

2024-2025

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
DEL DEPARTAMENTO DE
CULTURA CLÁSICA

IES MONTES OBARENES



INDICE

INTRODUCCIÓN.....	2
I. DESARROLLO CURRICULAR	19
A. Mapas de relaciones competenciales	19
B. Criterios de evaluación	21
C. Unidades temporales de programación	46
D. Contenidos transversales	59
E. Actividades complementarias y extraescolares	62
F. Plan de lectura	64
II. METODOLOGÍA.....	65
A. Metodología didáctica	65
B. Proyectos significativos	74
C. Materiales y recursos de desarrollo curricular.....	75
III. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO	76
A. Evaluación inicial	76
B. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado	77
C. Atención a las diferencias individuales del alumnado	111
D. Estrategias para la recuperación de saberes.....	112
IV. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.....	112
V. INCLUSIÓN DE LAS TIC.....	113
A. Secuenciación de la competencia digital por curso	113
B. Planificación y organización de materiales didácticos digitales (repositorio) ..	113
C. Tabla resumen de actividades y uso de medios, espacios y aplicaciones.....	113
D. Evaluación de la integración curricular TIC	114

INTRODUCCIÓN

Conceptualización y características de la materia.

El Anexo III del Decreto recoge el papel que desempeña, la importancia de la materia en el currículo, la finalidad, sus características generales, la contribución al logro de los objetivos generales de etapa y al desarrollo de las competencias clave del alumnado.

CULTURA CLÁSICA 2º

La materia Cultura Clásica constituye un primer contacto con la cultura y la civilización grecolatina, y su pervivencia y contribución a la formación en el presente del mundo occidental, de Europa en general, de España en especial y, de un modo más concreto, de Castilla y León. Este viaje sitúa como centro de reflexión a las personas y a su dignidad, guiándolas en la adquisición de las competencias precisas para participar de forma efectiva y consciente en los procesos democráticos, en el diálogo entre culturas y en la vida social. Para el alumnado Cultura Clásica será el primer contacto, no solo con los ámbitos artístico, filosófico, histórico, social y científico del mundo clásico, sino también con su lengua y su literatura. A través de una aproximación a las fuentes grecolatinas, el alumnado establecerá una relación crítica entre los clásicos y el presente, contribuyendo así a su desarrollo personal y social, y a la transmisión de valores universales, concretados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030

Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa

La materia Cultura Clásica permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación de secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

- El conocimiento de los sistemas de gobierno en el mundo antiguo prepara al alumnado para ejercer la ciudadanía democrática y para la práctica del diálogo y la solidaridad entre personas y grupos.
- El estudio de las lenguas clásicas, que se centra en una aproximación a la relación de parentesco que existe entre las lenguas clásicas y las lenguas estudiadas por el alumnado, contribuye a afianzar los hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual.
- Es también una materia decisiva en la consecución y fomento de la igualdad de derechos y oportunidades entre sexos, a partir del conocimiento de la realidad de la mujer en el mundo antiguo, que permitirá al alumnado comprender el camino recorrido en la historia y el que falta por recorrer.
- Del mismo modo, el conocimiento de las raíces de nuestra lengua y la adquisición de helenismos, latinismos y aforismos contribuyen a la mejora en la comprensión y expresión, tanto oral como escrita, en lengua castellana, y es un excelente punto de partida para el estudio y disfrute de la literatura. Igualmente, su enfoque plurilingüe, contribuye a mejorar ciertos aspectos, como el ortográfico, en el aprendizaje de lenguas extranjeras.
- El viaje al pasado histórico que constituye la materia permite, por otra parte, comprender y valorar de forma crítica las realidades del presente en el terreno histórico, así como suscitar una valoración positiva del patrimonio cultural y estimular el interés por su preservación.
- Cultura Clásica supone además el estudio transversal de las raíces de nuestra cultura, por lo que es constante una reflexión crítica sobre la actividad física, los hábitos higiénicos, la sexualidad o el consumo en la Roma antigua, que son parte esencial de la materia.
- Por último, el arte clásico a través de Grecia y Roma y su pervivencia en Occidente permite apreciar la creación artística y comprender sus diversos medios de expresión.

Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave.

La materia Cultura Clásica contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística

El acercamiento a las lenguas clásicas, en tanto que fundamento del castellano, permite un conocimiento mayor de la propia lengua, lo que posibilita movilizar de manera más eficaz y precisa los mecanismos de comunicación e interpretación en múltiples contextos y propósitos.

Competencia plurilingüe

Desde luego, contribuye también al desarrollo de la competencia plurilingüe, por cuanto hace uso constante como procedimiento de la comparación entre lenguas y su origen común, lo que, a su vez, constituye un estímulo y facilita su aprendizaje.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

Asimismo, el análisis de la evolución fonética de la lengua latina hasta las lenguas romances contribuye a afianzar procesos deductivos e inductivos propios del método científico, contribuyendo así al logro de esta competencia.

Competencia digital

El estudio de la civilización grecolatina requiere de investigación sobre contenidos muy variados, por lo que inevitablemente es necesario el uso de fuentes de diverso tipo y muy especialmente de las digitales, colaborando así en el afianzamiento de la selección crítica de los resultados. Competencia personal, social y aprender a aprender.

Esta aproximación al mundo antiguo y el análisis de todos sus ámbitos a través de textos de la época exige reflexión, gestión adecuada del tiempo y manejo eficaz de la información; además, la aceptación y subsanación de los errores fomentan la resiliencia, que implica un aprendizaje constante y un inevitable aprender a aprender.

Competencia ciudadana

Cultura Clásica contribuye decisivamente, por otra parte, al desarrollo de la competencia ciudadana, basada en la cultura democrática, pues mediante este periplo por el mundo grecolatino se adquiere un profundo conocimiento de las instituciones y valores fundamentales de la Civilización Clásica y su proyección en el presente. Asimismo, acercándonos a las fuentes es posible abordar muchas de las preocupaciones humanas esenciales del ayer y del hoy, por lo que invita a la reflexión crítica sobre los grandes problemas éticos y retos de nuestra época. Competencia emprendedora

La constante toma de decisiones creativas y esta reflexión ética posibilitan un trabajo colaborativo basado en el intercambio de información y conocimientos con los demás de manera empática, y en el desarrollo de habilidades de comunicación y negociación, vitales para la adquisición de la competencia emprendedora.

Competencia en conciencia y expresión culturales

El acercamiento al mundo artístico en sus raíces clásicas hace posible comprender y respetar la forma en que cada cultura ha expresado y expresa ideas a través de sus manifestaciones artísticas y creativas. Este esfuerzo por desarrollar la comprensión y el respeto afianza en el individuo el sentido de pertenencia a una sociedad y enriquece la identidad personal a través del diálogo positivo y fructífero entre culturas

LATÍN 4º ESO

La materia Latín constituye una aproximación específica a la lengua y a los diferentes aspectos de la cultura y civilización latinas y su pervivencia en el presente. Se trata, pues, de un viaje a las raíces culturales y lingüísticas de Occidente para una mejor comprensión del mundo actual. Este viaje sitúa como centro de reflexión a las personas y a su dignidad, guiándolas en la adquisición de las competencias precisas para participar de forma efectiva y consciente en los procesos democráticos, en el diálogo entre culturas y en la vida social.

Para el alumnado que continúe sus estudios de latín y de griego en bachillerato, tiene un carácter claramente propedéutico; sin embargo, para otra parte del alumnado Latín será casi el único contacto con la lengua y los textos latinos en su vida académica. Por ello la materia no se limita al estudio de la lengua latina, en sus distintas facetas, sino que incluye también otros aspectos de la civilización latina, así como las estrategias para establecer una relación crítica entre estos y el presente, contribuyendo al desarrollo personal y social del alumnado y a la transmisión de valores universales, concretados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.

Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa

La materia Latín permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

El conocimiento de los sistemas de gobierno en el mundo antiguo y, en particular, del sistema republicano romano, prepara al alumnado para ejercer la ciudadanía democrática y para la práctica del diálogo y la solidaridad entre personas y grupos.

El estudio de la lengua latina y las técnicas y estilos de trabajo que requiere, en que se integran necesariamente contenidos de distinta naturaleza, contribuye a afianzar los hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual. Es también una materia decisiva en la consecución y fomento de la igualdad de derechos y oportunidades entre sexos, a partir del conocimiento de la realidad de la mujer en el mundo antiguo, que permitirá al alumnado comprender el camino recorrido en la historia y el que falta por recorrer.

Del mismo modo, la práctica de la traducción de textos y las explicaciones sobre los mismos contribuyen a la mejora en la comprensión y expresión, tanto oral como escrita, en lengua castellana, así como un excelente punto de partida para el estudio y disfrute de la literatura. Igualmente, su enfoque plurilingüe, contribuye a mejorar ciertos aspectos, como el ortográfico, en el aprendizaje de lenguas extranjeras.

El viaje al pasado histórico que constituye la materia permite, por otra parte, comprender y valorar de forma crítica las realidades del presente en el terreno histórico,

así como suscitar una valoración positiva del patrimonio cultural y estimular el interés por su preservación.

El latín supone, además, el estudio transversal de las raíces de nuestra cultura, por lo que es constante una reflexión crítica sobre la actividad física, los hábitos higiénicos, la sexualidad o el consumo en la Roma Antigua, que son parte esencial de la materia. Por último, el acercamiento al arte clásico a través de Roma y su pervivencia en Occidente permite apreciar la creación artística y comprender sus diversos lenguajes y medios de expresión.

Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave

La materia Latín contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística

El estudio del latín, en tanto que fundamento del castellano, permite un conocimiento mayor de la propia lengua, lo que posibilita movilizar de manera más eficaz y precisa los mecanismos de comunicación e interpretación en múltiples contextos y propósitos.

Competencia plurilingüe

El desarrollo de la competencia plurilingüe también se hace evidente por cuanto hace uso constante de la comparación entre lenguas y su origen común como procedimiento, lo que, a la vez, constituye un estímulo y facilita su aprendizaje.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

Asimismo, el planteamiento del texto latino como problema o la ejercitación en la evolución fonética contribuye a afianzar procesos deductivos e inductivos semejantes a los que emplea el método científico, contribuyendo así al logro de esta competencia.

Competencia digital

El estudio de latín requiere de investigación en aspectos muy variados, por lo que inevitablemente es necesario el uso de fuentes de diverso tipo y muy especialmente de las digitales, colaborando así en el afianzamiento de la selección crítica de los resultados.

Competencia personal, social y aprender a aprender

El planteamiento de los textos latinos como problemas, no solo lingüísticos, sino relevantes para la vida personal y social, exige reflexión, gestión adecuada del tiempo y manejo eficaz de la información; además, la aceptación y subsanación de los errores fomentan la resiliencia, que implica un aprendizaje constante y un inevitable aprender a aprender.

Competencia ciudadana

No menos contribuye Latín –a través del viaje al pasado para un conocimiento profundo de las instituciones y valores que son el fundamento de la civilización latina– al desarrollo de la competencia ciudadana, basada en la cultura democrática; los textos latinos abordan, por otra parte, muchas de las preocupaciones humanas esenciales del ayer y del hoy, por lo que invitan a la reflexión crítica sobre los grandes problemas éticos y retos de nuestra época.

Competencia emprendedora

La constante toma de decisiones creativas y esta reflexión ética posibilitan la práctica de un trabajo colaborativo basado en el intercambio de información y conocimientos con otras personas de manera empática y en el desarrollo de habilidades de comunicación y negociación, vitales para la adquisición de la competencia emprendedora.

GRIEGO I

La materia Griego I implica un viaje a las raíces culturales y lingüísticas de Occidente para una mejor comprensión del mundo actual. Este viaje sitúa como centro de reflexión a las personas, y a su dignidad como valor fundamental, y las guía en la adquisición de las competencias para participar de forma efectiva y consciente en los procesos democráticos, en el diálogo entre culturas y en la vida social.

La materia posibilita un conocimiento riguroso del pasado, que permite una reflexión profunda sobre el presente y sobre el papel que las Humanidades pueden y deben desempeñar ante los retos y desafíos del siglo XXI. El principal objetivo de la materia

Griego es, pues, el desarrollo de una conciencia crítica y humanística desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización helena a la identidad occidental.

El punto de partida es el estudio de la lengua, los textos y su traducción como instrumento que hace posible conocer los principales aspectos de la Antigüedad griega, desde un punto de vista crítico, lo que, a su vez, permite estudiar y comprender el legado de la civilización helena en el mundo occidental.

Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa:

La materia Griego I permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos: El conocimiento de los sistemas de gobierno en el mundo antiguo y, en particular, de la democracia ateniense, prepara al alumnado para ejercer la ciudadanía democrática, el desarrollo del espíritu crítico y la resolución pacífica de los conflictos.

Es también una materia decisiva en la consecución y fomento de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, a partir del conocimiento de la realidad de la mujer en el mundo antiguo, que permitirá al alumnado comprender el camino recorrido en la historia y el que falta por recorrer. El estudio de la lengua y la literatura griegas y las técnicas y estilos de trabajo que requieren, en que se integran necesariamente contenidos de distinta naturaleza, contribuye a afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina en el aprendizaje y en la vida diaria.

Del mismo modo, la práctica de la traducción de textos y las explicaciones sobre los mismos contribuyen al dominio, tanto oral como escrito, de la lengua castellana, así como a la mejora en el uso de lenguas extranjeras. Ese viaje al pasado histórico en sus aspectos materiales e inmateriales que constituye la materia permite, por otra parte, comprender y valorar de forma crítica las realidades del presente tanto en el terreno político y social, como en la vida cotidiana.

Por otra parte, la literatura y el arte occidentales se inspiran en fuentes griegas. El acercamiento a estas fuentes contribuye al desarrollo de la sensibilidad artística y de

unos criterios estéticos sólidos, aspectos ambos esenciales para la formación y enriquecimiento cultural de las personas. Por último, si una sociedad ha considerado la preocupación por lo físico como un valor fundamental del individuo, esa ha sido la griega; su estudio contribuye al estímulo y afianzamiento de hábitos físicos-deportivos que favorecen el bienestar de las personas y su desarrollo personal.

Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave:

La materia Griego I contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el bachillerato en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística

El estudio del griego permite un conocimiento mayor de la propia lengua, lo que posibilita movilizar de manera más eficaz y precisa los mecanismos de comunicación e interpretación en múltiples contextos y propósitos.

Competencia plurilingüe

El desarrollo de la competencia plurilingüe también se hace evidente por cuanto la materia utiliza constantemente como procedimiento la comparación entre lenguas y su origen común, lo que constituye un estímulo y facilita su aprendizaje.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

De igual manera, el planteamiento del texto griego como problema, contribuye a afianzar procesos deductivos e inductivos de una manera muy semejante a los que emplea el método científico, por lo que también desarrolla esta competencia.

Competencia digital

Estudiar Griego requiere de investigación sobre contenidos muy variados, por lo que inevitablemente es necesario el uso de fuentes de diverso tipo y muy especialmente de las digitales, colaborando así en el afianzamiento de la selección crítica de los resultados.

Competencia personal, social y aprender a aprender

El planteamiento de los textos griegos como problemas no solo lingüísticos, sino que tienen que ver con la vida personal y social, exige reflexión, gestión adecuada del tiempo y manejo eficaz de la información; además, la aceptación y subsanación de los errores fomentan la resiliencia, que implica un aprendizaje constante y un inevitable aprender a aprender.

Competencia ciudadana

No menos contribuye el Griego, –a través del viaje al pasado para un conocimiento profundo de las instituciones y valores que son el fundamento de la civilización helena– al desarrollo de la competencia ciudadana basada en la cultura democrática; los textos griegos abordan, por otra parte, muchas de las preocupaciones humanas esenciales del ayer y del hoy, por lo que invitan a la reflexión crítica sobre los grandes problemas éticos y retos de nuestra época. Competencia emprendedora La constante toma de decisiones creativas y esta reflexión ética posibilitan la práctica de un trabajo colaborativo basado en el intercambio de información y conocimientos con otras personas de manera empática y en el desarrollo de habilidades de comunicación y de negociación, vitales para la adquisición de la competencia emprendedora.

Competencia en conciencia y expresión culturales

El acercamiento al mundo artístico en sus raíces clásicas hace posible comprender y respetar la forma en que cada cultura ha expresado y expresa ideas a través de sus manifestaciones artísticas y creativas. Este esfuerzo por desarrollar la comprensión y el respeto afianza en el individuo el sentido de pertenencia a una sociedad y enriquece la identidad personal a través del diálogo positivo y fructífero entre culturas.

Competencia en comunicación lingüística

El estudio del griego permite un conocimiento mayor de la propia lengua, lo que posibilita movilizar de manera más eficaz y precisa los mecanismos de comunicación e interpretación en múltiples contextos y propósitos. Competencia plurilingüe El desarrollo de la competencia plurilingüe se hace evidente por cuanto utiliza

constantemente como procedimiento la comparación entre lenguas y su origen común, lo que constituye un estímulo y facilita su aprendizaje.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

De igual manera, el planteamiento del texto griego como problema contribuye a afianzar procesos deductivos e inductivos de una manera muy semejante a los que emplea el método científico, por lo que también desarrolla esta competencia.

GRIEGO II

La materia Griego implica un viaje a las raíces culturales y lingüísticas de Occidente para una mejor comprensión del mundo actual. Este viaje sitúa como centro de reflexión a las personas, y a su dignidad como valor fundamental, y las guía en la adquisición de las competencias para participar de forma efectiva y consciente en los procesos democráticos, en el diálogo entre culturas y en la vida social. La materia posibilita un conocimiento riguroso del pasado, que permite una reflexión profunda sobre el presente y sobre el papel que las Humanidades pueden y deben desempeñar ante los retos y desafíos del siglo XXI concretados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030. El principal objetivo de la materia Griego es, pues, el desarrollo de una conciencia crítica y humanística desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización helena a la identidad occidental. El punto de partida es el estudio de la lengua, los textos y su traducción como instrumento que hace posible conocer los principales aspectos de la Antigüedad griega, desde un punto de vista crítico, lo que, a su vez, permite estudiar y comprender el legado de la civilización helena en el mundo occidental.

Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa: La materia Griego permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos: El conocimiento de los sistemas de gobierno en el mundo antiguo y, en particular, de la democracia ateniense, prepara al alumnado para

ejercer la ciudadanía democrática, el desarrollo del espíritu crítico y la resolución pacífica de los conflictos. Es también una materia decisiva en la consecución y fomento de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, a partir del conocimiento de la realidad de la mujer en el mundo antiguo, que permitirá al alumnado comprender el camino recorrido en la historia y el que falta por recorrer.

El estudio de la lengua y la literatura griegas y las técnicas y estilos de trabajo que requieren, en que se integran necesariamente contenidos de distinta naturaleza, contribuye a afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina en el aprendizaje y en la vida diaria. Del mismo modo, la práctica de la traducción de textos y las explicaciones sobre los mismos contribuyen al dominio, tanto oral como escrito, de la lengua castellana, así como a la mejora en el uso de lenguas extranjeras. Ese viaje al pasado histórico en sus aspectos materiales e inmateriales que constituye la materia permite, por otra parte, comprender y valorar de forma crítica las realidades del presente tanto en el terreno político y social, como en la vida cotidiana.

Por otra parte, la literatura y el arte occidentales se inspiran en fuentes griegas. El acercamiento a estas fuentes contribuye al desarrollo de la sensibilidad artística y de unos criterios estéticos sólidos, aspectos ambos esenciales para la formación y enriquecimiento cultural de las personas.

Por último, si una sociedad ha considerado la preocupación por lo físico como un valor fundamental del individuo, esa ha sido la griega; su estudio contribuye al estímulo y afianzamiento de hábitos físicos-deportivos que favorecen el bienestar de las personas y su desarrollo personal.

Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave: La materia Griego contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el bachillerato en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística

El estudio del griego permite un conocimiento mayor de la propia lengua, lo que posibilita movilizar de manera más eficaz y precisa los mecanismos de comunicación e interpretación en múltiples contextos y propósitos.

Competencia plurilingüe

El desarrollo de la competencia plurilingüe también se hace evidente por cuanto la materia utiliza constantemente como procedimiento la comparación entre lenguas y su origen común, lo que constituye un estímulo y facilita su aprendizaje.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

De igual manera, el planteamiento del texto griego como problema, contribuye a afianzar procesos deductivos e inductivos de una manera muy semejante a los que emplea el método científico, por lo que también desarrolla esta competencia.

Competencia digital

Estudiar Griego requiere de investigación sobre contenidos muy variados, por lo que inevitablemente es necesario el uso de fuentes de diverso tipo y muy especialmente de las digitales, colaborando así en el afianzamiento de la selección crítica de los resultados.

Competencia personal, social y aprender a aprender

El planteamiento de los textos griegos como problemas no solo lingüísticos, sino que tienen que ver con la vida personal y social, exige reflexión, gestión adecuada del tiempo y manejo eficaz de la información; además, la aceptación y subsanación de los errores fomenta la resiliencia, que implica un aprendizaje constante y un inevitable aprender a aprender.

Competencia ciudadana

No menos contribuye Griego, –a través del viaje al pasado para un conocimiento profundo de las instituciones y valores que son el fundamento de la civilización helena– al desarrollo de la competencia ciudadana basada en la cultura democrática; los textos griegos abordan, por otra parte, muchas de las preocupaciones humanas esenciales del ayer y del hoy, por lo que invitan a la reflexión crítica sobre los grandes problemas éticos y retos de nuestra época.

Competencia emprendedora

La constante toma de decisiones creativas y esta reflexión ética posibilitan la práctica de un trabajo colaborativo basado en el intercambio de información y conocimientos con

otras personas de manera empática y en el desarrollo de habilidades de comunicación y de negociación, vitales para la adquisición de la competencia emprendedora.

Competencia en conciencia y expresión culturales

El acercamiento al mundo artístico en sus raíces clásicas hace posible comprender y respetar la forma en que cada cultura ha expresado y expresa ideas a través de sus manifestaciones artísticas y creativas. Este esfuerzo por desarrollar la comprensión y el respeto afianza en el individuo el sentido de pertenencia a una sociedad y enriquece la identidad personal a través del diálogo positivo y fructífero entre culturas.

LATÍN I Y LATÍN II.

La materia Latín implica un viaje a las raíces culturales y lingüísticas de Occidente para una mejor comprensión del mundo actual. Este viaje sitúa como centro de reflexión a las personas, y a su dignidad como valor fundamental, y las guía en la adquisición de las competencias para participar de forma efectiva y consciente en los procesos democráticos, en el diálogo entre culturas y en la vida social en general. La materia posibilita un conocimiento riguroso del pasado, que permite una reflexión profunda sobre el presente y sobre el papel que las Humanidades pueden y deben desempeñar ante los retos y desafíos del siglo XXI concretados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030. El principal propósito de la materia Latín es, pues, el desarrollo de una conciencia crítica y humanística desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización latina a la identidad occidental. El punto de partida es el estudio de la lengua, los textos y su traducción como instrumento que hace posible conocer los principales aspectos de la Antigüedad latina, desde un punto de vista crítico, lo que, a su vez, permite estudiar y comprender el legado de la civilización latina en el mundo occidental.

Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa

La materia Latín permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

El conocimiento de los sistemas de gobierno en el mundo antiguo y, en particular, del sistema republicano romano, prepara al alumnado para ejercer la ciudadanía democrática y contribuye al desarrollo del espíritu crítico y a la resolución pacífica de los conflictos.

Es también una materia decisiva en la consecución y fomento de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, a partir del conocimiento de la realidad de la mujer en el mundo antiguo, que permitirá al alumnado comprender el camino recorrido en la historia y el que falta por recorrer.

El estudio de la lengua y la literatura latinas, y las técnicas y estilos de trabajo que requieren, en que se integran necesariamente contenidos de distinta naturaleza, contribuye a afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina en el aprendizaje y en la vida.

Del mismo modo, la práctica de la traducción de textos y las explicaciones sobre los mismos contribuyen al dominio, tanto oral como escrito, de la lengua castellana, así como a la mejora en el uso de lenguas extranjeras. Ese viaje al pasado histórico en sus aspectos materiales e inmateriales que constituye la materia permite, por otra parte, comprender y valorar de forma crítica las realidades del presente tanto en el terreno político y social, como en la vida cotidiana.

El acercamiento a estas fuentes contribuye al desarrollo de la sensibilidad artística y de unos criterios estéticos sólidos, aspectos ambos esenciales para la formación y enriquecimiento cultural de las personas. Asimismo, la importancia que se le daba en el mundo romano a la actividad física y su estudio pueden estimular y afianzar la adquisición de hábitos físicos-higiénicos-deportivos que favorecen el bienestar de las personas y su desarrollo personal.

Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave

La materia Latín contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el bachillerato en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística

El estudio del latín permite un conocimiento mayor de la propia lengua, lo que posibilita movilizar de manera más eficaz y precisa los mecanismos de comunicación e interpretación en múltiples contextos y propósitos.

Competencia plurilingüe

El desarrollo de la competencia plurilingüe se hace evidente por cuanto utiliza constantemente como procedimiento la comparación entre lenguas y su origen común, lo que constituye un estímulo y facilita su aprendizaje.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

De igual manera, el planteamiento del texto latino como problema contribuye a afianzar procesos deductivos e inductivos de una manera muy semejante a los que emplea el método científico, por lo que también desarrolla esta competencia.

Competencia digital

Estudiar Latín requiere de investigación en aspectos muy variados, por lo que inevitablemente es necesario el uso de fuentes de diverso tipo y muy especialmente de las digitales, colaborando así en el afianzamiento de la selección crítica de los resultados.

Competencia personal, social y aprender a aprender

Este planteamiento de los textos latinos como problemas no solo lingüísticos, sino que tienen que ver con la vida personal y social, exige reflexión, gestión adecuada del tiempo y manejo eficaz de la información; además, la aceptación y subsanación de los errores fomentan la resiliencia, que implica un aprendizaje constante y un inevitable aprender a aprender.

Competencia ciudadana

No menos contribuye Latín, –a través del viaje al pasado para un conocimiento profundo de las instituciones y valores que son el fundamento de la civilización latina– al desarrollo de la competencia ciudadana basada en la cultura democrática; los textos latinos abordan, por otra parte, muchas de las preocupaciones humanas esenciales del ayer y del hoy, por lo que invitan a la reflexión crítica sobre los grandes problemas éticos y retos de nuestra época.

Competencia emprendedora

La constante toma de decisiones creativas y esta reflexión ética posibilitan la práctica de un trabajo colaborativo basado en el intercambio de información y conocimientos con otras personas de manera empática y el desarrollo de habilidades de comunicación y de negociación, vitales para la adquisición de la competencia emprendedora.

Competencia en conciencia y expresión culturales

El acercamiento al mundo artístico en sus raíces clásicas hace posible comprender y respetar la forma en que cada cultura ha expresado y expresa ideas a través de sus manifestaciones artísticas y creativas. Este esfuerzo por desarrollar la comprensión y el respeto afianza en el individuo el sentido de pertenencia a una sociedad y enriquece la identidad personal a través de diálogo positivo y fructífero entre culturas.

I. DESARROLLO CURRICULAR

A. Mapas de relaciones competenciales

Cultura Clásica

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE				CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	
Competencia Específica 1	✓	✓	✓											✓	✓	✓					✓		✓									✓	✓		
Competencia Específica 2	✓	✓	✓											✓							✓		✓	✓							✓				
Competencia Específica 3	✓		✓				✓	✓	✓												✓	✓													
Competencia Específica 4	✓	✓	✓	✓																	✓	✓	✓		✓										
Competencia Específica 5	✓										✓			✓		✓										✓	✓			✓	✓				

Latín 4º ESO

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE				CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	
Competencia Especifica 1		✓	✓				✓	✓						✓										✓	✓						✓				
Competencia Especifica 2	✓	✓					✓	✓	✓					✓					✓		✓									✓					
Competencia Especifica 3	✓	✓		✓		✓	✓		✓												✓					✓					✓				
Competencia Especifica 4	✓	✓					✓	✓	✓						✓						✓														
Competencia Especifica 5								✓						✓		✓								✓	✓		✓				✓	✓			

Griego

Griego

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE				CCEC					
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1
Competencia Especifica 1	✓	✓						✓	✓	✓									✓																		
Competencia Especifica 2	✓	✓						✓	✓	✓									✓																		
Competencia Especifica 3	✓			✓		✓																						✓				✓	✓				
Competencia Especifica 4		✓						✓						✓	✓						✓					✓	✓						✓	✓			
Competencia Especifica 5				✓										✓	✓											✓	✓		✓				✓	✓			

Latín Bachillerato

	Latin																																						
	CCL					CP		STEM				CD				CPSAA					CC			CE			CCEC												
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2	
Competencia Específica 1	✓	✓					✓		✓	✓									✓					✓															
Competencia Específica 2	✓						✓	✓	✓					✓					✓					✓															
Competencia Específica 3	✓			✓		✓																				✓							✓	✓					
Competencia Específica 4		✓					✓							✓	✓						✓				✓	✓	✓						✓						
Competencia Específica 5		✓												✓	✓										✓			✓	✓				✓	✓					

B. Criterios de evaluación

CULTURA CLÁSICA 2º

Competencia específica 1

1.1 Obtener datos, bajo supervisión docente, sobre los aspectos más destacables de la civilización grecolatina, cuya vigencia e influencia en nuestro entorno puedan observarse fácilmente, utilizando fuentes diversas y adecuadas. (CCL2, CCL3, CD1, CD3)

1.2 Realizar pequeñas monografías sobre la pervivencia de la Civilización Clásica en el entorno utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, con respeto a la propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC2)

1.3 Exponer al resto del alumnado, el resultado de sus trabajos o investigaciones de manera clara, coherente y ordenada, facilitando el intercambio de información y promoviendo el debate a partir de los contenidos adquiridos. (CCL1, CD3, CC1, CCEC1, CCEC2)

Competencia específica 2

2.1 Reconocer el origen común indoeuropeo de la mayor parte de lenguas de Europa y, en especial, del latín, como lengua madre de las lenguas romances; conocer la nómina y ubicación geográfica de las principales lenguas romances, con especial atención a las de la Península Ibérica, valorando de forma positiva la diversidad lingüística y cultural en la conformación de la identidad europea y reconociendo la importancia del latín y del griego en la configuración de las lenguas modernas. (CD1, CPSAA4, CC2)

2.2 Analizar los productos culturales del presente y los de la Antigüedad Clásica tanto desde el punto de vista lingüístico como del cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa comparando las similitudes y diferencias entre ellos. (CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA4, CC2, CCEC1)

2.3 Conocer los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de las sociedades griega y romana, a partir del contenido de fuentes grecolatinas en diferentes soportes, reflexionando sobre su validez y pervivencia, y comparándolos de manera crítica con los de las sociedades actuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CPSAA4, CC1)

2.4 Conocer las principales fases de la historia de Grecia y Roma, y ubicarlas temporalmente, reconociéndolas como decisivas en la conformación territorial, política y cultural de España y Europa. (CCL3, CD1, CC1, CC2)

Competencia específica 3

3.1 Identificar y valorar las aportaciones léxicas del latín y del griego a las lenguas modernas, reconociéndolas en el vocabulario de uso más frecuente del alumnado. (CCL1, CCL3, CP2, CP3)

3.2 Conocer y aplicar las normas más elementales de evolución fonética del latín al castellano, diferenciando cultismos y términos patrimoniales, y reconociendo el origen latino de la lengua castellana. (STEM1, CPSAA4, CPSAA5)

3.3 Reconocer elementos griegos y latinos (lexemas, prefijos y sufijos) en diferentes contextos lingüísticos, definiéndolos de acuerdo con los contenidos adquiridos. (CCL1, CCL3).

3.4 Mejorar la expresión oral y escrita introduciendo gradualmente y de forma coherente en su léxico habitual los helenismos, latinismos y locuciones de origen latino más usuales. (CCL1, CCL3, CP2, CP3, CPSAA4)

Competencia específica 4

4.1 Leer de manera guiada traducciones de fragmentos seleccionados de obras grecolatinas o adaptaciones de obras completas, comprendiendo su contenido, extrayendo información relacionada con los contenidos propios de la materia y ofreciendo de forma oral, escrita o multimodal explicaciones y comentarios elementales sobre dicho contenido. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC3)

4.2 Contextualizar textos grecolatinos dentro de sus referencias históricas, sociales, políticas, religiosas y de pensamiento, identificando ideas principales y secundarias mediante el análisis elemental de su estructura. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CPSAA4, CPSAA5)

4.3 Valorar las aportaciones de la civilización grecolatina y su pervivencia e influencia, a través de la lectura de traducciones de textos griegos y latinos reconociendo los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad occidental actual. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC1, CC3)

Competencia específica 5

5.1 Distinguir los distintos tipos de restos griegos y romanos que se hallan en yacimientos arqueológicos y espacios urbanos (teatros, anfiteatros, circos, templos, villas, acueductos y otros), describiendo su estructura, función y características. (CCL1, CD1, CD3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)

5.2 Conocer e identificar las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico de España y especialmente de Castilla y León, a partir de los contenidos adquiridos. (STEM3, CD1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)

5.3 Conocer los materiales e instrumentos de escritura de la civilización grecolatina y su evolución, así como el proceso de conservación de los documentos escritos hasta el presente, valorándolos como parte del patrimonio cultural. (STEM3, CD1, CCEC1, CCEC2)

5.4 Entrar en contacto con los diferentes recursos que se refieren al Mundo Clásico, conocerlos y utilizarlos, valorando la vitalidad y actualidad de las Humanidades Clásicas en los medios de comunicación y en internet. (CD1, CD3)

LATÍN 4º

Competencia específica 1

1.1 Describir los productos culturales del presente y los de la Antigüedad latina tanto desde el punto de vista lingüístico como cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando sus similitudes y diferencias. (CCL2, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1)

1.2 Conocer los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de la sociedad romana, reflexionar sobre su validez y pervivencia, y valorarlos y compararlos de manera crítica con los de las sociedades actuales a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes. (CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2, CCEC1)

1.3 Conocer e identificar los periodos de la historia de Roma a través de fuentes diversas; identificar, aplicando los conocimientos adquiridos, acontecimientos, procesos, personajes y otros aspectos de la civilización romana en su contexto histórico y relacionar los datos con referentes actuales, estableciendo semejanzas y diferencias. (CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2, CCEC1)

Competencia específica 2

2.1 Conocer, respetar y valorar de forma positiva la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias en elementos lingüísticos y culturales del entorno y relacionarlos con los propios, desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos. (CCL1, CP2, CP3)

2.2 Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CE3)

2.3 Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando de manera formalmente correcta, coherente y adecuada a la situación o contexto los latinismos y locuciones de origen latino más usuales. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CE3)

2.4 Adquirir un vocabulario básico de la lengua latina a través de glosarios elaborados con criterios categoriales, léxicos y semánticos. (CCL1, CCL2, CPSAA1, CPSAA4)

2.5 Reconocer elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos, definirlos y ofrecer explicaciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo. (CCL1, CCL2, STEM1)

2.6 Conocer las principales lenguas romances habladas en España y en el resto de Europa e identificar los primeros documentos de la lengua castellana, reconociendo las diferencias entre latín culto y latín vulgar. (CCL1, CP3, CD1)

2.7 Explicar los principales cambios producidos desde el latín a las lenguas derivadas de él, verificando los resultados mediante la aplicación de las técnicas de evolución fonética. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA4, CE3)

Competencia específica 3

3.1 Leer de manera guiada obras o fragmentos fundamentales de la literatura latina, comprender su contenido y su propósito, y realizar explicaciones y comentarios sencillos utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada, de forma oral, escrita o multimodal sobre su carácter clásico y humanístico a partir de las experiencias y conocimientos del alumnado. (CCL1, CCL2, CCL4, CP1, CPSAA4, CC3, CCEC1)

3.2 Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados. (CCL2, CCL4, CP1, STEM1, CPSAA4, CC3)

3.3 Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad. (CCL2, CCL4, CP1, CP2, CC3, CCEC1)

Competencia específica 4

4.1 Leer de forma correcta textos latinos de dificultad progresiva identificando y analizando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, y comparándolos con los de la lengua familiar. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA4)

4.2 Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en castellano, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada. (CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA4)

4.3 Producir mediante retroversión y a partir de un léxico elemental oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, CPSAA4)

Competencia específica 5

5.1 Detectar en textos e imágenes de la civilización latina, elementos diversos, especialmente los relacionados con la mitología clásica, reconociéndolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas. (CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2)

5.2 Identificar en manifestaciones literarias y artísticas de épocas posteriores elementos materiales e inmateriales de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, mediante la lectura y la observación. (CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2)

5.3 Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, en especial de España y de Castilla y León, a través del conocimiento de los principales monumentos y yacimientos arqueológicos. (CD1, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2)

5.4 Conocer y valorar los procesos de preservación, conservación y restauración del patrimonio cultural, arqueológico y artístico, interiorizándolos como responsabilidad fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado. (CD1, CC1, CC2, CC4, CCEC1, CCEC2)

5.5 Realizar tareas de investigación individual o en grupo sobre el legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente, empleando soportes analógicos y digitales. (CD1, CD3, CC1, CCEC)

5.6 Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colaborativa, sobre el legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales mediante la selección y el contraste de la información recabada. (CD1, CD3, CCEC1)

5.7 Identificar y valorar de forma crítica los diferentes recursos que se refieren al Mundo Clásico; obtener, seleccionar y organizar la información obtenida, y verificar su validez y fiabilidad, comparándola con otras fuentes. (CD1)

5.8 Conocer las principales vías de transmisión textual y los soportes de escritura de la civilización latina y su influencia en la actualidad visualizando documentos de distintas épocas. (CD1, CCEC1, CCEC2)

LATÍN I

Competencia específica 1

1.1 Realizar un análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos a través de una lectura comprensiva. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSSA5)

1.2 Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando y asimilando los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos más importantes de la lengua latina y detectando diferencias y semejanzas con el castellano y con otras lenguas estudiadas por el alumnado. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1)

1.3 Realizar traducciones del latín al castellano de dificultad adecuada y progresiva de textos o fragmentos, originales o convenientemente adaptados o anotados, con coherencia, corrección ortográfica, de puntuación y expresiva, y seleccionando los equivalentes más convenientes en castellano. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSSA5)

1.4 Utilizar la retroversión valorándola como herramienta clave para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CP2, STEM1, CPSAA1.1)

1.5 Seleccionar con progresiva autonomía y seguridad en la traducción de textos de dificultad creciente el significado más adecuado de palabras polisémicas, justificar la elección de acuerdo con la información cotextual o contextual, utilizando apropiadamente las herramientas de apoyo a la traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1)

1.6 Revisar, corregir y mejorar de forma autónoma las traducciones propias y las de los compañeros, y realizar propuestas razonables de mejora, argumentando los cambios sugeridos y empleando para ello terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA1.1)

1.7 Realizar un proceso de autoevaluación y coevaluación de los progresos y dificultades encontrados en el estudio de la lengua latina, mediante actividades de planificación del propio aprendizaje, recogidas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje. (CP2)

Competencia específica 2

2.1 Identificar y conocer vocabulario transparente y de uso habitual de la lengua latina, organizando glosarios y listas de vocabulario. (CP2, CD1, CPSAA1.1)

2.2 Conocer los lexemas más frecuentes y productivos de la lengua latina y sus principales sufijos y prefijos como fundamento de los procesos de derivación y composición en el castellano y otras lenguas utilizadas por el alumnado, e identificar los principales latinismos y expresiones latinas empleados en la lengua del alumno mediante su identificación en textos. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1)

2.3 Deducir el significado etimológico de términos patrimoniales y cultismos del vocabulario habitual, e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, y usando de manera adecuada las reglas de evolución fonética. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1, CPSAA5)

2.4 Reconocer y explicar, de manera guiada, la influencia del latín en la conformación de las lenguas modernas, identificando, analizando y comparando en estas los elementos lingüísticos comunes de origen latino, a partir de los

conocimientos de las lenguas y lenguajes que utiliza el alumnado. (CCL1, CP2, CP3)

2.5 Respetar y valorar de forma positiva, la diversidad lingüística y dialectal, a través de criterios dados, considerándola como parte fundamental de la riqueza y patrimonio culturales. (CP3)

Competencia específica 3

3.1 Leer, comprender, interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos de la literatura latina de géneros y temática diversos y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, la comprensión del mundo y de la condición humana, y desarrollar la capacidad crítica, la sensibilidad estética y el hábito lector. (CCL1, CCL4, CP1, CC3, CCEC1)

3.2 Detectar, analizar y explicar en obras o fragmentos de la literatura latina antigua las principales características formales de los géneros, sus temas y tópicos, y los valores éticos y estéticos que transmiten, comparándolos con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores desde un enfoque intertextual guiado. (CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2)

3.3 Identificar términos latinos que aporten información fundamental para el estudio y comprensión de la civilización latina, en los que se combinan conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, asimilando su significado y apreciando su relevancia. (CCL1, CCL4, CC3)

3.4 Crear, de manera individual o colectiva, textos originales con intención literaria y conciencia de estilo, utilizando distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, inspirados en la lectura de obras o fragmentos significativos de la civilización y cultura romanas antiguas o que se refieran a ellas. (CCL1, CCL4, CP1)

Competencia específica 4

4.1 Conocer, analizar y explicar, a partir de criterios dados, los hechos y procesos históricos y políticos del mundo romano encuadrándolos en su período correspondiente, así como las principales líneas de pensamiento, instituciones, modos de vida y costumbres más característicos de la sociedad romana, comparándolas con las actuales. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)

4.2 Conocer los aspectos más relevantes de la religión y mitología romana identificando a los dioses y héroes más relevantes a través de sus mitos y reconociendo y valorando su pervivencia en nuestra literatura y cultura. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)

4.3 Comparar, explicar y valorar de forma crítica semejanzas y diferencias entre el mundo latino antiguo y el actual, resaltando los cambios más destacados y diferenciadores con respecto a la sociedad actual derivados de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)

4.4 Reflexionar acerca de la importancia de los diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, de su evolución y asimilación, y debatir sobre ellos, cuestionándolos si fuera preciso, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. (CCL3, CP3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)

4.5 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico haciendo uso de diferentes fuentes, analizando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual. (CCL3, CD1, CD2)

Competencia específica 5

5.1 Describir las características fundamentales del arte romano, explicando su funcionalidad y señalando su presencia en las manifestaciones artísticas actuales, relacionándolas con sus modelos clásicos. (CCL3, CD1, CE1, CEC1, CCEC2)

5.2 Planificar y llevar a cabo investigaciones guiadas sobre el patrimonio arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, identificando y localizando los monumentos clásicos más importantes en Castilla y León, en el resto de España y en Europa, manifestando corrección, empatía, respeto e interés por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad, y presentar los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)

5.3 Planificar y llevar a cabo, tareas de exploración de las huellas de la romanización y del legado romano en el entorno próximo del alumnado, a partir de criterios dados, en que se apliquen los conocimientos adquiridos, se reflexione sobre su relevancia y donde se muestren ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en su vida cotidiana, presentando los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2)

LATÍN II

Competencia específica 1

1.1 Realizar traducciones de textos latinos más complejos, a partir de su lectura directa, con corrección ortográfica y expresiva, identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, especialmente las estructuras subordinadas, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos del latín. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)

1.2 Realizar traducciones inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada, considerando la retroversión como herramienta eficaz para fijar las

estructuras lingüísticas de la lengua latina. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)

1.3 Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, con atención a la información cotextual, contextual o temática, utilizando de manera consciente y eficaz herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)

1.4 Revisar de manera crítica las propias traducciones y las de los compañeros y compañeras, realizando propuestas de corrección y mejora, argumentando y explicando los cambios propuestos mediante el empleo de terminología especializada a partir de la reflexión lingüística sobre los elementos textuales y de contenido. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)

1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos. (CP2)

Competencia específica 2

2.1 Identificar y conocer vocabulario de uso habitual de la lengua latina mediante la elaboración de glosarios y listas de vocabulario atendiendo a criterios morfológicos, categoriales y semánticos. (CP2, CPSAA1.1)

2.2 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos y atendiendo a los

cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1)

2.3 Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio. (CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA5)

2.4 Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1)

2.5 Conocer los latinismos y aforismos de mayor uso en la lengua latina y su incorporación al castellano y a otras lenguas empleadas por el alumnado mediante el análisis de textos. (CCL1, CP2, CP3, CD1, CPSAA1.1)

2.6 Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados. (CP2, CP3)

Competencia específica 3

3.1 Interpretar y comentar, de manera progresivamente autónoma, a partir de una lectura profunda, comprensiva y crítica, obras completas y fragmentos literarios latinos seleccionados de diversos géneros y temáticas, y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana, y que permitan desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. (CCL1, CCL4, CP1, CC3)

3.2 Detectar, analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de las obras o fragmentos de la literatura latina comparándolos con

obras o fragmentos literarios de épocas posteriores, desde un enfoque intertextual. (CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2)

3.3 Identificar y definir términos latinos que designan ideas fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos, asimilando y apreciando su relevancia. (CCL1, CCL4, CC3)

3.4 Componer textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos de cualquier época en los que se haya partido de la civilización y cultura romanas antiguas como fuente de inspiración, comentando y compartiendo las creaciones con el resto del alumnado. (CCL1, CCL4, CP1)

Competencia específica 4

4.1 Conocer, analizar y explicar los hechos y procesos históricos y políticos del mundo romano a través de sus protagonistas, siguiendo criterios dados, encuadrándolos en su período correspondiente, así como las principales líneas de pensamiento, instituciones, modos de vida y costumbres más característicos de la sociedad romana, comparándolas con las actuales. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)

4.2 Conocer los aspectos más relevantes de la religión, tanto de la oficial como de la popular, y de la mitología grecorromana identificando a las principales divinidades y héroes legendarios más relevantes a través de sus mitos, y reconociendo y valorando su pervivencia en la literatura y la cultura occidentales. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)

4.3 Establecer y comentar con profundidad semejanzas y diferencias entre el mundo latino antiguo y el actual, especialmente en los aspectos políticos e ideológicos, resaltando los cambios más destacados y diferenciadores con

respecto a la sociedad actual derivados de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)

4.4 Debatir acerca de la importancia, pervivencia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera consciente y progresivamente autónoma, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias fiables y veraces, y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. (CCL3, CP3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)

4.5 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes que profundicen sobre distintos aspectos del legado de la civilización romana en el ámbito personal, religioso, ideológico y sociopolítico, que incluyan elementos críticos (como notas a pie de página), localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, valorando de forma crítica su fiabilidad y pertinencia, y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual, mediante citas bibliográficas o webgráficas correctas. (CCL3, CD1, CD2)

Competencia específica 5

5.1 Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores. (CCL3, CD1, CCEC1, CCEC2)

5.2 Planificar y llevar a cabo investigaciones sobre el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, identificando y localizando los monumentos clásicos más importantes en Castilla y León, en el resto de España y en Europa, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su

sostenibilidad, y presentar los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)

5.3 Planificar y llevar a cabo tareas de exploración de las huellas de la romanización y del legado romano en el entorno del alumnado en que se apliquen los conocimientos adquiridos y se reflexione sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2).

GRIEGO I

Competencia específica 1

1.1 Comprender y asimilar, los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos básicos de la lengua griega, a través de una lectura directa de textos, identificando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando por comparación variantes y coincidencias con el castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado, utilizando la retroversión como herramienta para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)

1.2 Realizar traducciones directas o inversas de dificultad adecuada y progresiva de textos o fragmentos originales sencillos, o convenientemente adaptados o anotados, con coherencia, corrección ortográfica, de puntuación y expresiva, seleccionando los equivalentes más adecuados en castellano o en griego. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)

1.3 Seleccionar con progresiva autonomía y seguridad en la traducción de textos de dificultad creciente el significado más adecuado de palabras polisémicas, justificar la elección de acuerdo con la información cotextual o contextual, utilizando apropiadamente las herramientas de apoyo a la traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios,

mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)

1.4 Revisar, y corregir de forma autónoma y consciente las traducciones propias y las de los compañeros y compañeras, y realizar propuestas razonables de mejora, argumentando los cambios sugeridos y empleando para ello terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA)

1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, y conocer y seleccionar las estrategias más adecuadas y eficaces para superar las dificultades y afianzar los progresos, realizando actividades dirigidas a la planificación consolidación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolas explícitas y compartiéndolas. (CP2)

Competencia específica 2

2.1 Identificar y conocer el significado de las bases léxicas más frecuentes y productivas, y de los principales sufijos y prefijos del griego clásico presentes en los procesos de derivación y composición en el castellano y otras lenguas de uso del alumno a partir de la lectura de textos en castellano y en griego. (CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1)

2.2 Deducir el significado etimológico de un término de uso común o técnico del vocabulario habitual, e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, y usando de forma correcta las reglas de transliteración del griego al castellano y otras lenguas. (CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA5)

2.3 Reconocer y explicar de manera guiada la influencia del griego en la conformación de las lenguas modernas, identificando, analizando y comparando

en estas los elementos lingüísticos comunes de origen griego, utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. (CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1)

2.4 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración positiva, a partir de criterios dados, de la diversidad lingüística y dialectal como parte fundamental de la riqueza y patrimonio culturales. (CP2, CP3)

Competencia específica 3

3.1 Leer, comprender, interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos de la literatura griega de géneros y temática diversos y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, la comprensión del mundo y de la condición humana, y desarrollar la capacidad crítica, la sensibilidad estética y el hábito lector. (CCL1, CCL4, CP1, CC3)

3.2 Detectar, analizar y explicar en obras o fragmentos de la literatura griega antigua las principales características formales de los géneros, sus temas y tópicos, y los valores éticos y estéticos que transmiten, comparándolos con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores desde un enfoque intertextual guiado. (CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2)

3.3 Identificar de forma aislada o sobre textos de diferentes formatos términos griegos que designan ideas fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena, en los que se combinan conocimientos léxicos y culturales, tales como ἀρχή, δῆμος, μῦθος, λόγος, asimilando su significado, apreciando su relevancia y definiéndolos en su contexto (si lo hay) de manera guiada. (CCL1, CCL4, CC3)

3.4 Crear, de manera individual o en grupo, textos originales con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, inspirados en la lectura de obras o

fragmentos significativos de la civilización y cultura griega antiguas o que se refieran a ellas. (CCL1, CCL4, CP1)

Competencia específica 4

4.1 Conocer, analizar y explicar, a partir de criterios dados, los hechos y procesos históricos y políticos de la sociedad helena, así como las principales líneas de pensamiento, religión, instituciones, modos de vida y costumbres más características del mundo griego, y acercarse de forma crítica a los personajes históricos más relevantes, utilizando elementos visuales y textuales. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)

4.2 Comparar, explicar y valorar de forma crítica semejanzas y diferencias entre el mundo griego antiguo y el actual, incidiendo en las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)

4.3 Reflexionar acerca de la importancia de los diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, de su evolución y asimilación, y debatir sobre ellos, cuestionándolos si fuera preciso, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. (CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)

4.4 Planificar y elaborar trabajos de investigación de forma autónoma y de creciente complejidad en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, valorando de forma crítica su fiabilidad y pertinencia, y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual. (CCL3, CD, CD2)

Competencia específica 5

5.1 Conocer e identificar el legado material e inmaterial de la civilización griega antigua, explicarlo y reconocerlo como fuente de inspiración de producciones culturales y artísticas posteriores, mediante el análisis de estas a partir de criterios dados. (CCL3, CD1, CCEC1, CCEC2)

5.2 Planificar y llevar a cabo investigaciones guiadas sobre el patrimonio arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, manifestando corrección, empatía, respeto e interés por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad, y presentar los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)

5.3 Planificar y llevar a cabo, tareas de exploración del legado griego en el entorno próximo del, a partir de criterios dados, en que se apliquen los conocimientos adquiridos, se reflexione sobre su relevancia y donde se muestren ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en su vida cotidiana, presentando los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2)

GRIEGO II

Competencia específica 1

1.1 Comprender y asimilar los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos de la lengua griega, a través de la lectura directa de textos, identificando tanto las unidades lingüísticas regulares y básicas, como las más complejas, especialmente las estructuras subordinadas, apreciando por comparación variantes y coincidencias con el castellano y otras lenguas conocidas por el

alumnado y utilizando la retroversión como herramienta de aprendizaje. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)

1.2 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos literarios de dificultad media, con coherencia, corrección ortográfica, de puntuación y expresiva, seleccionando equivalentes en castellano o en griego fieles al texto y próximos a su nivel literario. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)

1.3 Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, con atención a la información cotextual, contextual o temática, utilizando de manera consciente y eficaz herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)

1.4 Revisar de manera crítica las propias traducciones y las de los compañeros y compañeras, realizando propuestas de corrección y mejora, argumentando y explicando los cambios propuestos mediante el empleo de terminología especializada a partir de la reflexión lingüística sobre los elementos textuales y de contenido. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)

1.5 Planificar de manera consciente actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), registrando de manera explícita en un diario de aprendizaje las dificultades y progresos en el aprendizaje de la lengua griega, seleccionando para ello las estrategias y herramientas más adecuadas y eficaces, a fin de compartirlas con el resto de compañeros. (CP2)

Competencia específica 2

2.1 Identificar bases léxicas, prefijos y sufijos significativos pero menos frecuentes a partir de la lectura de textos en castellano y en griego. (CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1)

2.2 Deducir y explicar el significado etimológico de términos de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado de las distintas ramas del saber, aplicando con seguridad estrategias para el reconocimiento de étimos y formantes griegos, atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, empleando para ello la terminología lingüística más correcta y precisa. (CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA5)

2.3 Explicar la relación del griego con las lenguas modernas, identificando y analizando de manera segura y progresivamente autónoma los elementos léxicos comunes de origen griego y empleando con iniciativa las estrategias y conocimientos de otras lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. (CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1)

2.4 Profundizar en el análisis crítico de prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando y promoviendo una actitud de conocimiento, respeto y valoración positiva de la diversidad lingüística y dialectal como parte esencial de la riqueza y patrimonio culturales. (CP2, CP3)

Competencia específica 3

3.1 Interpretar y comentar, de manera progresivamente autónoma, a partir de una lectura profunda, comprensiva y crítica, obras completas y fragmentos literarios griegos seleccionados de diversos géneros y temáticas, y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana, y que permitan desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. (CCL1, CCL4, CP1, CC3)

3.2 Analizar y explicar los temas, tópicos y valores presentes en obras completas o fragmentos literarios griegos de distintos géneros, comparándolos con producciones literarias de épocas posteriores y valorando su continuidad temática y su influencia ética y estética desde un enfoque intertextual. (CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2)

3.3 Identificar y definir de manera progresivamente autónoma términos griegos presentes en textos literarios originales que designan ideas fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, asimilando su significado o significados precisos, así como su evolución y adaptación en la conformación del pensamiento europeo y occidental. (CCL1, CCL4, CC3)

3.4 Componer textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos de cualquier época en los que se haya partido de la civilización y cultura griega como fuente de inspiración, compartiendo y comentando las creaciones con el resto del alumnado. (CCL1, CCL4, CP1)

Competencia específica 4

4.1 Explicar los procesos históricos, políticos e ideológicos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)

4.2 Valorar de manera crítica el desarrollo y los cambios experimentados en los elementos heredados del mundo clásico a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)

4.3 Debatir acerca de la importancia, pervivencia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad,

utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera consciente y progresivamente autónoma, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias fiables y veraces, y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. (CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)

4.4 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual. (CCL3, CD1, CD2)

Competencia específica 5

5.1 Identificar y explicar de manera consciente y autónoma la pervivencia de elementos del legado material e inmaterial de la civilización griega antigua, mediante el análisis de producciones literarias, filosóficas y plásticas de épocas posteriores, reconociéndolos como fuente de inspiración. (CCL3, CD1, CCEC1, CCEC2)

5.2 Investigar de manera autónoma sobre el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, mostrando actitudes empáticas y respetuosas, e interés por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)

5.3 Explorar el legado griego en el entorno del alumnado, a partir de los conocimientos adquiridos, presentando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en la vida cotidiana y reflexionando sobre su repercusión en la actividad social y formativa de las personas, mostrando y compartiendo los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2)

C. Unidades temporales de programación

CULTURA CLÁSICA 2º ESO

1ª evaluación

Unidad 1	Nuestro mundo es clásico. <ul style="list-style-type: none"> - La herencia de Grecia y Roma. - De Grecia y Roma a nuestros días. - El legado mítico. 	14 sesiones
Unidad 2	Los griegos y su mundo. <ul style="list-style-type: none"> - Grecia en el tiempo y en el espacio. - El origen de Grecia (civilizaciones de la Edad del Bronce). - La época arcaica. - La época clásica. - La época helenística. 	14 sesiones
Unidad 3	¿Una Grecia justa? <ul style="list-style-type: none"> - Los sistemas de gobierno en Grecia. - La <i>polis</i> o ciudad-estado griega. - La administración de la justicia en Atenas. - La sociedad griega. 	14 sesiones

2ª evaluación

Unidad 4	Grecia y la búsqueda de la armonía. <ul style="list-style-type: none"> - La vida en la polis. - El ocio en Grecia. - La vida familiar en Grecia. - Los festivales religiosos. - El legado mítico. 	12 sesiones
Unidad 5	La legendaria Roma. <ul style="list-style-type: none"> - Realidades y leyendas de los orígenes de Roma. - La República romana. 	12 sesiones

	<ul style="list-style-type: none"> - De la República al Imperio. - El imperio romano. - El legado mítico. 	
Unidad 6	<p>Roma, la construcción de una identidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La sociedad y las instituciones de gobierno en Roma. - El ejército romano. - Organización territorial y Urbanismo. - Las infraestructuras y la Economía. - El legado mítico. 	12 sesiones

3ª evaluación

Unidad 7	<p>¡Así disfrutaban los romanos!</p> <ul style="list-style-type: none"> - La familia romana. - El desarrollo y la educación de los hijos. - La organización del día, la semana y el año. - La vivienda romana. - El ocio y espectáculos. - Legado mítico. 	12 sesiones
Unidad 8	<p>Las raíces de nuestra Lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El origen del latín y el griego. - La lengua griega. - La lengua latina. - El legado mítico. 	12 sesiones
Unidad 9	<p>Un arte para la eternidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La arquitectura griega. - La arquitectura romana. - La escultura clásica. 	12 sesiones

LATÍN 4º ESO

PRIMERA EVALUACIÓN: 49 SESIONES		
Unidad	Contenidos	nº sesiones
1. Lucius, puer Romanus. Italia en la Antigüedad.	- El alfabeto latino y su pronunciación - Las oraciones atributivas y el caso nominativo - Geografía de Italia - Leyendas sobre Hércules	11
2. Familia Claudiae. Roma quadrata.	- Las oraciones predicativas y las desinencias verbales - Los casos genitivo y ablativo - La fundación de Roma - Las nueve musas - Edeta	13
3. Ubi habitamus? La monarquía en Roma	- Las oraciones transitivas e intransitivas - El acusativo - Los géneros - La monarquía en Roma - Seres mitológicos - Tarraco	13
4. Quid pueri faciunt? Senatus Populusque Romanus (SPQR).	- El infinitivo latino - El enunciado de los sustantivos - La república romana - Faetón - Itálica	12
SEGUNDA EVALUACIÓN: 41 SESIONES		
Unidad	Contenidos	nº sesiones
5. Quid facit? Julio César	- La tercera declinación - Las conjugaciones latinas - Julio César y el final de la república - Reorganización del Estado - Orfeo - Caesaraugusta	14
6. Ad templum. El Imperio.	- El caso vocativo - El género neutro - Las preposiciones latinas - El Imperio - Dédalo e Ícaro - Las Médulas	13
7. In Itinere. Hispania Romana.	- Los adjetivos latinos - El enunciado de los adjetivos - El pretérito imperfecto de indicativo - Hispania romana	14

	- Teseo - La Vía de la Plata	
TERCERA EVALUACIÓN: 38 SESIONES		
8. In exercitu Romano. Grecia y Roma.	- El dativo - La cuarta declinación - El pretérito perfecto de indicativo. - Grecia y su influencia. El legado de Grecia en el arte romano. La aportación de Roma - Afrodita - Complutum	14
Unidad 9. Dies Romanorum. Herencia romana: costumbres y leyes.	- La quinta declinación - El futuro imperfecto de indicativo - El legado de Roma: costumbres y leyes - Prometeo - Segóbriga	14
Unidad 10. In thermis. Herencia romana: arte y educación	- Los numerales - El legado de Roma: arte y educación - Edipo - Pollentia	10

LATÍN I

PRIMERA EVALUACIÓN: 44 SESIONES		
Unidad	Contenidos	N.º de sesiones
1. Historia de la lengua latina	- El latín, lengua indoeuropea - Evolución del latín - Las lenguas románicas	2
2. Introducción a la fonética y la prosodia latinas	- El sistema fonológico del latín - El alfabeto latino - La pronunciación latina	2
3. Introducción a la morfosintaxis latina	- La morfología latina - El sistema nominal - El sistema verbal	2
4. La primera declinación. Las conjugaciones latinas. La oración simple	- La primera declinación - Las conjugaciones latinas - La oración simple. Transitivas e intransitivas - La concordancia entre sujeto y verbo - Evolución fonética y etimología - Expresiones latinas	8
5. La segunda declinación. El pretérito imperfecto de indicativo. Las	- La segunda declinación - El pretérito imperfecto de indicativo - Las funciones del acusativo	8

funciones del acusativo	- Evolución fonética y etimología - Expresiones latinas	
6. El adjetivo. El verbo <i>sum</i> . La oración copulativa	- El adjetivo - Adverbios de modo - El verbo <i>sum</i> . Presente y pretérito imperfecto de indicativo. - La oración copulativa - Los complementos del nombre - Evolución fonética y etimología - Expresiones latinas	8
7. La tercera declinación. El tema de perfecto. Las funciones del dativo y el ablativo	- La tercera declinación: temas en consonante - El tema de perfecto. Modo indicativo - Funciones del dativo y el ablativo - Evolución fonética y etimología - Expresiones latinas	8
16. Historia de Roma	- Monarquía - República - Imperio	3
17. La sociedad romana	- Evolución de la sociedad romana - Ocio y espectáculos - El ejército romano	3
SEGUNDA EVALUACIÓN: 39 SESIONES		
Unidad	Contenidos	N.º de sesiones
8. La tercera declinación. El futuro imperfecto. Los complementos de lugar	- La tercera declinación - Adverbios de modo - El futuro imperfecto de indicativo - Complementos circunstanciales de lugar y tiempo - Evolución fonética y etimología - Expresiones latinas	8
9. Las declinaciones cuarta y quinta. El presente de imperativo. El complemento predicativo	- La cuarta declinación - La quinta declinación - El presente de imperativo - El complemento predicativo - El vocativo - Evolución fonética y etimología - Expresiones latinas	8
10. Las cinco declinaciones. Las formas nominales del verbo	- Recapitulación de las cinco declinaciones - Las formas nominales del verbo: el infinitivo - Sistema nominal: grados del adjetivo y del adverbio - Evolución fonética y etimología - Expresiones latinas	9

11. Los pronombres personales. El subjuntivo. Las oraciones compuestas	- Los pronombres personales - El presente de subjuntivo - El pretérito imperfecto de subjuntivo - Las oraciones coordinadas - Evolución fonética y etimología - Expresiones latinas	9
18. Urbanismo, obras públicas y artes plásticas	- La civilización romana, una civilización urbana - La ciudad romana - Las obras públicas - Las artes plásticas: escultura y pintura.	5
TERCERA EVALUACIÓN: 44 SESIONES		
Unidad	Contenidos	N.º de sesiones
12. Pronombres relativos. El subjuntivo (II). Las subordinadas adjetivas	- El pronombre relativo - El pretérito perfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo - Las formas personales del verbo - Las oraciones adjetivas o de relativo - Evolución fonética y etimología - Expresiones latinas	10
13. Los demostrativos. La voz pasiva	- Los pronombres-adjetivos demostrativos - La voz pasiva - Evolución fonética y etimología - Expresiones latinas	10
14. Los demostrativos. Los verbos deponentes	- El demostrativo anafórico - Los demostrativos enfáticos - Los verbos deponentes - Evolución fonética y etimología - Expresiones latinas	9
15. Los numerales. Oraciones completivas	- Los numerales - Oraciones completivas con conjunciones - Evolución fonética y etimología - Expresiones latinas	6
19. La organización familiar	- La familia y el matrimonio - La educación - La casa	4
20. La religión de los romanos	- La religión romana primitiva - Época de la República - Época imperial - La mitología romana - El cristianismo	5

LATÍN II

PRIMERA EVALUACIÓN: 38 SESIONES		
Unidad	Contenidos	N.º de sesiones
1. Las cinco declinaciones: sustantivos y adjetivos. Los temas de presente y perfecto de la voz activa	<ul style="list-style-type: none"> - Las cinco declinaciones: sustantivos - Los adjetivos de la 2º y la 3ª declinación - El tema de presente de la voz activa - El tema de perfecto de la voz activa 	8
2. Los pronombres. Las oraciones de relativo	<ul style="list-style-type: none"> - Los pronombres personales y posesivos - Los pronombres-adjetivos demostrativos - El demostrativo anafórico - Los demostrativos enfáticos - El pronombre relativo - Las oraciones de relativo - Evolución fonética y etimología 	11
3. La voz pasiva. Los grados del adjetivo	<ul style="list-style-type: none"> - La voz pasiva: temas de presente y perfecto - Sintaxis de la voz pasiva - Los verbos deponentes - Los grados del adjetivo - Traducción de textos seleccionados de <i>De Bello Gallico</i> de Julio César - Expresiones latinas 	11
4. El teatro latino. Plauto	<ul style="list-style-type: none"> - El teatro latino: definición y características - Autores más representativos. Plauto. - Influencia posterior - Lectura de <i>Aulularia</i> 	5
5. La historiografía. Julio César	<ul style="list-style-type: none"> - La historiografía latina: definición y características - Historiadores latinos más representativos. Julio César - Influencia posterior 	3
SEGUNDA EVALUACIÓN: 37 SESIONES		
6. Los verbos irregulares. El infinitivo. Las oraciones completivas de infinitivo	<ul style="list-style-type: none"> - Los verbos irregulares - Morfología del infinitivo - Las oraciones completivas de infinitivo concertado y no concertado 	13

	<ul style="list-style-type: none"> - Traducción de textos seleccionados de <i>De Bello Gallico</i> de Julio César - Evolución fonética y etimología 	
7. Las construcciones de participio. El pronombre indefinido-interrogativo. Las oraciones interrogativas	<ul style="list-style-type: none"> - Morfología del participio - Sintaxis del participio - El pronombre indefinido-interrogativo - Las oraciones interrogativas directas - Las oraciones interrogativas indirectas - Traducción de textos seleccionados de <i>De Bello Gallico</i> de Julio César y las <i>Catilinarias</i> de Cicerón - Expresiones latinas 	16
8. La poesía épica latina. Virgilio	<ul style="list-style-type: none"> - La poesía épica latina: definición y características - Poetas épicos latinos más representativos. Virgilio - Influencia posterior - Lectura de un canto de la <i>Eneida</i> 	5
9. La oratoria romana. Cicerón	<ul style="list-style-type: none"> - La oratoria latina: definición y características - Oradores romanos más representativos. Cicerón - Influencia posterior 	3
TERCERA EVALUACIÓN: 36 SESIONES		
10. Los nexos de uso más frecuente: <i>cum, ut, ne, quod, ubi</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Usos de <i>cum</i> - Usos de <i>ut</i> - Usos de <i>ne</i> - Usos de <i>quod</i> - Usos de <i>ubi</i> - Traducción de textos seleccionados de <i>De Bello Gallico</i> de Julio César y las <i>Catilinarias</i> de Cicerón - Evolución fonética y etimología 	16
11. Las oraciones subordinadas adverbiales	<ul style="list-style-type: none"> - Tipología de las oraciones subordinadas adverbiales - Nexos más frecuentes - Traducción de textos seleccionados de <i>De Bello Gallico</i> de Julio César y las <i>Catilinarias</i> de Cicerón - Expresiones latinas 	15
12. La poesía elegíaca y lírica. Catulo. Ovidio	<ul style="list-style-type: none"> - Las poesías lírica y elegíaca latinas: definición y características 	5

	<ul style="list-style-type: none"> - Autores más representativos: Catulo. Ovidio - Influencia posterior - Lectura de fragmentos seleccionados de las <i>Metamorfosis</i> de Ovidio 	
--	---	--

GRIEGO I

1ª evaluación

Unidad 1	El Griego en el contexto de las lenguas indoeuropeas. Dialectos del griego antiguo. El alfabeto griego. Fonemas consonánticos y vocálicos.	9 sesiones
Unidad 2	Función de los casos. El artículo. La declinación temática (2ª declinación). Adjetivos. Presente de Indicativo (voz activa). Preposiciones. Etimología. Marco geográfico de la Grecia antigua.	13 sesiones
Unidad 3	1ª declinación: temas en -α y en -η. Temas masculinos de la 1ª declinación. Pretérito imperfecto de indicativo. Etimología. Lectura de pasajes de Hesíodo.	12 sesiones
Unidad 4	La declinación atemática (3ª declinación): temas en oclusiva y en nasal. Futuro de indicativo. Infinitivo. La épica. Lectura de pasajes de Homero.	14 sesiones

2ª evaluación

Unidad 5	La 3ª declinación: temas en -r, temas en -s. El imperativo.	12 sesiones
----------	--	-------------

	Etimología	
Unidad 6	La 3ª declinación: temas en semivocal y temas en diptongo. El participio. Construcción de genitivo absoluto. El teatro.	12 sesiones
Unidad 7	El aoristo: aoristo sigmático y aoristo temático. Los numerales. Etimología. Comentario y lectura de “Antígona	15 sesiones
Unidad 8	Clases de adjetivos. Los grados del adjetivo: comparativo y superlativo. Sintaxis del comparativo y superlativo. El pluscuamperfecto. Introducción a la época clásica.	11 sesiones

3ª evaluación

Unidad 9	La voz media. Los pronombres personales. Los pronombres o adjetivos posesivos. El pronombre relativo. Etimología	16 sesiones
Unidad 10	La voz pasiva. Sintaxis de la voz pasiva. Los pronombres-adjetivos demostrativos. Los pronombres-adjetivos interrogativos e indefinidos. El pronombre relativo-indefinido.	12 sesiones

Unidad 11	Los verbos contractos. El modo subjuntivo y optativo. Introducción a la sintaxis. Oraciones coordinadas y oraciones subordinadas. Comentario y lectura de “Lisístrata”.	16 sesiones
Unidad 12	Introducción a la traducción de textos. Repaso de morfología. Atenas y Esparta.	8 sesiones

Griego II

1ª evaluación

Unidad 1	Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné. Del griego clásico al griego moderno.	1 sesión
Unidad 2	Revisión de la flexión de nombres, adjetivos y pronombres. Formas menos usuales e irregulares. Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática. Modos verbales.	8 sesiones
Unidad 3	Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal, adjetival y pronominal. Tiempos y modos verbales.	8 sesiones
Unidad 4	Poesía épica: Homero. La Ilíada y La Odisea.	4 sesiones

Unidad 5	Traducción e interpretación de textos clásicos. Uso del diccionario.	16 sesiones
Unidad 6	Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. Procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición	6 sesiones

2ª evaluación

Unidad 7	Tipos de oraciones y construcciones sintácticas de infinitivo y participio.	7 sesiones
Unidad 8	Lectura Canto VI Ilíada. Lectura Canto IX y Canto XII Odisea.	5 sesiones
Unidad 9	Traducción e interpretación de textos clásicos. Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales en prosa.	23 sesiones
Unidad 10	Helenismos más frecuentes del léxico especializado y pervivencia de términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos griegos usados en la propia lengua.	7 sesiones

3ª evaluación

Unidad 11	La oración compuesta. Formas de subordinación.	3 sesiones
Unidad 12	El teatro. Edipo Rey.	5 sesiones
Unidad 13	Traducción e interpretación de textos clásicos. Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.	17 sesiones
Unidad 14	Descomposición de palabras en sus formantes. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.	5 sesiones

D. Contenidos transversales

En cada unidad didáctica trabajaremos los siguientes contenidos de carácter transversal recogidos en el artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, y en el artículo 6.5 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo:

Cultura Clásica 2º ESO

Elementos de carácter transversal	Unidades								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Comprensión lectora	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Expresión oral y escrita	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Comunicación audiovisual y TIC	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Educación emocional y en valores	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Fomento de la creatividad y el espíritu científico	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Educación para la salud (incluida la sexual)				x			x		
Educación para la convivencia escolar proactiva	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, la pluralidad, el respeto a los derechos humanos y al Estado de derecho, y el rechazo al terrorismo y a cualquier tipo de violencia.		x	x			x	x		
Valores y oportunidades de la comunidad de Castilla y León							x	x	x

Latín 4º ESO

Elementos de carácter transversal	Unidades									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Comprensión lectora	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Expresión oral y escrita	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Comunicación audiovisual y TIC		x	x	x	x	x	x	x	x	x		
Educación emocional y en valores		x		x	x		x		x			
Fomento de la creatividad y el espíritu científico		x	x	x	x	x	x	x				x
Educación para la salud (incluida la sexual)							x					
Educación para la convivencia escolar proactiva	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, la pluralidad, el respeto a los derechos humanos y al Estado de derecho, y el rechazo al terrorismo y a cualquier tipo de violencia.		x	x	x	x	x	x	x	x	x		
Valores y oportunidades de la comunidad de Castilla y León							x	x				

Griego I

Elementos de carácter transversal	Unidades											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Comprensión lectora	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Expresión oral y escrita	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Comunicación audiovisual y TIC	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Educación emocional y en valores				x		x	x				x	x
Fomento de la creatividad y el espíritu científico			x	x		x					x	
Educación para la salud (incluida la sexual)		x	x			x						x
Educación para la convivencia escolar proactiva	x			x		x	x				x	x
Prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, la pluralidad, el respeto a los derechos humanos y al Estado de derecho, y el rechazo al terrorismo y a cualquier tipo de violencia.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Valores y oportunidades de la comunidad de Castilla y León					x	x		x				

Griego II

Elementos de carácter transversal	Unidades													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Comprensión lectora	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Expresión oral y escrita	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Comunicación audiovisual y TIC	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Educación emocional y en valores				x				x				x		
Fomento de la creatividad y el espíritu científico						x				x				x
Educación para la salud (incluida la sexual)	x			x				x				x		
Educación para la convivencia escolar proactiva	x			x	x	x	x				x	x		
Prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, la pluralidad, el respeto a los derechos humanos y al Estado de derecho, y el rechazo al terrorismo y a cualquier tipo de violencia.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Valores y oportunidades de la comunidad de Castilla y León											x			

Latín I

Contenido transversal	Unidades en las que se trabaja
Tecnologías de la información y la comunicación	1, 16, 17, 18, 19, 20
Técnicas y estrategias de oratoria	2, 16, 17, 18, 19, 20
Interés y hábito de lectura	Todas las unidades
Fomento de la correcta expresión escrita	Todas las unidades
Prevención y resolución pacífica de conflictos	16, 17, 18, 19, 20
Valores: libertad, justicia, igualdad, paz, democracia, pluralidad, etc.	16, 17, 18, 19, 20
Valores y oportunidades de Castilla y León	18

Latín II

Contenido transversal	Unidades en las que se trabaja
Tecnologías de la información y la comunicación	4, 5, 8, 9, 12
Técnicas y estrategias de oratoria	4, 5, 8, 9, 12
Interés y hábito de lectura	Todas las unidades
Fomento de la correcta expresión escrita	Todas las unidades
Prevención y resolución pacífica de conflictos	4, 5, 8, 9, 12
Valores: libertad, justicia, igualdad, paz, democracia, pluralidad, etc.	4, 5, 8, 9, 12
Valores y oportunidades de Castilla y León	4, 5

E. Actividades complementarias y extraescolares

Cada una de las actividades propuestas debe recoger las siguientes informaciones:

1. *Título de la actividad.*
2. *Nivel y materia para el que está pensada.*
3. *Breve descripción.*
4. *Temporalización (indicar la SA/Unidad Didáctica donde se realiza).*
5. *Actividades para el alumnado que no asista a la actividad.*

ACTIVIDAD	VISITA AL MUSEO DE BURGOS
DESCRIPCIÓN: <i>. Los alumnos mediante una visita guiada por el museo arqueológico de Burgos podrán ver y valorar todo el patrimonio romano de la provincia de Burgos. La visita se complementará con la realización de una serie de actividades didácticas preparadas por los guías del Museo.</i>	
NIVEL Y MATERIA: <ul style="list-style-type: none"> • - LATÍN 4º ESO. • - LATÍN Y GRIEGO DE BACHILLERATO. 	
TEMPORALIZACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> • Una mañana durante la 1ª evaluación. • Latín 4º ESO: U.D. 4. Latín I: U.D. 7. Latín II: U.D. 5. Griego I: U.D.4 Griego II: U.D. 6 	
ACTIVIDADES PARA EL ALUMNADO QUE NO ASISTA A LA ACTIVIDAD:	

- Elegir dos construcciones romanas importantes que se encuentren en la Península Ibérica y hacer una investigación sobre su origen y su utilización.

ACTIVIDAD	GLADIATOR II
DESCRIPCIÓN: <i>Ver la película de Gladiator II que se estrenará en los cines a partir de Noviembre en la cual se podrá observar y analizar un aspecto de la cultura clásica considerable como es el mundo de los gladiadores y su repercusión social.</i>	
NIVEL Y MATERIA: <ul style="list-style-type: none"> • - LATÍN 4º ESO. • - LATÍN Y GRIEGO DE BACHILLERATO. 	
TEMPORALIZACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> • Una mañana al final de la 1ª evaluación o en la 2ª evaluación. • Latín 4º: U.D. 5, 6, 7. Latín I: U.D. 8,9,10,11. Latín II: U.D. 6, 7, 8, 9. Griego I: U.D. 5, 6, 7, 8. Griego II: U.D. 7, 8, 9, 10. 	
ACTIVIDADES PARA EL ALUMNADO QUE NO ASISTA A LA ACTIVIDAD: <ul style="list-style-type: none"> • Investigar aspectos de la Cultura Clásica a través de alguna secuencia de Gladiator I. 	

ACTIVIDAD	VISITA A LA VILLA ROMANA DE LA OLMEDA
DESCRIPCIÓN: <i>Los alumnos visitarán con un guía una de las más importantes villas romanas conservadas en España viendo “in situ” cómo era una villa romana con sus instancias y sus más diversas características.</i>	
NIVEL Y MATERIA: <ul style="list-style-type: none"> • - LATÍN 4º ESO. • - LATÍN Y GRIEGO DE BACHILLERATO. 	
TEMPORALIZACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> • Un día al final de la 2ª evaluación o en la 3ª evaluación. • Latín 4º: U.D. 8, 9, 10. Latín I: U.D. 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18. Latín II: U.D. 10, 11, 12. Griego I: U.D. 9, 10, 11, 12. Griego II: U.D. 11, 12, 13, 14. 	
ACTIVIDADES PARA EL ALUMNADO QUE NO ASISTA A LA ACTIVIDAD: <ul style="list-style-type: none"> • Investigar las características y la historia de la villa romana de la Olmeda. 	

ACTIVIDAD	VISITA DE UN ESCRITOR O ESCRITORA VINCULADO A LA CULTURA CLÁSICA
DESCRIPCIÓN: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Los alumnos disfrutarán de la visita al centro de un escritor o escritora de relevancia con formación en estudios clásicos y que les dará una interesante y amena conferencia sobre la importancia de los estudios clásicos y de la cultura clásica para nuestra sociedad.</i> 	
NIVEL Y MATERIA: <ul style="list-style-type: none"> • 4º ESO: LATÍN. • 1º y 2º DE BACHILLERATO: LATÍN Y GRIEGO 	
TEMPORALIZACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> • Una mañana durante unas horas a lo largo del curso. Todas las unidades didácticas de las materias del Departamento de 4º ESO y Bachillerato. 	
ACTIVIDADES PARA EL ALUMNADO QUE NO ASISTA A LA ACTIVIDAD:	

- Hacer una breve reseña de dicho autor y su obra.

F. Plan de lectura

ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE LECTO-ESCRITURA Y FOMENTO DE LA LECTURA	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN			COMPETENCIAS DESARROLLADAS
		1ª eval.	2ª eval.	3ª eval.	
Lectura de mitos. Angelidou, María. “Mitos griegos”, Vicens Vives.	2º ESO	x	x	x	CCL, CP, CC, CCEC, CPSAA
Mitos adaptados de “la Metamorfosis” de Ovidio.	4º ESO	X			CCL, CP, CC, CCEC, CPSAA
Una comedia de Plauto	4º ESO		x		CCL, CP, CC, CCEC, CPSAA
Un canto de “La Eneida”	4º ESO			X	CCL, CP, CC, CCEC, CPSAA
Antología de épica y lírica griega (Griego I) “Metamorfosis” de Ovidio (Latín I)	1º Bach	x			CCL, CP, CC, CCEC, CPSAA
“Antígona” (Griego I) Comedia de Plauto o Terencio (Latín I)	1º Bach		X		CCL, CP, CC, CCEC, CPSAA
“La Asamblea de las mujeres” (Griego I) Cantos I y XII de “La Eneida” (Latín I)	1º Bach			x	CCL, CP, CC, CCEC, CPSAA
Canto VI de “La Ilíada” (Griego II) “Aulularia”, Plauto (Latín II)	2º Bach	x			CCL, CP, CC, CCEC, CPSAA
Canto IX y Canto XII de “La Odisea” (Griego II) Canto II de “La Eneida” (Latín II)	2º Bach		x		CCL, CP, CC, CCEC, CPSAA
“Edipo Rey”, Sófocles (Griego II) Antología de poemas de Ovidio (Latín II)	2º Bach			x	CCL, CP, CC, CCEC, CPSAA
DE MOTIVACIÓN O ANIMACIÓN A LA LECTURA (complementarias y extraescolares)	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN			COMPETENCIAS DESARROLLADAS
		1ª eval.	2ª eval.	3ª eval.	
Visita de un escritor o escritora vinculados a la Cultura Clásica	4º ESO 1º BACH 2º BACH		X	X	CCL, CP, CC, CCEC, CPSAA

ADAPTADAS PARA ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN			COMPETENCIAS DESARROLLADAS
		1ª eval.	2ª eval.	3ª eval.	
DISEÑADAS EN COLABORACIÓN CON FAMILIAS / INSTITUCIONES / ORGANISMOS	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN			COMPETENCIAS DESARROLLADAS
		1ª eval.	2ª eval.	3ª eval.	

II. METODOLOGÍA

A. Metodología didáctica

CULTURA CLÁSICA 2º

Dado que la materia, durante el presente curso, se imparte por tres profesores diferentes, estipular en esta programación una metodología única resulta prácticamente imposible. No obstante, a la hora de establecer las metodologías que se emplearán en el aula, el profesorado seguirá las orientaciones metodológicas del Decreto 39/2022 de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

Estas orientaciones se concretan para la materia Cultura Clásica a partir de los principios metodológicos de la etapa establecidos en el anexo II.A. De esta forma, considerando el contexto social y académico, así como los intereses y ritmos de aprendizaje del alumnado, se aconseja una metodología activa, variada y flexible.

Una metodología activa implica que el alumno sea el agente de su propio aprendizaje; el profesorado debe guiar este proceso, evitando exposiciones exclusivamente teóricas; por el contrario, el proceso de enseñanza se apoyará siempre en actividades y tareas concretas e inmediatas, con objetivos claros y precisos, que aseguren la asimilación de los contenidos seleccionados y mediante las cuales puedan detectarse errores conceptuales o de procedimiento y ofrecer soluciones para su corrección, fomentando en el alumnado actitudes positivas tendentes al progreso constante.

Una metodología variada supone una diversidad de actividades y tareas que impliquen la integración de contenidos diversos, tanto lingüísticos (léxico, evolución fonética y o análisis de texto), como no lingüísticos (institucionales, artísticos o éticos). Para ello, se aconseja partir de fuentes clásicas, sobre las que el profesorado propondrá tareas que constituyan retos o problemas para cuya resolución el alumno deberá poner en juego los contenidos adquiridos, demostrando creatividad, autonomía progresiva y capacidad para aprender de sus errores. El punto de partida puede ser un texto, una imagen, un documental o un fragmento de película motivadores para el alumnado. Bajo la guía y contextualización del docente, se despertarán la curiosidad y el estímulo que conduce a la investigación y al deseo de conocer.

LATÍN 4º

No nos hemos aferrado de un modo tajante al método de enseñanza “tradicional” del latín, basado en la memorización de la morfología y la sintaxis. En algunos momentos usaremos el método inductivo. Se intentará en la medida de lo posible que el alumno vaya adquiriendo los contenidos de modo razonado

siendo él el protagonista de su aprendizaje mediante su trabajo diario y continuo.

El profesor (y a medida que avance el curso, los propios alumnos) leerá en voz alta el capítulo a estudiar. A continuación, les hará reflexionar sobre las normas gramaticales que han aprendido. Ellos deben deducirlas a través del texto. De este modo, la norma gramatical quedará fijada en su cabeza, pues la han aprendido de la práctica de la lectura. Los alumnos deberán escribir en latín, así como realizar los ejercicios tanto en clase como en casa. Harán actividades que les ayudarán a fijar los conocimientos (gramáticos y léxicos) aprendidos en cada capítulo y permitirá a los profesores verificar que han comprendido los contenidos estudiados.

LATÍN I

Estas orientaciones se concretan para la materia Latín I a partir de los principios metodológicos de la etapa establecidos en el anexo II.A.

Considerando el contexto social y académico, así como los intereses y ritmos de aprendizaje del alumnado, se aconseja una metodología activa, variada y flexible. Una metodología activa implica que el alumno sea el agente de su propio aprendizaje; el profesorado debe guiar este proceso, evitando exposiciones exclusivamente teóricas; por el contrario, el proceso de enseñanza se apoyará siempre en actividades y tareas concretas e inmediatas, con objetivos claros y precisos, que aseguren la asimilación de los contenidos seleccionados, y mediante las cuales puedan detectarse errores conceptuales o de procedimiento y ofrecer soluciones para su corrección, fomentando en el alumnado actitudes positivas tendentes al progreso constante.

Una metodología variada supone una diversidad de actividades y tareas que impliquen la integración de contenidos diversos, tanto lingüísticos (morfosintaxis, léxico, evolución fonética o comprensión de textos), como no lingüísticos (institucionales, artísticos o éticos). Para ello, se aconseja partir de un texto adecuado al nivel real del alumnado, sobre el que el profesorado

propondrá tareas que constituyan retos o problemas para cuya resolución el alumno deberá poner en juego los contenidos adquiridos, demostrando creatividad, autonomía progresiva y capacidad para aprender de sus errores. El punto de partida puede no ser necesariamente un texto: una imagen, un documental o un fragmento de película pueden motivar, bajo la guía y contextualización del docente, la curiosidad y el estímulo que conduce a la investigación y al deseo de conocer.

Una metodología flexible puede y debe combinar métodos y materiales muy diversos, desde el método más tradicional basado en la gramática-traducción, si se considera conveniente, hasta el inductivo contextual en los aspectos lingüísticos; y especialmente en los no lingüísticos, siempre que sea posible, otros métodos destinados al autoaprendizaje bajo supervisión docente, en los que el alumnado establezca, a partir de sus capacidades, sus prioridades de estudio en la materia, identificando sus carencias, sus fortalezas, sus inquietudes y sus expectativas; que organice de forma autónoma los distintos roles en los grupos de trabajo utilizando y creando todo tipo de materiales (visuales, audiovisuales y virtuales) cercanos a su mundo, a los que pueda dirigirse de forma recurrente en función de su propio ritmo de aprendizaje. Dependiendo de las características del alumnado y de los espacios y tiempos disponibles, se aconseja combinar tareas individuales y de grupo para potenciar el aprendizaje cooperativo; igualmente es deseable alternar actividades en el aula con tareas realizadas a través de medios informáticos y otras realizadas fuera del centro.

La metodología empleada en la enseñanza de latín I será lo más variada posible a fin de favorecer la adquisición por parte del alumnado de los contenidos y competencias de la materia. Partiremos del método tradicional, basado en la gramática-traducción, y lo combinaremos con el inductivo-contextual en los aspectos lingüísticos; y especialmente en los no lingüísticos. Nos serviremos también de otros métodos destinados al autoaprendizaje bajo supervisión docente, en los que el alumnado establecerá, a partir de sus capacidades, sus prioridades de estudio en la materia, identificando sus carencias, sus fortalezas, sus inquietudes y sus expectativas. En los trabajos en

grupo, por ejemplo, permitiremos que el alumnado organice de forma autónoma los distintos roles en los grupos de trabajo utilizando y creando materiales propios que le sirvan en su proceso de aprendizaje. De este modo, combinaremos tareas individuales, por parejas y en gran grupo, para favorecer el aprendizaje cooperativo y colaborativo desde la igualdad, la tolerancia y el respeto, sirviéndose para ello de herramientas y recursos analógicos y digitales, a fin de fomentar sus competencias digitales.

LATÍN II

Estas orientaciones se concretan para la materia Latín I a partir de los principios metodológicos de la etapa establecidos en el anexo II.A.

Considerando el contexto social y académico, así como los intereses y ritmos de aprendizaje del alumnado, se aconseja una metodología activa, variada y flexible. Una metodología activa implica que el alumno sea el agente de su propio aprendizaje; el profesorado debe guiar este proceso, evitando exposiciones exclusivamente teóricas; por el contrario, el proceso de enseñanza se apoyará siempre en actividades y tareas concretas e inmediatas, con objetivos claros y precisos, que aseguren la asimilación de los contenidos seleccionados, y mediante las cuales puedan detectarse errores conceptuales o de procedimiento y ofrecer soluciones para su corrección, fomentando en el alumnado actitudes positivas tendentes al progreso constante.

Una metodología variada supone una diversidad de actividades y tareas que impliquen la integración de contenidos diversos, tanto lingüísticos (morfosintaxis, léxico, evolución fonética o comprensión de textos), como no lingüísticos (institucionales, artísticos o éticos). Para ello, se aconseja partir de un texto adecuado al nivel real del alumnado, sobre el que el profesorado propondrá tareas que constituyan retos o problemas para cuya resolución el alumno deberá poner en juego los contenidos adquiridos, demostrando creatividad, autonomía progresiva y capacidad para aprender de sus errores. El punto de partida puede no ser necesariamente un texto: una imagen, un documental o un fragmento de película pueden motivar, bajo la guía y

contextualización del docente, la curiosidad y el estímulo que conduce a la investigación y al deseo de conocer.

Una metodología flexible puede y debe combinar métodos y materiales muy diversos, desde el método más tradicional basado en la gramática-traducción, si se considera conveniente, hasta el inductivo-contextual en los aspectos lingüísticos; y especialmente en los no lingüísticos, siempre que sea posible, otros métodos destinados al autoaprendizaje bajo supervisión docente, en los que el alumnado establezca, a partir de sus capacidades, sus prioridades de estudio en la materia, identificando sus carencias, sus fortalezas, sus inquietudes y sus expectativas; que organice de forma autónoma los distintos roles en los grupos de trabajo utilizando y creando todo tipo de materiales (visuales, audiovisuales y virtuales) cercanos a su mundo, a los que pueda dirigirse de forma recurrente en función de su propio ritmo de aprendizaje.

Dependiendo de las características del alumnado y de los espacios y tiempos disponibles, se aconseja combinar tareas individuales y de grupo para potenciar el aprendizaje cooperativo; igualmente es deseable alternar actividades en el aula con tareas realizadas a través de medios informáticos y otras realizadas fuera del centro. La metodología empleada en la enseñanza de latín I será lo más variada posible a fin de favorecer la adquisición por parte del alumnado de los contenidos y competencias de la materia. Partiremos del método tradicional, basado en la gramática y traducción, y lo combinaremos con el inductivo-contextual en los aspectos lingüísticos; y especialmente en los no lingüísticos.

Nos serviremos también de otros métodos destinados al autoaprendizaje bajo supervisión docente, en los que el alumnado establecerá, a partir de sus capacidades, sus prioridades de estudio en la materia, identificando sus carencias, sus fortalezas, sus inquietudes y sus expectativas. En los trabajos en grupo, por ejemplo, permitiremos que el alumnado organice de forma autónoma los distintos roles en los grupos de trabajo utilizando y creando materiales propios que le sirvan en su proceso de aprendizaje. De este modo, combinaremos tareas individuales, por parejas y en gran grupo, para favorecer el aprendizaje cooperativo y colaborativo desde la igualdad, la tolerancia y el

respeto, sirviéndose para ello de herramientas y recursos analógicos y digitales, a fin de fomentar sus competencias digitales.

GRIEGO I

Estas orientaciones se concretan para la materia Griego I a partir de los principios metodológicos de la etapa establecidos en el anexo II.A.

Considerando el contexto social y académico, así como los intereses y ritmos de aprendizaje del alumnado, se aconseja una metodología activa, variada y flexible. Una metodología activa implica que el alumno sea el agente de su propio aprendizaje; el profesorado debe guiar este proceso, evitando exposiciones exclusivamente teóricas; por el contrario, el proceso de enseñanza se apoyará siempre en actividades y tareas concretas e inmediatas, con objetivos claros y precisos, que aseguren la asimilación de los contenidos seleccionados, y mediante las cuales puedan detectarse errores conceptuales o de procedimiento y ofrecer soluciones para su corrección, fomentando en el alumnado actitudes positivas tendentes al progreso constante.

Una metodología variada supone una diversidad de actividades y tareas que impliquen la integración de contenidos diversos, tanto lingüísticos (morfosintaxis, léxico, evolución fonética o comprensión de textos), como no lingüísticos (institucionales, artísticos o éticos).

Para ello, se aconseja partir de un texto adecuado al nivel real del alumnado, sobre el que el profesorado propondrá tareas que constituyan retos o problemas para cuya resolución el alumno deberá poner en juego los contenidos adquiridos, demostrando creatividad, autonomía progresiva y capacidad para aprender de sus errores. El punto de partida puede no ser necesariamente un texto: una imagen, un documental o un fragmento de película pueden motivar, bajo la guía y contextualización del docente, la curiosidad y el estímulo que conduce a la investigación y al deseo de conocer.

Una metodología flexible puede y debe combinar métodos y materiales muy diversos, desde el método más tradicional basado en la gramática-traducción, si se considera conveniente, hasta el inductivo-contextual en los aspectos lingüísticos; y especialmente en los no lingüísticos, siempre que sea posible, otros métodos destinados al autoaprendizaje bajo supervisión docente, en los que el alumnado establezca, a partir de sus capacidades, sus prioridades de estudio en la materia, identificando sus carencias, sus fortalezas, sus inquietudes y sus expectativas; que organice de forma autónoma los distintos roles en los grupos de trabajo utilizando y creando todo tipo de materiales (visuales, audiovisuales y virtuales) cercanos a su mundo, a los que pueda dirigirse de forma recurrente en función de su propio ritmo de aprendizaje. Dependiendo de las características del alumnado y de los espacios y tiempos disponibles, se aconseja combinar tareas individuales y de grupo para potenciar el aprendizaje cooperativo; igualmente es deseable alternar actividades en el aula con tareas realizadas a través de medios informáticos y otras realizadas fuera del aula. Dicho esto, el profesor de la materia recurrirá a la mayor variedad metodológica en la medida de lo posible y siempre teniendo en cuenta las características del grupo en general y de cada alumno en particular buscando una adecuación lo más coherente posible al contexto.

GRIEGO II

El profesor (y a medida que avance el curso, los propios alumnos) leerá en voz alta el capítulo a estudiar. A continuación, les hará reflexionar sobre las normas gramaticales que han aprendido. Ellos deben deducirlas a través del texto. De este modo, la norma gramatical quedará fijada en su cabeza, pues la han aprendido de la práctica de la lectura.

Los alumnos deberán escribir en latín y en griego, así como realizar los ejercicios tanto en clase como en casa. La traducción es la parte fundamental de la asignatura, de cara a la EBAU. En un principio, se repasará la gramática y la morfología del curso anterior, a la vez que se introducen nuevas nociones

morfosintácticas. El segundo y tercer trimestre estarán dedicados a la traducción de los textos propuestos para la EBAU y el estudio del léxico griego y latino. Ello siempre con una participación totalmente activa del alumno.

Del mismo modo en los contenidos culturales se trabajarán de manera más exhaustiva los contenidos literarios que entran en el temario de EBAU. Estas orientaciones se concretan para la materia Griego II a partir de los principios metodológicos de la etapa establecidos en el anexo II.A. Considerando el contexto social y académico, así como los intereses y ritmos de aprendizaje del alumnado, se aconseja una metodología activa, variada y flexible. Una metodología activa implica que el alumno sea el agente de su propio aprendizaje; el profesorado debe guiar este proceso, evitando exposiciones exclusivamente teóricas; por el contrario, el proceso de enseñanza se apoyará siempre en actividades y tareas concretas e inmediatas, con objetivos claros y precisos, que aseguren la asimilación de los contenidos seleccionados, y mediante las cuales puedan detectarse errores conceptuales o de procedimiento y ofrecer soluciones para su corrección, fomentando en el alumnado actitudes positivas tendentes al progreso constante.

Una metodología variada supone una diversidad de actividades y tareas que impliquen la integración de contenidos diversos, tanto lingüísticos (morfosintaxis, léxico, evolución fonética o comprensión de textos), como no lingüísticos (institucionales, artísticos o éticos). Para ello, se aconseja partir de un texto adecuado al nivel real del alumnado, sobre el que el profesorado propondrá tareas que constituyan retos o problemas para cuya resolución el alumno deberá poner en juego los contenidos adquiridos, demostrando creatividad, autonomía progresiva y capacidad para aprender de sus errores. El punto de partida puede no ser necesariamente un texto: una imagen, un documental o un fragmento de película pueden motivar, bajo la guía y contextualización del docente, la curiosidad y el estímulo que conduce a la investigación y al deseo de conocer. Una metodología flexible puede y debe combinar métodos y materiales muy diversos, desde el método más tradicional basado en la gramática-traducción, si se considera conveniente, hasta el

inductivo-contextual en los aspectos lingüísticos; y especialmente en los no lingüísticos, siempre que sea posible, otros métodos destinados al autoaprendizaje bajo supervisión docente, en los que el alumnado establezca, a partir de sus capacidades, sus prioridades de estudio en la materia, identificando sus carencias, sus fortalezas, sus inquietudes y sus expectativas; que organice de forma autónoma los distintos roles en los grupos de trabajo utilizando y creando todo tipo de materiales (visuales, audiovisuales y virtuales) cercanos a su mundo, a los que pueda dirigirse de forma recurrente en función de su propio ritmo de aprendizaje.

Dependiendo de las características del alumnado y de los espacios y tiempos disponibles, se aconseja combinar tareas individuales y de grupo para potenciar el aprendizaje cooperativo; igualmente es deseable alternar actividades en el aula con tareas realizadas a través de medios informáticos y otras realizadas fuera del aula. Dicho esto, el profesor de la materia recurrirá a la mayor variedad metodológica en la medida de lo posible y siempre teniendo en cuenta las características del grupo en general y de cada alumno en particular buscando una adecuación lo más coherente posible al contexto.

B. Proyectos significativos

De acuerdo con lo establecido en el artículo 19.4 del Decreto de ESO.

Cultura Clásica 2º ESO

1ª evaluación: “Intenta escapar de tu laberinto”.

2ª evaluación: “Sólo para héroes y heroínas”.

3ª evaluación: “Por fin llegó la primavera”.

Latín 4º ESO

- 1ª evaluación: “*Community managers* de los reyes romanos”.

- 2ª evaluación: “Adriana e Ícaro en el s. XXI.”

- 3ª evaluación: "Enredos que no pasan de moda: comedia latina y comedia actual."

Latín I

De 1º Bachillerato:

- 1ª evaluación: "Profesores por un día: explicamos la historia de Roma"
- 2ª evaluación: "Agencia de viajes a la romana"
- 3ª evaluación: "*Magister coquus*: la gastronomía en la antigua Roma"

Latín II

De 2º Bachillerato:

- 1ª evaluación: "El uso de las expresiones latinas en la sociedad actual"
- 2ª evaluación: "El viaje de Eneas"
- 3ª evaluación: "¿Y si pudieras metamorfosearte?"

Griego I

- 1ª EVALUACIÓN: LA CAJA DE PANDORA. SU VIGENCIA ACTUAL.
- 2ª EVALUACIÓN: ANTÍGONA. ANÁLISIS PRÁCTICO.
- 3ª EVALUACIÓN: LA ASAMBLEA DE LAS MUJERES Y LA GUERRA. ANÁLISIS PRÁCTICO.

Griego II

- 1ª EVALUACIÓN: ETIMOLOGÍA. APLICACIÓN PRÁCTICA.
- 2ª EVALUACIÓN: ¿HAS VISTO ALGUNA VEZ A ULISES?
- 3ª EVALUACIÓN: EDIPO REY. ANÁLISIS PRÁCTICO.

C. Materiales y recursos de desarrollo curricular

- Cuaderno del alumno preparado por el profesor.
- Libro de texto: Cultura Clásica 2º ESO, editorial SM.
- Libro de texto: Latín 4º ESO, Serie Interpreta, Saber Hacer, ed. Santillana.
- Libro de texto: Latín 1º BACH, Serie Interpreta, Saber Hacer, ed. Santillana.

- Actividades de refuerzo y ampliación preparadas por el profesor.
- Material de la biblioteca del centro.
- Material del departamento.
- Ordenador del aula y, en algunos casos, teléfono móvil.
- Pizarra digital.
- Páginas web

III. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

A. Evaluación inicial

Tanto en la materia que comienza de cero en segundo curso de la ESO, cuarto o primero de bachillerato, como en las que parten de un recorrido previo, resulta complicado evaluar los conocimientos previos del alumnado. Aparte de haber repetido o estudiado la materia en años anteriores, algunos alumnos pueden tener, (por sus propios intereses, por los conocimientos adquiridos en la asignatura de historia sobre las civilizaciones clásicas, o por otras fuentes como el cine, el arte la televisión, los videojuegos o las redes sociales), ciertos conocimientos relacionados con los contenidos de la materia. Será deber del profesor llevar a cabo un pequeño sondeo de dichos conocimientos que servirá, en primer lugar, para determinar su existencia y grado de exactitud, y, en segundo y no menos importante, para captar la atención del alumnado y relacionar los contenidos de la materia con sus vidas cotidianas. El profesor mediante la observación, preguntas orales y cuestionarios de diverso tipo examinará el nivel inicial de los alumnos intentando detectar las necesidades de cada uno y estableciendo en la medida de lo posible una base sobre la que comenzar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

B. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado

1. Técnicas e instrumentos de evaluación

Los instrumentos de evaluación asociados serán variados y contextualizados, y estarán dirigidos al diagnóstico de avances o dificultades, y a la mejora progresiva en la adquisición de competencias. El profesorado empleará, en primer lugar, instrumentos vinculados a técnicas de observación, tales como el registro anecdótico, la guía de observación o la escala de actitudes; en segundo lugar, instrumentos vinculados a técnicas de análisis del desempeño, como el portfolio, el cuaderno del alumno o la elaboración de proyectos y trabajos de investigación; y, finalmente, instrumentos vinculados a las técnicas de rendimiento como pruebas orales, escritas o prácticas.

Sin embargo, los instrumentos de evaluación que prevalecerán serán los vinculados a la observación y el desempeño. De esta manera se valorará fundamentalmente el proceso y no tanto el producto, pues el objetivo último es una evaluación competencial.

	Técnicas de observación	Técnicas de análisis de desempeño	Técnicas de análisis de rendimiento
Instrumentos	Registro anecdótico	Exposiciones orales. Trabajos de investigación y monografías. Debates (orales). Productos físicos (esquema o	Pruebas objetivas orales o escritas.

		mapa conceptual, comentarios de texto, fichas de ejercicios). Productos o artefactos digitales (PowerPoint). Cuaderno del alumno.	
--	--	---	--

2. Momentos de la evaluación

La evaluación se llevará a cabo de manera continua a lo largo de todo el curso. Estableceremos tres momentos fundamentales para la evaluación:

- La evaluación inicial, llevada a cabo en los primeros días del curso, servirá para conocer el punto de partida del alumnado y poder diseñar nuestras actuaciones posteriores en función de él. La llevaremos a cabo mediante la observación directa, las conversaciones con los alumnos y el planteamiento de una pequeña prueba inicial.
- A lo largo de todo el curso realizaremos una evaluación continua y formativa, cuya finalidad principal no es calificar, sino ajustar el proceso para adaptarlo a las características del alumnado e ir corrigiendo los problemas que puedan ir surgiendo. Para este tipo de evaluación es fundamental la observación y la recogida de datos constante, al margen de las pruebas escritas y los trabajos que los alumnos vayan realizando.

- La evaluación final será la que llevemos a cabo al final de cada evaluación y especialmente a final de curso, para determinar el grado de adquisición de las competencias clave.

3. Agentes evaluadores

Los agentes evaluadores serán los profesores de la materia teniendo en cuenta las técnicas, los criterios y los instrumentos establecidos.

Al margen de la **heteroevaluación**, que es la que los profesores hacen a los alumnos, periódicamente realizaremos otros tipos de evaluaciones en el aula:

- **Autoevaluación**, que es la que realizan los alumnos de su propio aprendizaje. La realizaremos al término de las unidades didácticas o de cada evaluación.
- **Coevaluación**, al término de los trabajos en grupo, para que los miembros se evalúen unos a otros y puedan detectar y corregir los problemas que hayan tenido de cara a futuros trabajos.

4. Criterios de calificación

Cultura Clásica 2º ESO

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
• Pruebas escritas.				1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3,

	TR	50%	C.E. 1, 2, 3, 4, 5	2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2, 4.3, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4
• Trabajo diario en clase y actitud	TO TD	20%	C.E. 1, 2, 3, 4, 5	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2, 4.3, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4
• Realización de trabajos y actividades, cuaderno, situación de aprendizaje.	TO TD TR	30%	C.E. 1, 2, 3, 4, 5	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2, 4.3, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4

Latín 4º ESO

	Observación (20%)	Desempeño (30%)	Rendimiento (50%)	Peso (%)
1.1			x	4
1.2			x	4
1.3			x	4
2.1	x			4
2.2			x	2
2.3	x			4
2.4		x		3
2.5			x	4
2.6			x	3
2.7			x	5
3.1		x		4
3.2		x		3
3.3	x			4

4.1		x		5
4.2			x	10
4.3			x	5
5.1			x	3
5.2	x			4
5.3			x	4
5.4	x			4
5.5		x		5
5.6		x		5
5.7		x		5
5.8			x	2

Latín I

Criterio	Instrumentos de evaluación				Peso (%)
	Cuaderno del profesor (10%)	Cuaderno del alumno: mapas, traducciones, comentarios de texto, fichas (20%)	Trabajos de investigación (10%)	Pruebas objetivas escritas y orales (60%)	
1.1		x			2
1.2		x			2
1.3				x	20
1.4				x	10
1.5		x			2
1.6	x				2,5
1.7	x				2,5
2.1		x			2

2.2				x	10
2.3				x	5
2.4				x	5
2.5	x				2,5
3.1		x			2
3.2		x			2
3.3		x			2
3.4		x			2
4.1				x	5
4.2		x			2
4.3		x			2
4.4	x				2,5
4.5			x		3
5.1				x	5
5.2			x		4
5.3			x		3

Latín II

Criterio	Instrumentos de evaluación				Peso (%)
	Cuaderno del profesor (10%)	Cuaderno del alumno: traducciones, comentarios de texto, fichas (10%)	Trabajos de investigación (10%)	Pruebas objetivas escritas y orales (70%)	
1.1				x	20
1.2		x			2

1.3				x	5
1.4	x				2
1.5	x				2
2.1		x			2
2.2				x	2,5
2.3				x	10
2.4				x	10
2.5				x	2,5
2.6	x				2
3.1		x			2
3.2				x	10
3.3		x			2
3.4			x		2,5
4.1				x	5
4.2				x	5
4.3	x				2
4.4	x				2
4.5			x		2,5
5.1		x			2
5.2			x		2,5
5.3			x		2,5

Griego I

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
• Pruebas escritas: análisis y traducción, actividades de	TR	60%	C.E. 1, 2, 3, 4, 5	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 5.1

morfología, etimología y cultura				
• Trabajo diario en clase y actitud	TO TD	10%	C.E. 1, 2, 3, 4, 5	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.3, 4.2, 4.3
• Situación de aprendizaje	TO TD TR	10%	C.E. 1, 2, 3	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.3
• Realización de trabajos y actividades	TO TD TR	20%	C.E. 1, 2, 3, 4, 5	4.3, 4.4, 5.1, 5.2, 5.3

Griego II

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
• Pruebas escritas: análisis y traducción, actividades de morfología, etimología y cultura	TR	70%	C.E. 1, 2, 3, 4, 5	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 5.1
• Trabajo diario en clase y actitud	TO TD	10%	C.E. 1, 2, 3, 4, 5	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.3, 4.1, 4.2, 4.3
• Situación de aprendizaje	TO TD TR	10%	C.E. 2, 3, 4	3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 5.1

• Realización de trabajos y actividades	TO TD TR	10%	C.E. 2, 3, 4, 5	4.3, 4.4, 5.1, 5.2, 5.3
---	----------------	-----	-----------------	----------------------------

Cultura Clásica 2º ESO

Durante este curso 2024-2025 se tendrán en cuenta los siguientes criterios de calificación en la asignatura de Cultura Clásica de 2º ESO:

- Exámenes: 50%. Se harán dos exámenes por evaluación.
- Trabajo: 30%.
- Observación: 20%. En este apartado entre otros aspectos están contemplados la actitud y el comportamiento.

A lo largo del curso se hará recuperación de la evaluación anterior en el caso de que esté suspensa. Al final de curso habrá una evaluación extraordinaria con un examen global como posibilidad final de recuperar para los alumnos que no hayan aprobado la asignatura.

En los exámenes se puede bajar la nota por faltas de ortografía hasta un punto. El profesor especificará de qué manera se aplicará esta medida de corrección.

Cuando el alumno haya aprobado las tres evaluaciones, la nota final se obtendrá con la media de las tres evaluaciones.

Latín 4º ESO

Durante este curso 2024-2025 se tendrán en cuenta los siguientes criterios de calificación en la asignatura de Latín de 4º ESO:

- Exámenes: 60%. Se harán dos exámenes por evaluación.
- Trabajo: 30%.
- Observación: 10%. En este apartado entre otros aspectos están contemplados la actitud y el comportamiento.

En esta asignatura la evaluación es continua, es decir, se recupera aprobando la siguiente evaluación. Al final de curso habrá un examen global como posibilidad de recuperación final para los alumnos que no hayan aprobado.

En los exámenes y trabajos se puede bajar la nota por faltas de ortografía hasta un punto. El profesor especificará de qué manera se aplicará esta medida de corrección.

Cuando el alumno haya aprobado durante el curso, la nota final resultará de la siguiente ponderación:

- 1ª evaluación: 30%.
- 2ª evaluación: 30%.
- 3ª evaluación: 40%.

Latín I

Durante este curso 2024-2025 se tendrán en cuenta los siguientes criterios de calificación en la asignatura de Latín I:

- Exámenes: 60%.
- Trabajo: 30%.
- Observación: 10%.

En esta asignatura la evaluación es continua. Al final de curso habrá un examen global como posibilidad de recuperación final para los alumnos que no hayan aprobado.

En los exámenes y trabajos se puede bajar la nota hasta 1,5 puntos. El profesor especificará de qué manera se aplicará esta medida de corrección.

Cuando el alumno haya aprobado durante el curso, la nota final resultará de la siguiente ponderación:

- 1ª evaluación: 30%.
- 2ª evaluación: 30%.
- 3ª evaluación: 40%.

Latín II

Durante este curso 2024-2025 se tendrán en cuenta los siguientes criterios de calificación en la asignatura de Latín II:

- Exámenes: 70%.
- Trabajo: 20%.
- Observación: 10%.

En esta asignatura la evaluación es continua. Al final de curso habrá un examen global como posibilidad de recuperación final para los alumnos que no hayan aprobado.

En los exámenes y trabajos se puede bajar la nota hasta 1,5 puntos. El profesor especificará de qué manera se aplicará esta medida de corrección.

Cuando el alumno haya aprobado durante el curso, la nota final resultará de la siguiente ponderación:

- 1ª evaluación: 30%.
- 2ª evaluación: 30%.
- 3ª evaluación: 40%.

Griego I

Durante el curso 2024-2025 en la asignatura de Griego I se tendrán en cuenta los siguientes criterios de calificación:

- Exámenes: 60%. Se harán como mínimo dos exámenes por evaluación.
- Trabajo: 30%.
- Observación: 10%.

La evaluación es continua. Para los alumnos que hayan aprobado todas las evaluaciones la media resultará de la siguiente ponderación:

- 1ª evaluación: 30%.
- 2ª evaluación: 30%.
- 3ª evaluación: 40%.

A final de curso habrá una recuperación global para aquellos alumnos que no hayan podido aprobar de manera ordinaria la asignatura.

En los exámenes se bajará nota por faltas de ortografía hasta 1,5 puntos.

Griego II

Durante el curso 2024-2025 en la asignatura de Griego II se tendrán en cuenta los siguientes criterios de calificación:

- Exámenes: 70%. Se harán como mínimo dos exámenes por evaluación. En la 1ª evaluación se hará un control de morfología que valdrá un 20% o 25% de la nota asignada a los exámenes.
- Trabajo: 20%.
- Observación: 10%.

La evaluación es continua. Para los alumnos que hayan aprobado todas las evaluaciones la media resultará de la siguiente ponderación:

- 1ª evaluación: 30%.
- 2ª evaluación: 30%.
- 3ª evaluación: 40%.

A final de curso habrá una recuperación global para aquellos alumnos que no hayan podido aprobar de manera ordinaria la asignatura.

En los exámenes se bajará nota por faltas de ortografía hasta 1,5 puntos.

Vinculación de los criterios de evaluación, pesos y contenidos

CULTURA CLÁSICA. 2º DE ESO.				
CE	Criterios de evaluación	Pesos criterios (%)	Contenidos	SA/UD
C.E.1	1.1 Obtener datos, bajo supervisión docente, sobre los aspectos más destacables de la civilización grecolatina, cuya vigencia e influencia en nuestro entorno puedan observarse fácilmente, utilizando fuentes diversas y adecuadas. (CCL2, CCL3, CD1, CD3)	6,25	A, B, C, D	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8,9
	1.2 Realizar pequeñas monografías sobre la pervivencia de la Civilización Clásica en el entorno utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, con respeto a la propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC2)	6,25	A, B, C, D	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8,9
	1.3 Exponer al resto del alumnado, el resultado de sus trabajos o investigaciones de manera clara, coherente y ordenada, facilitando el intercambio de información y promoviendo el debate a partir de los contenidos adquiridos. (CCL1, CD3, CC1, CCEC1, CCEC2)	6,25	A, B, C, D	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8,9
C.E.2	2.1 Reconocer el origen común indoeuropeo de la mayor parte de lenguas de Europa y, en especial, del latín, como lengua madre de las lenguas romances; conocer la nómina y ubicación geográfica de las principales lenguas romances, con especial atención a las de la Península Ibérica, valorando de forma positiva la diversidad lingüística y cultural en la conformación de la identidad europea y reconociendo la importancia del latín y del	6,25	A, B	8

	griego en la configuración de las lenguas modernas. (CD1, CPSAA4, CC2)			
	2.2 Analizar los productos culturales del presente y los de la Antigüedad Clásica tanto desde el punto de vista lingüístico como del cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa comparando las similitudes y diferencias entre ellos. (CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA4, CC2, CCEC1)	6,25	A, B, C, D	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8,9
	2.3 Conocer los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de las sociedades griega y romana, a partir del contenido de fuentes grecolatinas en diferentes soportes, reflexionando sobre su validez y pervivencia, y comparándolos de manera crítica con los de las sociedades actuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CPSAA4, CC1)	6,25	A, D	3, 4, 6, 7
C.E.2	2.4 Conocer las principales fases de la historia de Grecia y Roma, y ubicarlas temporalmente, reconociéndolas como decisivas en la conformación territorial, política y cultural de España y Europa. (CCL3, CD1, CC1, CC2)	6,25	A, D	2, 5
C.E.3	3.1 Identificar y valorar las aportaciones léxicas del latín y del griego a las lenguas modernas, reconociéndolas en el vocabulario de uso más frecuente del alumnado. (CCL1, CCL3, CP2, CP3)	6,25	B	8
C.E.3	3.2 Conocer y aplicar las normas más elementales de evolución fonética del latín al castellano, diferenciando cultismos y términos patrimoniales, y reconociendo el origen latino de la lengua castellana. (STEM1, CPSAA4, CPSAA5)	6,25	B	8
C.E.3	3.3 Reconocer elementos griegos y latinos (lexemas, prefijos y sufijos) en diferentes contextos lingüísticos, definiéndolos de acuerdo con los contenidos adquiridos. (CCL1, CCL3)	6,25	B	1, 8

C.E.3	3.4 Mejorar la expresión oral y escrita introduciendo gradualmente y de forma coherente en su léxico habitual los helenismos, latinismos y locuciones de origen latino más usuales. (CCL1, CCL3, CP2, CP3, CPSAA4)	6,25	A, B	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8,9
C.E.4	4.1 Leer de manera guiada traducciones de fragmentos seleccionados de obras grecolatinas o adaptaciones de obras completas, comprendiendo su contenido, extrayendo información relacionada con los contenidos propios de la materia y ofreciendo de forma oral, escrita o multimodal explicaciones y comentarios elementales sobre dicho contenido. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC3)	6,25	C, D	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8,9
C.E.4	4.2 Contextualizar textos grecolatinos dentro de sus referencias históricas, sociales, políticas, religiosas y de pensamiento, identificando ideas principales y secundarias mediante el análisis elemental de su estructura. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CPSAA4, CPSAA5)	6,25	A, B, C, D	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8,9
C.E.4	4.3 Valorar las aportaciones de la civilización grecolatina y su pervivencia e influencia, a través de la lectura de traducciones de textos griegos y latinos reconociendo los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad occidental actual. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC1, CC3)	6,25	A, D	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8,9
C.E.5	5.1 Distinguir los distintos tipos de restos griegos y romanos que se hallan en yacimientos arqueológicos y espacios urbanos (teatros, anfiteatros, circos, templos, villas, acueductos y otros), describiendo su estructura, función y características. (CCL1, CD1, CD3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)	6,25	C, D	4, 6, 7, 9
C.E.5	5.2 Conocer e identificar las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico de España y especialmente de Castilla y León, a partir de los contenidos	6,25	C, D	4, 6, 7, 9

	adquiridos. (STEM3, CD1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)			
C.E.5	5.3 Conocer los materiales e instrumentos de escritura de la civilización grecolatina y su evolución, así como el proceso de conservación de los documentos escritos hasta el presente, valorándolos como parte del patrimonio cultural. (STEM3, CD1, CCEC1, CCEC2)	6,25	A, B	1
C.E.5	5.4 Entrar en contacto con los diferentes recursos que se refieren al Mundo Clásico, conocerlos y utilizarlos, valorando la vitalidad y actualidad de las Humanidades Clásicas en los medios de comunicación y en internet. (CD1, CD3)	6,25	A, B, C, D	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8,9

GRIEGO I. 1º DE BACHILLERATO				
CE	Criterios de evaluación	Pesos criterios (%)	Contenidos	SA/UD
C.E.1	1.1 Comprender y asimilar, los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos básicos de la lengua griega, a través de una lectura directa de textos, identificando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando por comparación variantes y coincidencias con el castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado, utilizando la retroversión como herramienta para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	10	A.1,A.2 B	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
	1.2 Realizar traducciones directas o inversas de dificultad adecuada y progresiva de textos o fragmentos con coherencia, corrección ortográfica, de puntuación y expresiva, seleccionando los	10	A.1, A.2 B	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9,

	equivalentes más adecuados en castellano o en griego. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)			10, 11, 12
	1.3 Seleccionar con progresiva autonomía y seguridad en la traducción de textos de dificultad creciente el significado más adecuado de palabras polisémicas, justificar la elección de acuerdo con la información cotextual o contextual, utilizando apropiadamente las herramientas de apoyo a la traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	5	A.1,A.2 B	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
C.E.1	1.4 Revisar, y corregir de forma autónoma y consciente las traducciones propias y las de los compañeros y compañeras, y realizar propuestas razonables de mejora, argumentando los cambios sugeridos y empleando para ello terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	10	A.1,A.2,B	10, 11, 12
C.E.1	1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, y conocer y seleccionar las estrategias más adecuadas y eficaces para superar las dificultades y afianzar los progresos, realizando actividades dirigidas a la planificación consolidación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolas explícitas y compartiéndolas. (CP2)	5	A.1, A.2, B	3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
C.E.2	2.1 Identificar y conocer el significado de las bases léxicas más frecuentes y productivas, y de los principales sufijos y prefijos del griego clásico presentes en los procesos de derivación y composición en el castellano y otras lenguas de uso del alumno a partir de la lectura de textos en	10	A.1, A.2, B	2, 3, 5, 7

	castellano y en griego. (CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1)			
	2.2 Deducir el significado etimológico de un término de uso común o técnico del vocabulario habitual, e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, y usando de forma correcta las reglas de transliteración del griego al castellano y otras lenguas. (CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA5)	10	A.1, A.2, B	2, 3, 5, 7
	2.3 Reconocer y explicar de manera guiada la influencia del griego en la conformación de las lenguas modernas, identificando, analizando y comparando en estas los elementos lingüísticos comunes de origen griego, utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. (CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1)	10	A.1, A.2, B	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
C.E.3	3.1 Leer, comprender, interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos de la literatura griega de géneros y temática diversos y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, la comprensión del mundo y de la condición humana, y desarrollar la capacidad crítica, la sensibilidad estética y el hábito lector. (CCL1, CCL4, CP1, CC3)	5	C, D, E	3, 4, 6, 7, 11
C.E.3	3.2 Detectar, analizar y explicar en obras o fragmentos de la literatura griega antigua las principales características formales de los géneros, sus temas y tópicos, y los valores éticos y estéticos que transmiten, comparándolos con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores desde un	5	C, D, E	3, 4, 6, 7, 11

	enfoque intertextual guiado. (CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2)			
C.E.4	4.1 Conocer, analizar y explicar, a partir de criterios dados, los hechos y procesos históricos y políticos de la sociedad helena, así como las principales líneas de pensamiento, religión, instituciones, modos de vida y costumbres más características del mundo griego, y acercarse de forma crítica a los personajes históricos más relevantes, utilizando elementos visuales y textuales. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	5	D	2, 8, 12
C.E.4	4.2 Comparar, explicar y valorar de forma crítica semejanzas y diferencias entre el mundo griego antiguo y el actual, incidiendo en las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	5	C,D,E	2, 8, 12
C.E.4	4.3 Reflexionar acerca de la importancia de los diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, de su evolución y asimilación, y debatir sobre ellos, cuestionándolos si fuera preciso, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. (CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	5	C,D,E	2, 4, 6, 7, 8, 12
C.E.5	5.1 Conocer e identificar el legado material e inmaterial de la civilización griega antigua, explicarlo y reconocerlo como fuente de inspiración de producciones culturales y artísticas posteriores, mediante el análisis de estas a partir de criterios dados. (CCL3, CD1, CCEC1, CCEC2)	5	E	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12

GRIEGO II. 2º DE BACHILLERATO				
CE	Criterios de evaluación	Pesos criterios (%)	Contenidos	SA/UD
C.E.1	1.1 Comprender y asimilar los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos de la lengua griega, a través de la lectura directa de textos, identificando tanto las unidades lingüísticas regulares y básicas, como las más complejas, especialmente las estructuras subordinadas, apreciando por comparación variantes y coincidencias con el castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado y utilizando la retroversión como herramienta de aprendizaje. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	10	A.1, A.2, B	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14
	1.2 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos literarios de dificultad media, con coherencia, corrección ortográfica, de puntuación y expresiva, seleccionando equivalentes en castellano o en griego fieles al texto y próximos a su nivel literario. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	10	A.1, A.2, B	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14
	1.3 Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, con atención a la información cotextual, contextual o temática, utilizando de manera consciente y eficaz herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	5	A.1, A.2, B	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14
C.E.1	1.4 Revisar de manera crítica las propias traducciones y las de los compañeros y compañeras, realizando propuestas de corrección y mejora, argumentando y	10	A.1, A.2, B	8, 9, 10, 11,

	explicando los cambios propuestos mediante el empleo de terminología especializada a partir de la reflexión lingüística sobre los elementos textuales y de contenido. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)			12, 13, 14
C.E.1	1.5 Planificar de manera consciente actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), registrando de manera explícita en un diario de aprendizaje las dificultades y progresos en el aprendizaje de la lengua griega, seleccionando para ello las estrategias y herramientas más adecuadas y eficaces, a fin de compartirlas con el resto de compañeros. (CP2)	5	A.1, A.2, B	8, 9, 10, 11, 12, 13, 14
C.E.2	2.1 Identificar bases léxicas, prefijos y sufijos significativos pero menos frecuentes a partir de la lectura de textos en castellano y en griego. (CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1)	10	A.1, A.2, B	6, 10, 14
	2.2 Deducir y explicar el significado etimológico de términos de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado de las distintas ramas del saber, aplicando con seguridad estrategias para el reconocimiento de étimos y formantes griegos, atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, empleando para ello la terminología lingüística más correcta y precisa. (CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA5)	10	A.1, A.2, B	6, 10, 14
	2.3 Explicar la relación del griego con las lenguas modernas, identificando y analizando de manera segura y progresivamente autónoma los elementos léxicos comunes de origen griego y empleando con iniciativa las estrategias y conocimientos de otras lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. (CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1)	10	A.1, A.2, B	1, 6, 10, 13, 14

C.E.3	3.1 Interpretar y comentar, de manera progresivamente autónoma, a partir de una lectura profunda, comprensiva y crítica, obras completas y fragmentos literarios griegos seleccionados de diversos géneros y temáticas, y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana, y que permitan desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. (CCL1, CCL4, CP1, CC3)	5	C, D, E	4, 6, 8, 12
C.E.3	3.2 Analizar y explicar los temas, tópicos y valores presentes en obras completas o fragmentos literarios griegos de distintos géneros, comparándolos con producciones literarias de épocas posteriores y valorando su continuidad temática y su influencia ética y estética desde un enfoque intertextual. (CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2)	5	C, D, E	4, 6, 8, 12
C.E.4	4.1 Explicar los procesos históricos, políticos e ideológicos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	5	D	1, 4, 8, 12, 13
C.E.4	4.2 Valorar de manera crítica el desarrollo y los cambios experimentados en los elementos heredados del mundo clásico a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	5	C, D, E	1, 4, 8, 12, 13
C.E.4	4.3 Debatir acerca de la importancia, pervivencia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera consciente y progresivamente autónoma, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y	5	C, D, E	1, 4, 8, 12, 13

	experiencias fiables y veraces, y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. (CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)			
C.E.5	5.1 Identificar y explicar de manera consciente y autónoma la pervivencia de elementos del legado material e inmaterial de la civilización griega antigua, mediante el análisis de producciones literarias, filosóficas y plásticas de épocas posteriores, reconociéndolos como fuente de inspiración. (CCL3, CD1, CCEC1, CCEC2)	5	E	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14

LATÍN- 4º ESO				
CE	Criterios de evaluación	Peso criterio (%)	Contenidos	SA/UD
C.E.1	1.1 Describir los productos culturales del presente y los de la Antigüedad latina tanto desde el punto de vista lingüístico como cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando sus similitudes y diferencias. (CCL2, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1)	4	A.2, A.5, A.6, A.8, A.9	Todas las unidades
	1.2 Conocer los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de la sociedad romana, reflexionar sobre su validez y pervivencia, y valorarlos y compararlos de manera crítica con los de las sociedades actuales a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes. (CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2, CCEC1)	4	A.3, A.4, A.5, A.9	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
	1.3 Conocer e identificar los periodos de la historia de Roma a través de fuentes diversas; identificar,	4	A.1	1, 2, 3, 4, 5, 6

	aplicando los conocimientos adquiridos, acontecimientos, procesos, personajes y otros aspectos de la civilización romana en su contexto histórico y relacionar los datos con referentes actuales, estableciendo semejanzas y diferencias. (CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2, CCEC1)			
C.E.2	2.1 Conocer, respetar y valorar de forma positiva la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias en elementos lingüísticos y culturales del entorno y relacionarlos con los propios, desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos. (CCL1, CP2, CP3)	4	B.1, B.2, B.3, B.4, B.7, B.8, B.10, B.11	<i>Todas las unidades</i>
	2.2 Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CE3)	2	B.4, B.10, B.11	<i>Todas las unidades</i>
	2.3 Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando de manera formalmente correcta, coherente y adecuada a la situación o contexto los latinismos y locuciones de origen latino más usuales. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CE3)	4	B.9, B.10, B.11	<i>Todas las unidades</i>
	2.4 Adquirir un vocabulario básico de la lengua latina a través de glosarios elaborados con criterios categoriales, léxicos y semánticos. (CCL1, CCL2, CPSAA1, CPSAA4)	3	B.5, B.11	<i>Todas las unidades</i>
	2.5 Reconocer elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos, definirlos y ofrecer explicaciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo. (CCL1, CCL2, STEM1)	4	B.4, B.8	<i>Todas las unidades</i>
	2.6 Conocer las principales lenguas romances habladas en España y en el resto de Europa e identificar los primeros documentos de la lengua	3	B.7, B.8	<i>1</i>

	castellana, reconociendo las diferencias entre latín culto y latín vulgar. (CCL1, CP3, CD1)			
	2.7 Explicar los principales cambios producidos desde el latín a las lenguas derivadas de él, verificando los resultados mediante la aplicación de las técnicas de evolución fonética. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA4, CE3)	5	B.8	<i>Todas las unidades</i>
C.E.3	3.1 Leer de manera guiada obras o fragmentos fundamentales de la literatura latina, comprender su contenido y su propósito, y realizar explicaciones y comentarios sencillos utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada, de forma oral, escrita o multimodal sobre su carácter clásico y humanístico a partir de las experiencias y conocimientos del alumnado. (CCL1, CCL2, CCL4, CP1, CPSAA4, CC3, CCEC1)	4	A.6	<i>Todas las unidades</i>
	3.2 Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados. (CCL2, CCL4, CP1, STEM1, CPSAA4, CC3)	3	A.6, A.8	<i>Todas las unidades</i>
	3.3 Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad. (CCL2, CCL4, CP1, CP2, CC3, CCEC1)	4	A.6, A.8	<i>Todas las unidades</i>
C.E.4	4.1 Leer de forma correcta textos latinos de dificultad progresiva identificando y analizando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, y comparándolos con los de la lengua familiar. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA4)	5	C.1, C.2, C.3, C.5, C.5, C.7, C.8, C.9	<i>Todas las unidades</i>

	4.2 Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en castellano, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada. (CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA4)	10	C.1, C.2, C.3, C.5, C.5, C.7, C.8, C.9	<i>Todas las unidades</i>
	4.3 Producir mediante retroversión y a partir de un léxico elemental oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, CPSAA4)	5	C.6	<i>Todas las unidades</i>
C.E.5	5.1 Detectar en textos e imágenes de la civilización latina, elementos diversos, especialmente los relacionados con la mitología clásica, reconociéndolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas. (CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2)	3	D.2	<i>Todas las unidades</i>
	5.2 Identificar en manifestaciones literarias y artísticas de épocas posteriores elementos materiales e inmateriales de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, mediante la lectura y la observación. (CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2)	4	D.2	<i>Todas las unidades</i>
	5.3 Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, en especial de España y de Castilla y León, a través del conocimiento de los principales monumentos y yacimientos arqueológicos. (CD1, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2)	4	D.1, D.4, D.5	7
	5.4 Conocer y valorar los procesos de preservación, conservación y restauración del patrimonio cultural, arqueológico y artístico, interiorizándolos como responsabilidad fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado. (CD1, CC1, CC2, CC4, CCEC1, CCEC2)	4	D.1, D.4, D.5	7, 8
	5.5 Realizar tareas de investigación individual o en grupo sobre el legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente,	5	D.5, D.6, D.7	7, 8, 9, 10

	empleando soportes analógicos y digitales. (CD1, CD3, CC1, CCEC1)			
	5.6 Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colaborativa, sobre el legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales mediante la selección y el contraste de la información recabada. (CD1, CD3, CCEC1)	5	D.5, D.6, D.7	7, 8, 9, 10
	5.7 Identificar y valorar de forma crítica los diferentes recursos que se refieren al Mundo Clásico; obtener, seleccionar y organizar la información obtenida, y verificar su validez y fiabilidad, comparándola con otras fuentes. (CD1)	5	D.6, D.7	Todas las unidades
	5.8 Conocer las principales vías de transmisión textual y los soportes de escritura de la civilización latina y su influencia en la actualidad visualizando documentos de distintas épocas. (CD1, CCEC1, CCEC2)	2	D.3	1

LATÍN- 1º BACHILLERATO				
CE	Criterios de evaluación	Peso criterio (%)	Contenidos	SA/UD
C.E.1	1.1 Realizar un análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos a través de una lectura comprensiva. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSSA5)	2	C.4	16, 17, 18, 19, 20
	1.2 Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando y asimilando los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos más importantes de la lengua latina y detectando diferencias y semejanzas con el castellano y con otras lenguas estudiadas por el alumnado. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1)	2	A.6.5	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15

	<p>1.3 Realizar traducciones del latín al castellano de dificultad adecuada y progresiva de textos o fragmentos, originales o convenientemente adaptados o anotados, con coherencia, corrección ortográfica, de puntuación y expresiva, y seleccionando los equivalentes más convenientes en castellano. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSSA5)</p>	<p>20</p>	<p>A.1.2, A.1.3, A.1.4, A.1.5 A.2.1, A.2.2, A.2.3, A.2.4, A.2.5, A.2.6, A.2.8, A.2.9</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15</p>
	<p>1.4 Utilizar la retroversión valorándola como herramienta clave para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CP2, STEM1, CPSAA1.1)</p>	<p>10</p>	<p>A.1.2, A.1.3, A.1.4, A.1.5, A.1.7</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15</p>
	<p>1.5 Seleccionar con progresiva autonomía y seguridad en la traducción de textos de dificultad creciente el significado más adecuado de palabras polisémicas, justificar la elección de acuerdo con la información cotextual o contextual, utilizando apropiadamente las herramientas de apoyo a la traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1)</p>	<p>2</p>	<p>A.2.4, A.2.5, A.2.10</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15</p>
	<p>1.6 Revisar, corregir y mejorar de forma autónoma las traducciones propias y las de los compañeros, y realizar propuestas razonables de mejora, argumentando los cambios sugeridos y empleando para ello terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA1.1)</p>	<p>2,5</p>	<p>A.2.9, A.2.10</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15</p>
	<p>1.7 Realizar un proceso de autoevaluación y coevaluación de los progresos y dificultades encontrados en el estudio de la lengua latina, mediante actividades de planificación del propio aprendizaje, recogidas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje. (CP2)</p>	<p>2,5</p>	<p>A.2.9, A.2.10</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15</p>

C.E.2	2.1 Identificar y conocer vocabulario transparente y de uso habitual de la lengua latina, organizando glosarios y listas de vocabulario. (CP2, CD1, CPSAA1.1)	2	A.2.4	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15
	2.2 Conocer los lexemas más frecuentes y productivos de la lengua latina y sus principales sufijos y prefijos como fundamento de los procesos de derivación y composición en el castellano y otras lenguas utilizadas por el alumnado, e identificar los principales latinismos y expresiones latinas empleados en la lengua del alumno mediante su identificación en textos. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1)	10	B.5	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15
	2.3 Deducir el significado etimológico de términos patrimoniales y cultismos del vocabulario habitual, e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, y usando de manera adecuada las reglas de evolución fonética. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1, CPSAA5)	5	B.4	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15
	2.4 Reconocer y explicar, de manera guiada, la influencia del latín en la conformación de las lenguas modernas, identificando, analizando y comparando en estas los elementos lingüísticos comunes de origen latino, a partir de los conocimientos de las lenguas y lenguajes que utiliza el alumnado. (CCL1, CP2, CP3)	5	A.1.1, B.8	1
	2.5 Respetar y valorar de forma positiva, la diversidad lingüística y dialectal, a través de criterios dados, considerándola como parte fundamental de la riqueza y patrimonio culturales. (CP3)	2,5	B.9	1
C.E.3	3.1 Leer, comprender, interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos de la literatura latina de géneros y temática diversos y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, la comprensión del mundo y de la condición humana, y desarrollar la capacidad crítica, la sensibilidad estética y el hábito lector. (CCL1, CCL4, CP1, CC3, CCEC1)	2	C.4, C.8	16, 17, 18, 19, 20

	3.2 Detectar, analizar y explicar en obras o fragmentos de la literatura latina antigua las principales características formales de los géneros, sus temas y tópicos, y los valores éticos y estéticos que transmiten, comparándolos con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores desde un enfoque intertextual guiado. (CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2)	2	C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.7	16, 17, 18, 19, 20
	3.3 Identificar términos latinos que aporten información fundamental para el estudio y comprensión de la civilización latina, en los que se combinan conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium</i> , <i>natura</i> , <i>civis</i> o <i>paterfamilias</i> , asimilando su significado y apreciando su relevancia. (CCL1, CCL4, CC3)	2	C.6	16, 17, 18, 19, 20
	3.4 Crear, de manera individual o colectiva, textos originales con intención literaria y conciencia de estilo, utilizando distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, inspirados en la lectura de obras o fragmentos significativos de la civilización y cultura romanas antiguas o que se refieran a ellas. (CCL1, CCL4, CP1)	2	C.6, C.7	16, 17, 18, 19, 20
C.E.4	4.1 Conocer, analizar y explicar, a partir de criterios dados, los hechos y procesos históricos y políticos del mundo romano encuadrándolos en su período correspondiente, así como las principales líneas de pensamiento, instituciones, modos de vida y costumbres más característicos de la sociedad romana, comparándolas con las actuales. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	5	C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6, C.7, C.10	16, 17, 18, 19
	4.2 Conocer los aspectos más relevantes de la religión y mitología romana identificando a los dioses y héroes más relevantes a través de sus mitos y reconociendo y valorando su pervivencia en nuestra literatura y cultura. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	2	C.8, E.3	20
	4.3 Comparar, explicar y valorar de forma crítica semejanzas y diferencias entre el mundo latino antiguo y el actual, resaltando los cambios más destacados y diferenciadores con respecto a la sociedad actual derivados de la evolución de las sociedades y los	2	C.6, C.7, C.8, C.9, C.10, C.11, C.12	16, 17, 18, 19, 20

	derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)			
	4.4 Reflexionar acerca de la importancia de los diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, de su evolución y asimilación, y debatir sobre ellos, cuestionándolos si fuera preciso, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. (CCL3, CP3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	2,5	C.10	16, 17, 18, 19, 20
	4.5 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico haciendo uso de diferentes fuentes, analizando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual. (CCL3, CD1, CD2)	3	C.9, D.6, D.7, D.8	16, 17, 18, 19, 20
C.E.5	5.1 Describir las características fundamentales del arte romano, explicando su funcionalidad y señalando su presencia en las manifestaciones artísticas actuales, relacionándolas con sus modelos clásicos. (CCL3, CD1, CE1, CEC1, CCEC2)	5	D.2, E.4, E.5, E.9, E.10	18
	5.2 Planificar y llevar a cabo investigaciones guiadas sobre el patrimonio arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, identificando y localizando los monumentos clásicos más importantes en Castilla y León, en el resto de España y en Europa, manifestando corrección, empatía, respeto e interés por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad, y presentar los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)	4	E.4, E.5, E.8, E.10	18
	5.3 Planificar y llevar a cabo, tareas de exploración de las huellas de la romanización y del legado romano en el entorno próximo del alumnado, a partir de criterios dados, en que se apliquen los conocimientos adquiridos, se reflexione sobre su relevancia y donde se muestren	3	E.4, E.5, E.8, E.9, E.10	16, 17, 18, 19, 20

	ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en su vida cotidiana, presentando los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2)			
--	--	--	--	--

LATÍN- 2º BACHILLERATO				
CE	Criterios de evaluación	Peso criterio (%)	Contenidos	SA/UD
C.E.1	1.1 Realizar traducciones de textos latinos más complejos, a partir de su lectura directa, con corrección ortográfica y expresiva, identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, especialmente las estructuras subordinadas, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos del latín. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	20	A.1.1, A.1.2, A.1.3, A.1.4, A.2.1, A.2.2, A.2.3	1, 2, 3, 6, 7, 10, 11
	1.2 Realizar traducciones inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada, considerando la retroversión como herramienta eficaz para fijar las estructuras lingüísticas de la lengua latina. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	2	A.1.1, A.1.2, A.1.3, A.1.4, A.2.6	1, 2, 3, 6, 7, 10, 11
	1.3 Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, con atención a la información cotextual, contextual o temática, utilizando de manera consciente y eficaz herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	5	A.2.3	1, 2, 3, 6, 7, 10, 11
	1.4 Revisar de manera crítica las propias traducciones y las de los compañeros y compañeras, realizando propuestas de corrección y mejora, argumentando y explicando los cambios propuestos mediante el empleo de terminología especializada a partir de la reflexión lingüística sobre los elementos textuales y de contenido. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	2	A.2.8	1, 2, 3, 6, 7, 10, 11
	1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas	2	A.2.9	1, 2, 3, 6, 7, 10, 11

	(PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos. (CP2)			
C.E.2	2.1 Identificar y conocer vocabulario de uso habitual de la lengua latina mediante la elaboración de glosarios y listas de vocabulario atendiendo a criterios morfológicos, categoriales y semánticos. (CP2, CPSAA1.1)	2	A.2.3	1, 2, 3, 6, 7, 10, 11
	2.2 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos y atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1)	2,5	B.2, B.3, B.9	1, 2, 3, 6, 7, 10, 11
	2.3 Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio. (CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA5)	10	B.1, B.2, B.3	1, 2, 3, 6, 7, 10, 11
	2.4 Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1)	10	B.1	1, 2, 3, 6, 7, 10, 11
	2.5 Conocer los latinismos y aforismos de mayor uso en la lengua latina y su incorporación al castellano y a otras lenguas empleadas por el alumnado mediante el análisis de textos. (CCL1, CP2, CP3, CD1, CPSAA1.1)	2,5	B.3, B.5	1, 2, 3, 6, 7, 10, 11
	2.6 Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados. (CP2, CP3)	2	B.4, B.6, B.7, B.8	1, 2, 3, 6, 7, 10, 11
C.E.3	3.1 Interpretar y comentar, de manera progresivamente autónoma, a partir de una lectura profunda, comprensiva y crítica, obras completas y fragmentos literarios latinos seleccionados de diversos géneros y temáticas, y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana, y que permitan desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. (CCL1, CCL4, CP1, CC3)	2	C.1, C.8, C.9	4,5,8,9,12
	3.2 Detectar, analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de las obras o fragmentos de la literatura latina comparándolos con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores, desde un enfoque intertextual. (CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2)	10	C.2, C.3, C.4, C.5, C.6	4,5,8,9,12
	3.3 Identificar y definir términos latinos que designan ideas fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina	2	C.5	4,5,8,9,12

	conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium, natura, civis</i> o <i>paterfamilias</i> , en textos de diferentes formatos, asimilando y apreciando su relevancia. (CCL1, CCL4, CC3)			
	3.4 Componer textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos de cualquier época en los que se haya partido de la civilización y cultura romanas antiguas como fuente de inspiración, comentando y compartiendo las creaciones con el resto del alumnado. (CCL1, CCL4, CP1)	2,5	C.7, C.8, C.9	4,5,8,9,12
C.E.4	4.1 Conocer, analizar y explicar los hechos y procesos históricos y políticos del mundo romano a través de sus protagonistas, siguiendo criterios dados, encuadrándolos en su período correspondiente, así como las principales líneas de pensamiento, instituciones, modos de vida y costumbres más características de la sociedad romana, comparándolas con las actuales. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	5	D.1, D.2, D.3, D.4, D.5, D.6, D.7, D.8, E.7	4,5,8,9,12
	4.2 Conocer los aspectos más relevantes de la religión, tanto de la oficial como de la popular, y de la mitología grecorromana identificando a las principales divinidades y héroes legendarios más relevantes a través de sus mitos, y reconociendo y valorando su pervivencia en la literatura y la cultura occidentales. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	5	D.5, E.3	4,5,8,9,12
	4.3 Establecer y comentar con profundidad semejanzas y diferencias entre el mundo latino antiguo y el actual, especialmente en los aspectos políticos e ideológicos, resaltando los cambios más destacados y diferenciadores con respecto a la sociedad actual derivados de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	2	D.4, D.5, D.7, E.7, E.11	4,5,8,9,12
	4.4 Debatir acerca de la importancia, pervivencia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera consciente y progresivamente autónoma, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias fiables y veraces, y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. (CCL3, CP3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	2	E.8	4,5,8,9,12
	4.5 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes que profundicen sobre distintos aspectos del legado de la civilización romana en el ámbito personal, religioso, ideológico y sociopolítico, que incluyan elementos críticos (como notas a pie de página), localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes	2,5	D.1, D.2, D.3, D.4, D.5, D.6, D.7, D.8	4,5,8,9,12

	fuentes, valorando de forma crítica su fiabilidad y pertinencia, y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual, mediante citas bibliográficas o webgráficas correctas. (CCL3, CD1, CD2)			
C.E.5	5.1 Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores. (CCL3, CD1, CCEC1, CCEC2)	2	E.1, E.2	4,5,8,9,12
	5.2 Planificar y llevar a cabo investigaciones sobre el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, identificando y localizando los monumentos clásicos más importantes en Castilla y León, en el resto de España y en Europa, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad, y presentar los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)	2,5	E.4, E.5, E.9, E.10	4,5,8,9,12
	5.3 Planificar y llevar a cabo tareas de exploración de las huellas de la romanización y del legado romano en el entorno del alumnado en que se apliquen los conocimientos adquiridos y se reflexione sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2).	2,5	E.4, E.10	4,5,8,9,12

No es necesario especificar los contenidos en aquellas materias donde todos los criterios de evaluación afectan a todos los contenidos. La misma norma rige para las SA/UD.

No es necesario reproducir completamente los contenidos, se puede hacer una numeración con una correspondencia en un anexo (por ejemplo: A.3, A.4.1, B.5...).

C. Atención a las diferencias individuales del alumnado

Para atender a las diferencias individuales de nuestro alumnado nos basaremos, por un lado, en lo establecido en el capítulo V del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, y por otro, en el Plan de Atención a la Diversidad elaborado por el Departamento de Orientación de nuestro centro.

Tenemos alumnos y alumnas con dificultades de aprendizaje o que se han integrado tardíamente en nuestro sistema educativo, y que presentan por ello desconocimiento del idioma o desfase curricular. Con este tipo de alumnado seguiremos las recomendaciones del Departamento de Orientación sobre ubicación en el aula, recursos materiales, metodología y evaluación.

- En cuanto a ubicación en el aula, situarles en las primeras filas, de tal manera que podamos mantener el contacto visual y asegurarnos de que nos siguen bien.
- En cuanto a recursos materiales, realización de esquemas y resúmenes, uso de apoyos visuales y auditivos, actividades de refuerzo y recuperación.
- Desde el punto de vista metodológico, realizar agrupamientos compensados, preguntarles frecuentemente para comprobar si han entendido la explicación, permitirles terminar en casa lo que no hayan terminado en el aula.
- Desde el punto de vista de la evaluación, utilizar instrumentos variados y adaptar las pruebas ofreciendo más tiempo y realizando preguntas de tipo test, respuesta corta, unir con flechas, etc.

Los alumnos que no presentan dificultades de aprendizaje también merecen una atención individualizada, de forma que ofreceremos actividades de ampliación a aquellos que vayan superando con facilidad la asignatura. También tendremos en cuenta sus intereses y habilidades a la hora de proponer actividades, tal y como establece el Diseño Universal para el Aprendizaje.

D. Estrategias para la recuperación de saberes

Plan de refuerzo

El alumnado que no ha promocionado de curso porque no superó alguna de las materias que contempla este departamento didáctico deberá cursar de nuevo los contenidos de la materia. Se adoptarán las medidas educativas necesarias para ajustar la respuesta educativa a las necesidades del alumnado.

Plan de recuperación

El alumnado que ha promocionado de curso sin haber superado alguna de las materias que contempla este departamento didáctico deberá seguir el plan de recuperación con las actividades y pruebas recogidas en el Plan para la recuperación de materias pendientes del centro.

IV. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Durante el curso se hará un seguimiento de la programación y en las reuniones del Departamento se analizará y se tratará este asunto. Entre otras cosas se reflexionarán sobre temas importantes como el grado de consecución de los objetivos, la eficacia de las técnicas de evaluación y la idoneidad de los criterios de calificación, la consecución de la impartición de los contenidos programados, etc. Asimismo, el análisis de los resultados académicos en cada evaluación es un buen instrumento para evaluar la eficiencia y los frutos de la programación didáctica.

V. INCLUSIÓN DE LAS TIC

A. Secuenciación de la competencia digital por curso

La secuenciación de la competencia digital por cursos y niveles se puede consultar en el documento de la Propuesta Curricular y en el Plan Digital ([anexo H](#)).

B. Planificación y organización de materiales didácticos digitales (repositorio)

Este apartado se desarrollará cuando se haya establecido la estructura del repositorio de recursos digitales de centro que quedará incluida dentro de la Propuesta Curricular.

C. Tabla resumen de actividades y uso de medios, espacios y aplicaciones

Descargar y completar los campos de la tabla del documento Excel ([tic_prog*ramaciones.xlsx](#)):

IDENTIFICACIÓN ACTIVIDAD	TIPO DE ACTIVIDAD	INDIVIDUAL/GRUPAL	CURSO	MEDIOS	ESPACIO	INDICADOR - APLICACIÓN		
						INDICADOR TIC	APLICACIÓN	
Teams	Comunicación	Grupal		Ordenador	Aula	1)	Comunicación	Teams
						2)		
						3)		
Youtube. Páginas web	Desarrollo	Grupal		Panel	Aula	1)	Difusión	Otros
						2)		
						3)		
Verba volant	Ampliación	Grupal		Ordenador	Aula	1)	Difusión	Otros
						2)		
						3)		
Kahoot	Refuerzo / Repaso	Grupal		Ordenador	Aula ordenadores	1)	Investigación - búsqueda onlin	Kahoot
						2)		
						3)		

- **Identificación actividad:** recoge el nombre con que se identifica o cómo se refiere la actividad, ejercicio, situación de aprendizaje... en la programación didáctica.
- **Tipo de actividad:** desplegable con las opciones “Inicial”, “Desarrollo”, “Refuerzo/repaso”, “Ampliación”, “Evaluación”, “Comunicación”.
- **Individual/grupal:** desplegable con estas dos opciones.
- **Curso:** desplegable con las opciones del nivel educativo.

- **Medios:** desplegable con los medios informáticos de que dispone el centro. Se puede consignar hasta tres tipos de medios para una misma actividad. En caso de que se utilice más de tres medios se refleja en la columna de “Observaciones”.
- **Espacio:** desplegable con los tipos de aula del centro.
- **Indicador-aplicación:** comprende dos columnas relacionadas entre sí:
 - **Indicador TIC:** desplegable con los indicadores relacionados con la [rúbrica](#) del uso de las TIC por el alumnado. En caso de que se observen más de tres indicadores se refleja en la columna de “Observaciones” relacionándolos con su aplicación correspondiente.
 - **Aplicación:** desplegable con las aplicaciones genéricas recogidas en la Propuesta curricular. En caso de utilizar alguna que no esté contemplada, pero esté autorizada por la comisión TIC del centro, se selecciona la opción “Otros” y se especifica en la columna de “Observaciones” relacionándola debidamente con el indicador TIC que desarrolla.
- **Valoración utilidad:** estas casillas sirven para valorar la eficacia de la relación “Indicador-Aplicación” tras la puesta en práctica de la actividad. La valoración se realiza según los siguientes parámetros:
 - 1: No sirve
 - 2: Puede mejorarse su uso
 - 3: Ha cumplido las expectativas y se volverá a utilizar
- **Observaciones:** aquí se recoge la información aludida más arriba y cualquier otra que el docente considere oportuna.

D. Evaluación de la integración curricular TIC

A partir de los datos recogidos en la tabla anterior, y de otras informaciones de que disponga el profesorado, se realizará una evaluación cualitativa de la eficacia de las acciones previstas en la programación didáctica para la integración curricular de las TIC.

Esta evaluación debe tener como objeto eliminar y sustituir o introducir las modificaciones que se consideren necesarias en aquellas acciones que no han cumplido las expectativas.

Por eso, la evaluación se realizará, al menos, en tres momentos durante el curso:

- Al finalizar los dos primeros trimestres, esta información se recogerá en las actas de la reunión de cada departamento didáctico.
- Al final de tercer trimestre, en la memoria final de curso. La memoria de final de curso recogerá las propuestas de mejora surgidas del análisis de evaluación de todo el curso.

