

2025-2026

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA  
DEL DEPARTAMENTO DE  
*Cultura Clásica***

**IES MONTES OBARENES**





# INDICE

---

|                                                                                       |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----|
| INTRODUCCIÓN .....                                                                    | 4  |
| I. DESARROLLO CURRICULAR.....                                                         | 7  |
| A. Mapas de relaciones competenciales .....                                           | 7  |
| B. Criterios de evaluación .....                                                      | 7  |
| C. Unidades temporales de programación .....                                          | 7  |
| D. Contenidos transversales .....                                                     | 20 |
| E. Actividades complementarias y extraescolares .....                                 | 23 |
| F. Plan de lectura .....                                                              | 24 |
| II. METODOLOGÍA.....                                                                  | 25 |
| A. Metodología didáctica .....                                                        | 25 |
| B. Proyectos significativos .....                                                     | 33 |
| C. Materiales y recursos de desarrollo curricular .....                               | 33 |
| III. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO.....                                                     | 35 |
| A. Evaluación inicial.....                                                            | 35 |
| B. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado .....                           | 35 |
| C. Atención a las diferencias individuales del alumnado.....                          | 53 |
| D. Estrategias para la recuperación de saberes.....                                   | 54 |
| IV. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA .....                                     | 56 |
| V. INCLUSIÓN DE LAS TIC .....                                                         | 58 |
| A. Secuenciación de la competencia digital por curso .....                            | 58 |
| B. Planificación y organización de materiales didácticos digitales (repositorio)..... | 58 |
| C. Tabla resumen de actividades y uso de medios, espacios y aplicaciones.....         | 59 |
| D. Evaluación de la integración curricular TIC .....                                  | 61 |

## INTRODUCCIÓN

---

La presente programación didáctica está fundamentada en los siguientes decretos y órdenes:

- Ley Orgánica 3/ 2020, de 29 de diciembre, LOMLOE (Ley Orgánica de Modificación de la LOE), (BOE de 30 de diciembre de 2020) por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional, aprobado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional, (BOE 17 de noviembre de 2021).
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, aprobado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional, (BOE de 30 de marzo de 2022).
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato, aprobado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional, (BOE de 6 de abril de 2022).
- DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León (BOCyL de 30 de septiembre de 2022).
- DECRETO 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León (BOCyL de 30 de septiembre de 2022).

Durante el curso 2025/2026, el Departamento de Cultura Clásica asume la impartición de las siguientes materias:

- Cultura Clásica de 2º ESO
- Latín de 4º ESO
- Latín I
- Latín II
- Griego II

El Anexo III de los Decretos 39/2022 y 40/2022 recogen el papel que desempeña cada una de estas materias, así como su importancia en el currículo, la finalidad, sus características generales, la contribución al logro de los objetivos generales de etapa y al desarrollo de las competencias clave del alumnado.

La materia **Cultura Clásica** constituye un primer contacto con la cultura y la civilización grecolatina, y su pervivencia y contribución a la formación en el presente del mundo occidental, de Europa en general, de España en especial y, de un modo más concreto, de Castilla y León. Este viaje sitúa como centro de reflexión a las personas y a su dignidad, guiándolas en la adquisición de las competencias precisas para participar de forma efectiva y consciente en los procesos democráticos, en el diálogo entre culturas y en la vida social. Para el alumnado Cultura Clásica será el primer contacto, no solo con los ámbitos artístico, filosófico, histórico, social y científico del mundo clásico, sino también con su lengua y su literatura. A través de una aproximación a las fuentes grecolatinas, el alumnado establecerá una relación crítica entre los clásicos y el presente, contribuyendo así a su desarrollo personal y social, y a la transmisión de valores universales, concretados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.

En 4º ESO, la materia **Latín** constituye una aproximación específica a la lengua y a los diferentes aspectos de la cultura y civilización latinas y su pervivencia en el presente. Se trata, pues, de un viaje a las raíces culturales y lingüísticas de Occidente para una mejor comprensión del mundo actual. Este viaje sitúa como centro de reflexión a las personas y a su dignidad, guiándolas en la adquisición de las competencias precisas para participar de forma efectiva y consciente en los procesos democráticos, en el diálogo entre culturas y en la vida social.

Para el alumnado que continúe sus estudios de latín y de griego en bachillerato, tiene un carácter claramente propedéutico; sin embargo, para otra parte del alumnado Latín será casi el único contacto con la lengua y los textos latinos en su vida académica. Por ello la materia no se limita al estudio de la lengua latina, en sus distintas facetas, sino que incluye también otros aspectos de la civilización latina, así como las estrategias para establecer una relación crítica entre estos y el presente, contribuyendo al desarrollo personal y social del alumnado y a la transmisión de valores universales, concretados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.

Ya en Bachillerato, la materia **Latín** implica un viaje a las raíces culturales y lingüísticas de Occidente para una mejor comprensión del mundo actual. Este viaje sitúa como centro de reflexión a las personas, y a su dignidad como valor fundamental, y las guía en la adquisición de las competencias para participar de forma efectiva y consciente en los procesos democráticos, en el diálogo entre culturas y en la vida social en general. La materia posibilita un conocimiento riguroso del pasado, que permite una reflexión profunda sobre el presente y sobre el papel que las Humanidades pueden y deben desempeñar ante los retos y desafíos del siglo XXI concretados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030. El principal propósito de la materia Latín es, pues, el desarrollo de una conciencia crítica y humanística desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización latina a la identidad occidental. El punto de partida es el estudio de la lengua, los textos y su traducción como instrumento que hace posible conocer los principales aspectos de la Antigüedad latina, desde un punto de vista crítico, lo que, a su vez, permite estudiar y comprender el legado de la civilización latina en el mundo occidental.

La materia **Griego** implica un viaje a las raíces culturales y lingüísticas de Occidente para una mejor comprensión del mundo actual. Este viaje sitúa como centro de reflexión a las personas, y a su dignidad como valor fundamental, y las guía en la adquisición de las competencias para participar de forma efectiva y consciente en los procesos democráticos, en el diálogo entre culturas y en la vida social. La materia posibilita un conocimiento riguroso del pasado, que permite una reflexión profunda sobre el presente y sobre el papel que las Humanidades pueden y deben desempeñar ante los retos y desafíos del siglo XXI concretados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030. El principal objetivo de la materia Griego es, pues, el desarrollo de una conciencia crítica y humanística desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización helena a la identidad occidental. El punto de partida es el estudio de la lengua, los textos y su traducción como instrumento que hace posible conocer los principales aspectos de la Antigüedad griega, desde un punto de vista crítico, lo que, a su vez, permite estudiar y comprender el legado de la civilización helena en el mundo occidental.

# I. DESARROLLO CURRICULAR

## A. Mapas de relaciones competenciales

Las competencias específicas y los mapas de relaciones competenciales de las materias se pueden consultar en el anexo III del Decreto 39/2022 y en el anexo IV del Decreto 40/2022, ambos de 29 de septiembre.

## B. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación y su relación con las competencias específicas de las materias se pueden consultar en el Decreto 39/2022 y en el Decreto 40/2022, ambos de 29 de septiembre.

## C. Unidades temporales de programación

### 1. Cultura Clásica 2º ESO

| 1ª evaluación: 36 sesiones          |                                                                                                                                                                                                                                   |                 |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Título                              | Contenidos                                                                                                                                                                                                                        | N.º de sesiones |
| 0. ¿Eres clásico?                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La identidad clásica</li> <li>- Pervivencia de lo clásico</li> <li>- Marco geográfico de Grecia y Roma</li> </ul>                                                                        | 4               |
| 1. ¿Por qué es Grecia nuestra cuna? | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las civilizaciones de la Edad del Bronce</li> <li>- La época arcaica</li> <li>- La época clásica</li> <li>- La época helenística</li> </ul>                                              | 8               |
| 2. ¿Cómo era la sociedad griega?    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los sistemas de gobierno</li> <li>- Las polis griegas</li> <li>- La justicia en Atenas</li> <li>- Las clases sociales</li> <li>- El intercambio cultural entre griegos íberos</li> </ul> | 8               |
| 3. ¿Cómo es una persona completa?   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La vida familiar en Grecia</li> <li>- El ocio</li> </ul>                                                                                                                                 | 8               |

|                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las fiestas religiosas</li> <li>- La vida en la polis</li> <li>- Las colonias griegas en la Península Ibérica</li> </ul>                                                                                                                                           |                 |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 4. ¿Fue Roma una gran civilización?                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orígenes y Monarquía</li> <li>- La República</li> <li>- De la República al Imperio</li> <li>- Auge y caída del Imperio</li> </ul>                                                                                                                                  | 8               |
| <b>2ª evaluación: 34 sesiones</b>                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                 |
| Título                                              | Contenidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | N.º de sesiones |
| 5. ¿Qué es ser romano?                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La sociedad y las instituciones de gobierno</li> <li>- El ejército romano</li> <li>- La organización territorial</li> <li>- Infraestructuras, economía y comercio</li> <li>- La filosofía y la ciencia</li> <li>- Comunicaciones y economía en Hispania</li> </ul> | 9               |
| 6. ¿Era fácil crecer en Roma?                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La vida familiar</li> <li>- Nacimiento y educación de los hijos</li> <li>- La medida del tiempo</li> <li>- La vivienda romana</li> <li>- El ocio en Roma</li> </ul>                                                                                                | 9               |
| 7. ¿Qué dicen los mitos de nosotros?                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- De los primeros dioses a los dioses olímpicos</li> <li>- Los mitos griegos en la Península Ibérica</li> <li>- El nacimiento de la filosofía</li> </ul>                                                                                                             | 8               |
| 8. ¿Qué tecnología nacida en Grecia aún usamos hoy? | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El indoeuropeo</li> <li>- El grupo helénico</li> <li>- El alfabeto griego</li> </ul>                                                                                                                                                                               | 8               |
| <b>3ª evaluación: 30 sesiones</b>                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                 |
| Título                                              | Contenidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | N.º de sesiones |
| 9. ¿El arte debe                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La cerámica griega</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                      | 7               |

|                                                 |                                                                                                                                           |   |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| emocionar?                                      | - La arquitectura y la escultura en Grecia<br>- El teatro, la épica y la lírica griegos                                                   |   |
| 10. ¿Qué dioses adoraban los romanos?           | - Los mitos romanos. El origen divino de Roma<br>- Convivencia de religiones en Roma<br>- Los mitos en el arte                            | 7 |
| 11. ¿Por qué el latín derivó en tantas lenguas? | - Las lenguas itálicas. Expansión y evolución del latín<br>- El léxico español de procedencia latina<br>- Origen de las lenguas en España | 8 |
| 12. ¿Copiaban los romanos el arte griego?       | - La escultura y el relieve romanos<br>- La arquitectura romana<br>- El mosaico y la pintura en Roma<br>- La literatura latina            | 8 |

## 2. Latín 4º ESO

| 1ª evaluación: 43 sesiones                                |                                                                                                                                                      |                 |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Título                                                    | Contenidos                                                                                                                                           | N.º de sesiones |
| Unidad 0. Introducción. Nuestra familia. La lengua latina | - Las lenguas indoeuropeas<br>- El latín, una lengua indoeuropea<br>- La evolución del latín<br>- Las lenguas románicas en la Península Ibérica      | 4               |
| Unidad 1. Lucius, puer romanus. Italia en la Antigüedad   | - El alfabeto latino y su pronunciación<br>- Las oraciones atributivas y el caso nominativo<br>- Geografía de Italia<br>- Leyendas sobre Hércules    | 13              |
| Unidad 2. Familia Claudia. Roma <i>quadrata</i>           | - Las oraciones predicativas y las desinencias verbales<br>- Los casos genitivo y ablativo<br>- La fundación de Roma<br>- Las nueve musas<br>- Edeta | 13              |

| Unidad 3. Ubi habitamus? La Monarquía en Roma                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las oraciones transitivas e intransitivas</li> <li>- El acusativo</li> <li>- Los géneros</li> <li>- La monarquía en Roma</li> <li>- Seres mitológicos</li> <li>- Tarraco</li> </ul>                  | 13              |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>2ª evaluación: 43 sesiones</b>                               |                                                                                                                                                                                                                                               |                 |
| Título                                                          | Contenidos                                                                                                                                                                                                                                    | N.º de sesiones |
| Unidad 4. Quid pueri faciunt? Senatus Populusque Romanus (SPQR) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El infinitivo latino</li> <li>- El enunciado de los sustantivos</li> <li>- La república romana</li> <li>- Faetón</li> <li>- Itálica</li> </ul>                                                       | 9               |
| Unidad 5. Quid facit? Julio César                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La tercera declinación</li> <li>- Las conjugaciones latinas</li> <li>- Julio César y el final de la república.</li> <li>- Orfeo</li> <li>- Caesaraugusta</li> </ul>                                  | 12              |
| Unidad 6. Ad templum. El Imperio                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El caso vocativo</li> <li>- El género neutro</li> <li>- Las preposiciones latinas</li> <li>- El Imperio</li> <li>- Dédalo e Ícaro</li> <li>- Las Médulas</li> </ul>                                  | 11              |
| Unidad 7. In Itinere. Hispania Romana                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los adjetivos latinos</li> <li>- El enunciado de los adjetivos</li> <li>- El pretérito imperfecto de indicativo</li> <li>- Hispania romana</li> <li>- Teseo</li> <li>- La Vía de la Plata</li> </ul> | 11              |

| <b>3ª evaluación: 38 sesiones</b>                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                 |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Título                                                        | Contenidos                                                                                                                                                                                                                                                                              | N.º de sesiones |
| Unidad 8. In exercitu Romano. Grecia y Roma                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El dativo</li> <li>- La cuarta declinación</li> <li>- El pretérito perfecto de indicativo.</li> <li>- Grecia y su influencia. El legado de Grecia en el arte romano. La aportación de Roma</li> <li>- Afrodita</li> <li>- Complutum</li> </ul> | 14              |
| Unidad 9. Dies Romanorum. Herencia romana: costumbres y leyes | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La quinta declinación</li> <li>- El futuro imperfecto de indicativo</li> <li>- El legado de Roma: costumbres y leyes</li> <li>- Prometeo</li> <li>- Segóbriga</li> </ul>                                                                       | 13              |
| Unidad 10. In thermis. Herencia romana: arte y educación      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los numerales</li> <li>- El legado de Roma: arte y educación</li> <li>- Edipo</li> <li>- Pollentia</li> </ul>                                                                                                                                  | 11              |

### 3. Latín 1º Bachillerato

| <b>1ª evaluación: 46 sesiones</b>      |                                                                                                                                                  |                 |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Título                                 | Contenidos                                                                                                                                       | N.º de sesiones |
| Unidad 1. Historia de la lengua latina | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El latín, lengua indoeuropea</li> <li>- Evolución del latín</li> <li>- Las lenguas románicas</li> </ul> | 2               |
| Unidad 2. Introducción a               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El sistema fonológico del latín</li> </ul>                                                              | 2               |

|                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| la fonética y la prosodia latinas                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El alfabeto latino</li> <li>- La pronunciación latina</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                     |   |
| Unidad 3. Introducción a la morfosintaxis latina                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La morfología latina</li> <li>- El sistema nominal</li> <li>- El sistema verbal</li> </ul>                                                                                                                                                                                           | 2 |
| Unidad 4. La primera declinación. Las conjugaciones latinas. La oración simple                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La primera declinación</li> <li>- Las conjugaciones latinas</li> <li>- La oración simple. Transitivas e intransitivas</li> <li>- La concordancia entre sujeto y verbo</li> <li>- Evolución fonética y etimología</li> <li>- Expresiones latinas</li> </ul>                           | 7 |
| Unidad 5. La segunda declinación. El pretérito imperfecto de indicativo. Las funciones del acusativo | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La segunda declinación</li> <li>- El pretérito imperfecto de indicativo</li> <li>- Las funciones del acusativo</li> <li>- Evolución fonética y etimología</li> <li>- Expresiones latinas</li> </ul>                                                                                  | 7 |
| Unidad 6. El adjetivo. El verbo <i>sum</i> . La oración copulativa                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El adjetivo</li> <li>- Adverbios de modo</li> <li>- El verbo <i>sum</i>. Presente y pretérito imperfecto de indicativo.</li> <li>- La oración copulativa</li> <li>- Los complementos del nombre</li> <li>- Evolución fonética y etimología</li> <li>- Expresiones latinas</li> </ul> | 7 |
| Unidad 7. La tercera declinación. El tema de perfecto. Las funciones del dativo y el ablativo        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La tercera declinación: temas en consonante</li> <li>- El tema de perfecto. Modo indicativo</li> <li>- Funciones del dativo y el ablativo</li> <li>- Evolución fonética y etimología</li> <li>- Expresiones latinas</li> </ul>                                                       | 7 |
| Unidad 8. La tercera declinación. El futuro                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La tercera declinación</li> <li>- Adverbios de modo</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                       | 6 |

|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| imperfecto. Los complementos de lugar                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El futuro imperfecto de indicativo</li> <li>- Complementos circunstanciales de lugar y tiempo</li> <li>- Evolución fonética y etimología</li> <li>- Expresiones latinas</li> </ul>                                                                     |                        |
| Unidad 16. Historia de Roma                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción</li> <li>- Monarquía</li> <li>- República</li> <li>- Imperio</li> </ul>                                                                                                                                                                   | 3                      |
| Unidad 17. La sociedad romana                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evolución de la sociedad romana</li> <li>- Ocio y espectáculos</li> <li>- El ejército romano</li> </ul>                                                                                                                                                | 3                      |
| <b>2ª evaluación: 45 sesiones</b>                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                        |
| <b>Título</b>                                                                                      | <b>Contenidos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>N.º de sesiones</b> |
| Unidad 9. Las declinaciones cuarta y quinta. El presente de imperativo. El complemento predicativo | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La cuarta declinación</li> <li>- La quinta declinación</li> <li>- El presente de imperativo</li> <li>- El complemento predicativo</li> <li>- El vocativo</li> <li>- Evolución fonética y etimología</li> <li>- Expresiones latinas</li> </ul>          | 9                      |
| Unidad 10. Las cinco declinaciones. Las formas nominales del verbo                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recapitulación de las cinco declinaciones</li> <li>- Las formas nominales del verbo: el infinitivo</li> <li>- Sistema nominal: grados del adjetivo y del adverbio</li> <li>- Evolución fonética y etimología</li> <li>- Expresiones latinas</li> </ul> | 9                      |
| Unidad 11. Los pronombres personales. El subjuntivo. Las oraciones compuestas                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los pronombres personales</li> <li>- El presente de subjuntivo</li> <li>- El pretérito imperfecto de subjuntivo</li> <li>- Las oraciones coordinadas</li> <li>- Evolución fonética y etimología</li> </ul>                                             | 9                      |

|                                                                                 | - Expresiones latinas                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                 |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Unidad 12. Pronombres relativos. El subjuntivo (II). Las subordinadas adjetivas | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El pronombre relativo</li> <li>- El pretérito perfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo</li> <li>- Las formas personales del verbo</li> <li>- Las oraciones adjetivas o de relativo</li> <li>- Evolución fonética y etimología</li> <li>- Expresiones latinas</li> </ul> | 9               |
| Unidad 18. Urbanismo, obras públicas y artes plásticas                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La civilización romana, una civilización urbana</li> <li>- La ciudad romana</li> <li>- Las obras públicas</li> <li>- Las artes plásticas: escultura y pintura.</li> </ul>                                                                                                | 3               |
| Unidad 19. La organización familiar                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La familia y el matrimonio</li> <li>- La educación</li> <li>- La casa</li> </ul>                                                                                                                                                                                         | 3               |
| Unidad 20. La religión de los romanos                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción</li> <li>- La religión romana primitiva</li> <li>- Época de la república</li> <li>- Época imperial</li> <li>- La mitología romana</li> <li>- El cristianismo</li> </ul>                                                                                     | 3               |
| <b>3ª evaluación: 42 sesiones</b>                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                 |
| Título                                                                          | Contenidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | N.º de sesiones |
| Unidad 13. Los demostrativos. La voz pasiva                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los pronombres-adjetivos demostrativos</li> <li>- La voz pasiva</li> <li>- Evolución fonética y etimología</li> <li>- Expresiones latinas</li> </ul>                                                                                                                     | 11              |
| Unidad 14. Los demostrativos. Los verbos deponentes                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El demostrativo anafórico</li> <li>- Los demostrativos enfáticos</li> <li>- Los verbos deponentes</li> </ul>                                                                                                                                                             | 11              |

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evolución fonética y etimología</li> <li>- Expresiones latinas</li> </ul>                                                                                                                                                               |    |
| Unidad 15. Los numerales. Las oraciones completivas | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los numerales</li> <li>- Oraciones completivas con conjunciones</li> <li>- Evolución fonética y etimología</li> <li>- Expresiones latinas</li> </ul>                                                                                    | 11 |
| Unidad 21. El derecho romano                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definición de derecho romano</li> <li>- Historia del derecho romano</li> <li>- Fuentes del derecho</li> <li>- Las recopilaciones</li> <li>- Pervivencia del derecho romano</li> <li>- Expresiones latinas de origen jurídico</li> </ul> | 3  |
| Unidad 22. La literatura latina                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los géneros literarios</li> <li>- Etapas de la literatura latina</li> <li>- Época arcaica</li> <li>- Época clásica</li> <li>- Época postclásica</li> <li>- Época tardía</li> </ul>                                                      | 3  |
| Unidad 23. El calendario romano                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evolución del calendario romano</li> <li>- El calendario republicano</li> <li>- El calendario juliano</li> <li>- El horario</li> </ul>                                                                                                  | 3  |

#### 4. Latín 2º Bachillerato

| 1ª evaluación: 35 sesiones                                  |                                                                                                                                                                                                |                 |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Título                                                      | Contenidos                                                                                                                                                                                     | N.º de sesiones |
| Unidad 1. Las cinco declinaciones: sustantivos y adjetivos. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las cinco declinaciones: sustantivos</li> <li>- Los adjetivos de la 2ª y la 3ª declinación</li> <li>- El tema de presente de la voz activa</li> </ul> | 8               |

|                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| Los temas de presente y perfecto de la voz activa                                        | - El tema de perfecto de la voz activa                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                        |
| Unidad 2. Los pronombres. Las oraciones de relativo.                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los pronombres personales y posesivos</li> <li>- Los pronombres-adjetivos demostrativos</li> <li>- El demostrativo anafórico</li> <li>- Los demostrativos enfáticos</li> <li>- El pronombre relativo</li> <li>- Las oraciones de relativo</li> <li>- Evolución fonética y etimología</li> </ul> | 10                     |
| Unidad 3. La voz pasiva. Los grados del adjetivo.                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La voz pasiva: temas de presente y perfecto</li> <li>- Sintaxis de la voz pasiva</li> <li>- Los verbos deponentes</li> <li>- Los grados del adjetivo</li> <li>- Traducción de textos seleccionados de <i>De Bello Gallico</i> de Julio César</li> <li>- Expresiones latinas</li> </ul>          | 12                     |
| Unidad 4. El teatro latino. Plauto.                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El teatro latino: definición y características</li> <li>- Autores más representativos. Plauto.</li> <li>- Influencia posterior</li> <li>- Lectura de <i>Aulularia</i></li> </ul>                                                                                                                | 3                      |
| Unidad 5. La historiografía. Julio César.                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La historiografía latina: definición y características</li> <li>- Historiadores latinos más representativos. Julio César</li> <li>- Influencia posterior</li> </ul>                                                                                                                             | 2                      |
| <b>2ª evaluación: 38 sesiones</b>                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                        |
| <b>Título</b>                                                                            | <b>Contenidos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>N.º de sesiones</b> |
| Unidad 6. Los verbos irregulares. El infinitivo. Las oraciones completivas de infinitivo | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los verbos irregulares</li> <li>- Morfología del infinitivo</li> <li>- Las oraciones completivas de infinitivo concertado y no concertado</li> </ul>                                                                                                                                            | 15                     |

|                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traducción de textos seleccionados de <i>De Bello Gallico</i> de Julio César</li> <li>- Evolución fonética y etimología</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                       |                        |
| Unidad 7. Las construcciones de participio. El pronombre indefinido-interrogativo. Las oraciones interrogativas | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Morfología del participio</li> <li>- Sintaxis del participio</li> <li>- El pronombre indefinido-interrogativo</li> <li>- Las oraciones interrogativas directas</li> <li>- Las oraciones interrogativas indirectas</li> <li>- Traducción de textos seleccionados de <i>De Bello Gallico</i> de Julio César y las <i>Catilinarias</i> de Cicerón</li> <li>- Expresiones latinas</li> </ul> | 16                     |
| Unidad 8. La poesía épica latina. Virgilio                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La poesía épica latina: definición y características</li> <li>- Poetas épicos latinos más representativos. Virgilio</li> <li>- Influencia posterior</li> <li>- Lectura de un canto de la <i>Eneida</i></li> </ul>                                                                                                                                                                        | 4                      |
| Unidad 9. La oratoria romana. Cicerón                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La oratoria latina: definición y características</li> <li>- Oradores romanos más representativos. Cicerón</li> <li>- Influencia posterior</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                     | 3                      |
| <b>3ª evaluación: 36 sesiones</b>                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                        |
| <b>Título</b>                                                                                                   | <b>Contenidos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>N.º de sesiones</b> |
| Unidad 10. Los nexos de uso más frecuente: <i>cum</i> , <i>ut</i> , <i>ne</i> , <i>quod</i> , <i>ubi</i>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usos de <i>cum</i></li> <li>- Usos de <i>ut</i></li> <li>- Usos de <i>ne</i></li> <li>- Usos de <i>quod</i></li> <li>- Usos de <i>ubi</i></li> <li>- Traducción de textos seleccionados de <i>De Bello Gallico</i> de Julio César y las <i>Catilinarias</i> de Cicerón</li> <li>- Evolución fonética y etimología</li> </ul>                                                             | 16                     |
| Unidad 11. Las oraciones subordinadas                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipología de las oraciones subordinadas adverbiales</li> <li>- Nexos más frecuentes</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 16                     |

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                |   |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| adverbiales                                            | - Traducción de textos seleccionados de <i>De Bello Gallico</i> de Julio César y las <i>Catilinarias</i> de Cicerón<br>- Expresiones latinas                                                                                   |   |
| Unidad 12. La poesía elegíaca y lírica. Catulo. Ovidio | - Las poesías lírica y elegíaca latinas: definición y características<br>- Autores más representativos: Catulo. Ovidio<br>- Influencia posterior<br>- Lectura de fragmentos seleccionados de las <i>Metamorfosis</i> de Ovidio | 4 |

## 5. Griego II

| 1ª evaluación: 35 sesiones |                                                                                                                                                                         |                 |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Título                     | Contenidos                                                                                                                                                              | N.º de sesiones |
| Unidad 1                   | Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné. Del griego clásico al griego moderno.                                                                      | 1               |
| Unidad 2                   | Revisión de la flexión de nombres, adjetivos y pronombres. Formas menos usuales e irregulares. Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática. Modos verbales. | 6               |
| Unidad 3                   | Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal, adjetival y pronominal.<br>Tiempos y modos verbales.                                                                      | 6               |
| Unidad 4                   | Poesía épica: Homero.<br>La Ilíada y La Odisea.                                                                                                                         | 4               |
| Unidad 5                   | Traducción e interpretación de textos clásicos.<br>Uso del diccionario.                                                                                                 | 12              |
| Unidad 6                   | Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. Procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición                    | 6               |

| <b>2ª evaluación: 38 sesiones</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                 |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Título                            | Contenidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | N.º de sesiones |
| Unidad 7                          | Tipos de oraciones y construcciones sintácticas de infinitivo y participio.                                                                                                                                                                                                                                | 7               |
| Unidad 8                          | Lectura Canto VI Ilíada.<br>Lectura Canto IX y Canto XII Odisea.                                                                                                                                                                                                                                           | 5               |
| Unidad 9                          | Traducción e interpretación de textos clásicos.<br>Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales en prosa.                                                                                                                                                                       | 20              |
| Unidad 10                         | Helenismos más frecuentes del léxico especializado y pervivencia de términos patrimoniales, cultismos y neologismos.<br>Identificación de lexemas, sufijos y prefijos griegos usados en la propia lengua.                                                                                                  | 6               |
| <b>3ª evaluación: 36 sesiones</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                 |
| Título                            | Contenidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | N.º de sesiones |
| Unidad 11                         | La oración compuesta.<br>Formas de subordinación.                                                                                                                                                                                                                                                          | 6               |
| Unidad 12                         | El teatro.<br>Edipo Rey                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 5               |
| Unidad 13                         | Traducción e interpretación de textos clásicos.<br>Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.<br>Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.<br>Identificación de las características formales de los textos. | 19              |
| Unidad 14                         | Descomposición de palabras en sus formantes.<br>Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.                                                                                                                                                                                                   | 6               |

## D. Contenidos transversales

En cada unidad didáctica de cada una de las materias trabajaremos los siguientes contenidos de carácter transversal recogidos en el artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, y en el artículo 6.5 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo:

### 1. Cultura Clásica 2º ESO

| Elementos de carácter transversal                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Unidades |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 0        | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Comprensión lectora                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | x        | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x  | x  | x  |
| Expresión oral y escrita                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | x        | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x  | x  | x  |
| Comunicación audiovisual y TIC                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | x        | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x  | x  | x  |
| Educación emocional y en valores                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | x        | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x  | x  | x  |
| Fomento de la creatividad y el espíritu científico                                                                                                                                                                                                                                                                                   | x        | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x  | x  | x  |
| Educación para la salud (incluida la sexual)                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |   |   | x |   |   | x | x |   |   |    |    |    |
| Educación para la convivencia escolar proactiva                                                                                                                                                                                                                                                                                      | x        | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x  | x  | x  |
| Prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, la pluralidad, el respeto a los derechos humanos y al Estado de derecho, y el rechazo al terrorismo y a cualquier tipo de violencia. |          | x | x |   | x | x |   |   |   |   |    |    |    |
| Valores y oportunidades de la comunidad de Castilla y León                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |   |   |   | x | x |   |   |   |   |    |    | x  |

### 2. Latín 4º ESO

| Elementos de carácter transversal                  | Unidades |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|----------------------------------------------------|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
|                                                    | 1        | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Comprensión lectora                                | x        | x | x | x | x | x | x | x | x | x  |
| Expresión oral y escrita                           | x        | x | x | x | x | x | x | x | x | x  |
| Comunicación audiovisual y TIC                     |          | x | x | x | x | x | x | x | x |    |
| Educación emocional y en valores                   |          | x |   | x | x |   | x |   | x |    |
| Fomento de la creatividad y el espíritu científico |          | x | x | x | x | x | x | x |   | x  |
| Educación para la salud (incluida la sexual)       |          |   |   |   |   | x |   |   |   |    |
| Educación para la convivencia escolar proactiva    | x        | x | x | x | x | x | x | x | x | x  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| Prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, la pluralidad, el respeto a los derechos humanos y al Estado de derecho, y el rechazo al terrorismo y a cualquier tipo de violencia. |  | x | x | x | x | x | x | x | x |  |
| Valores y oportunidades de la comunidad de Castilla y León                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |   |   |   |   |   | x | x |   |  |

### 3. Latín 1º Bachillerato

| Elementos de carácter transversal                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Unidades |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1        | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| Comprensión lectora                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | x        | x | x | x | x | x | x | x | x | x  | x  | x  | x  | x  | x  | x  | x  | x  | x  | x  | x  | x  | x  |
| Expresión oral y escrita                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | x        | x | x | x | x | x | x | x | x | x  | x  | x  | x  | x  | x  | x  | x  | x  | x  | x  | x  | x  | x  |
| Comunicación audiovisual y TIC                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    | x  | x  | x  | x  | x  | x  | x  | x  |
| Educación emocional y en valores                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    | x  |    | x  | x  | x  |    |    |
| Fomento de la creatividad y el espíritu científico                                                                                                                                                                                                                                                                                   |          |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    | x  |    |    | x  | x  | x  |
| Educación para la salud (incluida la sexual)                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    | x  |    | x  | x  |    |    |    |
| Educación para la convivencia escolar proactiva                                                                                                                                                                                                                                                                                      | x        | x | x | x | x | x | x | x | x | x  | x  | x  | x  | x  | x  | x  | x  | x  | x  | x  | x  | x  | x  |
| Prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, la pluralidad, el respeto a los derechos humanos y al Estado de derecho, y el rechazo al terrorismo y a cualquier tipo de violencia. |          |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    | x  | x  |    | x  | x  | x  | x  |    |
| Valores y oportunidades de la comunidad de Castilla y León                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    | x  |    | x  |    |    |    |    |    |

## 4. Latín 2º Bachillerato

| Elementos de carácter transversal                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Unidades |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 0        | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Comprensión lectora                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | x        | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x  | x  | x  |
| Expresión oral y escrita                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | x        | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x  | x  | x  |
| Comunicación audiovisual y TIC                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |   |   |   | x | x |   |   | x | x |    |    | x  |
| Educación emocional y en valores                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |   |   |   | x | x |   |   | x | x |    |    | x  |
| Fomento de la creatividad y el espíritu científico                                                                                                                                                                                                                                                                                   |          |   |   |   | x | x |   |   | x | x |    |    | x  |
| Educación para la salud (incluida la sexual)                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |   |   |   | x |   |   |   |   |   |    |    | x  |
| Educación para la convivencia escolar proactiva                                                                                                                                                                                                                                                                                      | x        | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x  | x  | x  |
| Prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, la pluralidad, el respeto a los derechos humanos y al Estado de derecho, y el rechazo al terrorismo y a cualquier tipo de violencia. |          |   |   |   | x | x |   |   | x | x |    |    | x  |
| Valores y oportunidades de la comunidad de Castilla y León                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |   |   |   |   | x |   |   |   |   |    |    |    |

## 5. Griego 2º Bachillerato

| Elementos de carácter transversal                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Unidades |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1        | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| Comprensión lectora                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | x        | x | x | x | x | x | x | x | x | x  | x  | x  | x  | x  |
| Expresión oral y escrita                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | x        | x | x | x | x | x | x | x | x | x  | x  | x  | x  | x  |
| Comunicación audiovisual y TIC                                                                                                                                                                                                                                                                                            | x        | x | x | x | x | x | x | x | x | x  | x  | x  | x  | x  |
| Educación emocional y en valores                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |   |   | x |   |   |   | x |   |    |    | x  |    |    |
| Fomento de la creatividad y el espíritu científico                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |   |   |   |   | x |   |   |   | x  |    |    |    | x  |
| Educación para la salud (incluida la sexual)                                                                                                                                                                                                                                                                              | x        |   |   | x |   |   |   | x |   |    |    | x  |    |    |
| Educación para la convivencia escolar proactiva                                                                                                                                                                                                                                                                           | x        |   |   | x | x | x | x |   |   |    | x  | x  |    |    |
| Prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, la pluralidad, el respeto a los derechos humanos y al Estado de derecho, y el rechazo al terrorismo y a cualquier tipo de | x        | x | x | x | x | x | x | x | x | x  | x  | x  | x  | x  |

|                                                            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |
|------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|
| violencia.                                                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |
| Valores y oportunidades de la comunidad de Castilla y León |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |

## E. Actividades complementarias y extraescolares

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ACTIVIDAD nº 1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Visita al Museo de La Rioja o el Museo de Burgos                                     |
| DESCRIPCIÓN:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>La elección de uno u otro museo dependerá de la oferta de actividades y talleres de cada uno, que se hará pública a lo largo del mes de septiembre o a principios de octubre. La actividad consistirá en una visita guiada a los fondos del museo que tengan que ver con la romanización y en la participación en algún taller o actividad de tipo didáctico y lúdico.</li> </ul> |                                                                                      |
| NIVEL Y MATERIA:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Latín de 4º ESO y 1º Bachillerato</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                      |
| TEMPORALIZACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                      |
| La romanización se trata en todas las unidades didácticas de Latín de 4º ESO y 1º Bachillerato.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                      |
| ACTIVIDADES PARA EL ALUMNADO QUE NO ASISTA A LA ACTIVIDAD:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Se les dará una ficha con actividades sobre la romanización de la Península Ibérica y otras que relacionen algunos de los objetos del museo con aspectos de la vida cotidiana en la antigua Roma.</li> </ul>                                                                                                                                                                      |                                                                                      |
| <b>ACTIVIDAD nº 2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Asistencia al Cine Novedades para visualizar la película <i>El regreso de Ulises</i> |
| DESCRIPCIÓN:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Se asistirá al Cine Novedades para ver la película <i>El regreso de Ulises</i>, estrenada en el mes de agosto de 2025, y que se reproducirá para los alumnos de manera excepcional.</li> </ul>                                                                                                                                                                                    |                                                                                      |
| NIVEL Y MATERIA:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Latín de 4º ESO, Latín de 1º y 2º de Bachillerato y Griego de 2º de Bachillerato</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                      |
| TEMPORALIZACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Se realizará en el 2º trimestre, probablemente durante el mes de febrero, y no está ligada a ninguna UD concreta, sino a las lecturas que se realizarán en los diferentes niveles: <i>Las aventuras de Ulises</i> en 4º ESO, fragmentos de la <i>Eneida</i> en Latín de 1º y 2º Bachillerato y fragmentos de la <i>Odisea</i> en Griego de 2º Bachillerato.</li> </ul>            |                                                                                      |
| ACTIVIDADES PARA EL ALUMNADO QUE NO ASISTA A LA ACTIVIDAD:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Se les dará una ficha con algún fragmento literario que tenga que ver con Ulises, no necesariamente homérico, para que lo lean y respondan a unas cuestiones.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                          |                                                                                      |
| <b>ACTIVIDAD nº 3</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Charla de Emilio del Río en el salón de actos del centro                             |
| DESCRIPCIÓN:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Se va a solicitar la ayuda ligada al programa <i>Por qué leer a los clásicos</i>, puesta en marcha por la Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura. La actividad consistiría en una charla de Emilio del Río sobre la ciencia-ficción en la Antigüedad.</li> </ul>                                                                                                  |                                                                                      |
| NIVEL Y MATERIA:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Latín de 4º ESO, 1º y 2º de Bachillerato, Griego de 2º Bachillerato</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                      |
| TEMPORALIZACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Tendría lugar en el 2º o el 3º trimestre, dependiendo de la disponibilidad del autor. Está vinculada con todas las unidades didácticas, con el plan de lectura del departamento y con el proyecto cultural del centro.</li> </ul>                                                                                                                                                 |                                                                                      |

## ACTIVIDADES PARA EL ALUMNADO QUE NO ASISTA A LA ACTIVIDAD:

- Dado que la charla tendrá lugar en el mismo instituto en horas lectivas, todos los alumnos tendrán que asistir.

## F. Plan de lectura

| ACTIVIDADES SEGÚN LOS OBJETIVOS DEL PLAN DE LECTURA                                                                                                                                                                                   |                   |                                 |                             |                                                                      |                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 1. De desarrollo de la competencia lectora                                                                                                                                                                                            | Nivel             | Temporalización (secuenciación) | Competencias                | Instrumento de evaluación                                            | Recursos y espacios          |
| <i>El juego de Ender</i> : lectura, comprensión y reflexión oral de fragmentos de esta novela, dentro del proyecto cultural anual relacionado con la ciencia ficción.                                                                 | Todos             | 2ª y 3ª (mensual)               | CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC | Observación sistemática – diario del profesor                        | Fotocopias, proyector – Aula |
| Lectura de <i>Mitos griegos</i> , de María Angelidou                                                                                                                                                                                  | 2º ESO            | 1ª, 2ª y 3ª (mensual)           | CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC | Observación sistemática – diario del profesor<br>Cuaderno del alumno | Fotocopias, proyector – aula |
| Lectura de fragmentos seleccionados de una serie de obras de Emilio del Río: <i>Latín Lovers</i> , <i>Carpe Diem</i> , <i>Calamares a la romana</i> , <i>Locos por los clásicos</i> y <i>Pequeña historia de la mitología clásica</i> | 4º ESO<br>1º BACH | 1ª, 2ª y 3ª (semanal)           | CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC | Observación sistemática – diario del profesor                        | Fotocopias, proyector – aula |
| Lectura del libro IV de la                                                                                                                                                                                                            | 1º                | 2ª                              | CCL, CP,                    | Trabajo de                                                           | Libro,                       |

|                                                                       |              |                        |                             |                                                                 |                                         |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| <i>Eneida</i> de Virgilio                                             | BACH         | (semanal)              | STEM, CD, CC, CCEC          | investigación                                                   | fotocopias, ordenador - aula            |
| Lectura de <i>Eunuco</i> , de Terencio                                | 1º BACH      | 3ª (semanal)           | CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC | Trabajo de investigación                                        | Libro, fotocopias, ordenador - aula     |
| Lectura del libro II de la <i>Eneida</i> de Virgilio                  | 2º BACH      | 2ª (semanal)           | CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC | Observación sistemática – diario del profesor<br>Prueba escrita | Fotocopias, proyector - aula            |
| Lectura de una selección de fragmentos de <i>Metamorfosis</i>         | 2º BACH      | 3ª (semanal)           | CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC | Trabajo de investigación<br>Exposición oral                     | Fotocopias, proyector, ordenador - aula |
| Lectura del Canto VI de la <i>Ilíada</i> de Homero                    | 2º BACH      | 1ª (semanal)           | CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC | Prueba escrita                                                  | Libro, fotocopias - aula                |
| Lectura de los cantos IX y XII de la <i>Odisea</i> de Homero          | 2º BACH      | 2ª (semanal)           | CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC | Prueba escrita                                                  | Libro, fotocopias - aula                |
| Lectura de <i>Edipo Rey</i> , de Sófocles                             | 2º BACH      | 3ª (semanal)           | CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC | Prueba escrita                                                  | Libro, fotocopias - aula                |
| <b>2. De comunicación y escritura creativa a través de la lectura</b> | <b>Nivel</b> | <b>Temporalización</b> | <b>Competencias</b>         | <b>Instrumento</b>                                              | <b>Recursos y</b>                       |

|                                                                                                | (secuenciación)           |                                        | de evaluación               |                                               | espacios                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------|
| Lectura de Aulularia, de Plauto, y escritura de una propuesta de final de la obra, hoy perdido | 2ª<br>BACH                | 1ª<br>(semanal)                        | CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC | Trabajo de investigación                      | Fotocopias, ordenador - aula |
| <b>3. De animación a la lectura</b>                                                            | <b>Nivel</b>              | <b>Temporalización (secuenciación)</b> | <b>Competencias</b>         | <b>Instrumento de evaluación</b>              | <b>Recursos y espacios</b>   |
| Charla del escritor Emilio del Río                                                             | 4º ESO<br>1º y 2º<br>BACH | 2ª o 3ª<br>evaluación                  | CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC | Observación sistemática – diario del profesor | Proyector – salón de actos   |

## II. METODOLOGÍA

### A. Metodología didáctica

#### 1. Cultura Clásica 2º ESO

Dado que la materia, durante el presente curso, se imparte por tres profesores diferentes, estipular en esta programación una metodología única resulta prácticamente imposible. No obstante, a la hora de establecer las metodologías que se emplearán en el aula, el profesorado seguirá las orientaciones metodológicas del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

Estas orientaciones se concretan para la materia Cultura Clásica a partir de los principios metodológicos de la etapa establecidos en el anexo II.A. De esta forma, considerando el contexto social y académico, así como los intereses y ritmos de aprendizaje del alumnado, se aconseja una metodología activa, variada y flexible.

Una metodología activa implica que el alumno sea el agente de su propio aprendizaje; el profesorado debe guiar este proceso, evitando exposiciones exclusivamente teóricas; por el contrario, el proceso de enseñanza se apoyará siempre en actividades y tareas concretas e inmediatas, con objetivos claros y precisos, que aseguren la asimilación de los contenidos seleccionados y mediante las cuales puedan detectarse errores conceptuales o de procedimiento y ofrecer soluciones para su corrección, fomentando en el alumnado actitudes positivas tendentes al progreso constante.

Una metodología variada supone una diversidad de actividades y tareas que impliquen la integración de contenidos diversos, tanto lingüísticos (léxico, evolución fonética y o análisis de texto), como no lingüísticos (institucionales, artísticos o éticos). Para ello, se aconseja partir de fuentes clásicas, sobre las que el profesorado propondrá tareas que constituyan retos o problemas para cuya resolución el alumno deberá poner en juego los contenidos adquiridos, demostrando creatividad, autonomía progresiva y capacidad para aprender de sus errores. El punto de partida puede ser un texto, una imagen, un documental o un fragmento de película motivadores para el alumnado. Bajo la guía y contextualización del docente, se despertarán la curiosidad y el estímulo que conduce a la investigación y al deseo de conocer.

## **2. Latín 4º ESO**

Siguiendo lo establecido en las orientaciones metodológicas del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, no nos aferraremos de un modo tajante al método de enseñanza “tradicional” del latín, basado en la memorización de la morfología y la sintaxis. En algunos momentos usaremos el método inductivo. Se intentará en la medida de lo posible que el alumno vaya adquiriendo los contenidos de modo razonado siendo él el protagonista de su aprendizaje mediante su trabajo diario y continuo.

El profesor (y a medida que avance el curso, los propios alumnos) leerá en voz alta el capítulo a estudiar. A continuación, les hará reflexionar sobre las normas gramaticales que han aprendido. Ellos deben deducirlas a través del texto. De este modo, la norma gramatical quedará fijada en su cabeza, pues la han aprendido de la práctica de la lectura. Los alumnos deberán escribir en latín, así como realizar los ejercicios tanto en clase como en casa. Harán actividades que les ayudarán a fijar los conocimientos (gramáticos y léxicos) aprendidos en cada capítulo y permitirá a los profesores verificar que han comprendido los contenidos estudiados.

### 3. Latín I

Estas orientaciones se concretan para la materia Latín I a partir de los principios metodológicos de la etapa establecidos en el anexo II.A del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León

Considerando el contexto social y académico, así como los intereses y ritmos de aprendizaje del alumnado, se aconseja una metodología activa, variada y flexible. Una metodología activa implica que el alumno sea el agente de su propio aprendizaje; el profesorado debe guiar este proceso, evitando exposiciones exclusivamente teóricas; por el contrario, el proceso de enseñanza se apoyará siempre en actividades y tareas concretas e inmediatas, con objetivos claros y precisos, que aseguren la asimilación de los contenidos seleccionados, y mediante las cuales puedan detectarse errores conceptuales o de procedimiento y ofrecer soluciones para su corrección, fomentando en el alumnado actitudes positivas tendentes al progreso constante.

Una metodología variada supone una diversidad de actividades y tareas que impliquen la integración de contenidos diversos, tanto lingüísticos (morfosintaxis, léxico, evolución fonética o comprensión de textos), como no lingüísticos (institucionales, artísticos o éticos). Para ello, se aconseja partir de un texto adecuado al nivel real del alumnado, sobre el que el profesorado propondrá tareas que constituyan retos o problemas para cuya resolución el alumno deberá poner en juego los contenidos adquiridos, demostrando creatividad, autonomía progresiva y capacidad para aprender de sus errores. El punto de partida puede no ser necesariamente un texto: una imagen, un documental o un fragmento de película pueden motivar, bajo la guía y contextualización del docente, la curiosidad y el estímulo que conduce a la investigación y al deseo de conocer.

Una metodología flexible puede y debe combinar métodos y materiales muy diversos, desde el método más tradicional basado en la gramática-traducción, si se considera conveniente, hasta el inductivo contextual en los aspectos lingüísticos; y especialmente en los no lingüísticos, siempre que sea posible, otros métodos destinados al autoaprendizaje bajo supervisión docente, en los que el alumnado establezca, a partir de sus capacidades, sus prioridades de estudio en la materia, identificando sus carencias, sus fortalezas, sus inquietudes y sus expectativas; que organice de forma autónoma los distintos roles en los grupos de trabajo

utilizando y creando todo tipo de materiales (visuales, audiovisuales y virtuales) cercanos a su mundo, a los que pueda dirigirse de forma recurrente en función de su propio ritmo de aprendizaje. Dependiendo de las características del alumnado y de los espacios y tiempos disponibles, se aconseja combinar tareas individuales y de grupo para potenciar el aprendizaje cooperativo; igualmente es deseable alternar actividades en el aula con tareas realizadas a través de medios informáticos y otras realizadas fuera del centro.

La metodología empleada en la enseñanza de latín I será lo más variada posible a fin de favorecer la adquisición por parte del alumnado de los contenidos y competencias de la materia. Partiremos del método tradicional, basado en la gramática-traducción, y lo combinaremos con el inductivo-contextual en los aspectos lingüísticos; y especialmente en los no lingüísticos. Nos serviremos también de otros métodos destinados al autoaprendizaje bajo supervisión docente, en los que el alumnado establecerá, a partir de sus capacidades, sus prioridades de estudio en la materia, identificando sus carencias, sus fortalezas, sus inquietudes y sus expectativas. En los trabajos en grupo, por ejemplo, permitiremos que el alumnado organice de forma autónoma los distintos roles en los grupos de trabajo utilizando y creando materiales propios que le sirvan en su proceso de aprendizaje. De este modo, combinaremos tareas individuales, por parejas y en gran grupo, para favorecer el aprendizaje cooperativo y colaborativo desde la igualdad, la tolerancia y el respeto, sirviéndose para ello de herramientas y recursos analógicos y digitales, a fin de fomentar sus competencias digitales.

#### **4. Latín II**

Estas orientaciones se concretan para la materia Latín I a partir de los principios metodológicos de la etapa establecidos en el anexo II.A del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

Considerando el contexto social y académico, así como los intereses y ritmos de aprendizaje del alumnado, se aconseja una metodología activa, variada y flexible. Una metodología activa implica que el alumno sea el agente de su propio aprendizaje; el profesorado debe guiar este proceso, evitando exposiciones exclusivamente teóricas; por el contrario, el proceso de enseñanza se apoyará siempre en actividades y tareas concretas e inmediatas, con objetivos claros y precisos, que aseguren la asimilación de los contenidos seleccionados, y mediante las

cuales puedan detectarse errores conceptuales o de procedimiento y ofrecer soluciones para su corrección, fomentando en el alumnado actitudes positivas tendentes al progreso constante.

Una metodología variada supone una diversidad de actividades y tareas que impliquen la integración de contenidos diversos, tanto lingüísticos (morfosintaxis, léxico, evolución fonética o comprensión de textos), como no lingüísticos (institucionales, artísticos o éticos). Para ello, se aconseja partir de un texto adecuado al nivel real del alumnado, sobre el que el profesorado propondrá tareas que constituyan retos o problemas para cuya resolución el alumno deberá poner en juego los contenidos adquiridos, demostrando creatividad, autonomía progresiva y capacidad para aprender de sus errores. El punto de partida puede no ser necesariamente un texto: una imagen, un documental o un fragmento de película pueden motivar, bajo la guía y contextualización del docente, la curiosidad y el estímulo que conduce a la investigación y al deseo de conocer.

Una metodología flexible puede y debe combinar métodos y materiales muy diversos, desde el método más tradicional basado en la gramática-traducción, si se considera conveniente, hasta el inductivo-contextual en los aspectos lingüísticos; y especialmente en los no lingüísticos, siempre que sea posible, otros métodos destinados al autoaprendizaje bajo supervisión docente, en los que el alumnado establezca, a partir de sus capacidades, sus prioridades de estudio en la materia, identificando sus carencias, sus fortalezas, sus inquietudes y sus expectativas; que organice de forma autónoma los distintos roles en los grupos de trabajo utilizando y creando todo tipo de materiales (visuales, audiovisuales y virtuales) cercanos a su mundo, a los que pueda dirigirse de forma recurrente en función de su propio ritmo de aprendizaje.

Dependiendo de las características del alumnado y de los espacios y tiempos disponibles, se aconseja combinar tareas individuales y de grupo para potenciar el aprendizaje cooperativo; igualmente es deseable alternar actividades en el aula con tareas realizadas a través de medios informáticos y otras realizadas fuera del centro. La metodología empleada en la enseñanza de latín I será lo más variada posible a fin de favorecer la adquisición por parte del alumnado de los contenidos y competencias de la materia. Partiremos del método tradicional, basado en la gramática-traducción, y lo combinaremos con el inductivo-contextual en los aspectos lingüísticos; y especialmente en los no lingüísticos.

Nos serviremos también de otros métodos destinados al autoaprendizaje bajo supervisión docente, en los que el alumnado establecerá, a partir de sus capacidades, sus prioridades de estudio en la materia, identificando sus carencias, sus fortalezas, sus inquietudes y sus expectativas. En os trabajos en grupo, por ejemplo, permitiremos que el alumnado organice de forma autónoma los distintos roles en los grupos de trabajo utilizando y creando materiales propios que le sirvan en su proceso de aprendizaje. De este modo, combinaremos tareas individuales, por parejas y en gran grupo, para favorecer el aprendizaje cooperativo y colaborativo desde la igualdad, la tolerancia y el respeto, sirviéndose para ello de herramientas y recursos analógicos y digitales, a fin de fomentar sus competencias digitales.

## 5. Griego II

El profesor (y a medida que avance el curso, los propios alumnos) leerá en voz alta el capítulo a estudiar. A continuación, les hará reflexionar sobre las normas gramaticales que han aprendido. Ellos deben deducirlas a través del texto. De este modo, la norma gramatical quedará fijada en su cabeza, pues la han aprendido de la práctica de la lectura.

Los alumnos deberán escribir en latín y en griego, así como realizar los ejercicios tanto en clase como en casa. La traducción es la parte fundamental de la asignatura, de cara a la EBAU. En un principio, se repasará la gramática y la morfología del curso anterior, a la vez que se introducen nuevas nociones morfosintácticas. El segundo y tercer trimestre estarán dedicados a la traducción de los textos propuestos para la EBAU y el estudio del léxico griego y latino. Ello siempre con una participación totalmente activa del alumno.

Del mismo modo en los contenidos culturales se trabajarán de manera más exhaustiva los contenidos literarios que entran en el temario de EBAU. Estas orientaciones se concretan para la materia Griego II a partir de los principios metodológicos de la etapa establecidos en el anexo II.A del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Considerando el contexto social y académico, así como los intereses y ritmos de aprendizaje del alumnado, se aconseja una metodología activa, variada y flexible. Una metodología activa implica que el alumno sea el agente de su propio aprendizaje; el profesorado debe guiar este proceso, evitando exposiciones exclusivamente teóricas; por el contrario, el proceso de enseñanza se apoyará siempre en actividades y tareas concretas e inmediatas, con objetivos claros y precisos, que aseguren la asimilación de los contenidos seleccionados, y mediante las cuales puedan detectarse errores

conceptuales o de procedimiento y ofrecer soluciones para su corrección, fomentando en el alumnado actitudes positivas tendentes al progreso constante.

Una metodología variada supone una diversidad de actividades y tareas que impliquen la integración de contenidos diversos, tanto lingüísticos (morfosintaxis, léxico, evolución fonética o comprensión de textos), como no lingüísticos (institucionales, artísticos o éticos). Para ello, se aconseja partir de un texto adecuado al nivel real del alumnado, sobre el que el profesorado propondrá tareas que constituyan retos o problemas para cuya resolución el alumno deberá poner en juego los contenidos adquiridos, demostrando creatividad, autonomía progresiva y capacidad para aprender de sus errores. El punto de partida puede no ser necesariamente un texto: una imagen, un documental o un fragmento de película pueden motivar, bajo la guía y contextualización del docente, la curiosidad y el estímulo que conduce a la investigación y al deseo de conocer. Una metodología flexible puede y debe combinar métodos y materiales muy diversos, desde el método más tradicional basado en la gramática-traducción, si se considera conveniente, hasta el inductivo-contextual en los aspectos lingüísticos; y especialmente en los no lingüísticos, siempre que sea posible, otros métodos destinados al autoaprendizaje bajo supervisión docente, en los que el alumnado establezca, a partir de sus capacidades, sus prioridades de estudio en la materia, identificando sus carencias, sus fortalezas, sus inquietudes y sus expectativas; que organice de forma autónoma los distintos roles en los grupos de trabajo utilizando y creando todo tipo de materiales (visuales, audiovisuales y virtuales) cercanos a su mundo, a los que pueda dirigirse de forma recurrente en función de su propio ritmo de aprendizaje.

Dependiendo de las características del alumnado y de los espacios y tiempos disponibles, se aconseja combinar tareas individuales y de grupo para potenciar el aprendizaje cooperativo; igualmente es deseable alternar actividades en el aula con tareas realizadas a través de medios informáticos y otras realizadas fuera del aula. Dicho esto, el profesor de la materia recurrirá a la mayor variedad metodológica en la medida de lo posible y siempre teniendo en cuenta las características del grupo en general y de cada alumno en particular buscando una adecuación lo más coherente posible al contexto.

## B. Proyectos significativos

De acuerdo con lo establecido en el artículo 19.4 del Decreto 39/2022, en los diferentes niveles llevaremos a cabo proyectos significativos con el fin de fomentar la integración de las competencias y contribuir a su desarrollo, además de reforzar la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado. En cada una de las materias se llevarán a cabo los siguientes:

### 1. Cultura Clásica 2º ESO:

- 1ª evaluación: “Sólo para héroes y heroínas”
- 2ª evaluación: “Así se divertían los romanos: los juegos de mesa en la Antigüedad”
- 3ª evaluación: “Por fin llegó la primavera”

### 2. Latín 4º ESO:

- 1ª evaluación: “*Community managers de los reyes romanos*”
- 2ª evaluación: “Adriana e Ícaro en el s. XXI”
- 3ª evaluación: “*Magister coquus*: la gastronomía en la antigua Roma”

### 3. Latín I:

- 1ª evaluación: “*Escape Room*: salvar a Cicerón”
- 2ª evaluación: “Trivial de Roma”
- 3ª evaluación: “Cocinando como romanos”

### 4. Latín II:

- 1ª evaluación: “¿Cómo sería el final de *Aulularia*?: propuestas creativas”
- 2ª evaluación: “El uso de las expresiones latinas en la sociedad actual”
- 3ª evaluación: “Las *Metamorfosis* de Ovidio y su influencia en el mundo actual”.

### 5. Griego II:

- 1ª evaluación: “Etimología. Aplicación práctica”
- 2ª evaluación: “¿Has visto alguna vez a Ulises?”
- 3ª evaluación: “Edipo Rey. Análisis práctico”.

## C. Materiales y recursos de desarrollo curricular

### C.1. Materiales impresos

#### a) Libros de texto:

- Cultura Clásica 2º ESO: *Cultura Clásica I. Secundaria*, ed. SM (Revuela).
- Latín 4º ESO: *Latín. 4º ESO*, Santillana, Serie Interpreta, Proyecto Saber Hacer.
- Latín I: *Latín. Bachillerato*, Santillana, Serie Interpreta, Proyecto Saber Hacer.

b) Diccionarios:

- *Diccionario Ilustrado: Latino-Español, Español-Latino*, Vox.
- *Diccionario Manual Griego (Griego Clásico-Español)*, Vox.

c) Materiales y fichas de actividades proporcionadas por las editoriales.

d) Fichas de actividades elaboradas por el profesorado.

e) Libros de lectura (véase apartado I.F).

f) Juegos de mesa (*Declinamemory, Declinaciones encadenadas, Bingo de verbos*).

g) Cuaderno del alumno.

C.2. Materiales digitales:

a) Presentaciones de PowerPoint o Canva elaboradas por el profesorado.

b) Libro digital de Cultura Clásica de 2º ESO.

c) Juegos de preguntas y respuestas y pasatiempos elaborados por el profesorado con aplicaciones como Kahoot, Bamboozle o Educaplay.

d) Presentaciones y vídeos proporcionados por las editoriales.

C.3. Recursos informáticos:

a) Ordenador del aula y proyector.

b) Panel digital.

c) Ordenadores de las aulas de informática.

d) Ordenadores de las aulas móviles.

C.4. Recursos digitales y audiovisuales:

a) Páginas web de cultura y lenguas clásicas.

b) Teams.

c) Correo de Educacyl.

d) Podcasts de la sección “Verba Volant”, de Emilio del Río, dentro del programa *No es un día cualquiera*, en Radio Nacional de España.

e) Películas (*Troya, Percy Jackson y el ladrón del rayo, Gladiator, Ágora*, etc.).

f) Vídeos cortos y documentales de Youtube.

### III. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

#### A. Evaluación inicial

Tanto Cultura Clásica de 2º ESO como Latín de 4º ESO son materias nuevas para el alumnado, por lo que en principio no se espera que tengan conocimientos previos. Aún así, durante las dos primeras semanas se realizarán actividades, como un pequeño cuestionario inicial o lecturas de textos en voz alta, que nos permitan valorar los conocimientos que el alumnado pueda tener gracias a asignaturas como Historia o Lengua y su nivel de competencia lectora y escritora.

En Latín I, dado que es una asignatura nueva para una parte del alumnado, no se puede realizar una prueba inicial única, sino que durante las dos primeras semanas se llevarán a cabo actividades que nos permitan valorar, por un lado, el nivel en morfología y sintaxis de todos los alumnos en lengua castellana y, por otro, los conocimientos previos de aquellos que han cursado ya la materia en 4º ESO.

En Griego II y Latín II se llevará a cabo una prueba inicial y diferentes actividades en la primera semana para determinar el nivel de competencias adquirido el curso anterior.

#### B. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado

##### 1. Técnicas, instrumentos de evaluación, momentos de la evaluación, agentes evaluadores

##### CULTURA CLÁSICA 2º ESO

| Competencias específicas | Criterios de evaluación <i>competencia específica</i> | PESO % | Situación de Aprendizaje / Unidad Didáctica | Instrumento de evaluación | Peso % del instrumento | TÉCNICA     |           |             | AGENTES          |                |              |
|--------------------------|-------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------|---------------------------|------------------------|-------------|-----------|-------------|------------------|----------------|--------------|
|                          |                                                       |        |                                             |                           |                        | Observación | Desempeño | Rendimiento | Heteroevaluación | Autoevaluación | Coevaluación |
| 1                        | 1.1.<br>CCL2, CCL3,<br>CD1, CD3                       | 4      | Todas                                       | Cuaderno del alumno       | 4                      |             | x         |             | x                |                |              |

|          |                                                                                     |   |       |                             |   |   |   |   |   |   |   |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|-----------------------------|---|---|---|---|---|---|---|
|          | <b>1.2</b><br><i>CCL1, CCL2,<br/>CCL3, CD1,<br/>CD2,<br/>CPSAA4,<br/>CC1, CCEC2</i> | 4 | Todas | Trabajo de<br>investigación | 4 |   | x |   | x |   |   |
|          | <b>1.3</b><br><i>CCL1, CD3,<br/>CC1, CCEC1,<br/>CCEC2</i>                           | 4 | 7     | Exposición<br>oral          | 4 |   | x |   | x |   | x |
| <b>2</b> | <b>2.1</b><br><i>CD1,<br/>CPSAA4, CC2</i>                                           | 8 | 8     | Prueba escrita              | 8 |   |   | x | x |   |   |
|          | <b>2.2</b><br><i>CCL1, CCL2,<br/>CCL3,<br/>CPSAA4,<br/>CC2, CCEC1</i>               | 4 | Todas | Cuaderno del<br>alumno      | 4 |   | x |   | x |   |   |
|          | <b>2.3</b><br><i>CCL1, CCL2,<br/>CCL3, CD1,<br/>CPSAA4, CC1</i>                     | 8 | Todas | Prueba escrita              | 8 |   |   | x | x |   |   |
|          | <b>2.4</b><br><i>CCL3, CD1,<br/>CC1, CC2</i>                                        | 8 | 1, 4  | Prueba escrita              | 8 |   |   | x | x |   |   |
| <b>3</b> | <b>3.1</b><br><i>CCL1, CCL3,<br/>CP2, CP3</i>                                       | 5 | 8, 11 | Cuaderno del<br>profesor    | 5 | x |   |   |   | x | x |
|          | <b>3.2</b><br><i>STEM1,<br/>CPSAA4,<br/>CPSAA5</i>                                  | 4 | 11    | Cuaderno del<br>alumno      | 4 |   | x |   | x |   |   |
|          | <b>3.3</b><br><i>CCL1, CCL3</i>                                                     | 3 | 8, 11 | Cuaderno del<br>alumno      | 3 |   | x |   | x |   |   |
|          | <b>3.4</b><br><i>CCL1, CCL3,<br/>CP2, CP3,<br/>CPSAA4</i>                           | 5 | 8, 11 | Cuaderno del<br>profesor    | 5 | x |   |   | x | x | x |

|          |                                                                              |   |       |                          |   |   |   |   |   |   |   |
|----------|------------------------------------------------------------------------------|---|-------|--------------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| <b>4</b> | <b>4.1</b><br><i>CCL1, CCL2,<br/>CCL3, CCL4,<br/>CC3</i>                     | 4 | Todas | Trabajo de investigación | 4 |   | x |   | x |   |   |
|          | <b>4.2</b><br><i>CCL1, CCL2,<br/>CCL3, CCL4,<br/>CPSAA4,<br/>CPSAA5</i>      | 3 | Todas | Trabajo de investigación | 3 |   | x |   | x |   |   |
|          | <b>4.3</b><br><i>CCL1, CCL2,<br/>CCL3, CCL4,<br/>CC1, CC3</i>                | 5 | Todas | Cuaderno del profesor    | 5 | x |   |   | x |   | x |
| <b>5</b> | <b>5.1</b><br><i>CCL1, CD1,<br/>CD3, CC4,<br/>CEC1,<br/>CCEC1,<br/>CCEC2</i> | 9 | 9, 12 | Prueba escrita           | 9 |   |   | x | x |   |   |
|          | <b>5.2</b><br><i>STEM3, CD1,<br/>CC4, CE1,<br/>CCEC1,<br/>CCEC2</i>          | 9 | 12    | Prueba escrita           | 9 |   |   | x | x |   |   |
|          | <b>5.3</b><br><i>STEM3, CD1,<br/>CCEC1,<br/>CCEC2</i>                        | 8 | 8     | Prueba escrita           | 8 |   |   | x | x |   |   |
|          | <b>5.4</b><br><i>CD1, CD3</i>                                                | 5 | Todas | Cuaderno del profesor    | 5 | x |   |   |   | x | x |

## LATÍN 4º ESO

| Competencias específicas | Criterios de evaluación competencia específica    | PESO % | Situación de Aprendizaje / Unidad Didáctica | Instrumento de evaluación | Peso % del instrumento | TÉCNICA     |           |             | AGENTES          |                |              |
|--------------------------|---------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------|---------------------------|------------------------|-------------|-----------|-------------|------------------|----------------|--------------|
|                          |                                                   |        |                                             |                           |                        | Observación | Desempeño | Rendimiento | Heteroevaluación | Autoevaluación | Coevaluación |
| 1                        | 1.1.<br>CCL2, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1           | 5      | Todas                                       | Prueba escrita            | 5                      |             |           | x           | x                |                |              |
|                          | 1.2<br>CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2, CCEC1           | 5      | Todas                                       | Prueba escrita            | 5                      |             |           | x           | x                |                |              |
|                          | 1.3<br>CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2, CCEC1           | 5      | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7                         | Prueba escrita            | 5                      |             |           | x           | X                |                |              |
| 2                        | 2.1<br>CCL1, CP2, CP3                             | 2      | Todas                                       | Cuaderno del profesor     | 2                      | x           |           |             |                  | x              | x            |
|                          | 2.2<br>CCL1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CE3 | 3      | Todas                                       | Prueba escrita            | 3                      |             |           | x           | x                |                |              |
|                          | 2.3<br>CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CE3     | 2      | Todas                                       | Cuaderno del profesor     | 2                      | x           |           |             |                  | x              | x            |
|                          | 2.4<br>CCL1, CCL2, CPSAA1, CPSAA4                 | 3      | Todas                                       | Cuaderno del alumno       | 3                      |             | x         |             | x                |                |              |
|                          | 2.5<br>CCL1, CCL2, STEM1                          | 5      | Todas                                       | Prueba escrita            | 5                      |             |           | x           | x                |                |              |
|                          | 2.6<br>CCL1, CP3, CD1                             | 4      | 1                                           | Prueba escrita            | 4                      |             |           | x           | x                |                |              |
|                          | 2.7<br>CCL1, CP2, CP3, STEM1,                     | 5      | Todas                                       | Prueba escrita            | 5                      |             |           | x           | x                |                |              |

|          |                                                                             |    |         |                          |    |   |   |   |   |   |   |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------|----|---------|--------------------------|----|---|---|---|---|---|---|
|          | <i>CD1,<br/>CPSAA1,<br/>CPSAA4, CE3</i>                                     |    |         |                          |    |   |   |   |   |   |   |
| <b>3</b> | <b>3.1.</b><br><i>CCL1, CCL2,<br/>CCL4, CP1,<br/>CPSAA4,<br/>CC3, CCEC1</i> | 5  | 3, 6, 9 | Trabajo de investigación | 5  |   | x |   | x |   |   |
|          | <b>3.2.</b><br><i>CCL2, CCL4,<br/>CP1, CP2,<br/>CC3, CCEC1</i>              | 2  | Todas   | Cuaderno del alumno      | 2  |   | x |   | x |   |   |
|          | <b>3.3.</b><br><i>CCL2, CCL4,<br/>CP1, STEM1,<br/>CPSAA4, CC3</i>           | 2  | 3, 6, 9 | Cuaderno del profesor    | 2  | x |   |   | x |   |   |
| <b>4</b> | <b>4.1.</b><br><i>CCL1, CCL2,<br/>STEM1,<br/>CPSAA4</i>                     | 3  | Todas   | Cuaderno del alumno      | 3  |   | x |   |   |   |   |
|          | <b>4.2.</b><br><i>CCL1, CCL2,<br/>CP2, CP3,<br/>STEM1, CD2,<br/>CPSAA4</i>  | 12 | Todas   | Prueba escrita           | 12 |   |   | x | x |   |   |
|          | <b>4.3</b><br><i>CCL1, CCL2,<br/>CP2, STEM1,<br/>CPSAA4</i>                 | 5  | Todas   | Prueba escrita           | 5  |   |   | x | x |   |   |
| <b>5</b> | <b>5.1</b><br><i>CD1, CC1,<br/>CC2, CCEC1,<br/>CCEC2</i>                    | 4  | Todas   | Prueba escrita           | 4  |   |   | x | x |   |   |
|          | <b>5.2</b><br><i>CP3, CD1,<br/>CC1, CC2,<br/>CCEC1,<br/>CCEC2</i>           | 2  | Todas   | Cuaderno del profesor    | 2  | x |   |   |   | x | x |

|  |                                                         |    |         |                                              |    |   |   |   |   |   |   |
|--|---------------------------------------------------------|----|---------|----------------------------------------------|----|---|---|---|---|---|---|
|  | <b>5.3</b><br>CD1, CC1,<br>CC4, CCEC1,<br>CCEC2         | 5  | 7       | Prueba escrita                               | 5  |   |   | x | x |   |   |
|  | <b>5.4</b><br>CD1, CC1,<br>CC2, CC4,<br>CCEC1,<br>CCEC2 | 2  | Todas   | Cuaderno del profesor                        | 2  | x |   |   |   | x | x |
|  | <b>5.5</b><br>CD1, CD3,<br>CC1, CCEC1                   | 5  | Todas   | Trabajo de investigación                     | 5  |   | x |   | x |   |   |
|  | <b>5.6</b><br>CD1, CD3,<br>CCEC1                        | 10 | 3, 5, 7 | Trabajo de investigación/<br>Exposición oral | 10 |   | x |   | x |   |   |
|  | <b>5.7</b><br>CD1                                       | 2  | Todas   | Cuaderno del alumno                          | 2  |   | x |   | x |   |   |
|  | <b>5.8</b><br>CD1, CCEC1,<br>CCEC2                      | 2  | 9       | Prueba escrita                               | 2  |   |   | x | x |   |   |

## LATÍN I

| Competencias específicas | Criterios de evaluación<br><i>competencia específica</i>                  | PESO<br>% | Situación de Aprendizaje /<br>Unidad Didáctica | Instrumento de evaluación | Peso % del instrumento | TÉCNICA     |           |             | AGENTES          |                |              |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------|---------------------------|------------------------|-------------|-----------|-------------|------------------|----------------|--------------|
|                          |                                                                           |           |                                                |                           |                        | Observación | Desempeño | Rendimiento | Heteroevaluación | Autoevaluación | Coevaluación |
| 1                        | <b>1.1</b><br>CCL1, CCL2,<br>CP2, STEM1,<br>STEM2,<br>CPSAA1.1,<br>CPSSA5 | 0,5       | Todas                                          | Cuaderno de trabajo       | 0,5                    |             | x         |             |                  | x              |              |
|                          | <b>1.2</b><br>CCL1, CCL2,<br>CP2, STEM1,<br>STEM2,<br>CPSAA1.1            | 0,5       | Todas                                          | Cuaderno de trabajo       | 0,5                    |             | x         |             |                  | x              |              |

|          |                                                                                      |     |       |                     |     |   |   |   |   |   |  |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------|---------------------|-----|---|---|---|---|---|--|
|          | <b>1.3</b><br><i>CCL1, CCL2,<br/>CP2, STEM1,<br/>STEM2,<br/>CPSAA1.1,<br/>CPSSA5</i> | 20  | Todas | Prueba escrita      | 20  |   |   | x | x |   |  |
|          | <b>1.4</b><br><i>CP2, STEM1,<br/>STEM2,<br/>CPSAA1.1</i>                             | 10  | Todas | Prueba escrita      | 10  |   |   | x | x |   |  |
|          | <b>1.5</b><br><i>CCL1, CCL2,<br/>CP2, STEM1,<br/>STEM2,<br/>CPSAA1.1</i>             | 0,5 | Todas | Cuaderno de trabajo | 0,5 |   | x |   |   | x |  |
|          | <b>1.6</b><br><i>CCL1, CCL2,<br/>STEM1,<br/>CPSAA1.1</i>                             | 1   | Todas | Diario de aula      | 1   | x |   |   | x |   |  |
|          | <b>1.7</b><br><i>CP2</i>                                                             | 1   | Todas | Diario de aula      | 1   | x |   |   | x |   |  |
| <b>2</b> | <b>2.1</b><br><i>CP2, CD1,<br/>CPSAA1.1</i>                                          | 0,5 | Todas | Cuaderno de trabajo | 0,5 |   | x |   |   | x |  |
|          | <b>2.2</b><br><i>CCL1, CP2,<br/>CP3, STEM1,<br/>CD1,<br/>CPSAA1.1</i>                | 10  | Todas | Prueba escrita      | 10  |   |   | x | x |   |  |
|          | <b>2.3</b><br><i>CCL1, CP2,<br/>CP3, STEM1,<br/>CD1,<br/>CPSAA1.1,<br/>CPSAA5</i>    | 8   | Todas | Prueba escrita      | 8   |   |   | x | x |   |  |
|          | <b>2.4</b><br><i>CCL1, CP2,<br/>CP3</i>                                              | 7   | Todas | Prueba escrita      | 7   |   |   | x | x |   |  |
|          | <b>2.5</b><br><i>CP3</i>                                                             | 1   | Todas | Diario de aula      | 1   | x |   |   | x |   |  |
| <b>3</b> | <b>3.1</b><br><i>CCL1, CCL4,<br/>CP1, CC3,<br/>CCEC1</i>                             | 0,5 | Todas | Cuaderno de trabajo | 0,5 |   | x |   |   | x |  |

|          |                                                           |     |                          |                          |     |   |   |   |   |   |  |
|----------|-----------------------------------------------------------|-----|--------------------------|--------------------------|-----|---|---|---|---|---|--|
|          | <b>3.2</b><br><i>CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2</i>        | 0,5 | Todas                    | Cuaderno de trabajo      | 0,5 |   | x |   |   | x |  |
|          | <b>3.3</b><br><i>CCL1, CCL4, CC3</i>                      | 0,5 | Todas                    | Cuaderno de trabajo      | 0,5 |   | x |   |   | x |  |
|          | <b>3.4</b><br><i>CCL1, CCL4, CP1</i>                      | 0,5 | Todas                    | Cuaderno de trabajo      | 0,5 |   | x |   |   | x |  |
| <b>4</b> | <b>4.1</b><br><i>CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1</i> | 8   | Todas                    | Prueba escrita           | 8   |   |   | x | x |   |  |
|          | <b>4.2</b><br><i>CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1</i> | 0,5 | Todas                    | Cuaderno de trabajo      | 0,5 |   | x |   |   | x |  |
|          | <b>4.3</b><br><i>CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1</i> | 0,5 | Todas                    | Cuaderno de trabajo      | 0,5 |   | x |   |   | x |  |
|          | <b>4.4</b><br><i>CCL3, CP3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3</i>   | 2   | Todas                    | Diario de aula           | 2   | x |   |   | x |   |  |
|          | <b>4.5</b><br><i>CCL3, CD1, CD2</i>                       | 7   | Proyecto significativo 1 | Trabajo de investigación | 7   |   | x |   | x |   |  |
| <b>5</b> | <b>5.1</b><br><i>CCL3, CD1, CE1, CEC1, CCEC2</i>          | 7   | Todas                    | Prueba escrita           | 7   |   |   | x | x |   |  |

|  |                                                                  |   |                          |                          |   |  |   |  |   |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------|---|--------------------------|--------------------------|---|--|---|--|---|--|--|
|  |                                                                  |   |                          |                          |   |  |   |  |   |  |  |
|  | <b>5.2</b><br><i>CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2</i> | 7 | Proyecto significativo 2 | Trabajo de investigación | 7 |  | x |  | x |  |  |
|  | <b>5.3</b><br><i>CCL3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2</i>                | 6 | Proyecto significativo 3 | Trabajo de investigación | 6 |  | x |  | x |  |  |

## LATÍN II

| Competencias específicas | Criterios de evaluación<br><i>competencia específica</i>             | PESO<br>% | Situación de Aprendizaje /<br>Unidad Didáctica | Instrumento de evaluación      | Peso % del instrumento | TÉCNICA     |           |             | AGENTES          |                |              |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------|-------------|-----------|-------------|------------------|----------------|--------------|
|                          |                                                                      |           |                                                |                                |                        | Observación | Desempeño | Rendimiento | Heteroevaluación | Autoevaluación | Coevaluación |
| 1                        | <b>1.1</b><br><i>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5</i> | 20        | 1, 2, 3, 6, 7, 10, 11                          | Prueba escrita                 | 20                     |             |           | x           | x                |                |              |
|                          | <b>1.2</b><br><i>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5</i> | 2         | 1, 2, 3, 6, 7, 10, 11                          | Cuaderno de trabajo del alumno | 2                      |             | x         |             | x                | x              | x            |
|                          | <b>1.3</b><br><i>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2,</i>                  | 5         | 1, 2, 3, 6, 7, 10, 11                          | Prueba escrita                 | 5                      |             |           | x           | x                |                |              |

|          |                                                                                                              |     |                          |                                      |     |   |   |   |   |   |   |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------|--------------------------------------|-----|---|---|---|---|---|---|
|          | <i>CPSAA1.1,</i><br><i>CPSAA5</i>                                                                            |     |                          |                                      |     |   |   |   |   |   |   |
|          | <b>1.4</b><br><i>CCL1, CCL2,</i><br><i>CP2, STEM1,</i><br><i>STEM2,</i><br><i>CPSAA1.1,</i><br><i>CPSAA5</i> | 1   | 1, 2, 3, 6, 7,<br>10, 11 | Cuaderno del<br>profesor             | 1   | x |   |   | x | x | x |
|          | <b>1.5</b><br><i>CP2</i>                                                                                     | 1   | 1, 2, 3, 6, 7,<br>10, 11 | Cuaderno del<br>profesor             | 1   | x |   |   | x | x | x |
| <b>2</b> | <b>2.1</b><br><i>CP2,</i><br><i>CPSAA1.1</i>                                                                 | 2   | 1, 2, 3, 6, 7,<br>10, 11 | Cuaderno de<br>trabajo del<br>alumno | 2   |   | x |   | x | x | x |
|          | <b>2.2</b><br><i>CCL1, CP2,</i><br><i>CP3, STEM1,</i><br><i>CD1,</i><br><i>CPSAA1.1</i>                      | 2,5 | 1, 2, 3, 6, 7,<br>10, 11 | Prueba escrita                       | 2,5 |   |   | x | x |   |   |
|          | <b>2.3</b><br><i>CP2, CP3,</i><br><i>STEM1,</i><br><i>CPSAA1.1,</i><br><i>CPSAA5</i>                         | 10  | 1, 2, 3, 6, 7,<br>10, 11 | Prueba escrita                       | 10  |   |   | x | x |   |   |
|          | <b>2.4</b><br><i>CCL1, CP2,</i><br><i>CP3, STEM1,</i><br><i>CPSAA1.1</i>                                     | 10  | 1, 2, 3, 6, 7,<br>10, 11 | Prueba escrita                       | 10  |   |   | x | x |   |   |
|          | <b>2.5</b><br><i>CCL1, CP2,</i><br><i>CP3, CD1,</i><br><i>CPSAA1.1</i>                                       | 2,5 | 1, 2, 3, 6, 7,<br>10, 11 | Prueba escrita                       | 2,5 |   |   | x | x |   |   |
|          | <b>2.6</b><br><i>CP2, CP3</i>                                                                                | 1   | 1, 2, 3, 6, 7,<br>10, 11 | Cuaderno del<br>profesor             | 1   | x |   |   | x | x | x |
| <b>3</b> | <b>3.1</b><br><i>CCL1, CCL4,</i><br><i>CP1, CC3</i>                                                          | 2   | 4, 5, 8, 9, 12           | Cuaderno de<br>trabajo del<br>alumno | 2   |   | x |   | x |   | x |

|          |                                                                       |     |                |                                            |     |   |   |   |   |   |   |
|----------|-----------------------------------------------------------------------|-----|----------------|--------------------------------------------|-----|---|---|---|---|---|---|
|          |                                                                       |     |                |                                            |     |   |   |   |   |   |   |
|          | <b>3.2</b><br><i>CCL1, CCL4,<br/>CC3, CCEC1,<br/>CCEC2</i>            | 15  | 4, 5, 8, 9, 12 | Prueba escrita                             | 15  |   |   | X | x |   |   |
|          | <b>3.3</b><br><i>CCL1, CCL4,<br/>CC3</i>                              | 2   | 4, 5, 8, 9, 12 | Cuaderno de<br>trabajo del<br>alumno       | 2   |   | x |   | x | x |   |
|          | <b>3.4</b><br><i>CCL1, CCL4,<br/>CP1</i>                              | 2,5 | 4, 5, 8, 9, 12 | Trabajo de<br>investigación                | 2,5 |   | x |   | x |   | x |
| <b>4</b> | <b>4.1</b><br><i>CCL3, CD1,<br/>CD2, CC1,<br/>CC2, CC3,<br/>CCEC1</i> | 5   | 4, 5, 8, 9, 12 | Prueba escrita                             | 5   |   |   | x | x |   |   |
|          | <b>4.2</b><br><i>CCL3, CD1,<br/>CD2 CC1,<br/>CC2, CC3,<br/>CCEC1</i>  | 5   | 4, 5, 8, 9, 12 | Prueba escrita                             | 5   |   |   | x | x |   |   |
|          | <b>4.3</b><br><i>CCL3, CD1,<br/>CD2, CC1,<br/>CC2, CC3,<br/>CCEC1</i> | 1   | 4, 5, 8, 9, 12 | Cuaderno del<br>profesor                   | 1   | x |   |   | x | x | x |
|          | <b>4.4</b><br><i>CCL3, CP3,<br/>CPSAA3.1,<br/>CC1, CC2,<br/>CC3</i>   | 1   | 4, 5, 8, 9, 12 | Cuaderno del<br>profesor                   | 1   | x |   |   | x |   | x |
|          | <b>4.5</b><br><i>CCL3, CD1,<br/>CD2</i>                               | 2,5 | 4, 5, 8, 9, 12 | Trabajo de<br>investigación/<br>exposición | 2,5 |   | x |   | x |   | x |

|   |                                                                |     |                |                                                    |     |  |   |  |   |   |   |
|---|----------------------------------------------------------------|-----|----------------|----------------------------------------------------|-----|--|---|--|---|---|---|
|   |                                                                |     |                | oral                                               |     |  |   |  |   |   |   |
| 5 | 5.1<br>CCL3, CD1,<br>CCEC1,<br>CCEC2                           | 2   | 4, 5, 8, 9, 12 | Cuaderno de<br>trabajo del<br>alumno               | 2   |  | x |  | x | x | x |
|   | 5.2<br>CCL3, CD1,<br>CD2, CC1,<br>CC4, CE1,<br>CCEC1,<br>CCEC2 | 2,5 | 4, 5, 8, 9, 12 | Trabajo de<br>investigación/<br>exposición<br>oral | 2,5 |  | x |  | x |   | x |
|   | 5.3<br>CCL3, CD1,<br>CD2, CCEC1,<br>CCEC2                      | 2,5 | 4, 5, 8, 9, 12 | Trabajo de<br>investigación/<br>exposición<br>oral | 2,5 |  | x |  | x |   | x |

## GRIEGO II

| Competencias<br>específicas | Criterios de<br>evaluación<br>competencia<br>específica             | PESO<br>% | Situación de<br>Aprendizaje /<br>Unidad<br>Didáctica | Instrumento de<br>evaluación         | Peso % del instrumento | TÉCNICA     |           |             | AGENTES          |                |              |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------|-------------|-----------|-------------|------------------|----------------|--------------|
|                             |                                                                     |           |                                                      |                                      |                        | Observación | Desempeño | Rendimiento | Heteroevaluación | Autoevaluación | Coevaluación |
| 1                           | 1.1.<br>CCL1, CCL2,<br>CP2, STEM1,<br>STEM2,<br>CPSAA1.1,<br>CPSAA5 | 14        | 2, 3, 5, 7, 8,<br>9,11,13                            | Prueba escrita                       | 12                     |             |           | x           | x                |                |              |
|                             |                                                                     |           |                                                      | Cuaderno de<br>trabajo del<br>alumno | 2                      |             | x         |             | x                | x              |              |
|                             | 1.2                                                                 | 14        | 5,9,13                                               | Prueba escrita                       | 12                     | x           |           |             | x                |                |              |

|          |                                                                                      |    |                       |                                      |    |   |   |   |   |   |  |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------|--------------------------------------|----|---|---|---|---|---|--|
|          | <i>CCL1, CCL2,<br/>CP2, STEM1,<br/>STEM2,<br/>CPSAA1.1,<br/>CPSAA5</i>               |    |                       | Cuaderno de<br>trabajo del<br>alumno | 2  |   | x |   | x | x |  |
|          | <b>1.3</b><br><i>CCL1, CCL2,<br/>CP2, STEM1,<br/>STEM2,<br/>CPSAA1.1,<br/>CPSAA5</i> | 10 | 5, 6, 9,<br>10,13, 14 | Prueba escrita                       | 8  |   |   | x | x |   |  |
|          |                                                                                      |    |                       | Cuaderno de<br>trabajo del<br>alumno | 2  |   | x |   | x | x |  |
|          | <b>1.4</b><br><i>CCL1, CCL2,<br/>CP2, STEM1,<br/>STEM2,<br/>CPSAA1.1,<br/>CPSAA5</i> | 2  | 5, 9, 13              | Cuaderno del<br>profesor             | 2  | x |   |   | x | x |  |
|          | <b>1.5</b><br><i>CP2</i>                                                             | 1  | Todas las<br>unidades | Cuaderno del<br>profesor             | 1  | x |   |   | x | x |  |
| <b>2</b> | <b>2.1</b><br><i>CCL1, CCL2,<br/>CP2, CP3,<br/>STEM1,<br/>CPSAA1.1</i>               | 12 | 6, 10, 14             | Prueba escrita                       | 10 |   |   | x | x |   |  |
|          |                                                                                      |    |                       | Cuaderno de<br>trabajo del<br>alumno | 2  |   | x |   | x | x |  |
|          | <b>2.2</b><br><i>CCL1, CCL2,<br/>CP2, CP3,<br/>STEM1,<br/>CPSAA1.1,<br/>CPSAA5</i>   | 12 | 6, 10, 14             | Prueba escrita                       | 10 |   |   | x | x |   |  |
|          |                                                                                      |    |                       | Cuaderno de<br>trabajo del<br>alumno | 2  |   | x |   | x | x |  |
|          | <b>2.3</b><br><i>CP2, CP3,<br/>STEM1,<br/>CPSAA1.1</i>                               | 1  | 1, 3, 10, 13,<br>14   | Cuaderno del<br>profesor             | 1  | x |   |   | x | x |  |
|          | <b>2.4</b><br><i>CP2, CP3</i>                                                        | 2  | 1, 6, 9, 13           | Cuaderno del<br>profesor             | 2  | x |   |   | x | x |  |
| <b>3</b> | <b>3.1.</b>                                                                          | 5  |                       | Prueba escrita                       | 5  |   |   | x | x |   |  |

|          |                                                              |     |                                  |                          |     |   |   |   |   |   |  |
|----------|--------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------|--------------------------|-----|---|---|---|---|---|--|
|          | <i>CCL1, CCL4, CP1, CC3</i>                                  |     | 4, 8, 12                         |                          |     |   |   |   |   |   |  |
|          | <b>3.2.</b><br><i>CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2</i>          | 4   | 4, 8, 11, 12                     | Prueba escrita           | 4   |   |   | x | x |   |  |
|          | <b>3.3.</b><br><i>CCL1, CCL4, CC3</i>                        | 5   | 4, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14    | Prueba escrita           | 5   |   |   | x | x |   |  |
|          | <b>3.4</b><br><i>CCL1, CCL4, CP1</i>                         | 2   | Todas las unidades               | Cuaderno del profesor    | 2   | x |   |   | x | x |  |
| <b>4</b> | <b>4.1.</b><br><i>CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1</i>   | 2,5 | 1, 4, 5, 8, 9, 12, 13            | Trabajo de investigación | 2,5 |   | x |   | x | x |  |
|          | <b>4.2.</b><br><i>CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1</i>   | 1   | Todas las unidades               | Cuaderno del profesor    | 1   | x |   |   | x | x |  |
|          | <b>4.3</b><br><i>CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3</i> | 1   | 4, 5, 8, 9, 12, 13               | Cuaderno del profesor    | 1   | x |   |   | x | x |  |
|          | <b>4.4</b><br><i>CCL3, CD1, CD2</i>                          | 2,5 | 1, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 14 | Trabajo de investigación | 2,5 |   | x |   | x | x |  |
| <b>5</b> |                                                              | 4   | Todas las unidades               | Prueba escrita           | 4   |   |   | x | x |   |  |

|  |                                                                                                          |     |                                     |                             |     |  |   |  |   |   |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------------------|-----------------------------|-----|--|---|--|---|---|--|
|  | <b>5.1</b><br><i>CCL3, CD1,</i><br><i>CCEC1,</i><br><i>CCEC2</i>                                         |     |                                     |                             |     |  |   |  |   |   |  |
|  | <b>5.2</b><br><i>CCL3, CD1,</i><br><i>CD2, CC1,</i><br><i>CC4, CE1,</i><br><i>CCEC1,</i><br><i>CCEC2</i> | 2,5 | 4, 5, 6, 8, 9,<br>10, 12, 13,<br>14 | Trabajo de<br>investigación | 2,5 |  | x |  | x | x |  |
|  | <b>5.3</b><br><i>CCL3, CD1,</i><br><i>CD2, CCEC1,</i><br><i>CCEC2</i>                                    | 2,5 | Todas las<br>unidades               | Trabajo de<br>investigación | 2,5 |  | x |  | x | x |  |

## 2. Criterios de calificación

### 2.1. ESO

#### 2.1.1. Cultura Clásica 2º ESO

| TÉCNICA DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                            | PORCENTAJE |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| TO                    | Cuaderno del profesor. En este apartado están contemplados aspectos como el comportamiento, la actitud, la participación, etc.                                                                       | 20%        |
| TD                    | Cuaderno del alumno. Se valorará la presentación y la limpieza, la realización y corrección de todos los ejercicios, la presencia de los esquemas y los apuntes proporcionados por el profesor, etc. | 15%        |
|                       | Entrega de fichas y trabajos                                                                                                                                                                         | 15%        |

|    |                                             |     |
|----|---------------------------------------------|-----|
|    | Exposiciones orales                         |     |
| TR | Pruebas escritas. Al menos 2 por evaluación | 50% |

Si un alumno suspende una evaluación, podrá recuperarla con la realización de una prueba escrita al comienzo de la evaluación siguiente. La nota final será la media aritmética de las tres evaluaciones, y debe ser igual o superior a 5 para aprobar la asignatura. Aquellos alumnos que al término de la 3ª evaluación no hayan conseguido aprobar la asignatura tendrán la posibilidad de recuperarla con un examen global, que supondrá un 70% de la nota final y la realización de una serie de actividades, que contará el 30% restante.

### 2.1.2. Latín 4º ESO

| TÉCNICA DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                            | PORCENTAJE |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| TO                    | Cuaderno del profesor. En este apartado están contemplados aspectos como el comportamiento, la actitud, la participación, etc.                                                                       | 10%        |
| TD                    | Cuaderno del alumno. Se valorará la presentación y la limpieza, la realización y corrección de todos los ejercicios, la presencia de los esquemas y los apuntes proporcionados por el profesor, etc. | 10%        |
|                       | Entrega de fichas y trabajos de investigación                                                                                                                                                        | 20%        |
|                       | Exposiciones orales                                                                                                                                                                                  |            |
| TR                    | Pruebas escritas. Al menos 2 por evaluación                                                                                                                                                          | 60%        |

Esta asignatura es de evaluación continua, es decir, si se suspende una evaluación se recupera aprobando la siguiente.

La nota final resultará de la siguiente ponderación:

- 1ª evaluación: 30%
- 2ª evaluación: 30%
- 3ª evaluación: 40%

Aquellos alumnos que al término de la 3ª evaluación no hayan conseguido aprobar la asignatura tendrán la posibilidad de recuperarla con un examen global, que supondrá un 70% de la nota final, y la realización de una serie de actividades, que contará el 30% restante.

### CONSIDERACIONES IMPORTANTES SOBRE LAS PRUEBAS ESCRITAS Y LOS TRABAJOS EN LA ESO

- Si un alumno es sorprendido copiando con materiales de apoyo como libros de texto, apuntes, teléfonos móviles, pinganillos, etc., o con la ayuda de algún compañero, se le retirará el examen y se le calificará con 0 puntos.
- Si dos o más alumnos son sorprendidos hablando durante una prueba podrán sufrir una penalización en la calificación, que quedará a criterio del docente.
- Las faltas de ortografía podrán suponer una bajada en la nota de hasta 1 punto, tanto en exámenes como en trabajos. Cada falta supondrá 0,1 puntos menos. 5 tildes equivalen a una falta.
- El retraso en la entrega de los trabajos también podrá ser objeto de penalización.

## 2.2. Bachillerato

### 2.2.1 Latín I

| TÉCNICA DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN                                                                                                            | PORCENTAJE |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| TO                    | Diario de aula del profesor. En este apartado están contemplados aspectos como el comportamiento, la actitud, la participación, etc. | 5%         |
| TD                    | Trabajos de investigación<br>Exposiciones orales                                                                                     | 20%        |
|                       | Cuaderno de trabajo del alumno (ejercicios, traducciones, comentarios de texto, etc.)                                                | 5%         |
| TR                    | Pruebas escritas. Al menos 2 por evaluación                                                                                          | 70%        |

## 2.2.2. Latín II

| TÉCNICA DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN                                                                                                      | PORCENTAJE |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| TO                    | Cuaderno del profesor. En este apartado están contemplados aspectos como el comportamiento, la actitud, la participación, etc. | 5%         |
| TD                    | Trabajos de investigación<br>Exposiciones orales                                                                               | 10%        |
|                       | Cuaderno de trabajo del alumno (ejercicios, traducciones, comentarios de texto, etc.)                                          | 10%        |
| TR                    | Pruebas escritas de gramática, léxico y traducción. Al menos 2 por evaluación.                                                 | 60%        |
|                       | Pruebas escritas de literatura (una por evaluación)                                                                            | 15%        |

## 2.2.3 Griego II

| TÉCNICA DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN                                                                                                                                     | PORCENTAJE |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| TO                    | Cuaderno del profesor. En este apartado están contemplados aspectos como el comportamiento, la actitud, la participación, etc.                                | 10%        |
| TD                    | Trabajos de investigación                                                                                                                                     | 10%        |
|                       | Cuaderno de trabajo del alumno (ejercicios, traducciones, comentarios de texto, etc.)                                                                         | 10%        |
| TR                    | Pruebas escritas. Al menos 2 por evaluación. En la 1ª evaluación se hará un control de morfología que valdrá un 20% o 25% de la nota asignada a los exámenes. | 70%        |

En Latín I y II y en Griego II La evaluación es continua, es decir, si un alumno suspende una evaluación la recupera aprobando la siguiente. Para los alumnos que hayan aprobado todas las evaluaciones la media resultará de la siguiente ponderación:

- 1ª evaluación: 30%.

- 2ª evaluación: 30%.
- 3ª evaluación: 40%.

Para aprobar estas asignaturas se deberá obtener una media igual o superior a 5. Aquellos alumnos que no hayan podido superarlas en la evaluación final ordinaria, deberán realizar un examen global en la evaluación extraordinaria, que supondrá el 100% de la nota.

### **CONSIDERACIONES IMPORTANTES PARA LAS PRUEBAS ESCRITAS Y LOS TRABAJOS EN BACHILLERATO**

- Si un alumno es sorprendido copiando con materiales de apoyo como libros de texto, apuntes, teléfonos móviles, pinganillos, etc., o con la ayuda de algún compañero, se le retirará el examen y se le calificará con 0 puntos.
- Si dos o más alumnos son sorprendidos hablando durante una prueba podrán sufrir una penalización en la calificación, que quedará a criterio del docente.
- Las faltas de ortografía podrán suponer una bajada en la nota de hasta 1,5 puntos, tanto en exámenes como en trabajos. Cada falta supondrá 0,1 puntos menos. 2 tildes equivalen a una falta.
- El retraso en la entrega de los trabajos también podrá ser objeto de penalización.

### **C. Atención a las diferencias individuales del alumnado**

Para atender a las diferencias individuales de nuestro alumnado nos basaremos, por un lado, en lo establecido en el capítulo V del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, y por otro, en el Plan de Atención a la Diversidad elaborado por el Departamento de Orientación de nuestro centro.

Contamos con alumnos y alumnas con situaciones muy diversas: dificultades de aprendizaje, escolarización tardía en el sistema educativo español y desconocimiento del idioma, entornos desfavorecidos, etc. Este tipo de alumnado puede requerir de adaptaciones no significativas (metodológicas) o significativas.

Entre las **adaptaciones no significativas** que llevaremos a cabo se encuentran las siguientes:

- En cuanto a ubicación en el aula, situaremos en las primeras filas a los alumnos que así lo requieran, de tal manera que podamos mantener el contacto visual y asegurarnos de que nos siguen bien.
- En cuanto a recursos materiales, realizaremos esquemas y resúmenes, usaremos apoyos visuales y auditivos y les proporcionaremos actividades de refuerzo y recuperación.
- Desde el punto de vista metodológico, realizaremos agrupamientos compensados, les preguntaremos frecuentemente para comprobar si han entendido la explicación, o les daremos más tiempo para terminar los ejercicios, ya sea en casa o en el aula.
- Desde el punto de vista de la evaluación, utilizaremos instrumentos variados y adaptaremos las pruebas ofreciendo más tiempo y realizando preguntas de tipo test, de respuesta corta, de unir con flechas, etc.

Con aquellos alumnos que necesiten **adaptaciones significativas** se seguirán las siguientes medidas:

- Modificación de las competencias específicas
- Modificación de los criterios de evaluación
- Adaptación de los contenidos y actividades al nivel de competencia curricular del alumno/a
- Modificación de los porcentajes de calificación

El alumnado que no necesita adaptaciones también puede requerir una atención individualizada, de forma que plantearemos actividades de refuerzo al final de cada unidad, y también actividades de ampliación a aquellos que vayan superando con facilidad la asignatura. Tendremos en cuenta, asimismo, los intereses y habilidades de nuestro alumnado a la hora de proponer actividades, tal y como establece el Diseño Universal para el Aprendizaje.

## D. Estrategias para la recuperación de saberes

El alumnado que no ha promocionado de curso porque no superó alguna de las materias del departamento deberá cursar de nuevo los contenidos de la materia. Se adoptarán las medidas educativas necesarias para ajustar la respuesta educativa a las necesidades del alumnado.

Existe también un porcentaje de alumnos que ha promocionado de curso sin haber superado alguna de las materias impartidas por este departamento. A continuación, se detalla el **plan de recuperación** de cada una de ellas.

### **Cultura Clásica 2º ESO**

Los alumnos con esta materia pendiente realizarán **dos exámenes y dos trabajos**.

- El **primer examen**, que abarcará las unidades 1, 2, 3, 4 y 5 del libro de texto, se realizará el **jueves, 5 de febrero de 2026, a 3ª hora (10:25-11:15) en la biblioteca**.
- El **segundo examen**, que abarcará las unidades 6, 7, 8 y 9, tendrá lugar el **jueves, 7 de mayo de 2026, a 3ª hora (10:25-11:15) en la biblioteca**.
- El primer trabajo consistirá en la lectura y la realización de una serie de actividades sobre un capítulo del libro *Mitos griegos*, de Maria Angelidou, titulado “Hermes, el astuto ladrón”. **Este primer trabajo se entregará, como muy tarde, el día del primer examen.**
- **El segundo trabajo** consistirá en la lectura y la realización de unas actividades sobre un capítulo del mismo libro, en esta ocasión sobre el titulado “Orfeo en el infierno”. Los alumnos **deberán entregarlo, como muy tarde, el día del segundo examen.**

La media aritmética de los dos exámenes supondrá un 75% de la calificación final, mientras que la media de los dos trabajos contará el 25% restante.

Se hará llegar al alumnado, tanto en papel como por correo electrónico, un listado con los contenidos de cada unidad que entrarán en el examen. Se les facilitará, además, una fotocopia de los capítulos del libro junto con las actividades.

### **Griego de 1º Bachillerato**

Se realizará un único examen, que supondrá el 80% de la nota final, y un trabajo, que contará el 20% restante.

**El examen tendrá lugar el jueves 19 de marzo, a 4ª hora, en el aula 25** (dado que solo hay una alumna con la materia pendiente, la realizará en la hora de Latín II). La prueba consistirá en el análisis y la traducción de un texto y unas preguntas sobre etimología.

**El trabajo**, que versará sobre la tragedia *Antígona*, de Sófocles, **se entregará, como muy tarde, el mismo día del examen.**

## IV. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Durante el curso se hará un seguimiento de la programación y en las reuniones del Departamento se analizará y se tratará este asunto. Entre otras cosas se reflexionará sobre temas importantes como el grado de consecución de los objetivos, la eficacia de las técnicas de evaluación y la idoneidad de los criterios de calificación, la consecución de la impartición de los contenidos programados, etc. Asimismo, el análisis de los resultados académicos en cada evaluación es un buen instrumento para evaluar la eficiencia y los frutos de la programación didáctica.

A final de curso se hará una valoración atendiendo a los siguientes indicadores de logro:

| Indicadores de logro                                                                                                                            | Valoración |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
|                                                                                                                                                 | 1          | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1. El cumplimiento de los objetivos ha sido adecuado.                                                                                           |            |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 2. La selección y secuenciación de los contenidos ha sido apropiada.                                                                            |            |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 3. Las actividades propuestas han sido variadas en su tipología y tipo de agrupamiento, y han favorecido la adquisición de las competencias.    |            |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 4. Los criterios de evaluación y calificación han sido claros y conocidos por los alumnos, y han permitido hacer un seguimiento de su progreso. |            |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 5. Los instrumentos de evaluación han sido variados y adecuados.                                                                                |            |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 6. La programación se ha realizado en coordinación con el resto del profesorado.                                                                |            |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 7. Los contenidos y actividades se han relacionado con los intereses de los alumnos, y se han construido sobre sus conocimientos previos.       |            |   |   |   |   |   |   |   |   |    |

|                                                                                                               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 8. Los libros de texto y otros materiales utilizados han sido idóneos.                                        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. Se han utilizado recursos variados (audiovisuales, informáticos, etc.).                                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. Se ha atendido debidamente a la diversidad del alumnado.                                                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. Se ha favorecido la elaboración conjunta de normas de funcionamiento en el aula.                          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. Las actividades grupales han sido suficientes y significativas.                                           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. El ambiente de clase ha sido adecuado y productivo.                                                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14. Se ha proporcionado al alumno información sobre su progreso.                                              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15. Se han proporcionado actividades alternativas cuando el objetivo no se ha alcanzado en primera instancia. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16. Ha habido coordinación entre los miembros del Departamento.                                               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17. Ha habido coordinación con la CCP.                                                                        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18. Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar la programación a la situación real de aprendizaje.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19. Los alumnos han dispuesto de herramientas de autocorrección, autoevaluación y coevaluación.               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20. Se han proporcionado actividades y procedimientos para recuperar la materia, a alumnos con alguna         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|                                                                                                                              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| evaluación suspensa, o con la materia pendiente del curso anterior, o en la evaluación final ordinaria.                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21. Los criterios de evaluación propuestos han sido ajustados y rigurosos.                                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22. Los padres han sido adecuadamente informados sobre el proceso de evaluación: criterios de calificación y promoción, etc. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| VALORACIÓN:                                                                                                                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| PROPUESTAS DE MEJORA:                                                                                                        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## V. INCLUSIÓN DE LAS TIC

### A. Secuenciación de la competencia digital por curso

La secuenciación de la competencia digital por cursos y niveles se puede consultar en el documento de la Propuesta Curricular y en el Plan Digital ([anexo H](#)).

### B. Planificación y organización de materiales didácticos digitales (repositorio)

Este apartado se desarrollará cuando se haya establecido la estructura del repositorio de recursos digitales de centro que quedará incluida dentro de la Propuesta Curricular.

### C. Tabla resumen de actividades y uso de medios, espacios y aplicaciones

|   | IDENTIFICACIÓN ACTIVIDAD        | TIPO DE ACTIVIDAD | INDIVIDUAL/GRUPAL | CURSO | MEDIOS    | ESPACIO          | INDICADOR - APLICACIÓN |                                 | VALORACIÓN UTILIDAD |   |   | OBSERVACIONES (aclaraciones y otras aplicaciones) |                                                      |
|---|---------------------------------|-------------------|-------------------|-------|-----------|------------------|------------------------|---------------------------------|---------------------|---|---|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
|   |                                 |                   |                   |       |           |                  |                        | INDICADOR TIC                   | APLICACIÓN          | 1 | 2 |                                                   | 3                                                    |
| 1 | Actividades de indagación       | Ampliación        | Grupal            |       | Portátil  | Aula móvil       | 1)                     | Investigación - búsqueda online | Word                |   |   |                                                   | Se lleva a cabo en todos los niveles                 |
|   |                                 |                   |                   |       |           |                  |                        |                                 |                     |   |   |                                                   |                                                      |
|   |                                 |                   |                   |       |           |                  |                        |                                 |                     |   |   |                                                   |                                                      |
| 2 | Presentaciones                  | Comunicación      | Grupal            |       | Ordenador | Aula ordenadores | 1)                     | Comunicación                    | Canva               |   |   |                                                   | También es una actividad de edición de texto y vídeo |
|   |                                 |                   |                   |       |           |                  | 2)                     | Investigación - búsqueda online | PowerPoint          |   |   |                                                   | Se lleva a cabo en todos los niveles                 |
|   |                                 |                   |                   |       |           |                  | 3)                     | Presentaciones                  | Genially            |   |   |                                                   |                                                      |
| 3 | Actividades de morfología       | Refuerzo / Repaso | Individual        |       | Ordenador | Aula ordenadores | 1)                     | Investigación - búsqueda online | Otros               |   |   |                                                   | Se lleva a cabo en Latín de 4º ESO y 1º Bachillerato |
|   |                                 |                   |                   |       |           |                  | 2)                     |                                 |                     |   |   |                                                   |                                                      |
|   |                                 |                   |                   |       |           |                  | 3)                     |                                 |                     |   |   |                                                   |                                                      |
| 4 | Realización de quizzes          | Evaluación        | Individual        |       | Ordenador | Aula ordenadores | 1)                     | Comunicación                    | Kahoot              |   |   |                                                   | Se lleva a cabo en 2º y 4º ESO                       |
|   |                                 |                   |                   |       | Proyector |                  | 2)                     |                                 | Otros               |   |   |                                                   | Se utiliza también la aplicación Bamboozle           |
|   |                                 |                   |                   |       | Panel     |                  | 3)                     |                                 |                     |   |   |                                                   |                                                      |
| 5 | Vídeos y películas              | Inicial           | Grupal            |       | Ordenador | Aula             | 1)                     | Comunicación                    | Otros               |   |   |                                                   | Se lleva a cabo en todos los niveles                 |
|   |                                 |                   |                   |       | Panel     |                  | 2)                     | Difusión                        |                     |   |   |                                                   |                                                      |
|   |                                 |                   |                   |       | Proyector |                  | 3)                     |                                 |                     |   |   |                                                   |                                                      |
| 6 | Trabajos sobre lecturas         | Desarrollo        | Individual        |       | Ordenador | Aula ordenadores | 1)                     | Edición de texto                | Word                |   |   |                                                   | Se lleva a cabo en todos los niveles                 |
|   |                                 |                   |                   |       |           |                  | 2)                     | Investigación - búsqueda online |                     |   |   |                                                   |                                                      |
|   |                                 |                   |                   |       |           |                  | 3)                     |                                 |                     |   |   |                                                   |                                                      |
| 7 | Pódcasts de <i>Verba volant</i> | Comunicación      | Grupal            |       | Ordenador | Aula             | 1)                     | Difusión                        | Otros               |   |   |                                                   | Se lleva a cabo en todos los niveles                 |
|   |                                 |                   |                   |       |           |                  | 2)                     | Comunicación                    |                     |   |   |                                                   |                                                      |
|   |                                 |                   |                   |       |           |                  | 3)                     |                                 |                     |   |   |                                                   |                                                      |

- **Identificación actividad:** recoge el nombre con que se identifica o cómo se refiere la actividad, ejercicio, situación de aprendizaje... en la programación didáctica.
- **Tipo de actividad:** desplegable con las opciones “Inicial”, “Desarrollo”, “Refuerzo/repaso”, “Ampliación”, “Evaluación”, “Comunicación”.
- **Individual/grupal:** desplegable con estas dos opciones.
- **Curso:** desplegable con las opciones del nivel educativo.
- **Medios:** desplegable con los medios informáticos de que dispone el centro. Se puede consignar hasta tres tipos de medios para una misma actividad. En caso de que se utilice más de tres medios se refleja en la columna de “Observaciones”.
- **Espacio:** desplegable con los tipos de aula del centro.
- **Indicador-aplicación:** comprende dos columnas relacionadas entre sí:
  - **Indicador TIC:** desplegable con los indicadores relacionados con la [rúbrica](#) del uso de las TIC por el alumnado. En caso de que se observen más de tres indicadores se refleja en la columna de “Observaciones” relacionándolos con su aplicación correspondiente.
  - **Aplicación:** desplegable con las aplicaciones genéricas recogidas en la Propuesta curricular. En caso de utilizar alguna que no esté contemplada, pero esté autorizada por la comisión TIC del centro, se selecciona la opción “Otros” y se especifica en la columna de “Observaciones” relacionándola debidamente con el indicador TIC que desarrolla.
- **Valoración utilidad:** estas casillas sirven para valorar la eficacia de la relación “Indicador-Aplicación” tras la puesta en práctica de la actividad. La valoración se realiza según los siguientes parámetros:
  - 1: No sirve
  - 2: Puede mejorarse su uso
  - 3: Ha cumplido las expectativas y se volverá a utilizar
- **Observaciones:** aquí se recoge la información aludida más arriba y cualquier otra que el docente considere oportuna.

## **D. Evaluación de la integración curricular TIC**

A partir de los datos recogidos en la tabla anterior, y de otras informaciones de que disponga el profesorado, se realizará una evaluación cualitativa de la eficacia de las acciones previstas en la programación didáctica para la integración curricular de las TIC.

Esta evaluación debe tener como objeto eliminar y sustituir o introducir las modificaciones que se consideren necesarias en aquellas acciones que no han cumplido las expectativas.

Por eso, la evaluación se realizará, al menos, en tres momentos durante el curso:

- Al finalizar los dos primeros trimestres, esta información se recogerá en las actas de la reunión de cada departamento didáctico.
- Al final de tercer trimestre, en la memoria final de curso. La memoria de final de curso recogerá las propuestas de mejora surgidas del análisis de evaluación de todo el curso.