k) Progresar en el uso y dinamización de la biblioteca escolar con las actividades propuestas por las distintas áreas y por el grupo de trabajo de biblioteca, según recoge el presente Plan.
- l) Mantener actualizados y ampliar, según dotación presupuestaria, los fondos de la biblioteca.

6. COMPETENCIAS BÁSICAS DESARROLLADAS

Partiendo del desarrollo integral de nuestro alumnado que persigue nuestro sistema educativo y de acuerdo con la educación concebida como un aprendizaje permanente a lo largo de la vida que recogen principios rectores de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, este plan de lectura se concibe como una herramienta dentro del proceso de adquisición

de las competencias clave para el aprendizaje que aparecen recogidas en los artículos 7 y 8 del *Decreto 39/2022, de 30 de septiembre*, según lo establecido en el artículo 11 del *Real Decreto, 217/2022, de 29 de marzo*, a partir de las enunciadas en la *Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias para el aprendizaje permanente*. Estas ocho competencias son la competencia en comunicación lingüística, competencia plurilingüe, competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería, competencia digital, competencia personal, social y de aprender a aprender, competencia ciudadana, competencia emprendedora, y competencia en conciencia y expresión culturales.

En el **anexo I** se recoge tanto la **descripción de estas competencias junto con los descriptores operativos** que conforman el **Perfil de salida** del alumnado al finalizar la etapa de Educación Secundaria.

A continuación, se concreta la contribución del presente Plan de Lectura a la consecución de las competencias clave.

Competencia en comunicación lingüística

La principal competencia que se trabaja desde cualquier plan de lectura es la competencia en comunicación lingüística, definida como la habilidad de identificar, comprender, expresar, crear e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral (escuchar y hablar), escrita (leer y escribir) o signada, mediante materiales visuales, sonoros o de audio y digitales en las distintas disciplinas y contextos. Esto implica interactuar eficazmente con otras personas, de manera respetuosa, ética, adecuada y creativa en todos los posibles ámbitos y contextos sociales y culturales, tales como la educación y la formación, la vida privada, el ocio o la vida profesional.

El desarrollo de esta competencia constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del aprendizaje posterior en todos los ámbitos del saber, y está vinculado a la reflexión acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos de cada área del conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender, además de hacer posible la dimensión estética del lenguaje y el disfrute de la cultura literaria.

Por lo tanto, potenciando la adquisición de esta competencia se facilita la adquisición de las siete competencias restantes. Es por ello que las diferentes actividades realizadas desde los departamentos se orientan a mejorar esas habilidades lingüísticas, sobre todo dado el bajo nivel de lecto-escritura detectado en nuestro alumnado de primer ciclo. Estas fomentarán la lectura comprensiva, tanto guiada como autónoma, de diferentes libros y tipologías desde las diferentes asignaturas, las exposiciones orales y la síntesis de información desde las diferentes situaciones de aprendizaje, la creación de textos multimodales en las materias y en los diferentes concursos y celebraciones promovidas, la realización de reseñas, la realización de debates, la asistencia a representaciones teatrales, etc.

Competencia plurilingüe

La competencia en comunicación plurilingüe es la habilidad de utilizar distintas lenguas de forma adecuada y efectiva para el aprendizaje y la comunicación. En líneas generales, comparte las principales capacidades de la competencia en comunicación lingüística, es decir, identificar, comprender, expresar, crear e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral, escrita y signada en diversos contextos sociales y culturales de acuerdo con los deseos o las necesidades de cada cual.

Además, esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales. También implica aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la(s) lengua(s) materna(s), así como en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

El plan de lectura trabajará esta competencia mediante textos multimodales (textos, canciones, vídeos...) en las asignaturas de segunda lengua extranjera, como Inglés y Francés, pero también desde las de Cultura Clásica y Latín. Otro aspecto trabajado es el respeto al resto de lenguas, haciendo hincapié en las diferentes culturas de procedencia de nuestro alumnado, y en las diversas variedades diatópicas. Se unen a este propósito los intercambios lingüísticos del centro y la celebración de efemérides como el Día del Migrante.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

De sus siglas en inglés “Science, Technology, Engineering & Mathematics”, la competencia STEM integra la comprensión del mundo, junto a los cambios causados por la actividad humana, utilizando el pensamiento y la representación matemática, los métodos científicos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno a partir de la responsabilidad de cada individuo como ciudadano.

Así, la competencia matemática es la habilidad de desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos, junto a sus herramientas de pensamiento y representación, al objeto de describir, interpretar y predecir distintos fenómenos que permitan resolver problemas en situaciones cotidianas. La competencia en ciencia es la habilidad de comprender y explicar el mundo natural y social utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación, la experimentación y la contrastación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para así poder interpretar, conservar y mejorar el mundo natural y el contexto social. La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias en respuesta a lo que se percibe como deseos o necesidades humanos en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Desde el plan de lectura, esta competencia se potencia a través de la realización de resúmenes y de mapas conceptuales. Asimismo, los diferentes departamentos promueven la lectura desde sus diferentes unidades, además de proponer lecturas voluntarias. Podemos destacar los monólogos científicos del Departamento de Física y Química y la liga de debate en Economía. Asimismo, el Departamento de Tecnología logra conectar las TIC con el fomento de la literatura a través de iniciativas como los booktrailers y creaciones de audiolibros, entre otras.

Competencia digital

La competencia digital es aquella que implica el uso creativo, seguro, crítico, saludable, sostenible y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, en el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la alfabetización mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la propiedad intelectual, la privacidad, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Las actividades de este plan encaminadas a la mejora de esta competencia son el uso de las plataformas facilitadas por la Junta de Castilla y León, como Fiction Express, LeoCyL, Teams o Abies en la biblioteca. Asimismo, se potencia: la búsqueda crítica de información, la creación de textos en procesadores de textos, la creación de vídeos y presentaciones digitales, el correcto envío de trabajos a través del correo electrónico y de tareas de Teams, la creación de booktráilers y audiolibros, la participación en la radio escolar del centro, las actividades tutoriales y charlas informativas sobre el correcto uso de los medios digitales.

Competencia personal, social y de aprender a aprender

La competencia personal, social y de aprender a aprender es la habilidad de reflexionar sobre uno mismo, gestionar el tiempo y la información eficazmente, colaborar con otros de forma constructiva, mantener la resiliencia y gestionar el aprendizaje y la carrera propios. Incluye la habilidad de hacer frente a la incertidumbre y la complejidad, adaptarse a los cambios, iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje, contribuir al propio bienestar físico y emocional, conservar la salud física y mental, y ser capaz de llevar una vida saludable y orientada al futuro, expresar empatía y gestionar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Esta competencia es trabajada a través de las diferentes técnicas de estudio, del comentario de las situaciones y emociones plasmadas en los diversos textos (escritos, audiovisuales...), las charlas específicas sobre temas sensibles a la realidad del alumnado, la realización de trabajos grupales y las autoevaluaciones del proceso de aprendizaje. Otro ejemplo es el trabajo a partir de la nutrición en la asignatura de Educación Física.

Competencia ciudadana

La competencia ciudadana es la habilidad de actuar como ciudadanos responsables y participar plenamente de forma responsable y constructiva en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y fenómenos básicos relativos al individuo, a la organización del trabajo, a las estructuras sociales, económicas, culturales, jurídicas y políticas, así como al conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso con la sostenibilidad, en especial con el cambio demográfico y climático en el contexto mundial.

Es, por ende, una competencia ligada a actividades transversales del plan ya nombradas como la lectura de textos específicos, los debates y la concienciación a través de diversas conferencias. Véanse, a modo de ejemplo, las actividades propuestas desde el Departamento de Geografía e Historia, y la lectura de la normativa laboral desde el Departamento de Economía. Se incluye en esta competencia el proyecto de RadioObarenes y el club de lectura.

Competencia emprendedora

La competencia emprendedora es la habilidad de la persona para actuar con arreglo a oportunidades e ideas que aparecen en diferentes contextos, y transformarlas en actividades personales, sociales y profesionales que generen resultados de valor para otros. Se basa en la innovación, la creatividad, el pensamiento crítico y la resolución de problemas, en tomar la iniciativa, la perseverancia, la asunción de riesgos y la habilidad de trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa en la planificación y gestión de proyectos de valor financiero, social o cultural adoptando planteamientos éticos.

Esta competencia se potencia a través de la creación de textos, de la manifestación de juicios críticos de los textos leídos y de los productos solicitados, en los que los alumnos deben mostrar su originalidad y buscar la conexión con su entorno.

Competencia en conciencia y expresión culturales

La competencia en conciencia y expresión culturales implica comprender y respetar diferentes formas en que las ideas, las emociones y el significado se expresan de forma creativa y se comunican en las distintas culturas, así como a través de una serie de artes y otras manifestaciones culturales. Implica esforzarse por comprender, desarrollar y expresar las ideas propias y un sentido de pertenencia a la sociedad o de desempeñar una función en esta en distintas formas y contextos.

En consecuencia, esta competencia conecta con las competencias lingüística y plurilingüe por lo que el plan de lectura contribuye a trabajarla a través de la comprensión de una gran variedad de textos multimodales de distintas épocas y realidades culturales. Asimismo, se realizan diferentes actividades que fomentan la creatividad del alumnado: marcapáginas y diferentes actividades de creación desde el Departamento de Plástica, recitales poéticos dramatizados, microrrelatos, teatro de sombras, actividades de escritura creativa, etc. Por último, el proyecto cultural de los “Los Felices Años 20” busca movilizar la conciencia cultural del alumnado, vertebrando diferentes actividades que conecten la segunda década del siglo XX con la nuestra.

7. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS

Dirección y coordinación del Plan

Con el fin de alcanzar los objetivos propuestos y obtener un rendimiento óptimo de los recursos disponibles en el centro, y en consonancia con lo estipulado en la ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto, se ha constituido el siguiente equipo de coordinación de este plan de lectura:

DIRECTORA	Alicia M. Cabrejas Martín
COORDINADOR DEL PLAN	M. Josefa Navarro Gala
RESPONSABLE DE BIBLIOTECA	M. Josefa Navarro Gala
RESPONSABLE DE MEDIOS INFORMÁTICOS Y AUDIOVISUALES	Julia Ballesteros Infante
RESPONSABLE DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO	María Blanca González-Pardo de los Ríos
RESPONSABLE DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES	M. Fernanda Martínez de las Heras
PROFESORAS AYUDANTES CON EL PLAN DE LECTURA	Jessica Caliz Montes Alba Galarreta González Elena Muñoz Minguela María del Campo Rodríguez

Acciones de comunicación y difusión

Los miembros de la comunidad educativa reciben información de las actuaciones de este Plan a través de la web del [IES MONTES OBARENES](#) y de las redes sociales de biblioteca

(Instagram, Facebook, X), así como mediante nuestro blog: [BibliObarenes – Blog de la Biblioteca del IES Montes Obarenes](#)

Dentro del centro, se colocan trípticos, infografías y carteles informativos en los tableros disponibles en los pasillos, así como en los de las aulas de los alumnos destinatarios de cada actividad. Además, el profesorado implicado en las respectivas actividades de lectura se encarga de difundirlas entre su alumnado.

Preparación de materiales

Los materiales necesarios para llevar a cabo las distintas actividades propuestas son preparados por los profesores, en ocasiones con la colaboración del alumnado implicado.

Coordinación de equipos o ejecución de actividades.

Las distintas actuaciones recogidas en este Plan son responsabilidad del departamento y / o de los profesores que las diseñan, y se comunican en las respectivas reuniones de la Comisión de Coordinación Pedagógica y de tutores, así como en los claustros.

8. ACTIVIDADES

8.1. ACTIVIDADES DIRIGIDAS AL ALUMNADO DESDE LAS ÁREAS CURRICULARES

El presente Plan de Lectura es un documento vivo, sujeto a modificaciones, puesto que además de las actuaciones previstas y planificadas para este curso académico, pretendemos también llevar a cabo las que vayan surgiendo, según las posibilidades y el criterio de los departamentos didácticos. Las actuaciones previstas en las distintas áreas curriculares figuran a continuación.

Por otra parte, es necesario señalar la decisiva contribución al fomento de la competencia lingüística, escrita y oral, de los diferentes **proyectos** que nuestro centro desarrolla en el presente curso escolar y que se articulan a través de actividades dirigidas a todo el alumnado:

- **“La radio escolar en Educación Secundaria”**, entre cuyos objetivos destacan el fomento el uso de la radio escolar como medio de comunicación social, agente de cambio y transformación en la comunidad educativa y en la sociedad en general, así como el desarrollo de habilidades comunicativas, creativas, colaborativas y críticas en el contexto de la radio escolar. La realización de podcasts o entrevistas de temática variada, con especial atención a las reseñas de libros y audio relatos, y su lectura en voz alta con la entonación, la pronunciación y la dicción adecuadas son algunas de las actuaciones planificadas para los estudiantes.
- **Proyecto Cultural “Los felices 20”**, cuyas actividades y actuaciones relacionadas con el fomento de la lectura se detallan en el apartado 9 del presente Plan.
- **“La liga de debate”**, en la que alumnos de 1º de bachillerato, dirigidos y orientados por su profesor de Economía, participarán en actividades formativas de carácter dialéctico, como la realización de lecturas encaminadas al fomento de una lectura crítica y desarrollo de las destrezas de expresión oral en el ámbito científico y social (conformismo/inconformismo de la sociedad).

DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS					
ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE LECTO-ESCRITURA Y FOMENTO DE LA LECTURA	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN			COMPETENCIAS DESARROLLADAS
		1ª eval.	2ª eval.	3ª eval.	
Lectura del libro “Esto es Arte” · de la biblioteca digital de LEOCyL y posterior realización de cuestionario a través de la plataforma Kahoot. Autor David Armengol. Editorial Montena. ISBN: 9788417460242.	1º ESO	x	x	x	CCL, CD, CPSAA, CCEC
Lectura del libro “El Arte Contemporáneo” . de la biblioteca digital de LEOCyL Francisco Calvo Serraller. Editorial Taurus. ISBN: 9788430615780.	3º ESO	x			CCL, CD, CPSAA, CCEC
Lectura del libro “Curso Diseño Gráfico. Fundamentos y Técnicas” y posterior realización de infografía y logotipo. A.M. López y López. Editorial Anaya multimedia. ISBN: 9788441535626.	4º ESO		x		CCL, CD, CPSAA, CCEC
Lectura del libro “Gaudí” . Victoria Charles. Editorial Parkstone Internacional. ISBN: 9781780420424	1º Bach. 2º Bach.		x		CCL, CD, CPSAA, CCEC
Lectura del libro “Gaudí” . Victoria Charles. Editorial Parkstone Internacional. ISBN: 9781780420424	1º Bach. 2º Bach.		x		CCL, CD, CPSAA, CCEC
Recomendación de las siguientes lecturas: “Nada” . Claudio Stassi. Basado en la novela de Carmen Laforet. Planeta Cómic. ISBN: 978-84-1341-688-5. “Persépolis” . Marjane Satrapi. Norma editorial. ISBN: 978-84-679-1656-0. “Maus” . Art Spiegelman. Reservoirs books. ISBN: 978-84-397-2071-3. “Las Meninas” . Santiago García.	3º ESO, 4º ESO, 1º Bach. 2º Bach.	x	x	x	CCL, CPSAA, CCEC

Javier Olivares. Astiberri ediciones. ISBN: 978-84-15685-48-7. “ Monstruos ibéricos ”. Javier Prado. Maldragón editorial. ISBN: 978-84-123149-3-9.					
DE MOTIVACIÓN O ANIMACIÓN A LA LECTURA (complementarias y extraescolares)	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN			COMPETENCIAS DESARROLLADAS
		1ª eval.	2ª eval.	3ª eval.	
Elaboración de un marca páginas que versará sobre el tema del Proyecto Cultural “Los Felices Años 20”, elegido por el centro para este curso y conmemorar el <u>Día Internacional del Libro</u> , 23 de abril. Todos los trabajos realizados se expondrán en las dependencias del Centro.	1º ESO 3º ESO		X		CCL, CPSAA, CCEC
Realización de una ilustración de un texto sobre la Mitología griega y posterior encuadernación.	4º ESO	X			CCL, CD, CPSAA, CCEC
Realización de una ilustración de un fragmento o personaje del libro de lectura propuesto por el departamento de Lengua y Literatura para este curso.	3º ESO		X		CCL, CPSAA, CCEC
Elaboración de imágenes sustituyendo varias palabras de un texto.	1º ESO	X			CCL, CPSAA, CCEC
Realización de reseñas de películas basadas en libros.	4º ESO		X		CCL, CD, CPSAA, CCEC
Realización del diseño de la portada de un libro de Dibujo Técnico, resolviéndola mediante la aplicación de contenidos propios de la materia.	1º Bach. 2º Bach.		X		CCL, CD, CPSAA, CCEC
Elaboración de un catálogo de obras de movimientos artísticos de vanguardia vinculados al Proyecto Cultural del centro para el presente curso escolar “ Los Felices Años 20 ”. Posteriormente el catálogo será depositado en la biblioteca.	4º ESO			X	CCL, CD, CPSAA, CCEC
Realización de una tipografía diferente del título del libro de lectura propuesto por el departamento de Lengua y Literatura	1º Bach. 2º Bach.		X		CCL, CD, CPSAA, CCEC

para este curso.

DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA					
ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN			COMPETENCIAS DESARROLLADAS
		1ª ev al.	2ª ev al.	3ª ev al.	
Se les pedirá a los alumnos que elijan un libro de lectura de la biblioteca del instituto (de narrativa, no tiene por qué ser de Biología). Después de su lectura deberán relacionarlo con algún libro de referencia de Ciencia. Elaborarán una ficha que se tendrá en cuenta para la nota	1ºBach	x	x	x	CCL1,CCL2,CCL3,CCL4 CD 1, CD2, CD3 CC3, CC4 CCEC4.
Lectura en clase: en cada unidad didáctica se realizará una actividad de comprensión lectora, bien de un texto de su propio libro, bien de un texto	ESO	x	x	x	CCL1,CCL2,CCL3,CC L4 CD1, CD2, CD3 CC3, CC4 CCEC4.

extraído de otras fuentes (periódicos, revistas de divulgación científica, páginas webs ...), que contabilizarán como una actividad más de desarrollo del currículo					
DE MOTIVACIÓN O ANIMACIÓN A LA LECTURA (complementarias y extraescolares)	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN			COMPETENCIAS DESARROLLADAS
		1ª ev al.	2ª ev al.	3ª ev al	
Elaboración de un podcast sobre algún científico o científica sobre el que habrán tenido que leer previamente. El podcast lo podrán presentar después a otros alumnos de otras clases	4ºESO Laboratorio		x	x	CCL1,CCL2,CCL3,CCL4 CD1, CD2, CD3 CC3, CC4 CCEC4.
Recomendación de libros de la lista adjunta	Todos	x	x	x	CCL1,CCL2,CCL3,CCL4 CD1, CD2, CD3 CC3, CC4 CCEC4.
ADAPTADAS PARA ALUMNOS	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN			COMPETENCIAS DESARROLLADAS
		1ª ev	2ª ev	3ª ev	

CON NECESIDADES EDUCATIVAS		al.	al.	al.	
Actividades de comprensión lectora de las editoriales adecuadas al nivel de desarrollo del alumno.	ESO	x	x	x	CCL1,CCL2,CCL3,CC L4 CD1, CD2, CD3 CC3, CC4 CCEC4

DEPARTAMENTO DE CLÁSICAS					
ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN			COMPETENCIAS DESARROLLADAS
		1ª eval.	2ª eval.	3ª eval.	
Lectura de mitos. Angelidou, María. "Mitos griegos", Vicens Vives.	2º ESO	X	X	X	CCL, CP, CC, CCEC, CPSAA
Mitos adaptados de "la Metamorfosis" de Ovidio.	4º ESO	X			CCL, CP, CC, CCEC, CPSAA
Una comedia de Plauto	4º ESO		X		CCL, CP, CC, CCEC, CPSAA
Un canto de "La Eneida"	4º ESO			X	CCL, CP, CC, CCEC, CPSAA
Antología de épica y lírica griega (Griego I) "Metamorfosis" de Ovidio (Latín I)	1º BACH.	X			CCL, CP, CC, CCEC, CPSAA
"Antígona" (Griego I) Comedia de Plauto o Terencio (Latín I)	1º BACH.		X		CCL, CP, CC, CCEC, CPSAA

“La Asamblea de las mujeres” (Griego I) Cantos I y XII de “La Eneida” (Latín I)	1º BACH.				X	CCL, CP, CC, CCEC, CPSAA
Canto VI de “La Ilíada” (Griego II) “Aulularia”, Plauto (Latín II)	2º BACH.	X				CCL, CP, CC, CCEC, CPSAA
Canto IX y Canto XII de “La Odisea” (Griego II) Canto II de “La Eneida” (Latín II)	2º BACH.		X			CCL, CP, CC, CCEC, CPSAA
“Edipo Rey”, Sófocles (Griego II) Antología de poemas de Ovidio (Latín II)	2º BACH.				X	CCL, CP, CC, CCEC, CPSAA
DE MOTIVACIÓN O ANIMACIÓN A LA LECTURA (complementarias y extraescolares)	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN			COMPETENCIAS DESARROLLADAS	
		1ª eval.	2ª eval.	3ª eval.		
Visita de un escritor o escritora vinculados a la Cultura Clásica.	4º ESO 1º BACH. 2º BACH.		X		X	CCL, CP, CC, CCEC, CPSAA

DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA						
ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN			COMPETENCIAS DESARROLLADAS	
DE LECTO-ESCRITURA Y FOMENTO DE LA LECTURA		1ª eval.	2ª eval.	3ª eval.		
Lectura y análisis de noticias y artículos de prensa sobre empresas y emprendimiento.		3º ESO 4º ESO 1º Bach.	X	X		X

	2º Bach.				
Lectura y análisis de noticias y artículos de prensa sobre Economía.	4º ESO	X			CCL, CD, CPSAA y CC
Lectura y análisis de noticias y artículos de prensa sobre Economía.	1º Bach.	X	X	X	CCL, CD, CPSAA y CC
Lecturas y análisis de normativa laboral (Estatuto de los trabajadores, Convenios Colectivos y Manuales de Prevención de Riesgos Laborales) en la materia Formación para la Empresa y el Empleo.	4º ESO		X		CCL, CD, CPSAA y CC
Liga de debate: Búsqueda y lectura crítica sobre artículos que traten la necesidad de los conocimientos científicos y humanísticos, y el conformismo/inconformismo de la sociedad para generar un pensamiento abstracto y crítico y poder ser comunicado con precisión a los oyentes para fomentar el debate.	1º Bach.	X	X	X	CCL, STEM, CD, CC, CE
Realización de comentarios de textos económicos siguiendo las pautas establecidas en la PAU.	2º Bach.	X	X	X	CCL, CPSAA, CC y CE
DE MOTIVACIÓN O ANIMACIÓN A LA LECTURA (complementarias y extraescolares)	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN			COMPETENCIAS DESARROLLADAS
		1ª eval.	2ª eval.	3ª eval.	
Lectura del libro “M.O.N.E.Y. ACADEMY” de Natalia de Santiago.	3º ESO			X	CCL, CP, STEM, CPSAA, CC, CE y CCEC
Lectura del libro “M.O.N.E.Y. ACADEMY y la fuente de la eterna riqueza”, de Natalia de Santiago.	3º ESO			X	CCL, CP, STEM, CPSAA, CC, CE y CCEC
Lectura del libro “La buena suerte”, de Álex Rovira y Fernando Trías de Bes. Dirigido al alumnado que cursa Formación y Orientación Personal y Profesional.	4º ESO	X			CCL, CPSAA, CC, CE y CCEC
Lectura del libro “La máquina de hacer dinero”, de Carlos Torres.	4º ESO		X		CCL, CP, STEM, CPSAA, CC, CE y CCEC
Lectura del libro “La otra clase de economía”, de José Sande.	1º Bach	X	X	X	CCL, STEM, CPSAA, CC y CCEC
Lectura del libro “El Capital” de Karl Marx en su versión manga.	1º Bach	X	X	X	CCL, STEM, CPSAA, CC y CCEC

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA			
ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN	

DE LECTO- ESCRITURA Y FOMENTO DE LA LECTURA					COMPETEN CIAS DESARROLL ADAS
		1ª eval.	2ª eval.	3ª eval	
Para ello, en todos los cursos de la ESO, se les pedirá, en la medida de lo posible, una lectura obligatoria, de un artículo relacionado con los contenidos que estamos dando, que tendrán que leer, para poder responder a una serie de preguntas, (lectura comprensiva).	TODOS		X		Comunicación lingüística
Exposición sobre nutrición basada en la lectura del libro “Mi dieta cojea”	BACH 3º ESO	X	X		Competencia matemática, en ciencia, tecnología e ingeniería Comunicación lingüística Competencia personal, social y de aprender a aprender
Representación de teatro de sombras basada en la lectura de relatos creados por ellos.	1º y 2º ESO	X	X		Competencia Plurilingüe Comunicación lingüística Conciencia y expresione

					s culturales
--	--	--	--	--	-----------------

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA					
ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN			COMPETENCIAS DESARROLLADAS
DE LECTO-ESCRITURA Y FOMENTO DE LA LECTURA		1ª eval.	2ª eval.	3ª eval.	
Fragmentos del libro <i>Las preguntas de la vida</i> . Fernando Savater. Lectura y comentario de textos de ética y filosofía política.	1º BACH	x			<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística Competencia personal, social y de aprender a aprender Competencia en conciencia y expresión culturales
Lectura y comentario de artículos de prensa y cuentos	3º ESO	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística Competencia personal, social y de aprender a aprender Competencia en conciencia y expresión culturales
<i>Alcibíades</i> . Platón. <i>¿Qué es Ilustración?</i> Kant. <i>Sobre verdad y mentira en sentido extramoral</i> . Nietzsche.	2º BACH	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística Competencia personal, social y de aprender a aprender Competencia en conciencia y expresión culturales
<i>Capítulo 1 de La filosofía explicada a mi hija</i> . Roger Pol Droit. <i>Crimen y Telón</i> . Ron Lalá.	1º BACH	x		x	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística Competencia personal, social y de aprender a aprender Competencia en conciencia y expresión culturales
<i>El barril de amontillado</i> . Edgar Allan Poe	3º ESO		x	x	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística

<i>Funes el memorioso.</i> Jorge Luis Borges					<ul style="list-style-type: none"> • Competencia personal, social y de aprender a aprender • Competencia en conciencia y expresión culturales
--	--	--	--	--	---

DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA					
ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE LECTO-ESCRITURA Y FOMENTO DE LA LECTURA	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN			COMPETENCIAS CLAVE DESARROLLADAS
		1ª eval.	2ª eval.	3ª eval.	
Texto: “Hierón II y Arquímedes”	2º ESO	X			CCL, STEM
Texto: “Edward Jenner: la importancia de la observación”	2º ESO	X			CCL, STEM
Libro: La cuchara menguante (Extracto del Capítulo 16 – Química muy, muy bajo cero)	2º ESO	X			CCL, STEM
Noticia: “Badenes inteligentes: el invento español que puedes encontrarte ya en la carretera”	2º ESO	X			CCL, STEM, CC
Texto: Se ha escrito un crimen... con nicotina (Extracto)	2º ESO		X		CCL, STEM, CCEC
Texto: “La electrónica”	2º ESO			X	CCL, STEM
Texto: “La polémica moda de los molinos de viento	2º ESO			X	CCL, STEM, CC
Textos del libro de Física y Química	2º ESO	X	X	X	CCL, STEM, CC, CCEC, CPSAA
Libro: La cuchara menguante (Extracto del Capítulo 16 – Química muy, muy bajo cero)	3º ESO	X			CCL, STEM
Noticia: ¿Por qué nos lloran los ojos al cortar cebolla y cómo remediarlo?	3º ESO	X			CCL, STEM
Noticia: “Badenes inteligentes: el invento español que puedes encontrarte ya en la carretera”	3º ESO		X		CCL, STEM
Texto: “La energía”	3º ESO			X	CCL, STEM
Textos del libro de Física y Química	3º ESO	X	X	X	CCL, STEM, CC, CCEC, CPSAA

Creación por parte del alumnado de su propio <u>diccionario científico</u> definiendo los términos más destacados de cada unidad didáctica.	4º ESO	X	X	X	CCL, STEM
<u>Lecturas de textos introductorios de cada unidad didáctica del libro de texto</u> para hacer partícipe al alumnado en la consecución de los ODS y actividades relacionadas con la lectura.	4º ESO	X	X	X	CCL, STEM, CD, CPSAA, CE
<u>Actividad de comprensión lectora:</u> Lectura del texto científico " <u>El orden en la Química</u> " - Extractado de Eduardo AVERBUJ - <i>El hierro se volvió oro. Historia de la Química- Mondadori, Madrid 1988</i> . Posteriormente, cuestiones de comprensión lectora y de ampliación de la información.	4º ESO	X			CCL, STEM, CD
<u>Actividad de comprensión lectora:</u> Lectura del texto científico " <u>El sueño de Kekulé</u> " – Walter Gratzler- <i>Eurekas y euforias. Cómo entender la ciencia a través de las anécdotas- Crítica, Barcelona 2004</i> . Posteriormente, cuestiones de comprensión lectora y de ampliación de la información.	4º ESO		X		CCL, STEM, CD
<u>Actividad de comprensión lectora:</u> Lectura del texto científico " <u>Cuando un barco se hunde, ¿llega al fondo del mar?</u> "- Isaac ASIMOV <i>Cien preguntas básicas sobre la ciencia - Alianza, Madrid, 1977</i> . Posteriormente, cuestiones de	4º ESO			X	CCL, STEM, CD

comprensión lectora y de ampliación de la información.					
<u>Lectura recomendada del libro:</u> “Ciencia para Nicolás” del autor Carlos Chordá.	4º ESO	X	X	X	CCL, STEM
Texto: “Contra el frío, disoluciones sobresaturadas”	1º BACH	X			CCL, STEM
Texto: Fritz Haber, entre el genio y el genocidio	1º BACH		X		CCL, STEM, CC, CCEC
Textos del libro de Física y Química	1º BACH	X	X	X	CCL, STEM, CC, CCEC, CPSAA
<u>Actividad de comprensión lectora:</u> Lectura de ciencia, tecnología y sociedad: “Jaula de Faraday” (Física 2º Bach SM pág. 103). Posteriormente, cuestiones de comprensión lectora y ampliación de la información	FÍSICA 2º BACH	X			CCL, STEM, CPSAA
<u>Actividad de comprensión lectora:</u> Lectura de ciencia, tecnología y sociedad: “Audición de los animales” (Física 2º Bach SM pág. 177). Posteriormente, cuestiones de comprensión lectora y ampliación de la información	FÍSICA 2º BACH		X		CCL, STEM, CPSAA
<u>Actividad de comprensión lectora:</u> Lectura de ciencia, tecnología y sociedad: “La era de las Telecomunicaciones” (Física 2º Bach SM pág. 227). Posteriormente, cuestiones de comprensión lectora y ampliación de la información.	FÍSICA 2º BACH			X	CCL, STEM, CPSAA
<u>Lectura recomendada del libro:</u> “Física Cuántica y relativista” del autor Carlos Sabín.	FÍSICA 2º BACH	X	X	X	CCL, STEM, CPSAA

<u>Actividad de comprensión lectora:</u> Lectura de cultura científica: <u>“El LHC y el bosón de Higgs”</u> (Química 2º Bach ANAYA). Posteriormente, cuestiones de comprensión lectora y ampliación de la información.	QUÍMICA 2º BACH	X			CCL, STEM, CD, CE
<u>Actividad de comprensión lectora:</u> Lectura de ciencia, tecnología y sociedad: <u>“El equilibrio químico en el deporte”</u> (Química 2º Bach Mc Graw Hill). Posteriormente, cuestiones de comprensión lectora y ampliación de la información.	QUÍMICA 2º BACH		X		CCL, STEM, CD, CE
<u>Actividad de comprensión lectora:</u> Lectura de ciencia, tecnología y sociedad: <u>“¿Se utilizan los mismos procesos en una planta industrial y en un laboratorio?”</u> (Química 2º Bach Mc Graw Hill). Posteriormente, cuestiones de comprensión lectora y ampliación de la información.	QUÍMICA 2º BACH			X	CCL, STEM, CD, CE
<u>Lectura recomendada del libro:</u> “La cuchara menguante. Una historia del mundo a partir de los elementos de la tabla periódica” del autor Sam Kean.	QUÍMICA 2º BACH	X	X	X	CCL, STEM
ADAPTADAS PARA ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN			COMPETENCIAS CLAVE DESARROLLADAS
		1ª eval.	2ª eval.	3ª eval.	
Adaptación de los textos anteriormente citados, realizada por el profesor e individualizada para las	2º ESO	X	X	X	CCL, STEM, CC, CCEC, CPSAA

necesidades de cada estudiante					
Adaptación de los textos anteriormente citados, realizada por el profesor e individualizada para las necesidades de cada estudiante	3º ESO	X	X	X	CCL, STEM, CC, CCEC, CPSAA

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS					
ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE LECTO-ESCRITURA Y FOMENTO DE LA LECTURA	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN			COMPETENCIAS DESARROLLADAS
		1ª eval.	2ª eval.	3ª eval.	
<p>En cada evaluación los estudiantes de fr deberán de leer uno de los libros propuestos para lectura correspondientes al nivel A1/A2 o B1 de lengua. Se tratan de adaptaciones de clásicos (<i>Notre-Dame de Paris, Le Tour du monde en 80 jours, Apparition et autres contes, Vingt mille lieues sous les mers, Jacquou le croquant, Arsène Lupin contre Herlock Sholmès, Les Misérables, le Comte de Monte-Cristo</i>).</p> <p>Cada estudiante deberá leer un libro diferente por trimestre y realizar una exposición oral apoyándose en una serie de diapositivas elaboradas por ellos mismos.</p>	1º BTO	X	X	X	CCL, CP, CPSAA, CCEC, CD, CPSAA, CE
<p>En cada evaluación los estudiantes de fr deberán de leer uno de los libros propuestos para lectura correspondientes al nivel A1/A2 o B1 de lengua. Se tratan de adaptaciones de clásicos (<i>Notre-Dame de Paris, Le Tour du monde en 80</i></p>	2º BTO	X	X	X	CCL, CP, CPSAA, CCEC, CD, CPSAA, CE

<p><i>jours, Apparition et autres contes, Vingt mille lieues sous les mers, Jacquou le croquant, Arsène Lupin contre Herlock Sholmès, Les Misérables, le Comte de Monte-Cristo).</i></p> <p>Cada estudiante deberá leer un libro diferente por trimestre y realizar una exposición oral apoyándose en una serie de diapositivas elaboradas por ellos mismos.</p>					
<p>Los estudiantes de 4º ESO trabajarán a lo largo del 1º trimestre con la obra de <i>Arsène Lupin gentleman cambrioleur</i> de Maurice Leblanc. Una adaptación de Oxford educación.</p>	4º ESO	X			CCL, CP, CPSAA, CCEC, CD, CPSAA, CE
<p>Cada trimestre se trabajará la letra de una canción. Queda a elección de la profesora que imparte la materia.</p>	3º ESO	X	X	X	CCL, CP, CPSAA, CCEC, CD, CPSAA, CE
<p>Cada trimestre se trabajará la letra de una canción. Queda a elección de la profesora que imparte la materia.</p>	2º ESO	X	X	X	CCL, CP, CPSAA, CCEC, CD, CPSAA, CE
<p>Cada trimestre se trabajará la letra de una canción. Queda a elección de la profesora que imparte la materia.</p>	1º ESO	X	X	X	CCL, CP, CPSAA, CCEC, CD, CPSAA, CE
<p>DE MOTIVACIÓN O ANIMACIÓN A LA LECTURA (complementarias y extraescolares)</p>	<p>NIVEL</p>	<p>TEMPORALIZACIÓN</p>			<p>COMPETENCIAS DESARROLLADAS</p>
		<p>1ª eval.</p>	<p>2ª eval.</p>	<p>3ª eval.</p>	
<p>Se asistirá a la representación de la obra de teatro <i>Lupin</i> en Vitoria. Previamente trabajaremos algunos aspectos de la obra de teatro en clase.</p>	<p>De 1º ESO a 2º ESO</p>		X		<p>CCL, CP, CPSAA, CCEC, CC, CPSAA, CE, CD</p>

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA					
ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE LECTO-ESCRITURA Y FOMENTO DE LA LECTURA	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN			COMPETENCIAS DESARROLLADAS
		1ª eval.	2ª eval.	3ª eval.	
<i>He visto cosas que vosotros no creeríais</i> , de Javier Sanz	1º ESO	x			CCL, CPSAA, CCEC
<i>Mitos griegos</i> , de María Angelidou	1º ESO		x		CCL, CCEC
<i>How to survive the world's coldest climates</i> , de Christine Lindop (para los grupos bilingües)	1º ESO		x		CCL, CP
<i>El misterio del eunuco</i> , de José Luis Velasco	2º ESO		x		CCL, CCEC
<i>Polizón a bordo</i> , de Vicente Muñoz	2º ESO		x		CCL, CCEC
<i>Columbus's first voyage</i> , de Janet Hardy-Gould (para los bilingües)	2º ESO		x		CCL, CP
<i>La vuelta al mundo de un forro polar rojo</i> , de Wolfgang Korn	3º ESO			x	CCL, CPSAA, CC, CCEC
<i>My teen life in India</i> , de Rowena Akinyemi y artículos de actualidad adaptados (para los bilingües)	3º ESO			x	CCL, CP
<i>Maus</i> , de Art Spiegelman	4º ESO			x	CCL, CC, CCEC
<i>The Woeful Second World War (Horrible Histories)</i> de Terry Deary (para los bilingües)	4º ESO			x	CCL, CP
<i>Rebelión en la granja</i> , de George Orwell	1º BACH		x		CCL, CPSAA, CC, CCEC
<i>Si esto es un hombre</i> , de Primo Levi	1º BACH		x		CCL, CPSAA, CC, CCEC
<i>El abismo del olvido</i> , de Paco Roca (en Historia de España)	2º BACH		x		CCL, CPSAA, CC, CCEC
<i>La joven de la perla</i> , de Tracy Chevalier (en Historia del arte)	2º BACH		x		CCL, CCEC
Realización de trabajos, proyectos y exposiciones, individuales y cooperativos, que permiten al alumnado, en función de su nivel, consultar y buscar información a través de fuentes variadas, así como analizar y organizar dicha información.	TODOS LOS GRUPOS	x	x	x	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC
Lectura en voz alta de varios apartados de los contenidos a explicar en clase, corrigiendo el profesor/a posibles errores de lectura y comprensión.	1º, 2º, 3º y 4º ESO	x	x	x	CCL, CP, CCEC
Lectura en voz alta de los enunciados de las actividades y ejercicios, para verificar su correcta comprensión.	1º, 2º, 3º y 4º ESO	x	x	x	CCL, CP, CCEC

ADAPTADAS PARA ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN			COMPETENCIAS DESARROLLADAS
		1ª eval.	2ª eval.	3ª eval.	
<i>Astérix legionario</i> o <i>Astérix gladiador</i> (cómic) de A. Uderzo	1º ESO	x			CCL, CC, CCEC
<i>El jorobado de Notre Dame</i> , de Víctor Hugo (Vicens Vives)	2º ESO		x		CCL, CC, CCEC
<i>Los conquistadores</i> , de David McKee	3º ESO		x		CCL, CPSAA, CC, CCEC
<i>Los tres mosqueteros</i> (cómic) de A. Dumas	4º ESO	x			CCL, CC, CCEC

DEPARTAMENTO DE INGLÉS					
ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE LECTO-ESCRITURA Y FOMENTO DE LA LECTURA	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN			COMPETENCIAS DESARROLLADAS
		1ª eval.	2ª eval.	3ª eval.	
Libro “Nurse Matilda” : actividades pre y post lectura, lectura guiada del libro, proyecto final	1º ESO		X	X	CEs1, CEs4, CEs5
Fiction Express	1º ESO	X			CEs1, CEs4, CEs5
Libro “Sherlock Holmes Short Stories” : actividades pre y post lectura, lectura guiada del libro, proyecto final	1º ESO BIL		X	X	CEs1, CEs4, CEs5
“A Dangerous Game” - Ed. Burlington actividades pre y post lectura, lectura guiada del libro, proyecto final	2º ESO		X		CEs1, CEs4, CEs5
“Wonder” by R.J. Palacio. Ed. Penguin Readers.	2º ESO BIL		X	X	CEs1, CEs4, CEs5
“Dracula” Ed. Burlington	3º ESO		X		CEs1, CEs4, CEs5
Frankenstein (The Graphic Novel) 2010 Gale, Cengage Learning	3º ESO BIL		X		CEs1, CEs4, CEs5
All About Ireland	3º ESO DIV		X	X	CEs1, CEs4, CEs5
Fiction Express	4º ESO	X			CEs1, CEs4, CEs5

Libro “Animal Farm”: actividades pre y post lectura, lectura guiada del libro, proyecto final	4º ESO		X	X	CEs1, CEs4, CEs5
Fiction Express	4º ESO BIL	X		X	CEs1, CEs4, CEs5
The Talented Mr. Ripley. Penguin Readers	4º ESO BIL		X		CEs1, CEs4, CEs5
Libro “All About Britain Today”: actividades pre y post lectura, lectura guiada del libro, proyecto final	4º ESO DIV		X	X	CEs1, CEs4, CEs5
Fiction Express	1º BACH	X		X	CEs1, CEs4, CEs5
The Girl on the Train. Penguin Readers: actividades pre, post y durante la lectura y proyecto final	1º BACH		X		CEs1, CEs4, CEs5
Fiction Express	2º BACH	X		X	CEs1, CEs4, CEs5
The Great Gastby. Ed. Black Cat: : actividades pre, post y durante la lectura y proyecto final	2º BACH		X		CEs1, CEs4, CEs5

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA					
ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN			COMPETENCIAS DESARROLLADAS
DE LECTO-ESCRITURA Y FOMENTO DE LA LECTURA		1ª eval.	2ª eval.	3ª eval.	
Análisis y comentario de textos lingüístico y literario.	Todos	X	X	X	CCL, STEM, CPSAA, CC, CCEC
Escritura creativa.	Todos	X	X	X	CCL, CD, STEM, CPSAA, CC, CE, CCEC,
Lectura semanal (lecturas obligatorias de cada nivel)	Todos	X	X	X	CCL, CCEC
Lectura dramatizada de fragmentos de obras literarias.	Todos			X	CCL, CCEC
Actividades relacionadas con las lecturas (elaboración de comics, pasaporte lector, cajas literarias, murales, exposiciones)	Todos	X	X	X	CCL, CD, STEM, CPSAA, CE, CCEC

Plataforma de lectura interactiva Fiction Express (lecturas voluntarias de cada nivel)	Todos	X	X	X	CCL, CD, CE
Acercamiento a los medios de comunicación. Actividades relacionadas con la prensa.	Todos		X		CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC
DE MOTIVACIÓN O ANIMACIÓN A LA LECTURA (complementarias y extraescolares)	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN			COMPETENCIAS DESARROLLADAS
		1ª eval.	2ª eval.	3ª eval.	
Visita al Monasterio de San Millán: Yuso y Suso. Participación en el Taller Scriptorium: La creación de libros en la Edad Media.	3º ESO		X		CCL, CC, CCEC
Proyecto “Un mundo de lecturas en los años 20” (en relación con las Jornadas Culturales)	Todos		X		CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC
Asistencia a representaciones teatrales.	(Según oferta)		X	X	CCL, CC, CCEC
Creación de podcast para Biblio-Radio (Ondarenes radio)	Todos	X	X	X	CCL, CD, CPSAA, CE, CCEC
Creación de sketches y reseñas para BibliObarenes blog (el blog de la biblioteca del centro)	1º Bach.	X	X	X	CCL, CD, CPSAA, CE, CCEC
Creación de un booktrailer.	2º Bach.		X		CCL, CD, CPSAA, CE, CCEC
Recital poético dramatizado (taller de escritura creativa y expresión oral por parte de los alumnos del Taller de Artes Escénica en colaboración con los alumnos de 1º ESO)	4º ESO (Taller de Artes Escénicas)		X		CCL, CC, CE, CCEC
ADAPTADAS PARA ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN			COMPETENCIAS DESARROLLADAS
		1ª eval.	2ª eval.	3ª eval.	
Actividades en colaboración con los alumnos de TVA, CLAS, PT y compensatoria que acudirán a dichas actividades con su profesor/a y que adecuará las actividades con material específico, adaptado a sus necesidades.	Todos	X	X	X	CCL, CD, STEM, CPSAA, CC, CCEC

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS					
ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE LECTO-ESCRITURA Y FOMENTO DE LA LECTURA	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN			COMPETENCIAS DESARROLLADAS
		1ª eval.	2ª eval.	3ª eval.	
Lectura en clase de una selección de capítulos del libro <i>El País de las Mates</i> relacionados con las unidades didácticas impartidas durante el trimestre y que puedan conectarse con ejercicios de repaso. Autor del libro: Mikel Capó Idolz	1º ESO	x	x	x	STEM CCL CPSAA
Lectura obligatoria y guiada del libro <i>El asesinato del profesor de Matemáticas</i> . Autor: Jordi Sierra i Fabra. Se hará una prueba con Forms para su calificación.	2º ESO	X	X		STEM CCL CPSAA
Lectura voluntaria del libro <i>El Diablo de los Número</i> . Autor: Hans Magnus Enzensberger	3º ESO			X	STEM CCL CPSAA
Lectura del libro <i>Que las matemáticas te acompañen</i> , de la autora Clara Grima. Selección de capítulos relacionados con las unidades didácticas impartidas durante el trimestre y que puedan conectarse con ejercicios de repaso.	4º ESO (Mat. A y Mat. B)	x	x	x	STEM CCL CPSAA
Lectura recomendada del libro <i>Apocalipsis matemático</i> , selección de capítulos que tengan relación con los contenidos y lectura en clase.	1º BACH	x	x	x	STEM CCL CPSAA
Lectura recomendada del libro <i>Apocalipsis matemático</i> , selección de capítulos que tengan relación con los contenidos y lectura en clase.	2º BACH	x	x	x	STEM CCL CPSAA
DE MOTIVACIÓN O ANIMACIÓN A LA LECTURA (complementarias y extraescolares)	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN			COMPETENCIAS DESARROLLADAS
		1ª eval.	2ª eval.	3ª eval.	

Artículos y/o noticias de la actualidad.	4º ESO – Mat. A	x	x	x	STEM CCL CPSAA
En relación al proyecto cultural de los “Felices años 20” se propone la lectura voluntaria del libro <i>El Árbol de Emmy</i> . Autor: Eduardo Sáenz de Cabezón	Todos los niveles	x	x		STEM CCL CPSAA
ADAPTADAS PARA ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN			COMPETENCIAS DESARROLLADAS
		1ª eval.	2ª eval.	3ª eval.	
Lectura voluntaria del libro <i>Mati y los Matemonstruos</i> . Autora: Clara Grima	NCC 5º o 6º EPO	x	x	x	STEM CCL CPSAA

DEPARTAMENTO DE MÚSICA					
ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN			COMPETENCIAS DESARROLLADAS
		1ª eval.	2ª eval.	3ª eval.	
DE LECTO-ESCRITURA Y FOMENTO DE LA LECTURA					
“La importancia de la música en el desarrollo de la personalidad ”Revista Discovery y Salud	2ºESO	X			CL,CC,CD,CPSA,CE,CCC
“Cuentos de Música” Clan Editorial	2ºESO	X			CL,CC,CD,CPSA,CE,CCC
“Mozart, el pequeño gran músico” Patxi Irurzun, Edit El Rompecabezas	2ºESO		X		CL,CC,CD,CPSA,CE,CCC
“El misterio de la ópera” Sturniolo, Norma	2ºESO			X	CL,CC,CD,CPSA,CE,CCC
“El joven Lennon” Serra Fabra, Jordi	2ºESO			X	CL,CC,CD,CPSA,CE,CCC
“ El libro del buen amor” del Arcipestre de Hita	3ºESO	X			CL,CC,CD,CPSA,CE,CCC

“Mozart, el gran mago” de Cristian Jacq, Edit Planeta	3ºESO		X		CL,CC,CD,CPSA,CE,CCC
¿Por qué Beethoven tiró el estofado? Isserlis, Steven	3ºESO		X		CL,CC,CD,CPSA,CE,CCC
“Mi amigo Albeniz” Starniolo, Norma	3ºESO			X	CL,CC,CD,CPSA,CE,CCC
“Historias insólitas de la música” Lindt Lawrence	3ºESO			X	CL,CC,CD,CPSA,CE,CCC
“El poder de la música” C. Blanche Edit. Susaeta	4ºESO	X			CL,CC,CD,CPSA,CE,CCC
“The Melocotons a la fama y otras historias sobre el negocio de la música que debes conocer” Ortega Paco	4ºESO	X			CL,CC,CD,CPSA,CE,CCC
“Bill Haley” Nick Cohn	4ºESO		X		CL,CC,CD,CPSA,CE,CCC
“Mi amigo Michael” Frank Cascio. Edit Aguilar	4ºESO			X	CL,CC,CD,CPSA,CE,CCC
“La pequeña historia del rock” Izquierdo, Eduardo, Rio, Jordi Crespo, Alfred	4ºESO			X	CL,CC,CD,CPSA,CE,CCC
“Cuentos de música” Bequer, Azorín, Baroja, Clarín, otros.	2ºBACH	X			CL,CC,CD,CPSA,CE,CCC
“La flauta Mágica” Gerad Buchner. Edit Everest	2ºBACH		X		CL,CC,CD,CPSA,CE,CCC
“Historias insólitas de la música” Lindt Lawrence	2ºBACH			X	

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN					
PROGRAMA DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR					
ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN			COMPETENCIAS DESARROLLADAS
		1ª eval.	2ª eval.	3ª eval.	
DE LECTO-ESCRITURA Y FOMENTO DE LA LECTURA					

Libro: El asesinato de la profesora de Ciencias (lectura obligatoria)	3 ESO F	x	x	x	CCL, STEM, CD, CPSAA
DE MOTIVACIÓN O ANIMACIÓN A LA LECTURA (complementarias y extraescolares)	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN			COMPETENCIAS DESARROLLADAS
		1ª eval.	2ª eval.	3ª eval.	
Libro: Informe Tierra (no obligatorio)	4 ESO F	x	x	x	CCL, STEM, CD, CPSAA
CLAS Y TVA					
ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN			COMPETENCIAS DESARROLLADAS
DE LECTO-ESCRITURA Y FOMENTO DE LA LECTURA		1ª eval.	2ª eval.	3ª eval.	
<i>Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes.</i> Elena Favilli y Francesca Cavallo	TVA	x			CL, igualdad de género
El libro negro de los colores. Menena Cottin y Rosana Faría	TVA	x			CL, discapacidad
Todos juntos. Daniela kulot	TVA		x		CL, autoconocimiento
Princesa. Kevin Michael Scoffier y Roland Garrigue	TVA			x	CL
Yo voy conmigo. Raquel Diaz Reguera	TVA			x	CL, autoconocimiento
DE MOTIVACIÓN O ANIMACIÓN A LA LECTURA (complementarias y extraescolares)	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN			COMPETENCIAS DESARROLLADAS
		1ª eval.	2ª eval.	3ª eval.	
El diario de Greg. Jeff Kinney	CLAS/TVA	x			CL
Harry Potter. J.K. Rowling	CLAS/TVA	x			CL
El libro de las ideas de lego. Construye lo que quieras. Daniel Lipkowitz	CLAS/TVA		x		CL
Los tres mosqueteros. Alexandre Dumas	CLAS/TVA		x		CL
Astérix y el gallo. René Goscinny	CLAS/TVA			x	CL

Mortadelo y Filemón. Francisco Ibañez	CLAS/TVA			X	CL
Visita a la biblioteca municipal una vez al mes para seleccionar lecturas adaptadas a su nivel.	CLAS/TVA	X	X	X	CL

DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA					
ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN			COMPETENCIAS DESARROLLADAS
		1ª eval.	2ª eval.	3ª eval.	
Crear un vídeo y editarlo sobre lecturas recomendadas por el alumnado	4º ESO y 1ª Bach		x		CCL CD CPSAA STEM CC
Prácticas de audio libro con Audacity	4º ESO y 1ª Bach		x	x	CCL CD CPSAA STEM CC
Lectura de fragmentos de la novela gráfica "Sistemas Ocultos"	1º, 3º y 4º ESO			x	CCL CPSAA STEM CCEC
Recomendar lecturas relacionadas con la materia (se adjuntan a continuación)	Todos	x	x	x	CCL CPSAA STEM CCEC
Leer en clase artículos extraído de periódicos o revistas relacionado con alguno de los temas que se imparten en las asignaturas realizando un debate posterior	Todos	x	x	x	CCL CPSAA STEM CCEC

Realización de trabajos con tema a elegir por el alumnado que resulte de su interés y tenga relación con los contenidos de la materia.	4º ESO 1ª Bach 2º Bach	x	x	x	CCL CD CPSAA STEM CC
Incluir en los grupos de Teams enlaces de prensa digital con artículos relacionados con el tema que se esté desarrollando para que el alumnado pueda leerlos si resulta de su interés	Todos	x	x	x	CCL CPSAA STEM CCEC
ADAPTADAS PARA ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN			COMPETENCIAS DESARROLLADAS
		1ª eval.	2ª eval.	3ª eval.	
Dibujo de escenas de fragmentos de la novela gráfica “Sistemas Ocultos”	ÁMBITO PRÁCTICO I			x	CCL CSAA STEM CCEC

8.2. ACTIVIDADES EN COLABORACIÓN CON FAMILIAS E INSTITUCIONES.

DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA					
DISEÑADAS EN COLABORACIÓN CON FAMILIAS / INSTITUCIONES / ORGANISMOS	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN			COMPETENCIAS DESARROLLADAS
		1ª eval.	2ª eval.	3ª eval.	
Usaremos los libros <i>titulados “La trama oculta de la vida, de Darwin al ADN)</i> donados por la madre de una alumna para dejar a los alumnos en clase o en la biblioteca y trabajar sobre logros de los científicos más universales (Darwin, Mendel, Severo Ochoa, etc)	ESO	x	x	x	CCL1,CCL2,CCL3,CCL4 CD1, CD2, CD3 CC3, CC4 CCEC4

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA EN COLABORACIÓN CON BIBLIOTECA					
DISEÑADAS EN COLABORACIÓN CON FAMILIAS / INSTITUCIONES / ORGANISMOS	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN			COMPETENCIAS DESARROLLADAS
		1ª eval.	2ª eval.	3ª eval.	
“ <i>Cuentacuentos conmigo</i> ” realizada por los alumnos del Taller de Artes Escénicas y en colaboración con el CEIP La Charca.	4º ESO (Taller de Artes Escénicas)	x			CCL, CPSAA, CC, CE, CCEC
Proyecto “El Hospital de libros” en colaboración con la biblioteca del centro y la Biblioteca Municipal.	TVA, CLAS		x		CCL, CPSAA, CC, CE, CCEC
Mercadillo de libros, en colaboración con el AMPA.	Todos	x			CCL, CC, CE

Actividades de animación a la lectura en coordinación con la biblioteca por motivo de la celebración de diversas efemérides (<i>Libera un poema, El libro del mes, Biblioflix, El Día del Libro, talleres de escritura creativa...</i>)	Todos	X	X	X	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC
Club del cómic: <i>Obarenes lee.</i>	3º y 4º ESO		X	X	CCL, CPSAA, CC, CE, CCEC
Certamen de microrrelatos	Todos		X		CCL, CPSAA, CC CE, CCEC
I Concurso de microrrelatos “Mirando alrededor”, convocado por el Ayuntamiento de Miranda de Ebro.	Todos		X		CCL, CPSAA, CC CE, CCEC

8.3. ACTIVIDADES DIRIGIDAS AL PROFESORADO

El profesorado es un elemento vertebrador y motivador de cuantas actividades de fomento de la lectura, cuya finalidad esencial es la mejora de la comprensión y de la expresión de nuestro alumnado, aparecen en este Plan.

Absolutamente convencidos de que, como decía Einstein, “educar con el ejemplo no es una manera de educar, es la única”, el profesorado del IES Montes Obarenes no sólo difunde y potencia la participación de los estudiantes en las actividades diseñadas para ellos, sino que también participa activa y entusiastamente en ellas como en el “Mercadillo navideño de libros” o en la correspondiente categoría del “Concurso de microrrelatos”, así como en otras planificadas desde biblioteca exclusivamente para el claustro de profesores, como “Un libro-amigo invisible” (para la descripción de estas actuaciones, ver apdo. 8.4) que viene celebrándose en nuestro centro desde hace nueve cursos con motivo de Día del Libro.

La implicación del claustro en la mejora de la competencia lingüística, y específicamente en el estímulo de la lectura entre nuestros estudiantes, también se refleja año a año en las actividades de formación con la actualización y dinamización que supone el trabajo realizado por el equipo de biblioteca.

8.4. ACTIVIDADES RELACIONADAS CON EL FUNCIONAMIENTO DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR

El profesorado del IES Montes Obarenes está especialmente implicado en la tarea de estimular el hábito lector entre los estudiantes, intentando responder a sus necesidades y demandas educativas, fomentando su formación como lectores autónomos y polivalentes y propiciando el descubrimiento de la lectura como disfrute y enriquecimiento personal inigualable que pueden incorporar a su vida cotidiana en función de sus objetivos, gustos o intereses específicos.

Para ello, desde el Grupo de trabajo de biblioteca, hemos planificado para este curso un variado, y creemos que interesante, cronograma de actuaciones según se relaciona a continuación. Las actividades seleccionadas están encaminadas, unas a las muy esenciales tareas de gestión bibliotecaria, optimizando el rendimiento y operatividad de la biblioteca; y otras, a la animación, ambientación y dinamización de la lectura, tanto en formatos tradicionales como digitales, intentando ofrecer al alumnado fuentes de información, de comunicación y de lectura variadas.

GESTIÓN Y MANTENIMIENTO DE BIBLIOTECA	
ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN
Elaboración de carnés alumnos y profesores nuevos.	- Primer trimestre -Todo el curso: nuevas matriculaciones y duplicados (carnés perdidos)
Servicio de préstamo informatizado.	- Recreos durante todo el curso.
Catalogación de fondos (nuevos, donados, departamentos...)	- Todo el curso.
Expurgo de las bases de datos actuales (fondos y usuarios -profesores del curso pasado y alumnos de 2º Bach.)	- Usuarios: primer trimestre. -Fondos: todo el curso
Organización de archivos: digitalización del material audiovisual en formatos obsoletos.	- Primer trimestre.
Ampliación y mantenimiento de las secciones nuevas “Mundo animado”, “Lecturas obligatorias del curso por asignaturas”, “Novedades” y “Territorio Igualdad”.	- Todo el curso.
“Visita guiada a biblioteca. Alumnado 1º ESO”	- Octubre.
Programa de formación de usuarios: “Amigos ayudantes de biblioteca” (dirigido al alumnado de 3º y 4º de ESO)	- Primer trimestre.
“Búsqueda del mensaje secreto”, relativo al placer de la lectura (1º ESO). Juego de pistas orientado a la formación en búsqueda	- Primer trimestre.

bibliográfica (autor, título, materia, signatura, registro)	
Poética QR: diseño, planificación y realización del juego de aventura e investigación para obtener el verso célebre que buscamos a través de pistas a localizar en los respectivos ejemplares (Escape Room) como método de formación de usuarios (1º de ESO).	- Tercer trimestre.
Elaboración de Forms: evaluación de necesidades, seguimiento y valoración final.	-Primer, segundo y tercer trimestre, respectivamente.

DECORACIÓN Y AMBIENTACIÓN	
ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN
Renovación y actualización del “Rincón de lectura agradable”	- Segundo y tercer trimestre.
“Rincón de la cristalera”: efemérides (Halloween, Navidad, Carnaval, Día del Libro, San Juan del Monte)	- Todo el curso.
Vitrina “El libro del mes”: recomendación de una lectura por parte de un departamento diferente cada mes.	- Todo el curso.
Decoración de biblioteca: efemérides (día de las bibliotecas, Halloween, Navidad, San Valentín, Día de la Poesía, Carnaval, Día del Libro, Verano)	- Todo el curso.
Nueva rotulación de las estanterías de biblioteca.	- Tercer trimestre.
Planos informativos y normas de uso de la biblioteca.	- Primer trimestre.
Cartelería promocional de las actividades programadas.	- Todo el curso.

ANIMACIÓN A LA LECTURA	
ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN
Club del cómic: BibliObarenes lee. Préstamo de ejemplares a través de la Biblioteca Municipal de Miranda de Ebro.	- Todo el curso.
“Cuentacuentos conmigo”, a cargo del alumnado del Taller de Artes Escénicas y en coordinación con el CEIP La Charca, cuyo alumnado de primaria constituirá el público de la representación.	-Diciembre.
Recital poético dramatizado, a cargo del alumnado del Taller de Artes Escénicas. Dirigido a los estudiantes de 1º ESO.	- 21 de marzo: Día de la Poesía.
Lectura pública de <i>Romeo y Julieta</i> (sesiones en castellano y sesiones en inglés).	- Día del Libro (a realizar el 24 de abril)
VII Certamen de microrrelatos, cuya temática estará relacionada con el Proyecto Cultural del curso: “Los felices 20”	- Segundo trimestre.
“Biblioflix”: selección, imágenes y reseñas de libros juveniles actuales relacionados con las diferentes efemérides del año (Halloween, Navidad, San Valentín, Día de la Poesía, Carnaval, Día del Libro, Verano)	- Todo el curso.
“Amigo invisible literario” entre el profesorado.	- Día del Libro (a realizar el 24 de abril)
“Liberar poemas”: amigo invisible de poemas para intercambiar entre los estudiantes.	Entre el 21 de marzo y el 24 de abril.
Mercadillo de libros navideño, en colaboración con el AMPA.	-Tercera semana de diciembre.
Proyecto Cultural “Los felices 20”: representación de un fragmento de una obra de	- Tercer trimestre.

Lorca a cargo de los alumnos del Taller de Artes Escénicas.	
<p>“Rescatando palabras”: juego de vocabulario para 2º ESO E.</p> <p>Se elaborarán llaveros de madera con una palabra actual (anglicismo, etc.), en un lado y otra palabra de poco uso hoy en día, por el otro. Cada estudiante deberá entrevistar a personas adultas que expliquen el significado de los términos. La grabación y el resultado del trabajo de campo se publicarán en el Blog de biblioteca.</p>	-Tercer trimestre (del 24 al 28 de marzo).
<p>Proyecto Cultural: “Miranda en los años 20 (100 años atrás y ahora) I parte”.</p> <p>Concurso de parejas de imágenes de ubicaciones de Miranda antigua y otras recientes, que los estudiantes deberán localizar para elaborar una ficha informativa.</p>	- Tercer trimestre (marzo).
<p>Proyecto Cultural: “Miranda en los años 20 (100 años atrás y ahora)” 2ª parte.</p> <p>Exposición de una selección del material elaborado por el alumnado y otro material textual y gráfico sobre la ciudad.</p>	- Tercer trimestre (del 24 al 30 de abril)
<p>“Hospital de Libros”: actividad en colaboración con el CEPI Anduva, realizada por los alumnos de apoyo CLAS para aprender, y enseñar a los alumnos de primaria, cómo reparar y customizar libros que estén deteriorados.</p>	- Segundo trimestre.

ANIMACIÓN A LA LECTURA DESDE LAS TICS	
ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN
<p>“Blog BibliObarenes”. Recomendaciones de libros de los estudiantes (reseñas escritas, podcast, vídeos)</p>	- Todo el curso.
<p>Mantenimiento de los espacios de biblioteca en las redes sociales: https://www.facebook.com/profile.php?id=100086690540205&sk=friends_likes; https://www.instagram.com/biblioteca_iesmontesobarenes/</p>	- Todo el curso.
	- Todo el curso.

Participación con reseñas, entrevistas sobre lecturas actuales, mesas redondas, podcast publicitarios, etc. en el Taller de Radio.	
"Biblio-Con", actividad basada en un reto viral de Tiktok: los alumnos de 4º ESO D grabarán en vídeo una entrevista sobre los hábitos y gustos lectores del profesorado (batería de preguntas previamente trabajadas) que posteriormente se publicarán en el Blog de biblioteca.	- Segundo trimestre: del 17 al 21 de febrero.

9. LA BIBLIOTECA ESCOLAR

La contribución indispensable que supone la biblioteca escolar en el desarrollo efectivo del Plan de Lectura, así como en el estímulo del aprendizaje y de la investigación en todas las áreas, y muy especialmente en el fomento de las competencias lingüísticas, queda establecida en el artículo 113.1 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Desde el Centro consideramos fundamental afianzar nuestra biblioteca como recurso innovador y dinamizador de la lectura (y escritura) versátil y multimodal, así como la investigación interdisciplinar de nuestros estudiantes en diferentes formatos, estimulando su competencia transmedia y su pensamiento crítico. Igualmente, concebimos la biblioteca como un espacio privilegiado desde donde potenciar la cohesión, la inclusión y la multiculturalidad de todos los miembros de nuestra comunidad educativa. En este sentido, ha sido y es primordial nuestra participación en sucesivos proyectos —“Bibliotecas escolares de Futuro. Bibliotecas 2030”, Plan de Mejora 2022-23 y Grupo de trabajo 2023-24, 2024-25- que nos han ido permitiendo actualizar nuestros fondos y renovar y revitalizar las actuaciones, flexibilizándolas e integrando cada vez más las nuevas tecnologías.

9.1. CARACTERÍSTICAS DE NUESTRA BIBLIOTECA

La biblioteca del IES Montes Obarenes se ubica en la planta baja, en una extensa galería acristalada con salidas al patio del centro. Es una amplia sala de 118,48 m² que cuenta con grandes y espaciosas mesas, para trabajar en grupo o individualmente, y con 73 puestos de lectura sin barreras físicas y completamente accesibles a todo el alumnado. Es un espacio acogedor y agradable, con grandes ventanales que dan a una tranquila plaza peatonal y que permiten la entrada de la luz natural, creando un clima propicio para la lectura y el estudio.

Los fondos de que disponemos (en torno a los 7.700 ejemplares, ubicados en biblioteca y en los distintos departamentos) son variados, aunque no todo lo actualizados que nos gustaría por falta de presupuesto. Puesto que nuestro objetivo fundamental es desarrollar el hábito lector entre el alumnado, el mayor volumen de ejemplares corresponde a la literatura juvenil, especialmente narrativa, tanto clásicos originales y adaptados como nuevos escritores con temáticas actuales, más atractivas y cercanas al lector adolescente. Disponemos además de un aceptable número de libros en otras lenguas, inglés y francés.

Contamos también con un fondo de películas, en formatos obsoletos (VHS / DVD), que hemos planificado digitalizar para uso docente durante este curso. Disponemos, igualmente, de un mostrador para la atención a los usuarios y el servicio de préstamo, y de un ordenador para la gestión bibliotecaria. La biblioteca, espacio multifuncional que se usa como sala de lectura y de estudio, lugar de encuentro para el Club del cómic, sala temporal de exposiciones, sala de reuniones y todavía también como aula para alguna clase específica, cuenta asimismo con proyector y pantalla.

El catálogo está informatizado (Abies), así como el servicio de préstamo, que se realiza durante los dos recreos, todos los días lectivos. La biblioteca, no obstante, permanece abierta en horario escolar de lunes a viernes, atendida por profesores de guardia.

En la actualidad estamos trabajando en la renovación y actualización de diferentes ambientes en nuestra biblioteca (fig. 1). Además de la zona de trabajo y estudio, son de especial interés:

- el **punto de consulta informatizada para los estudiantes**, que cuenta con dos ordenadores con conexión a Internet y acceso al catálogo,
- la sección **“Mundo animado”**, creada para nuestro alumnado de apoyo CLAS y TVA,
- la **sección de Igualdad**, que cuenta con un interesante fondo de libros juveniles para educar en equidad de género,
- la estantería y los expositores de **“Novedades”**, y
- el **“Rincón de lectura agradable”**, donde pretendemos crear un entorno de lectura cómoda e informal.



(Fig. 1)

9.2. ACTUACIONES DE BIBLIOTECA

Ver apartado 8.4 del presente Plan de Lectura.

9.3. DIFUSIÓN DE LA BIBLIOTECA

Las actividades de biblioteca son difundidas digitalmente a través de la web del centro, así como en las redes sociales abiertas al efecto. Del mismo modo, se publicitan todas las actuaciones mediante cartelería / infografías atractivas que se sitúan en los tabloneros y pasillos del instituto.

Por otra parte, desde el grupo de trabajo de biblioteca se informa al claustro de las actividades realizadas y de aquellas a realizar cada trimestre, que van siendo recordadas y explicadas cuando corresponde por el equipo directivo a los tutores de los niveles implicados, quienes a su vez colaboran en ellas y estimulan la participación del alumnado. Finalmente, todos los profesores del centro apoyan en sus respectivas clases las actuaciones organizadas desde biblioteca y colaboran en su difusión y motivación.

10. RECURSOS NECESARIOS

Recursos Humanos

- **Internos:**
Incluyen el equipo responsable de la biblioteca, profesorado con horario asignado en guardias de biblioteca, docentes colaboradores, departamentos didácticos, la coordinadora del Plan de Fomento de la Lectura, el AMPA y el equipo directivo.
- **Externos:**
Colaboración de instituciones como el CFIE, el ayuntamiento, bibliotecas cercanas, librerías locales y editoriales de Miranda de Ebro.

Recursos Materiales

- Fondos bibliográficos existentes en la biblioteca y los departamentos, junto con materiales didácticos y audiovisuales.
- Ordenadores de sobremesa en la biblioteca para gestión y consulta.
- Aplicaciones educativas como *Fiction Express* y *LeoCyL*.
- Necesidad de presupuesto adicional para actualizar recursos, adquirir libros en varios idiomas y renovar fondos audiovisuales. Actualmente, no hay presupuesto suficiente para cubrir estas necesidades.

Recursos Organizativos

- Reuniones con el equipo de biblioteca para la coordinación de actividades.
- Incorporación del plan a la PGA para garantizar su desarrollo.
- Organización de guardias en la biblioteca durante los recreos para préstamos, prórrogas y devoluciones y supervisión de su correcto funcionamiento.

Como se ha expuesto, el centro dispone de recursos humanos y materiales limitados, debido al reducido presupuesto. El año pasado se pudo comprar algún ejemplar para la biblioteca gracias a diferentes actividades como el mercadillo de libros navideño y al premio que se obtuvo del Plan de Mejora de Biblioteca en el curso 2022-2023. A corto plazo sería fundamental dotar a la biblioteca de más ejemplares acordes a los intereses del alumnado, así como de ordenadores operativos con la aplicación ABIES para poder hacer un uso correcto de la biblioteca. Por otro lado, a largo plazo, se considera interesante incorporar *ebooks* para fomentar la competencia digital en lectura.

Esta situación hace necesaria establecer una partida económica para garantizar la sostenibilidad del plan.

11. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN

Como señala la ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León, se realizará un seguimiento y evaluación del Plan de Lectura de la siguiente manera:

1. En primer lugar, es necesario llevar a cabo una recogida de datos para evaluar la efectividad del actual Plan de Fomento de la Lectura. A partir de esto, se elaborarán las propuestas de mejora que marcarán las líneas de actuación para los años posteriores en la dirección adecuada.
2. Además, es importante establecer plazos realistas y ajustados a las características del centro para obtener resultados duraderos y funcionales. Nuestro plan tiene visión y vocación de futuro, por lo que se busca fijar unas bases que constituyan los cimientos de una transformación gradual que vertebré todo el sistema del centro, dada la importancia de la lectura y la constatación de las carencias de la sociedad actual en este ámbito.

El IES Montes Obarenes, cuenta con 695 alumnos matriculados a inicio de curso y 88 docentes por lo que, se ha planeado realizar la recogida de datos de forma exhaustiva comenzando por 1º ESO a final del curso académico 2024-25 y evaluar por observación en los niveles superiores. La finalidad es afianzar un proyecto fuerte y duradero en primer lugar para extender el estudio progresivamente al resto de niveles. Por ello, se plantea la siguiente distribución del tiempo:

CURSO ACADÉMICO	NIVEL DE RECOGIDA DE DATOS (Evaluación por observación en cursos superiores)
2024-2025	1º ESO
2025-2026	1º Y 2º ESO
2026-2027	1º-3º ESO
2027-2028	TODOS LOS NIVELES DE ESO
2028-2029	TODOS LOS NIVELES DE ESO Y 1º BACHILLERATO
2029-2030	TODOS LOS NIVELES DEL CENTRO

De este modo, se marcan dos hitos principales a largo plazo: el análisis de datos concluyentes de la evolución y efectividad del Plan de Fomento de la lectura para todos los niveles de ESO en el curso 2027-26 y, de todo el centro, en junio del año 2030.

Por otro lado, en junio del vigente curso 2024-25, se estudiarán las medidas de mejora y adaptaciones aplicar para cursos posteriores, especialmente en 1º ESO.

3. La evaluación tendrá como finalidad la recogida de información sobre percepción de la lectura, hábitos lectores, lectura en diferentes formatos y utilización y frecuencia en el uso de la biblioteca escolar. Se realizará con una encuesta, que puede llevarse a cabo a través de *Google Forms*, a la que contestarán alumnos y docentes de 1º ESO a finales de este curso académico. Este método nos proporcionará acceso a datos y estadísticas de forma sencilla. El equipo de coordinación, con las aportaciones de los equipos docentes o los departamentos, elaborará el informe de evaluación inicial de centro.

4. La evaluación final reflejará el grado de consecución de los objetivos propuestos, las competencias desarrolladas, el desarrollo de las actividades contempladas en el plan, el aprovechamiento de la biblioteca, las principales estrategias utilizadas, así como la forma de llevarse a cabo el seguimiento del plan. El equipo de coordinación, con las aportaciones de los equipos docentes o los departamentos, elaborará el informe de evaluación final de centro, cuyo contenido se incluirá en la memoria anual que será remitida a la Dirección provincial de educación, sirviendo como referente para la revisión del plan en el curso siguiente.

En ocasiones anteriores se ha constatado la ineficacia de planes que buscan resultados inmediatos de datos positivos en un afán de urgencia sin amplitud de miras. La intención de esta forma de evaluación escalonada es ir a la raíz del asunto, analizar el plan curso por curso y rechazar fórmulas cortoplacistas y de poco alcance en la formación permanente de las personas; desvincular la percepción del profesorado como un mero trámite burocrático, y del alumnado como un simple instrumento más de evaluación.

El objetivo final es establecer un Plan de Fomento de la Lectura útil y real, adaptado a las necesidades e intereses de toda la comunidad educativa, no como una parte aislada de un procedimiento administrativo, sino como uno de los pilares fundamentales en los que se asienta todo el conocimiento transmitido. Aspiramos, en último término, al despliegue de un proyecto que constituya la base de identidad del centro; transmitir a nuestros jóvenes de hoy la idea de que la lectura es una forma de conocimiento académico, pero también de ocio y disfrute, de enriquecimiento personal y social, de desarrollo individual y de apertura al mundo, para así crear una sociedad más crítica, reflexiva y justa.

VºBº La directora del centro

La coordinadora del Plan de Lectura

Fdo. Alicia Mª Cabrejas Martín

Fdo. Mª Josefa Navarro Gala

12. ANEXO: LECTURAS RECOMENDADAS POR DEPARTAMENTOS

A.- BIOLOGÍA

1º ESO

- Jose Felix Olalla Maranon, *Una dosis de salud. Introducción al mundo de los medicamentos.* (Ed. SM) Barco de Vapor Saber: roja. Número 9.
- Nicolás Cuvi, *Humboldt El Explorador.* (Ed. elrompecabezas)
- Nicolás Cuvi, *Curí La Atómica.* (Ed. elrompecabezas)
- Nicolás Cuvi, *Darwin El Viajero.* (Ed. elrompecabezas)
- Nicolás Cuvi, *Arquímedes El Despistado.* (Ed. elrompecabezas)
- Nicolás Cuvi, *Cajal El Travieso.* (Ed. elrompecabezas)
- Nicolás Cuvi, *Galileo El Astrónomo.* (Ed. elrompecabezas)

4º ESO y BACH

- ¿Por qué mi hijo se parece a su abuelo?* (ed. debate)
- Una breve historia de casi todo.* Bill Bryson. Ed. RBA
- La vida contada por un sapiens a un neandertal.* Juan José Millás. Juan Luis Arsuaga. Ed. Alfaguara
- ¡Que se le van las vitaminas!* Deborah García Bello. Ed Paidós

B.- TECNOLOGÍA

- FELIPE QUINTANAL PEREZ (2016). *La sonrisa de la ciencia.* 100 experimentos y juegos científicos para educación secundaria. Ediciones Aljibe.
- MIGUEL DELIBES (2006). *La Tierra Herida.* Ediciones destino
- ISAAC ASIMOV (2004). *Sueños de Robot.* Debolsillo
- AA. VV. (2006). *Tecnopedia. Enciclopedia de las nuevas tecnologías.* Espasa
- HAWKING S. y HAWKING L. (2011). *La clave secreta del Universo.* Montena
- WOLFGANG, K. (2010). *La vuelta al mundo de un forro polar rojo.* Siruela.
- FERNÁNDEZ, A. (2013). *Las flores radiactivas.* Anaya
- REBSCHER, S. (2008). *Leonardo da Vinci.* Edelvives
- ANDREWS, G. y KNIGHTON, K. (2006). *100 experimentos científicos.* Usborne
- CASARIEGO, M. (2007). *Por el camino de Ulectra.* Anaya
- VECCHIONE, G. (2002). *Experimentos sencillos con la luz y el sonido.* Oniro

C.- LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**1º ESO**

TÍTULO	AUTOR
<i>Los mejores relatos de ciencia ficción</i>	AA.VV
<i>Relatos escalofriantes de Roald Dahl</i>	Roald Dahl
<i>La balada de los unicornios</i>	Ledicia Costas
<i>El extraño caso del doctor Jekyll y el señor Hyde</i>	Robert Louis Stevenson
<i>Las aventuras de Tom Sawyer</i>	Mark Twain
<i>Los viajes de Gulliver</i>	Jonathan
<i>Momo</i>	Michael Ende
<i>La máquina maravillosa</i>	Elvira Méndez

- ❖ El alumno podrá elegir libremente una lectura de la biblioteca del centro, previamente consensuado con su profesor/a de referencia.

2º ESO

TÍTULO	AUTOR
<i>El círculo escarlata (2ª parte de Las lágrimas de Shiva)</i>	César Mallorquí
<i>Diferente</i>	Eloy Moreno
<i>Invisible</i>	Eloy Moreno
<i>Mentira</i>	Care Santos
<i>El efecto Frankenstein</i>	Elia Barceló
<i>Asesinato en el Orient Express</i>	Agatha Christie
<i>Memorias de Idhún</i>	Laura Gallego
<i>Deja en paz a los muertos</i>	José Ramón Barat

- ❖ El alumno podrá elegir libremente una lectura de la biblioteca del centro, previamente consensuado con su profesor/a de referencia.

3º ESO

TÍTULO	AUTOR
<i>El conde Lucanor</i>	Don Juan Manuel
<i>Tuerto, maldito y enamorado.</i>	Rosa Huertas
<i>El capitán Alatriste</i>	Arturo Pérez Reverte
<i>Ninfa rota</i>	Alfredo Gómez Cerdá
<i>Redes</i>	Eloy Moreno
<i>Cordeluna</i>	Elia Barceló
<i>La roca de is</i>	Elia Barceló
<i>Georgos</i>	Carolina Lozano

- ❖ El alumno podrá elegir libremente una lectura de la biblioteca del centro, previamente consensuado con su profesor/a de referencia.

4º ESO

TÍTULO	AUTOR
<i>Las bicicletas son para el verano</i>	Fernando Fernán Gómez
<i>Réquiem por un campesino español</i>	Ramón J. Sender
<i>Tirano Banderas</i>	Ramón María del Valle Inclán
<i>Los viajes de Ulises</i>	Marcos Jaén Sánchez
<i>Quince llamadas perdidas</i>	Rubén Abella
<i>Memento mori</i>	César Pérez Gellida
<i>Cometas en el cielo</i>	Khaled Hosseini
<i>Relato de un naufrago</i>	Gabriel García Márquez

- ❖ El alumno podrá elegir libremente una lectura de la biblioteca del centro, previamente consensuado con su profesor/a de referencia.

1º BACH.

EVALUACIÓN	ACTIVIDAD PROPUESTA
1ª evaluación	Los alumnos elegirán y leerán individualmente y de manera autónoma una obra narrativa, bien de literatura juvenil, bien de literatura universal (consensuada previamente en cada caso con la profesora), según su progreso lector, su experiencia lectora y sus preferencias personales.
2ª evaluación	Intermedialidad: Narración fílmica en “La española inglesa”
3ª evaluación	Los alumnos seleccionarán una obra de teatro entre las estudiadas en este curso (diferente de las lecturas obligatorias realizadas).