

2025-2026

| PLAN DE LECTURA

IES MONTES OBARENES



INDICE

1.	DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO	2
2.	JUSTIFICACIÓN DEL PLAN	2
3.	ANÁLISIS DE NECESIDADES EN EL ÁMBITO DE LA LECTURA	3
3.1.	Contexto sociocultural del centro educativo	3
3.2.	Prácticas lectoras y escritoras del centro	4
3.3.	Metodologías empleadas en la lectura y la escritura	5
3.4.	Recursos y materiales humanos	5
3.5.	Frecuencia y usos de la biblioteca escolar	6
4.	OBJETIVOS SEGÚN LOS DIFERENTES DESTINATARIOS	8
4.1.	Alumnado	9
4.2.	Docentes	9
4.3.	Familias	10
5.	ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS	12
6.	EJECUCIÓN DEL PLAN	13
6.1.	DISEÑO DE ACTIVIDADES DETALLADO	13
6.2.	COORDINACIÓN Y SUPERVISIÓN DEL PLAN	32
7.	EVALUACIÓN DEL PLAN	33
7.1.	Procedimientos de evaluación continua	33
8.	ANEXO: ITINERARIO LECTOR POR DEPARTAMENTOS	36

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

Nombre del Centro:	IES Montes Obarenes		Público	X
			Concertado.	
Dirección:	C\ Francia, 28			
Código de Centro:	09007787	Localidad:	Miranda de Ebro	
Código Postal:	09200	Teléfono:	947 427669	FAX:
Correo electrónico	09007787@educa.jcyl.es			
N.º total de alumnos	700	N.º de profesores	90	
N.º de alumnos de ESO	539	N.º de alumnos de Bachillerato	161	
N.º de alumnos de CLAS	5	N.º de alumnos de TVA	5	

2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

Este plan de lectura sigue lo estipulado en la Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León, la cual fue modificada en la Orden EDU/351/2016, de 25 de abril.

La lectura es una herramienta esencial para el desarrollo integral de los estudiantes, pues no solo fomenta la adquisición de conocimientos y habilidades lingüísticas, sino que también fortalece la imaginación, la empatía, el pensamiento crítico y la capacidad de aprendizaje autónomo. En un mundo donde la sobreexposición a información digital y audiovisual puede disminuir el hábito de leer, se hace imprescindible generar estrategias que devuelvan a la lectura el protagonismo que merece como pilar fundamental en la formación académica y personal.

El Plan de Lectura tiene dos ejes esenciales: mejorar la competencia lingüística de nuestros alumnos a través de diferentes estrategias de comprensión lectora y motivar a los estudiantes hacia el disfrute de la lectura, desarrollando competencias lectoras que les permitan comprender, analizar e interpretar textos de diversa índole. Asimismo, busca involucrar a toda la comunidad educativa, incluidos docentes, estudiantes y familias, en la construcción de un entorno rico en estímulos literarios que potencie el aprendizaje en todas las áreas del currículo.

Desde esta perspectiva, el plan no solo se limita a actividades estrictamente académicas, sino que también incluye propuestas creativas y colaborativas que conviertan la lectura en una experiencia enriquecedora y significativa. La variedad de estrategias planteadas responde a las necesidades actuales del alumnado, favoreciendo tanto su motivación como su inclusión en un mundo cultural más amplio.

En relación con lo señalado en el párrafo anterior, debe mencionarse que el presente Plan de Lectura se fundamenta en el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), garantizando una enseñanza inclusiva que atienda a la diversidad del alumnado y elimine posibles barreras en el acceso, la motivación y la expresión del aprendizaje. A través de este modelo, se busca que todos los estudiantes, independientemente de sus características cognitivas, lingüísticas, culturales o sociales, puedan desarrollar competencias lectoras de manera significativa. Es por ello por lo que en este plan se proporcionan múltiples formas de representación, se ofrecen distintas vías de expresión y acción y se fomentan estrategias alternativas para lograr motivación y compromiso por parte de nuestro alumnado.

3. ANÁLISIS DE NECESIDADES EN EL ÁMBITO DE LA LECTURA

El análisis de las necesidades del alumnado, las familias y el profesorado evidencia la oportunidad de implementar un plan de lectura integral. Dicho plan debe estar orientado a resolver las dificultades detectadas, promover el pensamiento crítico y fortalecer las competencias comunicativas. Además, debe aprovechar los recursos tecnológicos disponibles y fomentar la participación de las familias. De este modo, se contribuirá al desarrollo integral de los estudiantes y al cumplimiento de los objetivos educativos de la comunidad escolar.

3.1. CONTEXTO SOCIOCULTURAL DEL CENTRO EDUCATIVO

1. Necesidades del alumnado

El análisis de las necesidades del alumnado revela un conjunto de áreas prioritarias que deben ser atendidas mediante un plan de lectura estructurado y eficiente. Estas necesidades incluyen:

- **Problemas de lectoescritura en los primeros niveles.** En los cursos iniciales de Educación Secundaria (1º y 2º), se detectan dificultades significativas en la adquisición y consolidación de habilidades de lectoescritura. Estas carencias dificultan la comprensión lectora y la expresión escrita, lo que puede afectar negativamente al rendimiento académico global del alumnado.

- **Corrección ortográfica y gramatical en todos los niveles.** Se observa que a lo largo de todas las etapas educativas persisten errores ortográficos y gramaticales. Estos problemas limitan la capacidad de los/las estudiantes para producir textos escritos con claridad y precisión, lo cual repercute tanto en su desempeño escolar como en su comunicación en contextos más amplios.

- **Desarrollo del pensamiento crítico.** El pensamiento crítico, una competencia clave en el aprendizaje, requiere un desarrollo progresivo en todas las etapas educativas, con énfasis en los cursos superiores. La lectura es una herramienta esencial para fomentar habilidades de análisis, síntesis y reflexión, así como para promover una comprensión más profunda de los textos y del mundo que los rodea.

- **Habilidades sociales.** La interacción y el trabajo en equipo son competencias transversales que también pueden ser estimuladas mediante actividades de lectura grupal y debates literarios. Estas actividades permiten a los estudiantes expresar sus ideas, escuchar y valorar perspectivas diversas, y construir relaciones respetuosas y colaborativas.

2. Necesidades de las familias

El contexto socioeconómico del alumnado también influye en las necesidades y expectativas de las familias, que desempeñan un rol crucial en el fomento de hábitos lectores:

- **Condiciones socioeconómicas.** El nivel socioeconómico medio-bajo de las familias implica limitaciones para acceder a ciertos recursos educativos, pero también oportunidades gracias a la disponibilidad generalizada de dispositivos electrónicos. Esto permite implementar estrategias innovadoras, como el uso de plataformas digitales para la lectura y la comprensión lectora.
- **Interés por la lectura.** A pesar de las dificultades económicas, las familias muestran interés por fomentar el hábito lector en sus hijos. Esto representa una oportunidad para fortalecer el vínculo entre escuela y hogar mediante iniciativas conjuntas, como clubes de lectura familiares o actividades de lectura compartida.

3. Necesidades del profesorado

El profesorado desempeña un papel central en la implementación de un plan de lectura exitoso. Es fundamental dotarles de herramientas y estrategias que les permitan responder eficazmente a las necesidades del alumnado y de las familias:

- **Formación específica.** El profesorado necesita formación continua en metodologías didácticas relacionadas con la enseñanza de la lectura y la escritura, así como en el uso de tecnologías educativas que potencien estas competencias.
- **Materiales y recursos.** Es esencial proporcionar materiales actualizados y variados, incluyendo textos impresos y digitales, para atender a la diversidad de intereses y niveles de los estudiantes. Además, los recursos deben ser accesibles tanto dentro como fuera del aula.
- **Coordinación y seguimiento.** Un plan de lectura efectivo requiere de una coordinación adecuada entre el profesorado, así como de mecanismos para el seguimiento y la evaluación del progreso del alumnado. Esto permite ajustar las estrategias y garantizar la consecución de los objetivos propuestos.

3.2. PRÁCTICAS LECTORAS Y ESCRITORAS DEL CENTRO

Cada departamento y profesor del centro manifiesta su compromiso en el desarrollo de la competencia lectora del alumnado, conscientes de su repercusión en la mejora de todas las competencias del alumnado y en la obtención del máximo nivel de logro en el perfil de salida de la ESO y el Bachillerato. Dichas prácticas se recogen en las diferentes actividades acciones reflejadas en los apartados 4 y 6.1 del presente plan. Algunas de carácter más genérico son las siguientes:

- Lectura de una hora semanal en la materia de Lengua Castellana y Literatura.
- Lectura trimestral en Fiction Express en la materia de Conocimiento del Lenguaje.
- Promoción de las plataformas Fiction Express y LeoCYL en las lecturas de cada materia.
- Promoción y uso de la biblioteca en los recreos.
- Concursos de escritura creativa relacionados con el proyecto cultural a lo largo de todo el año.

-Realización de diferentes tipos de trabajos promoviendo la competencia informacional del alumnado y las alfabetizaciones múltiples.

3.3. METODOLOGÍAS EMPLEADAS EN LA LECTURA Y LA ESCRITURA

A la espera de recibir la formación específica ofrecida por las mentoras de la competencia lingüística para el centro, el profesorado ha potenciado tanto la lectura individual como la colectiva.

Además, se potencia la elaboración de resúmenes y esquemas de la teoría proporcionada, así como de los textos leídos y de diferentes rutinas de pensamiento que facilitan la comprensión (3-2-1 puente).

Entre las metodologías más empleadas se encuentran el aprendizaje basado en proyectos para las situaciones de aprendizaje y la gamificación.

Por otra parte, la biblioteca escolar cuenta desde hace años con una sección especial para el alumnado de CLAS y TVA. En el último curso se ha visto la necesidad de ampliar los fondos de lectura inclusiva, especialmente de lectura fácil y de lectura para inmigrantes.

3.4. RECURSOS Y MATERIALES HUMANOS

RECURSOS HUMANOS			
	SÍ	NO	Nombre y apellidos:
El centro cuenta con un responsable de biblioteca	X		Sandra Martínez Sainz de Baranda
El centro cuenta con un representante del CFIE	X		Mar Ramos Herrero
El centro cuenta con un coordinador TIC	X		Diego Palma Molina
El centro cuenta con un coordinador/a de actividades extraescolares	X		M.ª Fernanda Martínez de la Eranueva
El centro cuenta con un profesor/a de COMPENSATORIA	X		M.ª Fernanda Martínez de la Eranueva Susana Herrero Yudego Berta María Fernández Fontaneda
El centro cuenta con un profesor/a de AL		X	
El centro cuenta con un profesor/a PT	X		Laura Bragado Lacunza Yolanda Prieto Reguera
BIBLIOTECAS			
	SÍ	NO	Observaciones:
La localidad cuenta con bibliotecas públicas	X		
La localidad cuenta con servicio de Bibliobús			
El centro cuenta con una biblioteca escolar	X		
El centro cuenta con bibliotecas de aula		X	
El centro cuenta con espacios flexibles para la lectura	X		
Hay un horario establecido para el préstamo de libros	X		
El mobiliario de la biblioteca es atractivo	X		
RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS			
	Número	Observaciones (actualizados o no):	
Libros (aproximado)	8125	En ampliación de las nuevas adquisiciones	
Suscripciones, publicaciones periódicas: revistas, periódicos	0	Existe un fondo antiguo de revistas como el <i>National Geographic</i> .	
	SÍ	NO	Observaciones:
Catalogados en ABIES+	X		
Se destina presupuesto anual a la compra de libros	X		

RECURSOS AUDIOVISUALES			
	Número	Observaciones (actualizados o no):	
Pizarras digitales o Smart TV	37	De todo el centro. Ninguna en biblioteca.	
Ordenadores	294	De todo el centro, incluidos los departamentos, secretaría, dirección, jefatura, aulas y aulas móviles; 3 de ellos biblioteca 3.	
COLABORACIÓN CON OTRAS INSTITUCIONES			
	SÍ	NO	Observaciones:
El centro colabora con otras instituciones para el fomento de la lectura: Ayuntamiento, Diputación...	X		Colegios de referencia, Biblioteca municipal
COLABORACIÓN CON FAMILIAS			
Las familias participan en actividades relacionadas con la lectura	X		Participación en el mercadillo de libros. Se busca potenciar este apartado

3.5. FRECUENCIA Y USOS DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR

La contribución indispensable que supone la biblioteca escolar en el desarrollo efectivo del Plan de Lectura, así como en el estímulo del aprendizaje y de la investigación en todas las áreas, y muy especialmente en el fomento de las competencias lingüísticas, queda establecida en el artículo 113.1 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Desde el Centro consideramos fundamental afianzar nuestra biblioteca como recurso innovador y dinamizador de la lectura (y escritura) versátil y multimodal, así como la investigación interdisciplinar de nuestros estudiantes en diferentes formatos, estimulando su competencia transmedia y su pensamiento crítico. Igualmente, concebimos la biblioteca como un espacio privilegiado desde donde potenciar la cohesión, la inclusión y la multiculturalidad de todos los miembros de nuestra comunidad educativa. En este sentido, ha sido y es primordial nuestra participación en sucesivos proyectos —“Bibliotecas escolares de Futuro. Bibliotecas 2030”, Plan de Mejora 2022-23 y Grupo de trabajo 2023-24, 2024-25- que nos han ido permitiendo actualizar nuestros fondos y renovar y revitalizar las actuaciones, flexibilizándolas e integrando cada vez más las nuevas tecnologías.

Entre los principales **usos de la biblioteca** destaca es el **servicio de préstamo**, que se realiza durante los dos recreos, todos los días lectivos. Para ello, se cuenta con dos profesores de guardia y se va a potenciar la figura de alumno ayudante de biblioteca para que los alumnos se impliquen y sirva como medida de mejora de la convivencia. Desde las diferentes materias, se impulsa que el alumnado visite la biblioteca tanto para lecturas incluidas en las programaciones como para sus diferentes trabajos e investigaciones.

Asimismo, como se detalla en el apartado 4 de objetivos y acciones, la biblioteca, mediante el grupo de trabajo, desarrolla **diferentes actividades** que buscan destacar el papel de la lectura en la vida del centro. De este modo, se celebran diferentes efemérides con actividades y decoración, hay un rincón de lectura, un expositor de novedades y secciones de temática variada.

Todas estas **actividades de biblioteca son difundidas digitalmente** a través de la web del centro, así como en las redes sociales abiertas al efecto. Del mismo modo, se publicitan todas las actuaciones mediante cartelería / infografías atractivas que se sitúan en los tablones y pasillos del instituto.

Por otra parte, desde el grupo de trabajo de biblioteca **se informa al claustro** de las actividades realizadas y de aquellas a realizar cada trimestre, que van siendo recordadas y explicadas cuando corresponde por el equipo directivo a los tutores de los niveles implicados, quienes a su vez colaboran en ellas y estimulan la participación del alumnado. Finalmente, todos los profesores del centro apoyan en sus respectivas clases las actuaciones organizadas desde biblioteca y colaboran en su difusión y motivación.

En cuanto a sus **características**, la biblioteca del IES Montes Obarenes se ubica en la planta baja, en una extensa galería acristalada con salidas al patio del centro. Es una amplia sala de 118,48 m² que cuenta con grandes y espaciosas mesas, para trabajar en grupo o individualmente, y con 73 puestos de lectura sin barreras físicas y completamente accesibles a todo el alumnado. Es un espacio acogedor y agradable, con grandes ventanales que dan a una tranquila plaza peatonal y que permiten la entrada de la luz natural, creando un clima propicio para la lectura y el estudio.

Los **fondos** de que disponemos, catalogados mediante **Abies**, (en torno a los 8.100 ejemplares, ubicados en biblioteca y en los distintos departamentos) son variados, aunque no todo lo actualizados que nos gustaría por falta de presupuesto. Puesto que nuestro objetivo fundamental es desarrollar el hábito lector entre el alumnado, el mayor volumen de ejemplares corresponde a la literatura juvenil, especialmente narrativa, tanto clásicos originales y adaptados como nuevos escritores con temáticas actuales, más atractivas y cercanas al lector adolescente. Disponemos además de un aceptable número de libros en otras lenguas, inglés y francés.

Contamos también con un **fondo de películas**, en formatos obsoletos (VHS / DVD), que hemos planificado digitalizar para uso docente durante este curso. Disponemos, igualmente, de un **mostrador** para la atención a los usuarios y el servicio de préstamo —el único en el que se puede utilizar Abies para gestión—, y de dos **ordenadores** para la consulta bibliotecaria. La biblioteca, espacio multifuncional que se usa como sala de lectura y de estudio, lugar de encuentro para el Club del cómic, sala temporal de exposiciones, sala de reuniones y todavía también como aula para alguna clase específica, cuenta asimismo con proyector y pantalla.

La biblioteca permanece abierta en horario escolar de lunes a viernes, atendida por profesores de guardia. Estos son los encargados, dentro del **equipo de biblioteca**, de gestionarla. Además, se cuenta con un **grupo de trabajo**, el cual es responsable de las actividades de animación y de las coordinadas con el equipo de convivencia.

En la actualidad estamos trabajando en la renovación y actualización de diferentes ambientes en nuestra biblioteca (fig. 1). Además de la zona de trabajo y estudio, son de especial interés:

- el **punto de consulta informatizada para los estudiantes**, que cuenta con dos ordenadores con conexión a Internet y acceso al catálogo,
- la sección **“Mundo animado”**, creada para nuestro alumnado de apoyo CLAS y TVA,
- la **sección de Igualdad**, que cuenta con un interesante fondo de libros juveniles para educar en equidad de género,
- una sección de **lectura fácil** dado el incremento de alumnado con carencias en lectoescritura y los alumnos que llegan el idioma español,
- la estantería y los expositores de **“Novedades”**, y
- el **“Rincón de lectura agradable”**, donde pretendemos crear un entorno de lectura cómoda e informal.



(Fig. 1)

4. OBJETIVOS SEGÚN LOS DIFERENTES DESTINATARIOS

Según la citada ORDEN EDU/747/2014, los objetivos generales de los planes de lectura son:

- a) Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- b) Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- c) Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- d) Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- e) Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- f) Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

Estos objetivos generales han sido concretados en los siguientes objetivos específicos del plan, teniendo en cuenta al alumnado, al profesorado y a las familias.

4.1. ALUMNADO

El alumnado del IES Montes Obarenes es el principal destinatario de este plan. Para mejorar su competencia se han establecido cinco objetivos, cuyas actividades, acciones, niveles, responsables, secuenciación, competencias, instrumentos de evaluación, recursos y espacios se detallan en el apartado 6.1.

- **OBJETIVO 1:** *Establecer medidas educativas para promover el desarrollo de la competencia lectora en el centro educativo.*
- **OBJETIVO 2:** *Potenciar la lectura como herramienta de comunicación y de escritura creativa.*
- **OBJETIVO 3:** *Fomentar la autonomía lectora y la motivación hacia la lectura personal.*
- **OBJETIVO 4:** *Dinamizar el uso de la biblioteca como lugar de encuentro y de promoción de la convivencia.*
- **OBJETIVO 5:** *Promocionar las alfabetizaciones múltiples, las competencias mediáticas informacionales, el pensamiento crítico y las competencias transmedia haciendo hincapié en las tecnologías digitales como herramienta educativa.*

4.2. DOCENTES

Los docentes del centro colaboran con el desarrollo de la competencia lectora y con la sensibilización del hábito lector de múltiples modos a lo largo del curso. Estas acciones se concretan en los tres objetivos desplegados a continuación:

OBJETIVO 1: *Fomentar el uso de la biblioteca*

DOCENTES		
Acciones	Responsables	Competencias clave
Celebración de efemérides: colaboración en las diferentes efemérides organizadas por el grupo de trabajo de la biblioteca y difusión de estas entre el alumnado.	Todos los departamentos Grupo de trabajo de la biblioteca	CCL, CP, CEC
Desideratas para ampliar los fondos: participación en la petición de ejemplares para lograr que el fondo bibliográfico se ajuste a los gustos y necesidades del alumnado desde las distintas materias.	Todos los departamentos Grupo de trabajo de la biblioteca	CCL, CP, CD, CEC
Renovación y actualización del “Rincón de lectura agradable” de la biblioteca	Grupo de trabajo de la biblioteca	CCL, CP, STEM, CD, CEC
Nueva rotulación: creación de nuevos rótulos que permitan al alumnado buscar mejor entre los fondos.	Grupo de trabajo de la biblioteca	CCL, CEC

OBJETIVO 2: *Promover la lectura y las estrategias de comprensión entre el alumnado*

DOCENTES		
Acciones	Responsables	Competencias

		clave
Biblioflix: el profesorado elaborará reseñas para poner en el expositor de la biblioteca, aunque el objetivo principal es incentivar al alumnado a que sean ellos quienes aporten sus reseñas-	Todos los departamentos Grupo de trabajo de la biblioteca	CCL, CP, CD, CEC
Formación en organizadores gráficos: realización del curso de formación ofrecido por las mentoras de la competencia lingüística	Profesorado interesado Grupo de trabajo de la biblioteca	CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CEC
Formación en el área de la competencia lectora y la competencia lingüística: participación en los cursos ofrecidos por los CFIE y la Consejería de Educación como los relativos a Leocyl, clubes de lectura, club de lectura TICA, etc.	Profesorado interesado Grupo de trabajo de la biblioteca	CCL, CP, CD, CEC
Participación en el grupo de trabajo de Bibliobarenes	Grupo de trabajo de la biblioteca	CCL, CD, CEC
Participación en el proyecto cultural de centro: promoción entre el alumnado de las actividades vinculadas al proyecto anual de la ciencia ficción y participación en ellas.	Todos los departamentos	CCL, CP, STEM, CEC
Taller de teatro con alumnado en horas extraescolares y formación al respecto	Grupo de teatro	CCL, CEC
Ondarenes radio: participación en este grupo de trabajo y formación al respecto	Grupo de trabajo de Ondarenes radio	CCL, CP, STEM, CD, CC, CEC

OBJETIVO 3: *Promoción de las diferentes actividades de animación a la lectura*

DOCENTES		
Acciones	Responsables	Competencias clave
Actualización del blog de la biblioteca	Grupo de trabajo de la biblioteca	CCL, CP, CD, STEM, CEC
Actualización de las RRSS: grupo de Instagram, Facebook...	Grupo de trabajo de la biblioteca	CCL, CP, CD, STEM, CEC

4.3. FAMILIAS

La implicación de las familias sigue siendo uno de los objetivos más difíciles de alcanzar. Dado que consideramos imprescindible la colaboración de este agente educativo para mejorar la competencia lectora de sus hijos, este es el único objetivo que nos proponemos lograr mediante diversas acciones:

OBJETIVO 1: *Implicar a las familias en el desarrollo de actividades relacionadas con la competencia lectora.*

FAMILIAS		
Acciones	Responsables	Competencias

		clave
Proponer un voluntariado: se promueve un voluntariado con las familias para mejorar la comunicación con el centro y su participación en las diferentes acciones educativas y en la vida de este. Entre ellas se propone un club de lectura	Equipo de convivencia	CCL, CP, CC, CEC
Proponer voluntariado de ELE: dado el aumento de las familias que llegan con desconocimiento del idioma, otra acción que va a promoverse entre las familias voluntarias es dar clases de español o ayudarles a entender la vida del centro y nuestro sistema educativo, entre otros.	Equipo de convivencia	CCL, CP, CC, CEC
Participación en el proyecto cultural: concursos, premios, difusión...	AMPA	CCL, CP, CC, CEC

5. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS

Dirección y coordinación del Plan

Con el fin de alcanzar los objetivos propuestos y obtener un rendimiento óptimo de los recursos disponibles en el centro, y en consonancia con lo estipulado en la ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto, se ha constituido el siguiente equipo de coordinación de este plan de lectura:

DIRECTORA	Alicia M. Cabrejas Martín
COORDINADOR DEL PLAN	Jessica Cáliz Montes
RESPONSABLE DE BIBLIOTECA	Sandra Martínez Sainz de Baranda
RESPONSABLE DE MEDIOS INFORMÁTICOS Y AUDIOVISUALES	Diego Palma Molina
RESPONSABLE DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO	Mar Ramos Herrero
RESPONSABLE DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES	M.ª Fernanda Martínez de la Eranueva
PROFESORAS AYUDANTES CON EL PLAN DE LECTURA	Sandra Martínez Sainz de Baranda Henar Peix Asensio Sarai Vela Pascual María Fernández Gago

Acciones de comunicación y difusión

Los miembros de la comunidad educativa reciben información de las actuaciones de este Plan a través de la web del [IES MONTES OBARENES](#) y de las redes sociales de biblioteca (*Instagram, Facebook, X*), así como mediante nuestro blog: [BibliObarenes – Blog de la Biblioteca del IES Montes Obarenes](#)

Dentro del centro, se colocan trípticos, infografías y carteles informativos en los tablones disponibles en los pasillos, así como en los de las aulas de los alumnos destinatarios de cada actividad. Además, el profesorado implicado en las respectivas actividades de lectura se encarga de difundirlas entre su alumnado.

Preparación de materiales

Los materiales necesarios para llevar a cabo las distintas actividades propuestas son preparados por los profesores, en ocasiones con la colaboración del alumnado implicado.

Coordinación de equipos o ejecución de actividades.

Las distintas actuaciones recogidas en este Plan son responsabilidad del departamento y / o de los profesores que las diseñan, y se comunican en las respectivas reuniones de la Comisión de Coordinación Pedagógica y de tutores, así como en los claustros.

6. EJECUCIÓN DEL PLAN

6.1. DISEÑO DE ACTIVIDADES DETALLADO

El presente Plan de Lectura es un documento vivo, sujeto a modificaciones, puesto que además de las actuaciones previstas y planificadas para este curso académico, pretendemos también llevar a cabo las que vayan surgiendo, según las posibilidades y el criterio de los departamentos didácticos. Las actuaciones previstas en las distintas áreas curriculares figuran a continuación.

Por otra parte, es necesario señalar la decisiva contribución al fomento de la competencia lingüística, escrita y oral, de los diferentes **proyectos** que nuestro centro desarrolla en el presente curso escolar y que se articulan a través de actividades dirigidas a todo el alumnado:

- **Radio Ondarenes:** fomento el uso de la radio escolar como medio de comunicación social, agente de cambio y transformación en la comunidad educativa y en la sociedad en general, así como el desarrollo de habilidades comunicativas, creativas, colaborativas y críticas en el contexto de la radio escolar. Entre las secciones promovidas en este curso se hayan el radio teatro y la realización de podcasts o entrevistas de temática variada, con especial atención a las reseñas de libros y audio relatos, y su lectura en voz alta con la entonación, la pronunciación y la dicción adecuadas son algunas de las actuaciones planificadas para los estudiantes.
- **Proyecto Cultural “Ciencia o ficción”:** cada año se escoge un proyecto cultural que vertebra las actividades del curso. En este caso, para conmemorar el Año Internacional de la Física y la Tecnologías Cuánticas, se ha optado por el tema de la ciencia-ficción, de alta tradición literarias. Las actividades y actuaciones relacionadas con el proyecto se integran en las siguientes tablas.
- **Cineclub:** se ha tramitado la solicitud para participar en el proyecto del cine como recurso educativo de la Junta de Castilla y León a través de la plataforma digital Cineclub Educacine de Siena Educación. De no concederse, se intentará llevar a cabo con el fondo de películas del centro.
- **Taller de teatro:** este año se inicia un grupo de teatro con el alumnado a fin de promover tanto su competencia lectora como su expresión corporal y cultural.

A continuación, se detallan las actividades vinculadas a los objetivos dirigidos al alumnado:

OBJETIVO 1: *Establecer medidas educativas para promover el desarrollo de la competencia lectora en el centro educativo.*

Actividad / Acción	Responsables	Tempo- ralización (secuen- ciación)	Compe- tencias	Instrumento de evaluación	Recursos y espacios
TODOS LOS CURSOS DE ESO					
El juego de Ender: lectura, comprensión y reflexión oral de fragmentos de esta novela, dentro del proyecto cultural anual relacionado con la ciencia ficción.	Todos	2ª y 3ª ev. (mensual)	CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC	Observación sistemática – diario del profesor	Fotocopias, proyector Aula

Itinerario lector desde las diferentes áreas	Véase anexo 8 de itinerario lector: departamentos de Biología y Geología, Clásicas, Dibujo, Educación Física, Filosofía, Física y Química, Francés, Geografía e Historia, Inglés, Lengua Castellana y Literatura, Música, Religión				
Lectura en clase: se realizarán actividades de comprensión lectora, bien de un texto de su propio libro, bien de un texto extraído de otras fuentes (periódicos, revistas de divulgación científica, páginas webs...)	Departamento de Biología y Geología	1ª, 2ª o 3ª eval	CCL, STEM	Observación sistemática – diario del profesor	Fotocopias, Aula
Análisis y comentario de textos lingüísticos y literarios	Dpto. de Lengua Castellana y Literatura	1ª, 2ª y 3ª ev. (mensual)	CCL, STEM, CPSAA, CC, CCEC	Pruebas escritas Actividades de aula	Fotocopias Libros Aula Material digital
Lectura dramatizada de fragmentos de obras literarias.	Dpto. de Lengua Castellana y Literatura	3ª ev. (semanal)	CCL, CCEC	Observación	Fotocopias Libros Aula Salón de actos
Acercamiento a los medios de comunicación: actividades relacionadas con la prensa.	Dpto. de Lengua Castellana y Literatura	3ª ev. (semanal)	CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	Prensa digital Prensa en papel	Periódicos y revistas Aula móvil
Lectura de fragmentos del libro de texto. Se leerán fragmentos del libro de texto en las sesiones para desarrollar la competencia lectora del alumnado.	Dpto. de Religión	Todo el curso	CCL, CPSAA, CCEC, CP, STEM, CD, CC	Observación sistemática- diario del profesor	Aula, libro de texto
Subtítulos en los vídeos. Siempre que sea posible se incluirán los subtítulos en los vídeos mostrados en las sesiones.	Dpto. de Religión	Todo el curso	CCL, CPSAA, CCEC, CP, STEM, CD, CC	Observación sistemática- diario del profesor	Proyector, pantalla del aula
2.º ESO					
Texto “Hierón II y Arquímedes” – Lectura comprensiva guiada, identificación del conflicto y la solución experimental.	Dpto. de Física y Química	1ª ev. (Puntual)	CCL, STEM, CC, CCEC	Actividades de aula/casa	Fotocopias, proyector, pantalla digital – Aula
Texto “Edward Jenner: la importancia de la observación” – Lectura guiada con análisis de la estructura (problema – observación – experimento – conclusión).	Dpto. de Física y Química	1ª ev. (Puntual)	CCL, STEM, CC, CD	Actividades de aula/casa	Fotocopias, proyector, pantalla digital – Aula
Glosario de términos – UD1 – La materia y la medida – Subrayar términos clave en un texto	Dpto. de Física y Química	1ª ev. (Puntual)	CCL, STEM	Actividades de aula/casa	Fotocopias, proyector, pantalla digital – Aula
Glosario de términos – UD6 – Movimiento y fuerzas – Subrayar términos clave en un texto	Dpto. de Física y Química	2ª ev. (Puntual)	CCL, STEM	Actividades de aula/casa	Libros de texto – Aula, Biblioteca

3.º ESO

Mi dieta cojea: lectura, comprensión y elaboración de una presentación	Dpto. de Educación Física	2ª ev. (mensual)	CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC	Rúbrica	Teams y aula
Mi dieta ya no cojea: lectura, comprensión y elaboración de una presentación	Dpto. de Educación Física	2ª ev. (mensual)	CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC	Rúbrica	Teams y aula
Texto “La importancia de las unidades” por Daniel Martín Reina.	Dpto. de Física y Química	1ª ev. (Puntual)	CCL, STEM, CD	Actividades de aula/casa	Fotocopias – Aula
Texto “Cuando la Química burló al nazismo” por Jesús Gil Muñoz.	Dpto. de Física y Química	2ª ev. (Puntual)	CCL, STEM, CD	Actividades de aula/casa	Fotocopias - Aula
Texto “El gran descubrimiento de Galileo Galilei” por Marlene Cabello Luna.	Dpto. de Física y Química	3ª ev. (Puntual)	CCL, STEM, CD	Actividades de aula/casa	Fotocopias - Aula
Certamen de Lectura en Público en la Comunidad de Castilla y León	Dpto. de Lengua	3.ª ev. (11 de marzo)	CCL, CC, CCEC	Observación sistemática	Texto de Roald Dahl – Delegación Provincial

4.º ESO

Texto “El orden en la Química”. Extractado de Eduardo AVERBUJ – El hierro se volvió oro. Historia de la Química – Mondadori, Madrid 1998. Lectura, cuestiones de comprensión lectora y de ampliación de la información.	Dpto. de Física y Química	1ª ev. (Puntual)	CCL, STEM, CD	Actividades de aula/casa	Fotocopia, Internet – Casa
Texto “El sueño de Kekulé” – Walter Gratzer- Eureka y euforias. Cómo entender la ciencia a través de las anécdotas – Crítica, Barcelona 2004. Lectura, cuestiones de comprensión lectora y de ampliación de la información.	Dpto. de Física y Química	2ª ev. (Puntual)	CCL, STEM, CD	Actividades de aula/casa	Fotocopia, Internet – Casa

TODOS LOS CURSOS DE BACHILLERATO

El juego de Ender: lectura, comprensión y reflexión oral de fragmentos de esta novela, dentro del proyecto cultural anual relacionado con la ciencia ficción.	Todos	2ª y 3ª ev. (mensual)	CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC	Observación sistemática – diario del profesor	Fotocopias, proyector – Aula
Itinerario lector desde las diferentes áreas	Véase anexo 8 de itinerario lector: Departamentos de Biología y Geología, Clásicas, Educación Física, Filosofía, Física y Química, Francés, Geografía e Historia, Inglés, Lengua Castellana y Literatura, Religión				

Lectura en clase: se realizarán actividades de comprensión lectora, bien de un texto de su propio libro, bien de un texto extraído de otras fuentes (periódicos, revistas de divulgación científica, páginas webs...)	Departamento de Biología y Geología	1ª, 2ª o 3ª eval	CCL, STEM	Observación sistemática – diario del profesor	Fotocopias, Aula
Análisis y comentario de textos lingüísticos y literarios	Dpto. de Lengua Castellana y Literatura	1ª, 2ª y 3ª ev. (mensual)	CCL, STEM, CPSAA, CC, CCEC	Pruebas escritas Actividades de aula	Fotocopias Libros Aula Material digital
Acercamiento a los medios de comunicación: actividades relacionadas con la prensa.	Dpto. de Lengua Castellana y Literatura	3ª ev. (semanal)	CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	Prensa digital Prensa en papel	Periódicos y revistas Aula móvil
Lectura de fragmentos del libro de texto. Se leerán fragmentos del libro de texto en las sesiones para desarrollar la competencia lectora del alumnado.	Dpto. de Religión	Todo el curso	CCL, CPSAA, CCEC, CP, STEM, CD, CC	Observación sistemática- diario del profesor	Aula, libro de texto
Subtítulos en los vídeos. Siempre que sea posible se incluirán los subtítulos en los vídeos mostrados en las sesiones.	Dpto. de Religión	Todo el curso	CCL, CPSAA, CCEC, CP, STEM, CD, CC	Observación sistemática- diario del profesor	Proyector, pantalla del aula
1.º BACHILLERATO					
Texto “<u>Las propiedades de los gases y su aplicación con la variación de presión</u>” – (Mc Graw Hill 1º Bach) – Lectura, cuestiones de comprensión lectora y de ampliación de la información.	Dpto. de Física y Química	1ª ev. (Puntual)	CCL, STEM, CD	Actividades de aula/casa	Fotocopia, Internet - Casa
Texto “<u>Fritz Haber: las dos caras de la química</u>” – Lectura, cuestiones de comprensión lectora y de ampliación de la información.	Dpto. de Física y Química	2ª ev. (Puntual)	CCL, STEM, CD	Actividades de aula/casa	Fotocopia, Internet - Casa
2.º BACHILLERATO					
Textos de PAU seleccionados por los profesores/as	Dpto. de Filosofía	Anual	CCL, CPSAA, CC, CCEC, STEM	Comentarios de texto	Fotocopias, proyector
Lectura de ciencia, tecnología y sociedad: “<u>Primera detección experimental de ondas gravitacionales</u>” (Física 2ºBach Oxford pág. 78). Posteriormente, cuestiones de comprensión lectora y ampliación de la información	Dpto. de Física y Química (Materia de Física)	1ª ev. (Puntual)	CCL, STEM, CPSAA	Actividades de aula/casa	Libro de texto – Aula

Lectura de ciencia, tecnología y sociedad: “<u>Las oscilaciones que marcaron un nuevo ritmo</u>” (Física 2ºBach Oxford, pág. 192). Posteriormente, cuestiones de comprensión lectora y ampliación de la información	Dpto. de Física y Química (Materia de Física)	2ª ev. (Puntual)	CCL, STEM, CPSAA	Actividades de aula/casa	Libro de texto – Aula
Lectura de ciencia, tecnología y sociedad: “<u>la cuántica, la lotería y la caja del supermercado</u>” (Física 2ºBach Oxford, pág. 410). Posteriormente, cuestiones de comprensión lectora y ampliación de la información.	Dpto. de Física y Química (Materia de Física)	3ª ev. (Puntual)	CCL, STEM, CPSAA	Actividades de aula/casa	Libro de texto – Aula
Texto “<u>Cabello liso o rizado</u>” – Libro de texto Química 2ºBachillerato (Santillana)	Dpto. de Física y Química (Materia de Química)	1ª ev. (Puntual)	CCL, STEM, CPSAA	Actividades de aula/casa	Libro de texto
Texto: “<u>Fritz Haber, entre el genio y el genocidio</u>”, por Jesús Gil Muñoz. Blog <i>Radical Barbatilo</i>	Dpto. de Física y Química (Materia de Química)	2ª ev. (Puntual)	CCL, STEM, CPSAA	Actividades de aula/casa	Fotocopias, aula
Texto: “<u>Moléculas zurdas y diestras: el porqué del desastre de la talidomida</u>”, por Jesús Gil Muñoz. Blog <i>Ciencia para llevar (CSIC)</i>	Dpto. de Física y Química (Materia de Química)	3ª ev. (Puntual)	CCL, STEM, CPSAA	Actividades de aula/casa	Fotocopias, aula

OBJETIVO 2: Potenciar la lectura como herramienta de comunicación y de escritura creativa

Actividad / Acción	Responsables	Temporización (secuenciación)	Competencias	Instrumento de evaluación	Recursos y espacios
TODOS LOS CURSOS DE ESO					
Poética creativa: a partir de las citas que decoran la “Ciudad literaria”, deben elegir palabras de ellas para confeccionar un poema. Después se celebra un concurso para elegir el mejor.	Grupo de trabajo de biblioteca	2.ª ev. 1 o 2 semanas	CCL, CP, CD, CPSAA, CE, CEC	Observación sistemática	Papel, equipos informáticos Instancias del instituto
Libro viajero: se trata de escribir un libro entre todo el alumnado durante las sesiones de tutoría. Cada semana, un grupo diferente recibe el testigo del libro y aumenta la narración de ciencia-ficción respetando las premisas.	Grupo de trabajo de biblioteca, tutores y equipo de convivencia	2.ª y 3.ª evaluación semanal	CCL, CPSAA, CE, CEC	Observación sistemática	Papel, proyector - Aula
Lectura y análisis de noticias y	Dpto. de	Todo el	CCL, CD,	Observación	Fotocopias,

artículos de prensa sobre empresas y emprendimiento.	Economía	curso	CPSAA, CC y CE	sistemática – diario del profesor	proyector – Aula
Lectura y análisis de noticias y artículos de prensa sobre Economía.	Dpto. de Economía	Todo el curso	CCL, CD, CPSAA y CC	Observación sistemática – diario del profesor	Fotocopias, proyector – Aula
Ejercicios a partir de lecturas: los alumnos que no acudan a las actividades complementarias y extraescolares realizarán lecturas relacionadas con dichas actividades, debiendo contestar a una serie de preguntas.	Dpto. de Educación Física	El día de dicha actividad	CCL, CP, STEM, CC, CCEC	Pruebas escritas	Tarea en sus aulas
Escritura creativa.	Departamento de Lengua Castellana y Literatura	1ª, 2ª y 3ª ev. (mensual)	CCL, CD, STEM, CPSAA, CC, CE, CCEC	Actividades de aula Observación	Fotocopias Pantalla digital Aula
Certamen de microrrelatos con temática de ciencia ficción	Departamento de Lengua Castellana y Literatura	2ª ev. (4 sesiones)	CCL, CPSAA, CC, CE, CCEC	Actividades de aula	Proyector Aula
Actividades relacionadas con las lecturas (elaboración de cómics, pasaporte lector, cajas literarias, murales, exposiciones).	Departamento de Lengua Castellana y Literatura	1ª, 2ª y 3ª ev. (mensual)	CCL, CD, STEM, CPSAA, CE, CCEC	Actividades de aula Observación	Proyector Aula
Día de las escritoras: lectura de los fragmentos facilitados por la Biblioteca Nacional, reflexión, y creación de un caligrama con la silueta de las autoras.	Departamento de Lengua Castellana y Literatura	1.ª ev. 15 de octubre	CCL, CD, CC, CPSAA, CCEC	Actividades de aula Observación	Proyector, fotocopias - aula
Crear un guion relacionado con el texto seleccionado del libro <i>El juego de Ender</i> (cap. 11) y componer una música que relacione el contenido literario con el lenguaje sonoro.	Dpto. de Música	2º y 3º evaluación	CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC	Observación sistemática – diario del profesor Fichas de trabajo del alumno	Fotocopias, proyector – Aula Música I y Aula Música II Instrumentos musicales Partituras “Audacity”, “Movie Market” Teams Moodle
Fomento de la escritura. Realización de trabajos en el cuaderno siempre de forma manuscrita	Dpto. de Religión	Todo el curso	CCL, CPSAA, CCEC, CC	Observación del cuaderno de trabajo	Aula, cuaderno de trabajo
1.º ESO					
Lectura de fragmentos de la novela gráfica <i>Sistemas Ocultos</i>	Dpto. de Tecnología	1ª, 2ª y 3ª ev. (trimestral)	CCL CPSAA STEM	Prueba de contenidos	Aula – Libro biblioteca

			CCEC		
Taller “Creamos un cómic”: creación de cómic con un ilustrador. Organizado por la Dirección Provincial de Educación, Área de Programas Educativos	Dpto. de Lengua Castellana y Literatura	1ª evaluación (2sesiones)	CCL, CD, CC, CE, CPSAA, CCEC.	Observación sistemática – Actividades de aula	Materiales variados - Biblioteca
2.º ESO					
Libro “La cuchara menguante” (Extracto del Capítulo 16 – Química muy, muy bajo cero). Redactar un cuento titulado “El elemento que cambió mi vida”.	Dpto. de Física y Química	2ª ev. (Puntual)	CCL, CCEC, STEM, CD	Actividades de aula/casa	Ordenador – Aula, Biblioteca
Glosario de términos – UD2 – Los estados de la materia – Escribir un diario desde la perspectiva de una molécula cambiando de estado.	Dpto. de Física y Química	1ª ev. (Puntual)	CCL, STEM, CD	Actividades de aula/casa	Laboratorio, Aula, Biblioteca
Glosario de términos – UD7 – La energía – Escribir un cuento donde un personaje atravesase distintos tipos de energía.	Dpto. de Física y Química	3ª ev. (Puntual)	CCL, STEM, CD, CCEC	Actividades de aula/casa	Aula, biblioteca
Taller “Creamos un cómic”: creación de cómic con un ilustrador. Organizado por la Dirección Provincial de Educación, Área de Programas Educativos	Dpto. de Lengua Castellana y Literatura	1ª ev. (2sesiones)	CCL, CD, CC, CE, CPSAA, CCEC.	Observación sistemática – Actividades de aula	Materiales variados - Biblioteca
CÓMIC MATEMÁTICO	Dpto. de Matemáticas	2ª ev. (Puntual)	CCL, CP, STEM, CD, CC, CE, CPSAA, CCEC	Actividades de Cooperación y Autonomía. Expresión Oral.	Fotocopias, proyector, ordenadores– Aula y aula móvil
3.º ESO					
Julio Verne: a partir de textos del autor, imaginar y presentar un mundo futuro con un posible invento.	Dpto. de Francés	2ª Evaluación	CCL, CP, CPSAA, CCEC, CD, CE	Situación de aprendizaje consistente en una exposición oral	Fotocopias y proyector del aula.
Lectura de fragmentos de la novela gráfica Sistemas Ocultos	Dpto. de Tecnología	1ª, 2ª y 3ª (trimestral)	CCL CPSAA STEM CCEC	Prueba de contenidos	Aula – Libro biblioteca
Proyecto Rewriting Frankenstein. Rescritura creativa en formato de guion cinematográfico.	Dpto. de Inglés – grupos bilingües	2ª evaluación	CCL, CP, CD, CC, CCEC	Rúbrica	Salón de actos, CELTX y TEAMS.

Proyecto Rewriting Frankenstein. Grabación y edición de un cortometraje (stop motion).	Dpto. de Inglés – grupos bilingües	3.ª evaluación	CCL, CP, CD, CC, CCEC	Rúbrica	YOU CUT y TEAMS.
4.º ESO					
Trabajo en grupos sobre el comic: Charles Darwin: el origen de las especies. El manga	Dpto. Biología y Geología	2ª eval	CCL STEM	Observación Rúbrica del trabajo	Fotocopias Proyección del libro digital
Lecturas y análisis de normativa laboral (Estatuto de los trabajadores, Convenios Colectivos y Manuales de Prevención de Riesgos Laborales) en la materia Formación para la Empresa y el Empleo y en Formación y Orientación Personal y Profesional.	Dpto. de Economía	2ª evaluación	CCL, CD, CPSAA y CC	Observación sistemática – diario del profesor	Fotocopias, proyector – Aula
Proyecto Rewriting Frankenstein. Rescritura creativa en formato de guion cinematográfico.	Dpto. de Inglés – grupos bilingües	2.ª evaluación	CCL, CP, CD, CC, CCEC	Rúbrica	Salón de actos, CELTX y TEAMS.
Proyecto Rewriting Frankenstein. Grabación y edición de un cortometraje (live action).	Dpto. de Inglés – grupos bilingües	3.ª evaluación	CCL, CP, CD, CC, CCEC	Rúbrica	CAP CUT y TEAMS.
Actividad “completa el cómic”	Dpto. de Inglés	1.ª evaluación	CCL, CP, CD, CC, CCEC	Rúbrica	Fotocopias o proyecciones de fragmentos de cómic
TODOS LOS CURSOS DE BACHILLERATO					
Lectura y análisis de noticias y artículos de prensa sobre empresas y emprendimiento.	Dpto. de Economía	Todo el curso	CCL, CD, CPSAA, CC y CE	Observación sistemática – diario del profesor	Fotocopias, proyector – Aula
Lectura y análisis de noticias y artículos de prensa sobre Economía.	Dpto. de Economía	Todo el curso	CCL, CD, CPSAA y CC	Observación sistemática – diario del profesor	Fotocopias, proyector – Aula
Ejercicios a partir de lecturas: los alumnos que no acudan a las actividades complementarias y extraescolares realizarán lecturas relacionadas con dichas actividades, debiendo contestar a una serie de preguntas.	Dpto. de Educación Física	El día de dicha actividad	CCL, CP, STEM, CC, CCEC	Pruebas escritas	Tarea en sus aulas
Escritura creativa.	Departamento de Lengua Castellana y Literatura	1ª, 2ª y 3ª (mensual)	CCL, CD, STEM, CPSAA, CC, CE, CCEC	Actividades de aula Observación	Fotocopias Pantalla digital Aula

Certamen de microrrelatos con temática de ciencia ficción	Departamento de Lengua Castellana y Literatura	2ª ev. (4 sesiones)	CCL, CPSAA, CC, CE, CCEC	Actividades de aula	Proyector Aula
Actividades relacionadas con las lecturas (elaboración de cómics, pasaporte lector, cajas literarias, murales, exposiciones).	Departamento de Lengua Castellana y Literatura	1ª, 2ª y 3ª ev. (mensual)	CCL, CD, STEM, CPSAA, CE, CCEC	Actividades de aula Observación	Proyector Aula
Día de las escritoras: lectura de los fragmentos facilitados por la Biblioteca Nacional, reflexión, y creación de un caligrama con la silueta de las autoras.	Departamento de Lengua Castellana y Literatura	1ª ev. 15 de octubre	CCL, CD, CC, CPSAA, CCEC	Actividades de aula Observación	Proyector, fotocopias - aula
Crear un guion relacionado con el texto seleccionado del libro <i>El juego de Ender</i> (cap. 11) y componer una música que relacione el contenido literario con el lenguaje sonoro.	Dpto. de Música	2º y 3º evaluación	CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC	Observación sistemática – diario del profesor Fichas de trabajo del alumno	Fotocopias, proyector – Aula Música I y Aula Música II Instrumentos musicales Partituras “Audacity”, “Movie Market” Teams Moodle
1.º BACHILLERATO					
Lectura de blogs de referencia para la creación de un blog personal de su futuro	Dpto. de Tecnología	1ª eb. (trimestral)	CCL CD CPSAA STEM CC	Proyecto	Aula de informática - Ordenador
Actividad “completa el cómic”	Dpto. de Inglés	1ª evaluación	CCL, CP, CD, CC, CCEC	Rúbrica	Fotocopias o proyecciones de fragmentos de cómic
Fomento de la escritura. Realización de trabajos en el cuaderno siempre de forma manuscrita	Dpto. de Religión	Todo el curso	CCL, CPSAA, CCEC, CC	Observación del cuaderno de trabajo	Aula, cuaderno de trabajo
2.º BACHILLERATO					
La Aulularia: lectura de la obra de Plauto, y escritura de una propuesta de final de la obra, hoy perdido	Dpto. de Clásicas	1ª ev. (semanal)	CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC	Trabajo de investigación	Fotocopias, ordenador - aula
Realización de comentarios de textos económicos siguiendo las pautas establecidas en la PAU.	Dpto. de Economía	Todo el curso	CCL, CPSAA, CC y CE	Observación sistemática – diario del profesor	Fotocopias, proyector – Aula

OBJETIVO 3: Fomentar la autonomía lectora y la motivación hacia la lectura personal

Actividad/Acción	Responsables	Tempo- ralización (secuen- ciación)	Compe- tencias	Instrumento de evaluación	Recursos y espacios
TODOS LOS CURSOS DE ESO					
Ampliación de los fondos y las secciones: se tendrán en cuenta las desideratas de los departamentos y de los alumnos	Profesores y alumnos	1.ª, 2.ª y 3.ª ev.	CCL, CD, CC, CEC	Inventario	Bases de datos, Forms - Biblioteca
Lectura pública dramatizada durante el Día del Libro. Este año se buscará un libro con temática de la ciencia ficción, relacionándolo con el proyecto cultural de centro.	Grupo de trabajo de la biblioteca	3.ª ev. (23 de abril)	CCL, CD, CE, CEC.	Observación sistemática	Libros, fotocopias – Salón de actos
Biblioflix: recomendaciones lectoras basadas en las obras del catálogo de biblioteca y elaboradas por los alumnos y el profesorado. Estas se exponen en el expositor de la biblioteca.	Grupo de trabajo de la biblioteca y profesorado.	1.ª, 2.ª y 3.ª ev. (mensual)	CCL, CD, CPSAA, CE, CEC.	Observación sistemática	Libros, soporte informático – Biblioteca
Libera un poema: con motivo de la conmemoración del Día de la poesía, los alumnos de todo el centro eligen un poema y lo copian en un pergamino enrollado. Dicho día, cada alumno recibe uno de esos poemas y reflexiona sobre él.	Grupo de trabajo de la biblioteca	3.ª ev. (dos sesiones)	CCL, CPSAA, CEC	Observación sistemática	Libros, soporte informático, papel, cinta para lazos – Aula y Biblioteca
Lectura fácil: se busca ampliar la biblioteca con este tipo de fondos, así como con libros de lectura para nuestro alumnado de nueva incorporación.	Grupo de trabajo de la biblioteca	1.ª, 2.ª y 3.ª	CCL, CPSAA, CC, CEC	Observación sistemática	Soporte informático, libros - Biblioteca
Ciudad literaria: se facilitan una serie de fragmentos relacionados con la ciencia ficción para que, una vez comprendidos y analizados, elijan el que más les gusta como clase para decorar la zona asignada del centro ambientándose en esa obra. Además, deben incluir alguna de las citas representativas de la obra para la acción de “Poética creativa”	Grupo de trabajo de la biblioteca, tutores y equipo de convivencia	2.ª evaluación (1-2 sesiones)	CCL, CP, CC, CPSAA, CE, CCEC	Observación sistemática	Libros, fotocopias, materiales variados – Aula y todas las instancias del instituto
Lectura de libros recomendados	Dpto. de Biología y Geología	1ª, 2ª o 3ª ev.	CCL, STEM	Ficha de lectura	Libro de biblioteca
Lecturas en voz alta de los temas a trabajar en las diferentes	Dpto. de Dibujo	1.ª, 2.ª y 3.ª ev.n	CCL	Observación: diario del	Los propios de las materias.

situaciones de aprendizaje.				profesor	
Lectura de algún artículo de interés y de actualidad artística. Posterior comentario para fomentar la comprensión lectora.	Dpto. de Dibujo	1ª, 2ª y 3ª evaluación	CCL	Observación: diario del profesor	Los propios de las materias.
Consulta y búsqueda de información a través de fuentes variadas, así como analizar y organizar dicha información	Dpto. de Geografía e Historia	1ª, 2ª, 3ª evaluación	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	Prueba objetiva – observación sistemática – actividades de reflexión	Fotocopias – aula – dispositivos electrónicos
Actividad de prelectura: “Science or fiction?”	Dpto. de Inglés – grupo bilingüe	1.ª ev. 4 sesiones	CCL, CP, CCEC	Checklist	Proyector, fotocopias, vídeos
Actividades de prelectura: aspectos culturales Reino Unido	Dpto. de Inglés	1.ª evaluación	CCL, CP, CCEC	Checklist	Proyector, fotocopias, vídeos
Asistencia a representaciones teatrales.	Dpto. de Lengua Castellana y Literatura	(Según oferta)	CCL, CC, CCEC	Observación	(Según oferta)
1.º ESO					
Visita guiada a la biblioteca para el alumnado de 1.º de la ESO	Grupo de trabajo de la biblioteca y profesores de Lengua	1.ª ev. (sesión en diciembre)	CCL, CD, CC, CEC	Observación sistemática	Biblioteca
Búsqueda del mensaje secreto: juego de escape para dar a conocer el espacio de la biblioteca, su funcionamiento y el uso del catálogo. Los alumnos deben descifrar un mensaje a partir de pistas diseminadas en los libros.	Grupo de trabajo de la biblioteca y profesores de Lengua	1.ª ev. (sesión en diciembre)	CCL, CD, CC, CEC	Observación sistemática	Biblioteca
Marcapáginas: elaboración de un marcapáginas que versará sobre el tema del Proyecto Cultural elegido por el centro para este curso y conmemorar el <u>Día Internacional del Libro</u> , 23 de abril. Todos los trabajos realizados se expondrán en las dependencias del Centro.	Dpto. de Dibujo	2.ª evaluación	CCL, CPSAA, CCEC	Observación: diario del profesor	Los propios de la materia
Ilustración: realización de una ilustración de un fragmento o personaje del libro de lectura propuesto por el departamento de Lengua y Literatura para este curso	Dpto. de Dibujo	2.ª evaluación	CCL, CPSAA, CCEC	Observación: diario del profesor	Fotocopias
Actividad de prelectura: “Science or fiction?”	Dpto. de Inglés – grupos bilingües	1.ª evaluación 4 sesiones	CCL, CP, CCEC	Checklist	Proyector, fotocopias, vídeos

Actividades de prelectura: aspectos culturales Reino Unido	Dpto. de Inglés	1.ª evaluación	CCL, CP, CCEC	Checklist	Proyector, fotocopias, vídeos
Cómic Álgebra. Santi Selvi y Zarzo.	Dpto. de Matemáticas	2ª EV (Puntual)	CCL, STEM, CPSAA, CC, CCEC	Observación sistemática – diario del profesor. Actividades de Cooperación y Autonomía.	Ordenadores – Aula y Aula Móvil
2.º ESO					
Glosario de términos – UD 3 – La diversidad de la materia – Experimento en grupo: identificar tipos de mezclas y explicarlas usando los términos.	Dpto. de Física y Química	1ª (Puntual)	CCL, STEM, CD	Actividades de aula/casa	Laboratorio, Biblioteca, Aula
Badenes inteligentes: el invento español que puedes encontrarte ya en la carretera. Debate “¿Son los inventos españoles suficientemente reconocidos?”	Dpto. de Física y Química	2ª (Puntual)	CCL, STEM, CC, CD	Actividades de aula/casa	Ordenador – Aula, Biblioteca
Actividades de prelectura: aspectos culturales de Estados Unidos.	Dpto. de Inglés – grupos bilingües	1er evaluación	CCL, CP, CD, CC, CCEC	Checklist	Libro de lectura y TEAMS.
Actividades de prelectura: time machines, science or fiction?	Dpto. de Inglés	1.ª evaluación	CCL, CP, CCEC, STEM	Checklist Pruebas escritas	Proyector, fotocopias, vídeos
Encuentros con autores: a lo largo del curso se conciertan encuentros presenciales o digitales con algunos de los autores de las lecturas guiadas. En este caso con César Mallorquí.	Dpto. de Lengua Castellana y Literatura	2ª ev. (1 sesión)	CCL, CC, CE, CCEC	Actividades de aula Observación	Libro Ordenador Salón de actos
Cómic Álgebra. Santi Selvi y Zarzo.	Dpto. de Matemáticas	2ª EV (Puntual)	CCL, STEM, CPSAA, CC, CCEC	Observación sistemática – diario del profesor. Actividades de Cooperación y Autonomía.	Ordenadores – Aula y Aula Móvil
3.º ESO					
Julio Verneando: lectura de textos en francés de ciencia ficción de Julio Verne.	Dpto. de Francés	2ª Evaluación	CCL, CCEC	Situación de aprendizaje y ejercicios de comprensión	Fotocopias y proyector del aula.

Marcapáginas: elaboración de un marcapáginas que versará sobre el tema del Proyecto Cultural elegido por el centro para este curso y conmemorar el <u>Día Internacional del Libro</u> , 23 de abril. Todos los trabajos realizados se expondrán en las dependencias del Centro.	Dpto. de Dibujo	2.ª evaluación	CCL, CPSAA, CCEC	Observación: diario del profesor	Los propios de la materia
REWRITING FRANKENSTEIN: Stop-Motion Short Film Scriptwriting and Recording. Colaboración desde la asignatura de T.A.P.	Dpto. de Dibujo	2ª ev.	CCL, CP, CPSAA, CC, CE y CCEC.	Producto final, Portfolio de bocetos y Cuaderno de observación.	Aula de artes y diverso material fungible
Actividades de prelectura: <i>Mary Shelley's Frankenstein</i> VideoBlog.	Dpto. de Inglés – grupos bilingües	1.ª evaluación	CCL, CP, CD, CC, CCEC	Checklist	Novela gráfica y TEAMS.
Actividades de prelectura: <i>Dracula</i>	Dpto. de Inglés	1.ª evaluación	CCL, CP, CCEC	Checklist	Proyecto, fotocopias, vídeo
Visita al Monasterio de San Millán de la Cogolla: Yuso y Suso. Participación en el <i>Taller Scriptorium. La creación de libros en la Edad Media</i>	Dpto. de Lengua Castellana y Literatura	2ª ev. (1 mañana)	CCL, CC, CCEC	Actividades de aula Observación	San Millán de la Cogolla Cilengua
4.º ESO					
Charla del escritor Emilio del Río	Dpto de Clásicas	2ª o 3ª evaluación	CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC	Observación sistemática – diario del profesor	Proyector – salón de actos
REWRITING FRANKENSTEIN: Stop-Motion Short Film Scriptwriting and Recording. Colaboración desde la asignatura de T.A.P.	Dpto. de Dibujo	2ª ev.	CCL, CP, CPSAA, CC, CE y CCEC.	Producto final, Portfolio de bocetos y Cuaderno de observación.	Aula de artes y diverso material fungible
Booktrailer: crear un vídeo y editarlo sobre lecturas recomendadas por el alumnado	Dpto. de Tecnología	2ª ev. (semanal)	CCL CD CPSAA STEM CC	Prácticas de ordenador	Aula de informática - Ordenador
Audiolibro: prácticas de audio libro con Audacity	Dpto. de Tecnología	2ª y 3ª ev. (semanal)	CCL CD CPSAA STEM CC	Prácticas de ordenador	Aula de informática - Ordenador
Club literario sobre las lecturas	Dpto. de Inglés – grupos bilingües	1.ª evaluación	CCL, CP, CD, CC, CCEC	Diario de observación y rúbrica	Podcasts, audios y vídeos relacionados con la lectura
Club literario sobre las lecturas	Dpto. de Inglés	1.ª evaluación	CCL, CP, CD, CC, CCEC	Diario de observación y rúbrica	Audios y vídeos relacionados con la lectura

Encuentros con autores: a lo largo del curso se conciertan encuentros presenciales o digitales con algunos de los autores de las lecturas guiadas. En este caso con Elia Barceló.	Dpto. de Lengua Castellana y Literatura	3ª ev. (1 sesión)	CCL, CC, CE, CCEC	Actividades de aula Observación	Libro Ordenador Salón de actos
TODOS LOS CURSOS DE BACHILLERATO					
Lectura de libros recomendados	Dpto. de Biología y Geología	1ª, 2ª o 3ª eval	CCL, STEM	Ficha de lectura	Libro de biblioteca
Charla del escritor Emilio del Río	Dpto de Clásicas	2ª o 3ª evaluación	CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC	Observación sistemática – diario del profesor	Proyector – salón de actos
Lecturas en voz alta de los temas a trabajar en las diferentes situaciones de aprendizaje.	Dpto. de Dibujo	En 1ª, 2ª y 3ª evaluación	CCL	Observación: diario del profesor	Los propios de las materias.
Lectura de algún artículo de interés y de actualidad artística. Posterior comentario para fomentar la comprensión lectora.	Dpto. de Dibujo	1ª, 2ª y 3ª evaluación	CCL	Observación: diario del profesor	Los propios de las materias.
Asistencia a representaciones teatrales.	Dpto. de Lengua Castellana y Literatura	(Según oferta)	CCL, CC, CCEC	Observación	(Según oferta)
Consulta y búsqueda de información a través de fuentes variadas, así como analizar y organizar dicha información	Dpto. de Geografía e Historia	1ª, 2ª, 3ª ev.	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	Prueba objetiva – observación sistemática – actividades de reflexión	Fotocopias – aula – dispositivos electrónicos
Club literario sobre las lecturas	Dpto. de Inglés	1ª evaluación	CCL, CP, CD, CC, CCEC	Diario de observación y rúbrica	Podcasts, audios y vídeos relacionados con la lectura
1.º BACHILLERATO					
Lectura de capítulos del libro <i>El cuerpo humano. Guía para ocupantes</i> de Bill Bryson	Dpto. de Biología y Geología	1ª, 2ª o 3ª ev.	CCL, STEM	Observación Preguntas	Fotocopias Aula
Lectura de libro de biblioteca que eligen libremente. Tendrán que relacionar la lectura con aspectos científicos	Dpto. de Biología y Geología	2ª ev.	CCL, STEM	Ficha	Libro de la biblioteca
Booktrailer: crear un vídeo y editarlo sobre lecturas recomendadas por el alumnado	Dpto. de Tecnología	2ª ev. (semanal)	CCL CD CPSAA STEM CC	Prácticas de ordenador	Aula de informática - Ordenador
Audiolibro: prácticas de audio libro con Audacity	Dpto. de Tecnología	2ª y 3ª ev. (semanal)	CCL CD CPSAA STEM CC	Prácticas de ordenador	Aula de informática - Ordenador

Asistencia a sesión cinematográfica (biopic de Cervantes): <i>El cautivo</i> .	Dpto. de Lengua Castellana y Literatura	2ª ev. (dos horas)	CCL, CC, CCEC	Observación sistemática – diario del profesor	Cine Novedades
--	---	-----------------------	---------------	---	----------------

OBJETIVO 4: *Dinamizar el uso de la biblioteca como lugar de encuentro y de promoción de la convivencia*

Actividad / Acción	Responsables	Temporalización (secuenciación)	Competencias	Instrumento de evaluación	Recursos y espacios
TODOS LOS CURSOS DE ESO					
Visita a la Biblioteca para conocer, descubrir, utilizar, fomentar los libros relacionados con el arte, diseño, arquitectura, fotografía y relacionados con nuestras materias.	Dpto. de Dibujo	3ª evaluación	CCL, CPSAA	Observación: diario del profesor	Biblioteca
Proyecto <i>El Hospital de libros</i> , en colaboración con la biblioteca del centro y la Biblioteca Municipal. Realizado con el alumnado de TVA y CLAS	Dpto. de Lengua Castellana y Literatura, grupo de trabajo de la biblioteca, profesorado de TVA y CLAS	2ª evaluación	CCL, CPSAA, CC, CE, CCEC	Observación sistemática	Libros y material de encuadernación - Biblioteca Municipal
Club del cómic: nueva edición tras el éxito de la anterior. Esta vez se abre la participación a todo el alumnado interesado. Se intentará elegir cómics de ciencia ficción o internacionales.	Dpto. de Lengua Castellana y Literatura – Grupo de trabajo de la biblioteca	1ª, 2ª y 3ª ev. (quincenal)	CCL, CPSAA, CC, CE, CCEC	Observación sistemática – diario del profesor	Libros-Biblioteca
Actividades de animación a la lectura en coordinación con la biblioteca por motivo de la celebración de diversas efemérides (<i>El muro de Julieta, Libera un poema, El libro del mes, El Día del Libro, Bibloflix, talleres de escritura creativa...</i>)	Dpto. de Lengua Castellana y Literatura – Grupo de trabajo de la biblioteca	1ª, 2ª y 3ª ev.	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	Observación sistemática	Material variado-Biblioteca
Medidas del centro para la dinamización de la biblioteca. La asignatura se adhiere a las medidas adoptadas.	Dpto. de Religión	Todo el curso	CCL, CPSAA, CCEC, CP, STEM, CD, CC	Observación	Biblioteca
1.º ESO					
Nutrientes en alimentos	Dpto. de Biología y	1ª ev.	CCL, STEM	Ficha	Material elaborado por

	Geología				los alumnos
2.º ESO					
Texto “Se ha escrito un crimen...con nicotina” (extracto). Rincón “Ciencia y misterio” con novelas y cómics detectivescos.	Dpto. de Física y Química	3ª ev. (Puntual)	CCL, CCEC, STEM, CC	Actividades de aula/casa	Laboratorio, Aula, Biblioteca
Glosario de términos – UD 4 – El átomo – Rincón “Historia del átomo” con fichas, esquemas y libros de divulgación.	Dpto. de Física y Química	2ª ev. (Puntual)	CCL, STEM, CD, CCEC	Actividades de aula/casa	Laboratorio, Biblioteca, Aula
Glosario de términos – UD 8 – Temperatura y calor – Rincón “Calor y temperatura” con libros y posters sobre calor y energía térmica.	Dpto. de Física y Química	3ª ev. (Puntual)	CCL, STEM, CD, CCEC	Actividades de aula/casa	Biblioteca
3.º ESO					
Alumno ayudante de biblioteca: se forma al alumnado de 3.º y 4.º voluntario para que asesore a los alumnos que acuden a la biblioteca, tanto para hacer préstamos como para aconsejarles en sus lecturas.	Grupo de trabajo de Biblioteca	3.ª evaluación (semanal)	CCL, CD, CC	Observación sistemática	Ordenador-Biblioteca
4.º ESO					
Alumno ayudante de biblioteca: se forma al alumnado de 3.º y 4.º voluntario para que asesore a los alumnos que acuden a la biblioteca, tanto para hacer préstamos como para aconsejarles en sus lecturas.	Grupo de trabajo de Biblioteca	3.ª evaluación (semanal)	CCL, CD, CC	Observación sistemática	Ordenador-Biblioteca
Lecturas dramatizadas de escenas (podcast)	Dpto. de Inglés	3.ª evaluación	CCL, CP, CD, CC, CCEC	Checklist	Biblioteca, grabadora
“Cuentacuentos conmigo”: realizada por los alumnos del Taller de Artes Escénicas y en colaboración con el CEIP La Charca.	Profesora de Taller de Artes Escénicas – profesorado del CEIP La Charca)	1.ª ev. (un día)	CCL, CPSAA, CC, CE, CCEC	Observación sistemática – proyecto	Libros-proyector CEIP La Charca
TODOS LOS CURSOS DE BACHILLERATO					
Visita a la Biblioteca para conocer, descubrir, utilizar, fomentar los libros relacionados con el arte, diseño, arquitectura, fotografía y relacionados con nuestras materias.	Dpto. de Dibujo	3ª ev.	CCL, CPSAA	Observación: diario del profesor	Biblioteca

Actividades de animación a la lectura en coordinación con la biblioteca por motivo de la celebración de diversas efemérides (<i>El muro de Julieta, Libera un poema, El libro del mes, El Día del Libro, Biblioflix, talleres de escritura creativa...</i>)	Dpto. de Lengua Castellana y Literatura – Grupo de trabajo de la biblioteca	1ª, 2ª y 3ª	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	Observación sistemática	Material variado- Biblioteca
1.º BACHILLERATO					
Nutrientes en alimentos	Dpto. de Biología y Geología	2ª o 3ª eval	CCL, STEM, CD	Rúbrica	Libro de la biblioteca Aula
Lecturas dramatizadas de escenas (podcast)	Dpto. de Inglés	3.ª evaluación	CCL, CP, CD, CC, CCEC	Checklist	Biblioteca, grabadora
Medidas del centro para la dinamización de la biblioteca. La asignatura se adhiere a las medidas adoptadas.	Dpto. de Religión	Todo el curso	CCL, CPSAA, CCEC, CP, STEM, CD, CC	Observación	Biblioteca

OBJETIVO 5: *Promocionar las alfabetizaciones múltiples, las competencias mediáticas informacionales, el pensamiento crítico y las competencias transmedia haciendo hincapié en las tecnologías digitales como herramienta educativa.*

Actividad/Acción	Responsables	Tempo- ralización (secuen- ciación)	Compe- tencias	Instrumento de evaluación	Recursos y espacios
TODOS LOS CURSOS DE ESO					
Ondarenes: radio escolar en la que alumnado de todo el centro adquiere un desarrollo competencial íntegro. Se prevé la creación de entrevistas, una sección de actualidad y la actualización de las cortinillas.	Grupo de trabajo de la biblioteca	1.ª, 2.ª y 3.ª ev. Semanal	CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CEC	Observación sistemática	Audacity, equipos informáticos, papel, (etc.) – Salón de actos, sala y equipo de radio, aulas de informática
Uso de Fiction Express	Dpto. de Inglés	1.ª y 3.ª evaluación (semanal)	CCL, CP, CD, CC, CCEC	Cuestionario online, prueba escrita	Ordenador
Plataforma de lectura interactiva Fiction express, LeoCyL (lecturas voluntarias de cada nivel).	Dpto. de Lengua Castellana y Literatura	1ª, 2ª y 3ª ev.	CCL, CD, CE	Actividades de aula Observación	Aula móvil

Creación de sketches y reseñas para BibliObarenes blog (el blog de la biblioteca)	Dpto. de Lengua Castellana y Literatura	1ª, 2ª y 3ª ev.	CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	Actividades de aula Observación	Aula móvil
Crear un guion relacionado con el texto seleccionado del libro <i>El juego de Ender</i> (cap. 11) y realizar una escritura musical	Dpto de Música	2ª y 3ª evaluación	CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC	Observación sistemática – diario del profesor Fichas de trabajo del alumno	<i>Fotocopias, proyector – Aula Música I y Aula Música II Edición de partituras con “Musescore Edición y grabación del sonido con “Audacity”, “Movie Market” Teams Moodle</i>
1.º ESO					
Análisis de artículos extraídos de periódicos o revistas relacionado con alguno de los temas impartidos.	Dpto. de Tecnología	1ª, 2ª y 3ª ev. (mensual)	CCL CPSAA STEM CCEC	Portfolio	Aula de referencia - Periódicos
Búsqueda de información en la red	Dpto. de Religión	Todo el curso	CCL, CPSAA, CCEC, CC, CD	Observación	Aula, Pizarra multimedia
2.º ESO					
Texto “La electrónica” – Crear una presentación digital interactiva sobre el impacto de la electrónica en el aula	Dpto. de Física y Química	3ª ev. (Puntual)	CD, STEM, CCL, CCEC	Actividades de aula/casa	Libro de texto – Aula, Biblioteca
Glosario de términos – UD 5 – <i>Cambios en la materia</i> – Detectives de los cambios en la materia.	Dpto. de Física y Química	2ª ev. (Puntual)	CCL, STEM, CD	Actividades de aula/casa	Cuaderno de glosario - Aula
3.º ESO					
Cineclub: participación en la convocatoria de cine como recurso educativo de la Junta a través de la plataforma digital Cineclub Educacine de Siena Educación	Equipo de Biblioteca	2ª y 3ª evaluación (mensual)	CCL, CP, CD, CC, CPSAA, CEC	Observación sistemática	Proyector, ordenador - Biblioteca
Proyecto Rewriting Frankenstein. Rescritura creativa en formato de guion cinematográfico.	Dpto. de Inglés – grupos bilingües	2ª evaluación	CCL, CP, CD, CC, CCEC	Rúbrica	Salón de actos, CELTX y TEAMS.
Proyecto Rewriting Frankenstein. Grabación y edición de un cortometraje (stop motion).	Dpto. de Inglés – grupos bilingües	3ª evaluación	CCL, CP, CD, CC, CCEC	Rúbrica	YOU CUT y TEAMS.
4.º ESO					

Cineclub: participación en la convocatoria autonómica de cine como recurso educativo de la Junta a través de la plataforma digital Cineclub Educacine de Siena Educación	Equipo de Biblioteca	2.ª y 3.ª evaluación (mensual)	CCL, CP, CD, CC, CPSAA, CEC	Observación sistemática	Proyector, ordenador - Biblioteca
Creación de un juego de mesa relacionado con la lectura	Dpto. de Inglés	3.ª evaluación	CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC	Checklist	Ordenador, juego de mesa modelo, libro
Proyecto <i>Rewriting Frankenstein</i>. Rescritura creativa en formato de guión cinematográfico.	Dpto. de Inglés – grupos bilingües	2.ª evaluación	CCL, CP, CD, CC, CCEC	Rúbrica	Salón de actos, CELTX y TEAMS.
Proyecto <i>Rewriting Frankenstein</i>. Grabación y edición de un cortometraje (live action).	Dpto. de Inglés – grupos bilingües	3.ª evaluación	CCL, CP, CD, CC, CCEC	Rúbrica	CAPCUT y TEAMS.
Realización de trabajos con tema a elegir por el alumnado que resulte de su interés y tenga relación con los contenidos de la materia.	Dpto. de Tecnología	1ª, 2ª y 3ª ev. (trimestral)	CCL CD CPSAA STEM CC	Trabajos - Observación sistemática	Aula de ordenador- Ordenador y panel digital
TODOS LOS CURSOS DE BACHILLERATO					
Plataforma de lectura interactiva Fiction express, LeoCyL (lecturas voluntarias de cada nivel).	Dpto. de Lengua Castellana y Literatura	1ª, 2ª y 3ª ev.	CCL, CD, CE	Actividades de aula Observación	Aula móvil
Realización de trabajos con tema a elegir por el alumnado que resulte de su interés y tenga relación con los contenidos de la materia.	Dpto. de Tecnología	1ª, 2ª y 3ª ev. (trimestral)	CCL CD CPSAA STEM CC	Trabajos - Observación sistemática	Aula de ordenador- Ordenador y panel digital
Lectura de selección de capítulos de <i>Apocalipsis Matemático</i> – Capítulo Grafos con el alumnado del Bachillerato general	Dpto. de Matemáticas	1ª EV UD.2. Grafos (Puntual)	CCL, STEM, CD, CC, CE, CPSAA CCEC	Actividades de Cooperación y Autonomía. Expresión Oral.	Fotocopias, proyector, ordenadores– Aula y aula móvil
Lectura de selección de capítulos de <i>Apocalipsis Matemático</i> – Capítulo del Cero y capítulo del Infinito con el alumnado del Bachillerato de Ciencias	Dpto. de Matemáticas	2ª EV UD.9. Límites (Puntual)	CCL, STEM, CD, CC, CE, CPSAA CCEC	Actividades de Cooperación y Autonomía. Expresión Oral.	Fotocopias, proyector, ordenadores– Aula y aula móvil
Crear un guion relacionado con el texto seleccionado del libro <i>El juego de Ender</i> (cap. 11) y realizar una escritura musical	Dpto. de Música	2ª y 3ª evaluación	CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC	Observación sistemática – diario del profesor Fichas de trabajo del alumno	<i>Fotocopias, proyector – Aula Música I y Aula Música II Edición de partituras con “Musescore Edición y grabación del sonido</i>

					con “Audacity”, “Movie Market” Teams Moodle
1.º BACHILLERATO					
Creación de un juego de mesa relacionado con la lectura	Dpto. de Inglés	3.ª evaluación	CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC	Checklist	Ordenador, juego de mesa modelo, libro
Búsqueda de información en la red	Dpto. de Religión	Todo el curso	CCL, CPSA A, CCEC, CC, CD	Observación	Aula, Pizarra multimedia
2.º BACHILLERATO					
Creación de un booktrailer	Dpto. de Lengua Castellana y Literatura	2ª ev.	CCL, CD, CPSAA, CE, CCEC	Actividades de aula Observación	Aula móvil

6.2. COORDINACIÓN Y SUPERVISIÓN DEL PLAN

Para alcanzar los objetivos propuestos, la coordinadora del plan tratará de:

- Garantizar la adecuación del plan a lo establecido en el diseño. Sobre todo, coordinará con los integrantes del grupo de trabajo de la biblioteca la recogida de evidencias, las estrategias de comprensión lectora promovidas por las mentoras de la competencia lingüística, la lectura interdepartamental de *El juego de Ender*, y aquellas otras también relacionadas con el proyecto cultural de la Ciencia o Ficción.
- Coordinarse semanalmente con la responsable de biblioteca para llevar a cabo las diferentes actividades de animación a la lectura, así como para recoger su valoración.
- Mantener un contacto fluido con todos los responsables del plan.
- Detectar carencias o nuevas necesidades y definir el modo de cubrirlas.
- Formarse en la mejora de la competencia lectora y lingüística para implementar los mecanismos, acciones, estrategias y recursos que contribuyan al perfeccionamiento del alumnado en este ámbito.
- Identificar aspectos de mal funcionamiento y aplicar las soluciones que cada uno de ellos precise. Esto es, verá si las actividades han funcionado o no y buscará como mejorar el planteamiento de estas.
- Recopilar la valoración de las actividades de las diferentes memorias finales de los departamentos, a fin de integrarlas en la memoria del plan de lectura.

A continuación se expone el calendario de ejecución planteado:

- **Semanalmente:** coordinación con la responsable de biblioteca para el desarrollo del plan y de las actividades de animación a la lectura.
- **Inicio de curso:** revisión del plan del curso anterior y planificación del nuevo.

- **Septiembre:** realización de los cuestionarios de hábitos lectores y de las pruebas de competencia lectora.
- **Octubre:** redacción y revisión del plan para incorporarlo a la PGA.
- **Noviembre:** selección de los fragmentos pertinentes de *El juego de Ender*, gradación por niveles de dificultad lectora, redacción de las preguntas de comprensión pertinentes y elaboración de las rúbricas de observación.
- **Noviembre y diciembre:** análisis de los resultados de las pruebas y cuestionarios de hábitos lectores realizados a inicio de curso.
- **Enero:** selección de fragmentos para las acciones de la «Ciudad literaria» y la «Creación poética».
- **Febrero:** análisis de resultados parciales y reajuste si es necesario.
- **Febrero y marzo:** selección de la obra y los fragmentos para la lectura dramatizada del Día del Libro y posteriores ensayos.
- **Abril:** realización de cuestionarios de Forms para las valoraciones.
- **Final:** valoración global y diseño de propuestas de mejora.

7. EVALUACIÓN DEL PLAN

7.1. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN CONTINUA

Como señala la ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León, se realizará un seguimiento y evaluación del Plan de Lectura de la siguiente manera:

Recogida de evidencias

El primer procedimiento de evaluación continua que tenemos en cuenta para el seguimiento del Plan es la recogida de evidencias mediante diferentes instrumentos que permiten obtener datos de forma cualitativa y cuantitativa:

- **«Cuestionario de autopercepción y hábitos lectores»** ofrecido por el Programa de Cooperación Territorial de Refuerzo de la Competencia Lectora, priorizando el curso de 1.º de ESO.
- **Rúbrica** de observación de la lectura interdepartamental y mensual de *El juego de Ender* para el profesorado.
- **Registros de préstamos** de la biblioteca para medir la frecuencia de uso, los niveles que más préstamos realizan y los libros que más se prestan.
- **Cuestionarios en formato Forms** a través de la tutoría para que, a final de curso, valoren el uso de la biblioteca, si ha cambiado su hábito lector, qué actividades consideran que han sido más provechosas, qué lecturas les han interesado más...
- **Fotografías** de las actividades.

Análisis de indicadores

- Evaluación inicial del nivel de comprensión lectora de nuestro alumnado, dando prioridad a los cursos de 1.º y 2.º de ESO, mediante la **«Prueba de competencia lectora para Educación Secundaria (CompLEC)»**. A final de curso, se volverá a pasar a los mismos alumnos para comparar los resultados. Se pretende encontrar la prueba idónea para analizar cuantitativamente la mejora de la competencia lectora de nuestro alumnado y, para ello, en cursos posteriores, evaluar esta en 3.º y 4.º.
- Análisis de los resultados de la **evaluación de diagnóstico de 2.º de ESO** respecto a la comunicación lingüística en español y en lengua inglesa.
- **Listados de las actividades** realizadas indicando la valoración y el número de participantes.
- Número de **participación del profesorado** en cursos de formación en el área de la competencia lectora y de las estrategias de lectura.
- **Aumento del fondo bibliográfico** acorde a las desideratas y a las necesidades del alumnado.
- **Informes** y valoraciones de los profesores del área lingüística.
- **Valoración** de la contribución al Plan de Lectura por parte de los diferentes departamentos, haciendo constar las estrategias con mejores resultados y la eficacia de las lecturas planteadas.

Reuniones de seguimiento

El equipo de coordinación del plan realizará reuniones periódicas para llevar a cabo todas las acciones y cuestiones hasta aquí desplegadas, siguiendo el calendario de ejecución detallado en el apartado 6.2.. Por lo tanto, destacan dentro de la evaluación las reuniones que afectan a:

- **Semanalmente:** coordinación con la responsable de biblioteca para el desarrollo del plan y de las actividades de animación a la lectura.
- **Inicio de curso:** revisión del plan del curso anterior y planificación del nuevo.
- **Febrero:** análisis de resultados parciales y reajuste si es necesario.
- **Abril:** realización de cuestionarios de Forms para las valoraciones.
- **Final:** valoración global y diseño de propuestas de mejora.

Memoria final del Plan de Lectura

En la memoria final del Plan de Lectura 2025-2026, el cual se integrará en la memoria final de curso del centro, se hará constar:

- Los **objetivos planteados y grado de cumplimiento**, detallando tanto las actividades realizadas de las previstas como las incorporadas a posteriori y valorando su impacto.
- Se explicitarán los **resultados de las pruebas** realizadas, así como las **dificultades encontradas** en la ejecución del plan.
- Se realizarán **propuestas de mejora** para el próximo curso.

En conclusión, el objetivo final es establecer un Plan de Lectura útil y real, adaptado a las necesidades e intereses de toda la comunidad educativa como uno de los pilares

fundamentales en los que se asienta todo el conocimiento transmitido. Aspiramos, en último término, al despliegue de un proyecto que constituya la base de identidad del centro; transmitir a nuestros jóvenes de hoy la idea de que la lectura es una forma de conocimiento académico, pero también de ocio y disfrute, de enriquecimiento personal y social, de desarrollo individual y de apertura al mundo, para así crear una sociedad más crítica, reflexiva y justa.

VºBº La directora del centro

La coordinadora del Plan de Lectura

Fdo. Alicia Mª Cabrejas Martín

Fdo. Jessica Cáliz Montes

8. ANEXO: ITINERARIO LECTOR POR DEPARTAMENTOS

BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA					
Lecturas propuestas	Nivel	Tempo- ralización (secuen- ciación)	Compe- tencias	Instrumento de evaluación	Recursos y espacios
Lectura de capítulos del libro <i>“Introducción a la meteorología”</i> de Miguel Viñas	1º BACH CC	1ª eval	CCL, STEM	Observación Preguntas	Fotocopias Aula
Lectura de capítulos de los libros: <i>“La evolución de Calpurnia Tate”</i> de Jacqueline Kelly <i>“Una tumba para los Romanov y otras historias con ADN”</i> de Raúl Alzogaray	4º ESO LAB	2ª o 3ª eval	CCL, STEM	Observación Preguntas	Fotocopias Aula
Lectura de capítulos del libro <i>“Que se le van las vitaminas”</i> de Debora García Bello	1º Bach A	1ª o 2ª eval	CCL, STEM	Observación Preguntas	Fotocopias Aula
Lectura <i>“La trama oculta de la vida. De Darwin al ADN”</i> De José Manuel Sánchez Ron	4º ESO	1ª, 2ª y 3ª eval	CCL, STEM	Observación Preguntas	Libro del dpto y biblioteca Aula
CLÁSICAS					
Lectura de <i>Mitos griegos</i> , de María Angelidou	2º ESO	1ª, 2ª y 3ª ev. (mensual)	CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC	Observación sistemática– diario del profesor Cuaderno del alumno	Fotocopias, proyector - aula
Lectura de fragmentos seleccionados de una serie de obras de Emilio del Río: <i>Latín Lovers</i> , <i>Carpe Diem</i> , <i>Calamares a la romana</i> , <i>Locos por los clásicos</i> y <i>Pequeña historia de la mitología clásica</i>	4º ESO 1º BACH	1ª, 2ª y 3ª ev. (semanal)	CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC	Observación sistemática– diario del profesor Cuaderno del alumno	Fotocopias, proyector - aula
Lectura del libro IV de la <i>Eneida</i> de Virgilio	1º BACH	2ª ev. (semanal)	CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC	Trabajo de investigación	Libro, fotocopias, ordenador - aula
Lectura de <i>Eunuco</i> , de Terencio	1º BACH	3ª ev. (semanal)	CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC	Trabajo de investigación	Libro, fotocopias, ordenador - aula
Lectura del libro II de la <i>Eneida</i> de Virgilio	2º BACH	2ª ev. (semanal)	CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC	Observación sistemática – diario del profesor Prueba escrita	Fotocopias, proyector - aula
Lectura de una selección de	2º BACH	3ª ev.	CCL, CP,	Trabajo de	Fotocopias,

fragmentos de <i>Metamorfosis</i>		(semanal)	STEM, CD, CC, CCEC	investigación Exposición oral	proyector, ordenador - aula
Lectura del Canto VI de la <i>Ilíada</i> de Homero	2º BACH	1ª ev. (semanal)	CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC	Prueba escrita	Libro, fotocopias - aula
Lectura de los cantos IX y XII de la <i>Odisea</i> de Homero	2º BACH	2ª ev. (semanal)	CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC	Prueba escrita	Libro, fotocopias - aula
Lectura de <i>Edipo Rey</i> , de Sófocles	2º BACH	3ª ev. (semanal)	CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC	Prueba escrita	Libro, fotocopias— aula

DIBUJO

Lectura del libro <i>Esto es Arte</i> de la biblioteca digital de LEOCyL y posterior realización de cuestionario a través de la plataforma Kahoot. Autor David Armengol. Editorial Montena. ISBN: 9788417460242.	1º ESO	1ª, 2ª, y 3ª ev.	CCL, CD, CPSAA, CCEC	Observación: diario del profesor	Fotocopias, proyector – Aula
Recomendación de <i>Nada</i> . Claudio Stassi. Basado en la novela de Carmen Laforet. Planeta Cómic. ISBN: 978-84-1341-688-5.	3º ESO, 4º ESO	1ª, 2ª, y 3ª ev.	CCL, CPSAA, CCEC	Observación: diario del profesor	Fotocopias, proyector – Aula
Recomendación de <i>Persépolis</i> . Marjane Satrapi. Norma editorial. ISBN: 978-84-679-1656-0.	3º ESO, 4º ESO	1ª, 2ª, y 3ª ev.	CCL, CPSAA, CCEC	Observación: diario del profesor	Fotocopias, proyector – Aula
Recomendación de <i>Maus</i> . Art Spiegelman. Reservoirs books. ISBN: 978-84-397-2071-3.	3º ESO, 4º ESO	1ª, 2ª, y 3ª ev.	CCL, CPSAA, CCEC	Observación: diario del profesor	Fotocopias, proyector – Aula
Recomendación de <i>Las Meninas</i> . Santiago García. Javier Olivares. Astiberri ediciones. ISBN: 978-84-15685-48-7.	3º ESO, 4º ESO	1ª, 2ª, y 3ª ev.	CCL, CPSAA, CCEC	Observación: diario del profesor	Fotocopias, proyector – Aula
Recomendación de <i>Monstruos ibéricos</i> . Javier Prado. Maldragón editorial. ISBN: 978-84-123149-3-9.	3º ESO, 4º ESO	1ª, 2ª, y 3ª ev.	CCL, CPSAA, CCEC	Observación: diario del profesor	Fotocopias, proyector – Aula

EDUCACIÓN FÍSICA

<i>The Great Mouse Race (Geronimo Stilton Cavemice #5)</i> : lectura, comprensión y elaboración de una presentación	2º ESO Bil.	Anual	CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC	Ficha	Leocyl
<i>Mujeres en el deporte</i> : lectura, comprensión y elaboración de una presentación	2º ESO	Anual	CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC	Ficha	Leocyl
<i>El gran salto: GERVASIO DEFER</i> : lectura, comprensión y cuestionario.	4º ESO	Anual	CCL, CP, CC, CCEC	Ficha ó examen	Leocyl
<i>No pienses: CHEMA MARTINEZ</i> : lectura, comprensión y cuestionario.	1º bach	Anual	CCL, CP, CC, CCEC	Ficha o examen	Leocyl

FILOSOFÍA

Droit, Roger-Paul. (2005). <i>La filosofía explicada a mi hija</i> . Barcelona: Paidós	3º ESO	Anual	CCL, CPSAA, CC, CCEC	Observación durante la lectura Entrega de análisis y comentario críticos del texto	Fotocopias, proyector
Kant, <i>¿Qué es la Ilustración?</i>	4º ESO	1ª ev.	CCL, CPSAA, CC, CCEC	Observación durante la lectura Disertación escrita sobre algún tema del texto Comentario de texto	Fotocopias, proyector
Platón, <i>Alcibíades</i>	4º ESO	2ª ev.	CCL, CPSAA, CC, CCEC	Observación durante la lectura Disertación escrita sobre algún tema del texto Comentario de texto	Fotocopias, proyector
Borges, <i>El idioma analítico de John Wilkins</i> y <i>Funes el memorioso</i>	4º ESO	3ª ev.	CCL, CPSAA, CC, CCEC, STEM	Observación durante la lectura Disertación escrita sobre algún tema del texto Comentario de texto	Fotocopias, proyector
Platón, <i>Apología de Sócrates</i>	1º Bach	1ª ev.	CCL, CPSAA, CC, CCEC	Observación durante la lectura Comentario de texto	Fotocopias, proyector
Nietzsche, <i>Sobre verdad y mentira en sentido extramoral</i>	1º Bach	2ª ev.	CCL, CPSAA, CC, CCEC, STEM	Observación durante la lectura Comentario de texto	Fotocopias, proyector
Epicuro, <i>Carta a Meneceo</i>	1º Bach	3ª ev.	CCL, CPSAA, CC, CCEC	Observación durante la lectura Comentario de texto	Fotocopias, proyector
Tucídides, <i>Diálogo de Melos</i>	1º Bach	3ª ev.	CCL, CPSAA, CC, CCEC	Observación durante la lectura Comentario de texto	Fotocopias, proyector

				texto	
Ana Ibáñez, <i>Sorprende a tu mente.</i> Ed. Planeta.	2º Bach Psicología.	Anual	CCL, STEM, CD, CC	Comentarios de texto	Fotocopias, proyector
O. Sacks, <i>El hombre que confundió a su mujer con un sombrero</i>	2º Bach. Psicología	1ª EV	CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC	Comentarios de texto	Aula móvil, Teams.
M. Haddon, <i>El curioso incidente del perro a medianoche.</i> Ed. Salamandra	2º Bach. Psicología	2ª EV	CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC	Comentarios de texto	Fotocopias, proyector
Frans de Wall, <i>¿Tenemos suficiente inteligencia para comprender la inteligencia de los animales?</i> Ed. Tusquets	2º Bach. Psicología	3ª EV	CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC	Comentarios de texto	Fotocopias, proyector
FÍSICA Y QUÍMICA					
Lectura voluntaria del libro <i>“El detective ausente”</i> . Autor: David Blanco Laserna.	3ºESO	Anual	CCL, STEM, CD	Actividades de aula/casa	Ordenador/mó vil, plataforma LeoCyL
CURIESEANDO: Lectura obligatoria del libro <i>“El rayo azul (Marie Curie, descubridora del radio) – Autor: Vicente Muñoz Puelles</i> y posterior actividad de comprensión lectora y análisis crítico.	4ºESO	3ª ev. (Puntual)	CCL, STEM	Actividades de aula/casa	Libro físico (también disponible en LeoCyL), Fotocopia – Casa, Aula
ENAMORADOS CUÁNTICOS: Lectura obligatoria del libro <i>“Quantic love” – Autora: Sonia Fernández-Vidal</i> y posterior actividad de comprensión lectora y análisis crítico.	1º BACH	3ª ev. (Puntual)	CCL, STEM	Actividades de aula/casa	Libro físico (también disponible en LeoCyL), Fotocopia – Aula
Lectura voluntaria del libro <i>“Física Cuántica y relativista”</i> , del autor Carlos Sabín	2ºBach (Física)	Anual	CCL, STEM, CPSAA	Actividades de aula/casa	Libro físico
Lectura voluntaria del libro <i>“La cuchara menquante. Una historia del mundo a partir de los elementos de la tabla periódica.</i> Autor: Sam Kean.	2º Bach (Química)	Anual	CCL, STEM, CPSAA	Actividades de aula/casa	Libro físico (también disponible en LeoCyL).
FRANCÉS					
Libros correspondientes al nivel A1/A2 o B1 de lengua. Adaptaciones de clásicos: - <i>Notre-Dame de Paris</i> - <i>Le Tour du monde en 80 jours</i> - <i>Apparition et autres contes,</i> <i>Vingt mille lieues sous les mers</i> - <i>Jacquou le croquant</i> - <i>Arsène Lupin contre</i> - <i>HerlockSholmès</i> - <i>Les Misérables</i> - <i>Le Comte de Monte-Cristo</i> - <i>Le Petit Prince</i>	1º BTO 2º BTO	Trimestral una vez por trimestre	CCL, CP, CPSAA, CCEC, CD, CE	Situación de aprendizaje consistente en una exposición oral	Libros de lectura prestados por el dpto., proyector y aula.

GEOGRAFÍA E HISTORIA					
<i>El misterio del eunuco</i> , de José Luis Velasco	2º ESO	2ª ev.	CCL, CCEC	Diario del profesor – Observación sistemática	Fotocopias – aula
<i>Polizón a bordo</i> , de Vicente Muñoz	2º ESO	2ª ev.	CCL, CCEC	Diario del profesor – Observación sistemática	Fotocopias – aula
<i>Maus</i> , de Art Spiegelman	4º ESO	3ª ev.	CCL, CC, CCEC	Diario del profesor – Observación sistemática	Fotocopias – aula
<i>He visto cosas que vosotros no creeríais</i> , de Javier Sanz	1º ESO	3ª ev.	CCL, CPSAA, CCEC	Actividades de reflexión – Observación sistemática	Fotocopias – aula
<i>Columbus's first voyage</i> , de Janet Hardy-Gould (para los bilingües)	2º ESO	2ª ev.	CCL, CP	Actividades de reflexión – Observación sistemática	Fotocopias – aula
<i>My teen life in India</i> , de Rowena Akinyemi y artículos de actualidad adaptados (para los bilingües)	3º ESO	3ª ev.	CCL, CP	Actividades de reflexión – Observación sistemática	Fotocopias – aula
<i>El abismo del olvido</i> , de Paco Roca (en Historia de España)	2º BACH	3ª ev.	CCL, CPSAA, CC, CCEC	Prueba objetiva – observación sistemática – actividades de reflexión	Fotocopias – aula
<i>How to survive the world's coldest climates</i> , de Christine Lindop (para los grupos bilingües)	1º ESO	2ª ev.	CCL, CP	Actividades de reflexión – Observación sistemática	Leocyl – canva – aula
<i>Rebelión en la granja</i> , de George Orwell	1ºBACH	2ª ev.	CCL, CPSAA, CC, CCEC	Prueba objetiva – Observación sistemática	Leocyl – canva – aula
<i>Si esto es un hombre</i> , de Primo Levi	1ºBACH	2ª ev.	CCL, CPSAA, CC, CCEC	Prueba objetiva – Observación sistemática	Leocyl – canva – aula
INGLÉS					
<i>All About Britain Today</i>	1º ESO	2ª ev.	CCL, CP, CC, CCEC	Checklist	Fotocopias, proyector Libro de lectura
<i>The Magic Finger</i>	1º ESO BIL	2ª ev.	CCL, CP, STEM, CC, CCEC	Checklist Rúbrica	Fotocopias, proyector, Libro de lectura
<i>All About the USA</i>	2º ESO	2ª ev.	CCL, CP, STEM, CC,	Checklist	Libro de lectura,

			CCEC		Proyector, aula, TEAMS.
<i>The Time Machine</i>	2º ESO BIL	2ª ev.	CCL, CP, CC, CCEC	Checklist	Libro de lectura, proyector, aula, fotocopias
<i>Dracula</i>	3º ESO	2ª ev.	CCL, CP, CC, CCEC	Checklist, Pruebas escritas	Libro de lectura, proyector, fotocopias
<i>Frankenstein – The Graphic Novel</i>	3º ESO BIL	2ª ev.	CCL, CP, CC, CCEC	Checklist	Novela gráfica y TEAMS
<i>All About Ireland</i>	3º DIV	2ª ev.	CCL, CP, CC, CCEC	Checklist, Pruebas escritas	Libro de lectura, Proyector, aula.
<i>Animal Farm</i>	4º ESO	2ª ev.	CCL, CP, CC, CCEC	Checklist, Pruebas escritas	Libro de lectura, proyector, fotocopias
<i>Dracula – The Graphic Novel</i>	4º ESO BIL	2ª ev.	CCL, CP, CC, CCEC	Checklist	Novela gráfica y TEAMS
<i>All About India</i>	4º DIV	2ª ev.	CCL, CP, CC, CCEC	Checklist, Pruebas escritas	Libro de lectura, Proyector, aula.
<i>1984</i>	1º BACH	2ª ev (semanal)	CCL, CP, CC, CCEC	Observación sistemática – diario del profesor, pruebas escritas y/u oral, checklist, rúbrica	Libro, fotocopias, aula
<i>The Accidental Tourist</i>	2º BACH	2ª ev. (semanal)	CCL, CP, CC, CCEC	Observación sistemática – diario del profesor, pruebas escritas y/u oral, checklist, rúbrica	Libro, fotocopias, aula
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA					
Lecturas obligatorias LC 1º ESO: <i>Erik Vogler 1. Los crímenes del rey blanco</i> . Beatriz Osés. 2º ESO: <i>Las lágrimas de Shiva</i> . César Mallorquí. 3º ESO: Selección de textos medievales renacentistas, realizada por el profesorado del nivel. 4º ESO: <i>Rimas y Leyendas</i> . Gustavo Adolfo Bécquer.	1º, 2º, 3º y 4º ESO	1ª ev. (semanal)	CCL, CCEC	Actividades de aula Pruebas escritas Observación Presentación oral	Libros Aula Material digital

Lecturas obligatorias LC 1º ESO: <i>La rosa de los vientos</i>. Selección de poemas realizada por el profesorado del nivel. 2º ESO: <i>Las cuatro estaciones. Invitación a la poesía</i>. Selección de poemas realizada por el profesorado del nivel. 3º ESO: <i>Lazarillo de Tormes</i>. Anónimo. 4º ESO: <i>La casa de Bernarda Alba</i>. Federico García Lorca.	1º, 2º, 3º y 4º ESO	2ª ev. (semanal)	CCL, CCEC	Actividades de aula Pruebas escritas Observación Presentación oral	Libros Aula Material digital
Lecturas obligatorias LC 1º ESO: <i>La ratonera</i>. Agatha Christie. 2º ESO: <i>Verdadera y singular historia de la princesa y el dragón</i>. Francisco Corrales Fernández Luis Alonso de Santos. 3º ESO: <i>Fuenteovejuna</i>. Lope de Vega. 4º ESO: <i>El efecto Frankenstein</i>. Elia Barceló.	1º, 2º, 3º y 4º ESO	3ª ev. (semanal)	CCL, CCEC	Actividades de aula Pruebas escritas Observación Presentación oral	Libros Aula Material digital
Lecturas obligatorias LC 1º BACHILLERATO: <i>La Celestina</i>. Fernando de Rojas. 2º BACHILLERATO: <i>Niebla</i>. Miguel de Unamuno. <i>El camino</i>. Miguel Delibes.	1º y 2º Bach.	1ª ev. (trimestral)	CCL, CCEC	Actividades de aula Pruebas escritas Observación Presentación oral	Libros Aula Material digital
Lecturas obligatorias LC 1º BACHILLERATO: <i>Novelas ejemplares. Selección: “La española inglesa”</i>. Miguel de Cervantes. Selección de capítulos de <i>Don Quijote de la Mancha</i>, realizada por el profesorado del nivel. 2º BACHILLERATO: <i>Luces de Bohemia</i>. Ramón Mª del Valle Inclán. <i>Yerma</i>. Federico García Lorca.	1º y 2º Bach.	2ª ev. (trimestral)	CCL, CCEC	Actividades de aula Pruebas escritas Observación Presentación oral	Libros Aula Material digital
Lecturas obligatorias LC 1º BACHILLERATO: a elegir por los estudiantes entre: <i>La vida es sueño</i>. Pedro Calderón de la Barca. <i>El sí de las niñas</i>. Leandro Fernández de Moratín, <i>Don Juan Tenorio</i>. José Zorrilla. 2º BACHILLERATO: Lectura del temario a elegir por el alumnado. <i>Campos de Castilla</i>. Antonio Machado.	1º y 2º Bach.	3ª ev. (trimestral)	CCL, CCEC	Actividades de aula Pruebas escritas Observación Presentación oral	Libros Aula Material digital
Lecturas obligatorias TAE <i>Agamenón</i>, de Esquilo <i>Edipo rey</i>, de Sófocles	4º ESO	1ª ev. (trimestral)	CCL, CCEC	Actividades de aula Pruebas	Libros Aula Material digital

<i>Antígona</i> , de Sófocles <i>Electra</i> , de Sófocles <i>Medea</i> , de Eurípides <i>Hipólito</i> , de Eurípides <i>Lisístrata</i> , de Aristófanes				escritas Observación Presentación oral	
Lecturas obligatorias TAE <i>Fuenteovejuna</i> , Lope de Vega. <i>La dama boba</i> , Lope de Vega. <i>Peribáñez y El comendador de Ocaña</i> , de Vega. <i>El viejo celoso y El retablo de las maravillas</i> de Miguel de Cervantes. <i>El sí de las niñas</i> , de Leandro Fernández Moratín. <i>La Celestina</i> , de Fernando de Rojas.	4º ESO	2ª ev. (trimestral)	CCL, CCEC	Actividades de aula Pruebas escritas Observación Presentación oral	Libros Aula Material digital
Lecturas obligatorias TAE <i>Tres sombreros de copa</i> , de Miguel de Mihura. <i>Melocotón en almíbar</i> , de Miguel de Mihura. <i>Historia de una escalera</i> , de Antonio Buero Vallejo. <i>Bajarse al moro</i> , de José Luis Alonso Santos.	4º ESO	3ª ev. (trimestral)	CCL, CCEC	Actividades de aula Pruebas escritas Observación Presentación oral	Libros Aula Material digital
Lecturas obligatorias LIT. UNIV. Sófocles, <i>Antígona</i> . Selección de textos de la Antigüedad clásica: <i>Pentateuco</i> , <i>Epopéya de Gilgamesh</i> , textos de la tradición india (<i>Ramayana</i> , <i>Mahabharata</i> y <i>Panchatantra</i>) y otros relacionados temáticamente. Selección de textos de la épica griega y latina clásicas, así como épica medieval, incluyendo <i>El Cid</i> , <i>Chanson de Roland</i> , <i>Nibelungenlied</i> o <i>Beowulf</i> .	1º BACH.	1ª ev. (trimestral)	CCL, CCEC	Actividades de aula Pruebas escritas Observación Presentación oral	Libros Aula Material digital
Lecturas obligatorias LIT. UNIV. Selección de relatos de Maupassant, A. Poe, Chéjov, O’Henry, entre otros.	1º BACH.	2ª ev. (trimestral)	CCL, CCEC	Actividades de aula Pruebas escritas Observación Presentación oral	Libros Aula Material digital
Lecturas obligatorias LIT. UNIV. Se ofrece la posibilidad de elegir al alumnado entre una lista de obras seleccionadas, pero abierta a	1º BACH.	3ª ev. (trimestral)	CCL, CCEC	Actividades de aula Pruebas escritas Observación	Libros Aula Material digital

nuevas incorporaciones, con la intención de dar respuesta al cr 2.2. que pauta la necesidad de acceder a diversas manifestaciones de la cultura literaria en el marco de un itinerario personal.				Presentación oral	
Franz Kafka, <i>La metamorfosis</i> Henrik Ibsen, <i>Casa de muñecas</i> William Golding, <i>El señor de las moscas</i> Arthur Miller, <i>La muerte de un viajante</i> Ray Bradbury, <i>Fahrenheit 451</i> Albert Camus, <i>El extranjero</i> José Saramago, <i>El ensayo sobre la ceguera</i> o <i>Las intermitencias de la muerte</i> Philip K. Dick. <i>Cuentos completos</i> <i>¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?</i> Virginia Woolf, <i>Una habitación propia</i> J.D. Salinger, <i>El guardián entre los centenos</i> Herman Hesse, <i>El lobo estepario</i>					
MÚSICA					
“Cuentos de Música” Clan Editorial	2ºESO	Final 2ª evaluación	CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC	Observación sistemática – diario del profesor Fichas de trabajo del alumno	Fotocopias, proyector – Aula Música I y Aula Música II
“Historias insólitas de la música” Lindt Lawrence	3ºESO	Final 2ª evaluación	CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC	Observación sistemática – diario del profesor Fichas de trabajo del alumno	Fotocopias, proyector – Aula Música I y Aula Música II
“El poder de la música” Blanche Edit. Susaeta	4ºESO	Final 2ª evaluación	CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC	Observación sistemática – diario del profesor Fichas de trabajo del alumno	Fotocopias, proyector – Aula Música I y Aula Música II
ORIENTACIÓN					
Libro: <i>El asesinato de la profesora de Ciencias</i> . Jordi Sierra i Fabra. Editorial Anaya.	3º ESO DIVER	1ª, 2ª y 3ª (mensual)	CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC	Observación sistemática – diario del profesor	Proyector (LEOCyL) – Aula
Colección de libros <i>sabelotod@s</i> .	3º ESO	2º y 3º	CCL,	Obervación	Biblioteca

Luis Blanco Laserna. Editorial el rompecabezas.	DIVER	evaluación (quincenal)	STEM, CD, CPSAA, CC	sistemática-diario del profesor	
<i>El efecto Frankenstein.</i> Elia Barceló. Edebé.	4º ESO DIVER	2ª y 3ª evaluación (mensual)	CCL, STEM, CD, CPSAA, CC	Observación sistemática-diario del profesor	Aula
Libros <i>Ella persistió en la ciencia: Mujeres brillantes que marcaron la diferencia.</i> Chelsea Clinton. Editorial Philomel Books	3º -4º ESO DIVER	1ª, 2ª y 3ª (quincenal)	CCL, STEM, CD, CPSAA, CC	Observación sistemática-diario del profesor	Aula
Libro: <i>Informe Tierra.</i> Yeli Arroyo Baeza. Editorial Tundra. (no obligatorio)	3º -4º ESO DIVER	1ª, 2ª y 3ª (quincenal)	CCL, STEM, CD, CPSAA, CC	Observación sistemática-diario del profesor	Aula
RELIGIÓN					
Recomendación de libros. El profesor recomendará distintos libros durante el curso. Trabajo resumen. De carácter voluntario 1.ª ev.: la Biblia 2.ª ev.: <i>Youcat</i> 3.ª ev.: <i>Fratelli Tutti</i>	Todos los niveles	1.ª, 2.ª y 3.ª ev.	CCL, CPSAA, CCEC, CC, CD	Trabajo evaluable por el profesor (+2 puntos nota evaluación)	Aula, biblioteca