



2024-2025

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
DEL DEPARTAMENTO DE
EDUCACIÓN FÍSICA**

IES MONTES OBARENES

INDICE

INTRODUCCIÓN	2
I. DESARROLLO CURRICULAR	4
A. Mapas de relaciones competenciales	4
B. Criterios de evaluación	9
C. Unidades temporales de programación	9
D. Contenidos transversales	13
E. Actividades complementarias y extraescolares	18
F. Plan de lectura	21
II. METODOLOGÍA.....	23
A. Metodología didáctica.....	23
B. Proyectos significativos	24
C. Materiales y recursos de desarrollo curricular.....	24
III. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO	26
A. Evaluación inicial	26
B. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado	26
C. Atención a las diferencias individuales del alumnado	1
D. Estrategias para la recuperación de saberes.....	2
IV. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.....	3
V. INCLUSIÓN DE LAS TIC.....	5
A. Secuenciación de la competencia digital por curso	5
B. Planificación y organización de materiales didácticos digitales (repositorio)	5
C. Tabla resumen de actividades y uso de medios, espacios y aplicaciones.....	5
D. Evaluación de la integración curricular TIC	5

I. INTRODUCCIÓN

La actividad física es inherente al ser humano y la corporeidad es innegable, de modo que atender este aspecto a través de la educación física es un pilar básico, siendo una prioridad la promoción de la salud física y mental de todos los ciudadanos.

Por encima de todo, esta materia contribuye a favorecer el **desarrollo integral** de las personas, puesto que contiene en su esencia las bases del conocimiento: el pensamiento, la acción y el sentimiento, estando presentes a lo largo de toda la enseñanza obligatoria

La materia Educación Física permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los **objetivos de la etapa** de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

- Se contribuirá a que el alumnado sea respetuoso y tolerante, para conseguir una ciudadanía democrática, a través de la cooperación y la honestidad, no solo en el ámbito deportivo, si no en cualquiera.
- Se fomentará la disciplina y el esfuerzo, tanto individual como de equipo, afrontando los errores como grandes oportunidades de aprendizaje que contribuyen a aumentar la capacidad de resiliencia y tolerancia a la frustración.
- Contribuir al desarrollo emocional, crítico y empático potenciando comportamientos igualitarios, aprendiendo a resolver conflictos ineludibles del a propia convivencia.
- Contribuir al conocimiento de su propio cuerpo y de los demás, aceptándolo como es.
- A través de la práctica potenciamos que aprenda a promover y proteger su salud y la de su entorno físico y social.
- Fomentar el espíritu crítico frente a prácticas perjudiciales para la salud, prestando atención al cuidado del medio ambiente.
- Utilizar con sentido crítico las fuentes de información

- Trabajar la capacidad expresiva y artística del ser humano, debiéndose potenciar desde diferentes niveles para contribuir de forma notoria a generar en el alumnado una riqueza de recursos y una sensibilidad ajustada a las nuevas demandas del siglo XXI.

Con respecto al **Bachillerato**, también contribuye a la consecución de los Objetivos de etapa en la Comunidad de Castilla y León, y que son los establecidos en el artículo 33 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo y en el artículo 7 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, y además los siguientes:

- a) Investigar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.
- b) Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo y mejorándolo, y apreciando su valor y diversidad.
- c) Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación, mejora y evolución de su sociedad, de manera que fomente la investigación, eficiencia, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.

II. DESARROLLO CURRICULAR

A. Mapas de relaciones competenciales

Con respecto a la contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave, se realiza de la siguiente manera:

Competencias en comunicación lingüística

Que el alumnado sea capaz de expresarse correctamente, comprender y valorar textos y buscar información relevante.

Competencia plurilingüe

Inciendo en que el alumno se comunique de manera eficaz, respetando las diferencias lingüísticas en eventos físico-deportivos.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

Mediante la experimentación con el propio cuerpo y sus posibilidades de movimiento en base a un pensamiento científico.

Competencia digital

Buscando que el alumnado consiga hacer un uso adecuado de las tecnologías digitales ante las necesidades y exigencias que puedan aparecer durante el proceso de aprendizaje.

Competencia personal, social y aprender a aprender

La competencia personal, social y de aprender a aprender está en la base misma del concepto de la Educación Física. El alumnado debe lograr el autoconocimiento y la autoaceptación, atendiendo y haciendo frente a la variabilidad de las circunstancias personales, sociales y del medio en que se mueve, buscando su crecimiento personal y la fortaleza colectiva.

Competencia ciudadana

Promoviendo la cohesión social, el respeto a las normas, la utilización del diálogo y la búsqueda de un estilo de vida sostenible, entre otros.

Competencia emprendedora

Mediante la puesta en marcha de soluciones óptimas y creativas a las situaciones que se vayan encontrando en la práctica motriz o de cualquier otra índole.

Competencia en conciencia y expresión culturales

Mediante la capacidad e intencionalidad expresiva del cuerpo y el movimiento, en la creación y ejecución de contenidos artísticos, su valoración, el respeto a la expresión y comunicación de las ideas, opiniones, sentimientos y emociones de los demás.

Estas competencias se concretan en la materia de Educación Física en torno a cinco ejes nucleares: las competencias específicas. A continuación, se expone una tabla que relaciona las competencias clave con las competencias específicas:

MAPA COMPETENCIAL DE EDUCACIÓN FÍSICA EN LA ESO

	Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora				Competencia en Conciencia y Expresión Culturales				Vinculaciones Decreto Currículo
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSA1	CPSA2	CPSA3	CPSA4	CPSA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCE1	CCE2	CCE3	CCE4		
Educación Física	1	1							1	1	1	1	1	1	1	1	1		1		1	1							1					16		
Educación Física	1	1	1	1					1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	26		
Educación Física	1		1		1			1		1	1	1						1	1	1	1	1	1	1	1							1		18		
Educación Física	1	1		1					1	1		1	1	1	1			1		1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22		
Educación Física		1							1			1	1	1	1	1	1	1				1	1	1	1	1	1	1	1					15		

Por otro lado, conectamos las competencias específicas con los descriptores operativos del perfil de salida de la siguiente manera:

1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias, a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo del tiempo libre y así mejorar su calidad de vida.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM5, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA2, CPSAA4.

2. Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.

3. Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC3.

4. Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

5. Adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica físico-deportiva según el entorno y desarrollando colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM2, STEM5, CC4, CE1, CE3.

MAPA COMPETENCIAL EN 1º DE BACHILLERATO

	Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora				Competencia en Conciencia y Expresión Culturales				Vinculaciones Decreto Curriculo
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCCEC1	CCCEC2	CCCEC3	CCCEC4		
Educación Física	CE1		1	1					1	1	1	1	1	1	1	1	1			1		1	1							1						16
	CE2	1	1	1	1				1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	26
	CE3	1		1		1					1	1	1					1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				1			18
	CE4	1	1		1				1		1		1	1	1	1	1	1		1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22
	CE5		1							1			1	1	1	1	1	1				1		1	1	1	1	1	1	1						15

Por otro lado, conectamos las competencias específicas con los descriptores operativos del perfil de salida de la siguiente manera:

1. Interiorizar el desarrollo de un estilo de vida activo y saludable, planificando responsable y conscientemente su actividad física a partir de la autoevaluación personal en base a parámetros científicos y evaluables, para satisfacer sus demandas de ocio activo y de bienestar personal, así como conocer posibles salidas profesionales asociadas a la actividad física.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA5, CE3.

2. Adaptar autónomamente las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas así como las habilidades y destrezas motrices específicas de algunas

modalidades practicadas a diferentes situaciones con distintos niveles de dificultad, aplicando eficientemente procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna de las mismas para resolver situaciones motrices vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM1, STEM2, CPSAA1.2, CPSAA4, CE2, CE3.

3. Difundir y promover nuevas prácticas motrices, compartiendo espacios de actividad físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto hacia los participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica y proactiva ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir autónomamente al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa, fomentando la detección precoz y el conocimiento de las estrategias para abordar cualquier forma de discriminación o violencia.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1.1, CPSAA2, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CPSAA5, CC2, CC3.

4. Analizar críticamente e investigar acerca de las prácticas y manifestaciones culturales vinculadas con la motricidad según su origen y su evolución desde la perspectiva de género y desde los intereses económicos, políticos y sociales que hayan condicionado su desarrollo, practicándolas y fomentando su conservación para ser capaz de defender desde una postura ética y contextualizada los valores que transmiten.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM5, CD2, CPSAA1.2, CC1, CCEC1, CCEC3.2, CCEC4.1.

5. Implementar un estilo de vida sostenible y comprometido con la conservación y mejora del entorno, organizando y desarrollando acciones de servicio a la comunidad

vinculadas a la actividad física y al deporte, y asumiendo responsabilidades en la seguridad de las prácticas, para contribuir activamente al mantenimiento y cuidado del medio natural y urbano y dar a conocer su potencial entre los miembros de la comunidad.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM5, CPSAA1.2, CPSAA2, CC4, CE1

B. Criterios de evaluación

Atendiendo al Decreto 39/2022, en el que se establece el currículo de la ESO en Castilla y León, encontramos en su ANEXO III, MATERIAS DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, y dentro del apartado de Educación Física, los criterios de evaluación relacionados con cada una de las competencias específicas para cada uno de los cursos.

Así mismo, se encuentran en el ANEXO III, MATERIAS DE BACHILLERATO, dentro del apartado de Educación Física del Decreto 40/2022.

C. Unidades temporales de programación

Los contenidos de Educación Física en la ESO se estructuran en seis bloques, a saber:

A. Vida activa y saludable: La salud física, mental y social, el desarrollo de relaciones positivas y el rechazo de comportamientos antisociales. La actividad física como fuente de disfrute, liberación de tensiones, cohesión social y superación personal.

B. Organización y gestión de la actividad física: La elección y la preparación de la práctica motriz, la planificación y autorregulación de proyectos motores, medidas de seguridad y actuaciones de primeros auxilios relacionadas con la actividad física.

C. Resolución de problemas en situaciones motrices: La toma de decisiones, aprendizaje y mejora de la técnica deportiva, los procesos de creatividad motriz y el desarrollo de las capacidades condicionales. Utilización de contextos variados

según la lógica interna de la acción motriz: acciones individuales, cooperativas, de oposición y de colaboración-oposición.

D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices: El control de las propias emociones, el desarrollo de las habilidades sociales, el fomento de las relaciones inclusivas, el respeto a las reglas y el rechazo de las conductas contrarias a la convivencia.

E. Manifestaciones de la cultura motriz: Tradicional y contemporánea, los usos comunicativos y expresivos de la corporalidad, y las actividades rítmicas y musicales, así como los aspectos relativos a la perspectiva de género dentro del deporte y a la influencia de este en la sociedad actual.

F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno: Consumo responsable y sostenible, uso y cuidado del entorno natural y urbano, recuperación de espacios, entre otros.

Estos bloques de contenidos se materializan en unidades temporales de programación.

En las siguientes tablas se recogen las secuencias de Unidades temporales a desarrollar a lo largo del curso, así como la distribución temporal de las mismas por evaluaciones y el número de sesiones de cada una de ellas, diferenciándolas por curso.

UNIDADES TEMPORALES: Educación física 1º ESO		
ORDEN	TÍTULO	SESIONES
PRIMERA EVALUACIÓN	U1: RETOS COOPERATIVOS	5
	U2: CALENTAMIENTO Y CONDICIÓN FÍSICA	12
	U3: JUEGOS POPULARES	5
SEGUNDA EVALUACIÓN	U4: FÚTBOL	8
	U5: EXPRESIÓN CORPORAL	6
	U6: BÁDMINTON	8
TERCERA EVALUACIÓN	U7: DEPORTES ALTERNATIVOS	8
	U8: ORIENTACIÓN	8

UNIDADES TEMPORALES: Educación física 2º ESO		
ORDEN	TÍTULO	SESIONES
PRIMERA EVALUACIÓN	U1: CONDICIÓN FÍSICA	9
	U2: COLPBALL	9
	U3: TEATRO SOMBRAS	5
SEGUNDA EVALUACIÓN	U4: HABILIDADES GIMNÁSTICAS	7
	U5: BADMINTON	7
	U6: BAILES AÑOS 20	6
TERCERA EVALUACIÓN	U7: ORIENTACIÓN	6
	U8: BALONCESTO	12

UNIDADES TEMPORALES: Educación física 3º ESO		
ORDEN	TÍTULO	SESIONES
PRIMERA EVALUACIÓN	U1: DEPORTES ALTERNATIVOS	8
	U2: CONDICIÓN FÍSICA Y SALUD	12
	U3: PRIMEROS AUXILIOS	3
SEGUNDA EVALUACIÓN	U4: ECOLIMPIADAS	8
	U5: EXPRESIÓN CORPORAL	6
	U6: NUTRICIÓN	4
TERCERA EVALUACIÓN	U7: VOLEYBALL	10
	U8: PLANIFICACIÓN FUERZA Y RESISTENCIA	10

UNIDADES TEMPORALES: Educación física 4º ESO		
ORDEN	TÍTULO	SESIONES
PRIMERA EVALUACIÓN	U1: PLANIFICA TU ENTRENAMIENTO	12
	U2: ORIENTACIÓN	4
	U3: YOGA	2
SEGUNDA EVALUACIÓN	U4: PRIMEROS AUXILIOS	4
	U5: BALONMANO	9
TERCERA EVALUACIÓN	U6: MONTAJE GRUPAL	10
	U7: EL DEPORTE EN LOS AÑOS 20	10

Para **1º de Bachillerato**, los contenidos también se estructuran en los siguientes seis bloques:

- A. Vida activa y saludable:** La salud física, mental y social, a través de la planificación de su actividad física y hábitos saludables en las tres vertientes.
- B. Organización y gestión de la actividad física:** La planificación y autogestión de proyectos, selección del material, prevención de accidentes, técnicas de primeros auxilios.

C. Resolución de problemas en situaciones motrices: Toma de decisiones, mejora de la técnica deportiva, de los procesos de creatividad motriz y la planificación del desarrollo de las capacidades condicionales. Utilizando contextos individuales, colectivos, de cooperación, de oposición, rítmicos y de contacto, entre otros.

D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices: Desarrollo de las habilidades sociales, deporte adaptado, roles en el deporte, el respeto a las reglas y el rechazo de las conductas contrarias a la convivencia.

E. Manifestaciones de la cultura motriz: Los usos comunicativos y expresivos del cuerpo, las actividades rítmicas y musicales, junto al conocimiento de la cultura motriz tradicional y contemporánea. Aspectos relativos a la perspectiva de género dentro del deporte y a la influencia en la sociedad actual. Estudios y profesiones vinculadas con la actividad física.

F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno: Su uso creativo desde la motricidad, equipamientos, transporte activo y su conservación desde una visión sostenible y compartida con nuestra comunidad.

Estos bloques de contenidos se materializan en las unidades temporales de programación.

En las siguientes tablas se recogen las secuencias de Unidades temporales a desarrollar a lo largo del curso, así como la distribución temporal de las mismas por evaluaciones y el número de sesiones de cada una de ellas.

UNIDADES TEMPORALES: Educación física		
ORDEN	TÍTULO	SESIONES
PRIMERA EVALUACIÓN	U1: EL DEPORTE EN LOS AÑOS 20	2
	U2: CONDICIÓN FÍSICA	7
	U3: ELABORAMOS NUESTRA SESIÓN	9
SEGUNDA EVALUACIÓN	U4: NUTRICIÓN Y ALIMENTACIÓN	2
	U5: BALONCESTO	9
	U6: VOLEIBOL	9
TERCERA EVALUACIÓN	U7: ENVEJECIMIENTO ACTIVO	8
	U8: ATLETISMO.	7

D. Contenidos transversales

Tanto en el art. 10 del D. 39/2022 para la ESO, como en el art. 9 del D. 40/2022 para Bachillerato, se establecen los contenidos de carácter transversal que se trabajarán en todas las áreas:

Tal y como se determina en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Proyecto de Decreto de currículo, en todas las materias se trabajarán:

- La comprensión lectora.
- La expresión oral y escrita.
- La comunicación audiovisual.
- La competencia digital.
- El emprendimiento social y empresarial.
- El fomento del espíritu crítico y científico.
- La educación emocional y en valores.
- La igualdad de género.
- La creatividad.
- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

Además, en todas las materias y ámbitos de la etapa se trabajarán:

- Las **Tecnologías de la Información y la Comunicación**, y su uso ético y responsable.
- Igualmente, desde todas las materias y ámbitos se trabajará la **educación para la convivencia escolar proactiva**, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- Los centros educativos fomentarán la **prevención y resolución pacífica de conflictos** en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, la pluralidad, el respeto a los derechos humanos y al Estado de derecho, y el rechazo al terrorismo y a cualquier tipo de violencia.

- Asimismo, garantizarán la **transmisión al alumnado de los valores y las oportunidades de la Comunidad de Castilla y León**, como una opción favorable para su desarrollo personal y profesional.

En la siguiente tabla se establece la relación entre las unidades temporales y los contenidos transversales por curso.

Contenidos transversales	UNIDADES DIDÁCTICAS 1º ESO							
	1	2	3	4	5	6	7	8
<i>La comprensión lectora</i>		X	X	X	X		X	X
<i>La expresión oral y escrita</i>	X	X			X		X	
<i>Comunicación audiovisual</i>			X		X			X
<i>La competencia digital</i>		X	X				X	
<i>El emprendimiento social y empresarial</i>	X				X			
<i>El fomento del espíritu crítico y científico</i>	X	X						X
<i>La educación emocional y en valores</i>	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>La igualdad de género</i>	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>La creatividad</i>	X				X		X	
<i>Las TICs y su uso responsable</i>		X	X					
<i>Convivencia escolar proactiva orientada al respeto de la diversidad.</i>	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>La educación para la salud</i>	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>La formación estética</i>	X	X			X			
<i>La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable</i>	X	X	X				X	X
<i>El respeto mutuo y la cooperación entre iguales</i>	X	X	X	X	X	X	X	X

Contenidos transversales	UNIDADES DIDÁCTICAS 2º ESO							
	1	2	3	4	5	6	7	8
<i>La comprensión lectora</i>		X	X	X			X	X
<i>La expresión oral y escrita</i>	X			X	X		X	
<i>La comunicación audiovisual</i>			X		X	X		
<i>La competencia digital</i>		X		X			X	
<i>El emprendimiento social y empresarial</i>	X		X		X	X		X
<i>El fomento del espíritu crítico y científico</i>	X							X
<i>La educación emocional y en valores</i>	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>La igualdad de género</i>	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>La creatividad</i>			X		X	X	X	
<i>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso responsable</i>		X		X			X	
<i>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientado al respeto de la diversidad como fuente de riqueza</i>	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>La educación para la salud</i>	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>La formación estética</i>			X		X	X		
<i>La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable</i>								X
<i>El respeto mutuo y la cooperación entre iguales</i>	X	X	X	X	X	X	X	X

Contenidos transversales	UNIDADES DIDÁCTICAS 3º ESO							
	U-1	U-2	U-3	U-4	U-5	U-6	U-7	U-8
<i>La comprensión lectora</i>		X	X		X	X		X
<i>La expresión oral y escrita</i>	X	X	X	X	X	X		X
<i>La comunicación audiovisual</i>			X		X	X		X
<i>La competencia digital</i>		X				X		X
<i>El emprendimiento social</i>	X	X		X	X	X		X

<i>y empresarial</i>								
<i>El fomento del espíritu crítico y científico</i>		X				X		X
<i>La educación emocional y en valores</i>	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>La igualdad de género</i>	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>La creatividad</i>	X			X	X			
<i>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso responsable</i>		X				X		X
<i>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientado al respeto de la diversidad como fuente de riqueza</i>	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>La educación para la salud</i>	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>La formación estética</i>	X	X	X			X		X
<i>La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable</i>	X			X	X			
<i>El respeto mutuo y la cooperación entre iguales</i>	X	X	X	X	X	X	X	X

Contenidos transversales	UNIDADES DIDÁCTICAS 4º ESO						
	U-1	U-2	U-3	U-4	U-5	U-6	U-7
<i>La comprensión lectora</i>				X			X
<i>La expresión oral y escrita</i>	X			X		X	X
<i>La comunicación audiovisual</i>	X				X	X	
<i>La competencial digital</i>		X				X	
<i>El emprendimiento social y empresarial</i>							X
<i>El fomento del espíritu crítico y científico</i>							X
<i>La educación emocional y en valores</i>	X	X	X	X	X	X	X
<i>La igualdad de género</i>	X	X		X	X	X	X
<i>La creatividad</i>	X	X			X		X
<i>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso responsable</i>	X						X
<i>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientado al respeto de la diversidad como</i>	X	X	X	X	X	X	X

<i>fuerza de riqueza</i>							
<i>La educación para la salud</i>	X	X	X	X	X	X	X
<i>La formación estética</i>	X	X	X		X	X	
<i>La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable</i>		X					X
<i>El respeto mutuo y la cooperación entre iguales</i>	X	X	X	X	X	X	X

Contenidos transversales	UNIDADES DIDÁCTICAS 1º BACHILLERATO						
	U-1	U-2	U-3	U-4	U-5	U-6	U-7
<i>La comprensión lectora</i>		X	X				X
<i>La expresión oral y escrita</i>		X	X	X	X		X
<i>La comunicación audiovisual</i>		X					
<i>La competencia digital</i>		X	X			X	
<i>El emprendimiento social y empresarial</i>						X	X
<i>El fomento del espíritu crítico y científico</i>		X					
<i>La educación emocional y en valores</i>		X		X	X	X	X
<i>La igualdad de género</i>		X		X	X	X	X
<i>La creatividad</i>		X		X	X	X	X
<i>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso responsable</i>			X				
<i>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientado al respeto de la diversidad como fuente de riqueza</i>		X		X	X	X	X
<i>La educación para la salud</i>	X	X	X	X	X	X	X
<i>La formación estética</i>			X		X		
<i>La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable</i>							X
<i>El respeto mutuo y la cooperación entre iguales</i>	X	X		X	X	X	X

E. Actividades complementarias y extraescolares

ACTIVIDAD 1	SEMANA BLANCA ANDORRA
DESCRIPCIÓN: Se trata de una semana de Esquí en Andorra, en la estación de Ordino Alcalis con el objetivo de iniciarse en el esquí ó snow, o perfeccionar la técnica. Además, se acompaña de actividades lúdicas por la tarde, como el balneario de caldea o la bolera	
NIVEL Y MATERIA: 4º ESO	
TEMPORALIZACIÓN: 17-21 marzo	
ACTIVIDADES PARA EL ALUMNADO QUE NO ASISTA A LA ACTIVIDAD: Actividades de fomento de la lectura relacionados con la actividad en el medio natural en invierno	

ACTIVIDAD 2	BAUTISMO BLANCO
DESCRIPCIÓN: Se trata de de un día de esquí en la estación de esquí de Valdezcaray, para perfeccionar la técnica adquirida en la semana blanca del año anterior, o bien para aquellos que no pudieron asistir, que puedan iniciarse. Durante este día, podrán iniciarse en la técnica de esquí, o perfeccionarla, mediante clases con monitores.	
NIVEL Y MATERIA: 1º ESO, 2º ESO Y 1º BACH	
TEMPORALIZACIÓN: Un día cada NIVEL en Febrero.	
ACTIVIDADES PARA EL ALUMNADO QUE NO ASISTA A LA ACTIVIDAD: Actividades de fomento de la lectura relacionadas con la actividad física en el medio natural en invierno	

ACTIVIDAD 3	PANTANO DE SOBRÓN
DESCRIPCIÓN: Se trata de un día en el pantano de Sobrón para todo el alumnado de 3º ESO. Se realizarán diversas actividades propuestas por la empresa que lo organiza, en función de disponibilidad, pero primando siempre las actividades acuáticas (paddle surf, kayak...), y alternando con otras actividades físicas en el medio natural.	
NIVEL Y MATERIA: 3º ESO	
TEMPORALIZACIÓN: Junio	
ACTIVIDADES PARA EL ALUMNADO QUE NO ASISTA A LA ACTIVIDAD: Actividades de fomento de la lectura relacionadas con la actividad física en el medio natural	

ACTIVIDAD 4	
DESCRIPCIÓN: Se trata de una actividad extraescolar de actividades físicas en el medio natural, que se realizará en Picos de Europa. La actividad durará tres días (dos noches) y se desarrolla en Cangas de Onís. Consiste en tres actividades: Parque de multiaventura con puentes colgantes, tirolinas...etc. Descenso del Sella Visita a Covadonga y ruta de senderismo por los Lagos de Enol.	
NIVEL Y MATERIA: 3ºESO	
TEMPORALIZACIÓN: MAYO	
ACTIVIDADES PARA EL ALUMNADO QUE NO ASISTA A LA ACTIVIDAD: Actividades de fomento de la lectura relacionadas con la actividad física en el medio natural	

ACTIVIDAD 5	JORNADA DE ATLETISMO
DESCRIPCIÓN: Es un proyecto de aprendizaje servicio que se desarrolla en Bachillerato en interacción con el alumnado de 1º ESO. Se trata de una jornada completa en la que los alumnos de 1º Bachillerato, organizan, dan clase, enseñan, acompañan a los alumnos de 1º ESO, con actividades que giran en torno a las diferentes técnicas de Atletismo. Se realiza en el pabellón municipal.	
NIVEL Y MATERIA: 1º ESO Y 1º BACH	
TEMPORALIZACIÓN: MAYO	
ACTIVIDADES PARA EL ALUMNADO QUE NO ASISTA A LA ACTIVIDAD: El alumnado de bachillerato está obligado a acudir a la actividad puesto que es una parte de la asignatura y del trabajo diario realizado en clase durante el tercer trimestre. El no acudir a dicha actividad salvo causa justificada, supone no tener esa parte de la evaluación superada. Para el alumnado de 1º de la ESO, que decida no acudir, se le proporcionar una serie de fichas a realizar y a entregar, relacionadas con el atletismo.	

ACTIVIDAD 6	APRENDIZAJE SERVICIO TERCERA EDAD
DESCRIPCIÓN: Se trata de varias horas de una jornada, en la que los alumnos de Bachillerato salen a dar clase y realizan diferentes actividades físicas orientadas a un programa de salud de la tercera edad, así como con personas con diferentes discapacidades, colaborando con la asociación GYAFIS	
NIVEL Y MATERIA: 1º Bachillerato	

<p>TEMPORALIZACIÓN: Mayo (dos días según disponibilidad de las asociaciones)</p>
<p>ACTIVIDADES PARA EL ALUMNADO QUE NO ASISTA A LA ACTIVIDAD: La no asistencia a dicha actividad salvo causa justificada supondrá el no tener superada esa parte de la evaluación y por tanto de la asignatura dentro de esa evaluación. La asistencia es obligatoria, puesto que es una parte de su formación y evaluación.</p>

ACTIVIDAD 7	APRENDIZAJE SERVICIO RECREOS ACTIVOS
<p>DESCRIPCIÓN: Durante los recreos de los martes del segundo trimestre, los alumnos de 4º ESO prepararán actividades para los alumnos de 1º y 2º ESO que se quedan en el recreo en el patio. Forma parte de nuestro proyecto de los recreos activos.</p>	
<p>NIVEL Y MATERIA: 4º ESO, 1º Y 2º ESO</p>	
<p>TEMPORALIZACIÓN: Segundo trimestre</p>	
<p>ACTIVIDADES PARA EL ALUMNADO QUE NO ASISTA A LA ACTIVIDAD: No se necesita ya que es en el recreo</p>	

ACTIVIDAD 8	VISITA A UN GIMNASIO
<p>DESCRIPCIÓN: Se trata de una jornada escolar, en la que llevaremos a los alumnos de 4º o 1º bach a visitar un gimnasio. Muchos de nuestros alumnos, no se apuntan por desconocimiento, y otros, aunque ya están apuntados, pueden aprovechar para descubrir otro tipo de actividades que se pueden realizar en otro centro deportivo.</p>	
<p>NIVEL Y MATERIA: 4º ESO Y 1º BACH</p>	
<p>TEMPORALIZACIÓN: Primer trimestre</p>	
<p>ACTIVIDADES PARA EL ALUMNADO QUE NO ASISTA A LA ACTIVIDAD: Es obligatorio para todos los alumnos</p>	

F. Plan de lectura

ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN			COMPETENCIAS DESARROLLADAS
		1ª eval.	2ª eval.	3ª eval.	
DE LECTO-ESCRITURA Y FOMENTO DE LA LECTURA					
Para ello, en todos los cursos de la ESO, se les pedirá, en la medida de lo posible, una lectura obligatoria, de un artículo relacionado con los contenidos que estamos dando, que tendrán que leer, para poder responder a una serie de preguntas, (lectura comprensiva).	TODOS		X		Comunicación lingüística
Exposición sobre nutrición basada en la lectura del libro “Mi dieta cojea”	BACH 3º ESO	X	X		Competencia matemática, en ciencia, tecnología e ingeniería Comunicación lingüística Competencia personal, social y de aprender a aprender
Representación de teatro de sombras basada en la lectura de relatos creados por ellos.	1º y 2º ESO	x	x		Competencia Plurilingüe Comunicación lingüística Conciencia y expresiones culturales
DE MOTIVACIÓN O ANIMACIÓN A LA LECTURA (complementarias y extraescolares)	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN			COMPETENCIAS DESARROLLADAS
		1ª eval.	2ª eval.	3ª eval.	
ADAPTADAS PARA ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN			COMPETENCIAS DESARROLLADAS
		1ª eval.	2ª eval.	3ª eval.	

DISEÑADAS EN COLABORACIÓN CON FAMILIAS / INSTITUCIONES / ORGANISMOS	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN			COMPETENCIAS DESARROLLADAS
		1ª eval.	2ª eval.	3ª eval.	

III. METODOLOGÍA

A. Metodología didáctica

La metodología utilizada tiene en cuenta lo establecido en el capítulo 8, punto 5 de la Propuesta Curricular del centro que a su vez se basa en los artículos 12 y 13, junto al anexo II.A, y a las orientaciones metodológicas de dicha materia establecidas en el Anexo III del Decreto 39/2022.

Más concretamente, las metodologías y estrategias que aplicamos de forma específica en la materia son:

- **Aprendizaje cooperativo:**

Se trata de actividades colectivas donde las metas de los participantes son compatibles y donde no existe oposición entre las acciones de las mismas, sino que todos buscan un objetivo común, con independencia del papel que desempeñen. Desde nuestra asignatura, estas actividades serán eminentemente motrices, pero en algunos casos, será de tipo cognitivo, o en el campo de lo afectivo-social.

- **Gamificación**

El uso de técnicas, elementos y dinámicas propias de los juegos y el ocio en actividades no recreativas con el fin de potenciar la motivación, así como de reforzar la conducta para solucionar un problema, mejorando el desempeño, lograr un objetivo, conseguir una recompensa...etc.

- **Aprendizaje servicio (APS)**

Como base de una educación basada en la experiencia. A través de un ciclo de acción y reflexión, el estudiante aplica lo aprendido para mejorar los problemas de la comunidad y cultiva la responsabilidad cívica y social.

- **Flipped classroom (clase invertida)**

Se trata de invertir los métodos tradicionales de enseñanza, pretendiendo aprovechar el tiempo de clase para potenciar determinados procesos de adquisición y práctica de conocimientos trabajados fuera de ella.

- **Puzzle de Aronson:**

Se trata de una estrategia en la que los alumnos se hacen “expertos” en un contenido, y comparten la información con otros alumnos a su vez “expertos” en el mismo contenido. De esta forma se comparte la información, y se nutren unos de otros.

B. Proyectos significativos

De acuerdo con lo establecido en el artículo 19.4 del Decreto de ESO, “al objeto de fomentar la integración de las competencias y contribuir a su desarrollo, los docentes incluirán en sus programaciones didácticas la realización de proyectos significativos y relevantes y la resolución colaborativa de problemas, que refuercen la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado, junto al tiempo lectivo que dedicarán a tal fin. Estos podrán desarrollarse desde cada una de las materias o de forma interdisciplinar”.

A continuación, se presentan los títulos de las **situaciones de aprendizaje** que se realizarán este curso escolar, divididas por niveles:

1º ESO	EXPRESIÓN CORPORAL: MÍMICA AÑOS 20
2º ESO	TEATRO DE SOMBRAS.
3º ESO	ECOLIMPIADAS
4º ESO	PLANIFICO MI ENTRENAMIENTO
4º ESO	MARTES SALUDABLES
1º BACH	ENVEJECIMIENTO ACTIVO
1º BACH	JORNADAS DE ATLETISMO

C. Materiales y recursos de desarrollo curricular

Los materiales y recursos de desarrollo curricular seleccionados por los departamentos didácticos deben respetar lo recogido en el Anexo II. A y en el Anexo III del Decreto 39/2022 de 29 de septiembre y del Decreto 40/2022 de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, respectivamente, en la Comunidad de Castilla y León, y en el capítulo 8 punto 6 de la Propuesta Curricular del Centro.

Así, distinguimos el término **materiales de desarrollo curricular** como: producto diseñado y elaborado con una clara finalidad educativa, al objeto de incorporar los contenidos al proceso de enseñanza-aprendizaje, y que pueda ser utilizado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje. Se dividen en tres tipos:

Materiales de desarrollo curricular		
<i>Impresos</i>	<i>Digitales</i>	<i>Audiovisuales y multimedia</i>
<ul style="list-style-type: none"> · Fichas de actividades. · Instrumentos de evaluación (rúbricas, escalas, diario de seguimiento, plikers, etc.) · Códigos QR. · Mapas de orientación. 	Microsoft office: <ul style="list-style-type: none"> - Teams - Word - Excel - Powerpoint 	<ul style="list-style-type: none"> · Presentaciones elaboradas por el profesor · Presentaciones elaboradas por los alumnos · Fragmentos de vídeos didácticos que enriquecen los contenidos de cada UD

Y el término **recurso de desarrollo curricular** como: la herramienta o instrumento al que se le ha dotado de contenido y valor educativo, aunque esta no fuera su finalidad original, y que es utilizado por docentes y alumnado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje. También diferenciamos tres tipos:

Recursos de desarrollo curricular		
<i>Impresos</i>	<i>Digitales</i>	<i>Audiovisuales y multimedia</i>
Fichas y documentos creados por el profesor	<ul style="list-style-type: none"> · Ordenador · Ordenador portátil · Pantalla digital. · Proyectores. · Google académico. · Teléfonos móviles. · APPs móviles. · Aulas móviles. 	<ul style="list-style-type: none"> · Páginas web · Blogs. · Filmora. · Openshot · Canva

IV. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

A. Evaluación inicial

Al inicio del curso escolar, se planifica una evaluación inicial con cada grupo de alumnos. Se pretende que con esta evaluación el profesor/a pueda comprobar en el alumnado el grado de adquisición de las competencias específicas hasta ese momento. Para ello, se van a realizar pruebas que valoren diferentes criterios de evaluación del curso anterior. Para la planificación de las pruebas y periodo de realización de las mismas, se van a seguir las indicaciones recogidas en la propuesta curricular de centro en el punto 8.1. titulado “Diseño y puesta en práctica de la evaluación inicial en ESO”.

Se realizará en la segunda quincena de septiembre, siempre antes de la fecha propuesta para la jornada de evaluación inicial del profesorado.

Se utilizarán instrumentos de evaluación tanto teóricos con pruebas orales o escritas, como instrumentos de carácter práctico, que recojan al menos un criterio de evaluación de cada una de las competencias específicas de la asignatura, impartidas en el curso anterior.

Dichas pruebas, tendrán carácter cualitativo con el fin de detectar necesidades, y establecer las estrategias necesarias para adaptarnos a las características individuales de cada alumno en el siguiente curso.

B. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado

1. Técnicas e instrumentos de evaluación

CURSO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
1º ESO	DE OBSERVACIÓN	. Cuaderno del profesor . Rúbricas . Escalas graduadas. . Evidencias gráficas
	DE DESEMPEÑO	. Montajes grupales

		<ul style="list-style-type: none"> . Evidencias gráficas . Pruebas orales . Pruebas prácticas
	DE ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> . Pruebas escritas . Pruebas orales . Pruebas prácticas
3º ESO	DE OBSERVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> . Registro anecdótico . Cuaderno del profesor
	DE DESEMPEÑO	<ul style="list-style-type: none"> . Montajes grupales . Vídeos tutoriales . Infografías . Fichas . Exposiciones orales
	DE ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> . Pruebas prácticas . Pruebas teóricas
1º BACH.	DE OBSERVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> . Cuaderno del profesor . Registro anecdótico
	DE DESEMPEÑO	<ul style="list-style-type: none"> . Sesiones dirigidas . Exposiciones orales . Vídeos
	DE ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> . Pruebas prácticas. . Trabajos escritos.

2. Momentos de la evaluación

Cada criterio de evaluación está ligado a una o varias Unidades didácticas, y por lo tanto, a uno ó varios momentos de evaluación. La relación entre los criterios de evaluación y los momentos de evaluación se encuentra en el punto 5 de este mismo apartado: vinculación de los criterios, pesos y contenidos, desglosado por cursos.

3. Agentes evaluadores

La evaluación por competencias impone un cambio notable en la ponderación, y esto acusa la necesidad de incorporar estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros (autoevaluación) y la evaluación entre iguales (coevaluación). De esta forma, interrelacionamos los diferentes instrumentos de evaluación con los tres agentes evaluadores: profesor, alumno y compañeros.

Instrumentos de evaluación	Agente evaluador		
	Heteroevaluación	Autoevaluación	Coevaluación
Cuaderno del profesor	X		
Exposiciones orales	X		X
Tareas entregadas	X	X	
Fichas de coevaluación			X
Fichas de autoevaluación		X	
Montajes o producciones finales	X	X	X
Vídeos y tutoriales	X	X	X
Productos digitales (canva, genially...)	X	X	
forms	X	X	
Pruebas escritas	X		
Pruebas orales	X		
Pruebas prácticas	X	X	X
Rúbricas	X	X	X
Escalas graduadas	X	X	X

4. Criterios de calificación

Siguiendo la propuesta curricular del centro en el apartado 8.7, se establece el criterio de calificación o peso de cada uno de los criterios de evaluación de la asignatura. Además, se relacionan con los instrumentos de evaluación y con su peso correspondiente dentro de la calificación de cada criterio.

1º ESO		
Instrumentos de evaluación	Porcentaje de calificación	Criterios de evaluación
TRABAJOS	12 %	1.1, 1.3, 1.6, 1.8, 1.9,
FICHAS	27 %	2.1, 2.2
PRUEBAS PRÁCTICAS	41 %	1.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 4.3, 5.1, 5.2
CUADERNO DEL PROFESOR	20 %	1.4, 1.5, 1.7, 2.4

2º ESO		
Instrumentos de evaluación	Porcentaje de calificación	Criterios de evaluación
PRUEBAS PRÁCTICAS	24%	1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.3,4.1
FICHAS, RÚBRICAS...	25%	1.8, 2.1, 3.1, 4.3
CUADERNO DEL PROFESOR	38%	1.2, 1.4, 2.4, 3.2, 3.3, 4.2, 5.1, 5.2
PRUEBAS TEÓRICAS	13%	1.6, 1.7, 1.9

3º ESO		
Instrumentos de evaluación	Porcentaje de calificación	Criterios de evaluación
PRUEBAS PRÁCTICAS	33 %	1.1, 1.2, 2.3, 4.3, 5.1, 5.2
FICHAS, RÚBRICAS...	29.5 %	2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 3.3, 4.2,
CUADERNO DEL PROFESOR	20 %	1.4, 1.5, 1.7, 2.4

PRUEBAS TEÓRICAS	17.5 %	1.3, 1.6, 1.8, 1.9, 4.1,
------------------	--------	--------------------------

4º ESO		
Instrumentos de evaluación	Porcentaje de calificación	Criterios de evaluación
PRUEBAS PRÁCTICAS	26%	1.3-1.6-2.2-4.3-5.2
FICHAS, RÚBRICAS...	25%	1.7-1.8-2.1-2.4-3.2
CUADERNO DEL PROFESOR	28%	1.2-1.4-1.5-3.1-3.2-3.3-5.1
PRUEBAS TEÓRICAS	21%	1.1-1.9-2.3-4.1-4.2

1º BACH		
Instrumentos de evaluación	Porcentaje de calificación	Criterios de evaluación
PRUEBAS PRÁCTICAS	26.4 %	1.1, 1.3, 1.5, 1.6, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 4.2
FICHAS, RÚBRICAS...	30.8 %	1.2, 1.5, 1.6, 1.8, 1.9, 2.4, 3.3, 4.1, 5.1, 5.2
CUADERNO DEL PROFESOR	12.3 %	1.1, 1.8, 1.9, 2.1, 2.3, 4.1
PRUEBAS TEÓRICAS	30.5 %	1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 1.7, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 5.1, 5.2

5. Vinculación de los criterios de evaluación, pesos y contenidos

EDUCACIÓN FÍSICA 1º ESO				
CE	Criterios de evaluación	Pesos criterios (%)	Contenidos	SA/UD
1	1.1 Establecer y ejecutar secuencias sencillas de actividad física orientadas al concepto integral de salud, al estilo de vida activo y al desarrollo de las capacidades físicas, a partir de una valoración del nivel inicial, respetando la propia realidad e identidad corporal	5	A B C	UD 2
	1.2. Comenzar a incorporar con progresiva autonomía procesos de activación corporal y dosificación del esfuerzo, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable, y aplicando mecanismos subjetivos sencillos de control de la intensidad de esos procesos.	8	A B	UD 2
	1.3. Empezar a reconocer en sus rutinas diarias errores de aplicación de una alimentación saludable, una educación postural adecuada, y actividades de respiración, respetando sus características individuales.	1	A B	UD 2
	1.4. Empezar a incorporar hábitos saludables en su vida diaria, aplicando normas de higiene después de la práctica de actividades motrices.	5	A B	TODAS
	1.5. Comenzar a adoptar de manera responsable y con progresiva autonomía medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente.	5	A B	TODAS
	1.6. Conocer los protocolos de intervención ante accidentes derivados de la práctica de actividad física, aplicando medidas básicas de primeros auxilios.	1	A B	UD 2
	1.7. Analizar la incidencia que ciertas prácticas y comportamientos tienen en la salud y en la convivencia, evitando	5	A	TODAS

	activamente la reproducción de aquellas que sean nocivas o perjudiciales para el individuo o el colectivo.		B D	
	1.8. Explorar diferentes recursos digitales reconociendo su potencial, así como los riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte.	2,5	C	UD 3
	1.9. Utilizar las Tics en el proceso de aprendizaje, analizando, seleccionando y comunicando información relevante y elaborando documentos propios.	2,5	C	UD 3
2	2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado.	6 5	C D	UD 1 UD 8
	2.2. Interpretar y actuar correctamente en contextos variados, con una limitada incertidumbre, aplicando principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, adecuándose a las demandas motrices, a la actuación del compañero o de la compañera y de la persona oponente (si la hubiera) y a la lógica interna en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y los resultados obtenidos.	5 3 8	C D	UD 4 UD 5 UD 7
	2.3. Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices con progresiva autonomía.	3 4	C D	UD 4 UD 5
	2.4. Participar en una gran variedad de situaciones motrices, de diferentes características, mostrando actitudes de esfuerzo y superación personal durante el proceso de ejecución de estas.	5	D	TODAS
	3.1. Practicar en una gran variedad de actividades motrices, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.	2	C D	UD 7
3.2. Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices para alcanzar el logro individual y grupal,	1	C	UD 1	

	asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades.		D	
	3.3. Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales, comunicación en otras lenguas, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socioeconómica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás.	1	C D	UD 1
4	4.1. Gestionar la participación en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas vinculadas tanto a la cultura castellana y leonesa como a otras, favoreciendo su conservación.	2,5	E	UD 6
	4.2. Participar en diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de género o capacidad o los comportamientos sexistas vinculados a dichas manifestaciones.	2 3	C D	UD 4 UD 5
	4.3. Participar activamente en la creación y representación de composiciones de expresión corporal individuales o colectivas con y sin base musical, utilizando intencionadamente y con progresiva autonomía el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas.	2,5	F	UD 6
5	5.1. Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales, terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas pueden producir.	6	C D F	UD 8
	5.2. Iniciar la práctica de actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, aplicando normas de seguridad individuales y colectivas.	6	C D F	UD 8

EDUCACIÓN FÍSICA 2º ESO				
CE	Criterios de evaluación	Pesos criterios (%)	Conte - nidos	SA/ UD
1	1.1. Autorregular la práctica organizada de actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, y al desarrollo de las capacidades físicas, según las necesidades e intereses individuales, respetando la propia realidad e identidad corporal.	7	A	UD 1
	1.2 Incorporar de forma autónoma los procesos de activación corporal, autorregulación y dosificación del esfuerzo, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable, y aplicando mecanismos de control de la intensidad de esos procesos	3	A	UD 4 UD 5 UD 7
	1.3 Introducir en sus rutinas diarias el desarrollo de una alimentación saludable, una adecuada educación postural, y actividades de respiración y relajación, respetando sus características individuales	1	A	UD 1
	1.4 Comenzar a adoptar hábitos saludables en su vida diaria, aplicando normas de higiene antes, durante y después de la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable	5	B	TODAS
	1.5 Empezar a adoptar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente.	5	B	TODAS
	1.6 Conocer los protocolos de intervención ante situaciones de emergencia o accidentes aplicando medidas específicas de primeros auxilios.	1	B	UD 1
	1.7 Adoptar actitudes comprometidas y transformadoras que rechacen los estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal, al género y a la diversidad sexual, y los comportamientos que pongan en riesgo la salud, contrastando cualquier información en base a criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad.	3	D	UD 1
	1.8 Desarrollar y compartir con seguridad la práctica física cotidiana manejando recursos y aplicaciones digitales vinculados al	1	B	UD 8

	ámbito de la actividad física y el deporte.			
	1.9 Utilizar eficazmente las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje, buscando, seleccionando y valorando información relacionada con la actividad física, comunicando sus conclusiones en el soporte más adecuado.	9	B	UD 2 UD 4 UD 7
2	2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y asegurar una participación equilibrada, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado.	8	B	UD 4 UD 5
	2.2 Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una elevada incertidumbre, aprovechando eficientemente las propias capacidades, las de sus compañeros y adversarios, y aplicando de manera automática procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación.	4	C	UD 2 UD 7
	2.3 Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas en todo tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía.	6	C	UD 2 UD 4 UD 7
	2.4 Participar en situaciones motrices de diferentes características, mostrando actitudes de esfuerzo y superación personal, siendo receptivo a las correcciones durante el proceso de ejecución de esas actividades y valorando tanto los aciertos como los errores como parte necesaria del aprendizaje.	7	D	UD 1 UD 5
3	3.1 Practicar y colaborar en la organización de una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.	7	B	UD 2 UD 7
	3.2 Cooperar y colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con progresiva autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final.	5	B	UD 6

	3.3 Relacionarse con el resto de los participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales, comunicación en otras lenguas, de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socioeconómica o de competencia motriz, y posicionándose activamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás.	5	D	TODAS
4	4.1 Comprender y practicar diversas modalidades relacionadas con la cultura, la tradicional castellana y leonesa o las procedentes de otros lugares del mundo, identificando y contextualizando la influencia social del deporte en las sociedades actuales y valorando sus orígenes y evolución.	1	E	UD 3 UD 6
	4.2 Adoptar actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, identificando los factores que contribuyen a su mantenimiento.	5	D	TODAS
	4.3 Crear y representar composiciones individuales o colectivas con y sin base musical y de manera coordinada, utilizando intencionadamente y con progresiva autonomía el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas específicas.	9	E	UD 3 UD 6
5	5.1. Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir, siendo conscientes de su huella ecológica y desarrollando actuaciones dirigidas a la conservación de los espacios en los que se desarrollen.	3	F	UD 8
	5.2. Organizar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, asumiendo responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas	5	F	UD 8

EDUCACIÓN FÍSICA 3º ESO				
CE	Criterios de evaluación	Pesos criterios (%)	Contenidos	SA/UD
1	1.1 Autorregular la práctica organizada de actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, y al desarrollo de las capacidades físicas, según las necesidades e intereses individuales, respetando la propia realidad e identidad corporal.	5	A B	UD 2
		5	C	UD 8
	1.2 Incorporar de forma autónoma los procesos de activación corporal, autorregulación y dosificación del esfuerzo, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable, y aplicando mecanismos de control de la intensidad de esos procesos.	5	A B	UD 2
	1.3 Introducir en sus rutinas diarias el desarrollo de una alimentación saludable, una adecuada educación postural, y actividades de respiración y relajación, respetando sus características individuales.	2	A B	UD 7
	1.4 Comenzar a adoptar hábitos saludables en su vida diaria, aplicando normas de higiene antes, durante y después de la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	5	A B	TODAS
	1.5 Empezar a adoptar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente.	5	A B	TODAS
	1.6 Conocer los protocolos de intervención ante situaciones de emergencia o accidentes aplicando medidas específicas de primeros auxilios.	3	A B	UD 3
	1.7 Adoptar actitudes comprometidas y transformadoras que rechacen los estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal, al género y a la diversidad sexual, y los comportamientos que pongan en riesgo la salud, contrastando cualquier información en base a criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad.	5	A B D	TODAS
1.8 Desarrollar y compartir con seguridad la práctica física cotidiana manejando recursos y aplicaciones digitales	2,5	C	UD 8	

	vinculados al ámbito de la actividad física y el deporte.			
	1.9 Utilizar eficazmente las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje, buscando, seleccionando y valorando información relacionada con la actividad física, comunicando sus conclusiones en el soporte más adecuado.	2,5	C	UD 8
2	2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y asegurar una participación equilibrada, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado.	5	C D	UD 4
	2.2 Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una elevada incertidumbre, aprovechando eficientemente las propias capacidades, las de sus compañeros y adversarios, y aplicando de manera automática procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación.	1,5	C	UD 5
		2	D	UD 6
	2.3 Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas en todo tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía.	4	C D	UD 6
2.4 Participar en situaciones motrices de diferentes características, mostrando actitudes de esfuerzo y superación personal, siendo receptivo a las correcciones durante el proceso de ejecución de esas actividades y valorando tanto los aciertos como los errores como parte necesaria del aprendizaje.	5	D	TODAS	
3	3.1 Practicar y colaborar en la organización de una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.	10	C	UD 1
		4	D	UD 6
	3.2 Cooperar y colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con progresiva autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final.	1,5	C D	UD 5

	3.3 Relacionarse con el resto de los participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales, comunicación en otras lenguas, de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socioeconómica o de competencia motriz, y posicionándose activamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás.	3	C D	UD 3
4	4.1 Comprender y practicar diversas modalidades relacionadas con la cultura, la tradicional castellana y leonesa o las procedentes de otros lugares del mundo, identificando y contextualizando la influencia social del deporte en las sociedades actuales y valorando sus orígenes y evolución.	2,5 5	E	UD 1 UD 4
	4.2 Adoptar actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, identificando los factores que contribuyen a su mantenimiento.	2,5	C D	UD 1
	4.3 Crear y representar composiciones individuales o colectivas con y sin base musical y de manera coordinada, utilizando intencionadamente y con progresiva autonomía el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas específicas.	12	F	UD 5
5	5.1 Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir, siendo conscientes de su huella ecológica y desarrollando actuaciones dirigidas a la conservación de los espacios en los que se desarrollen.	1	C D F	UD 8
	5.2 Organizar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, asumiendo responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas.	1	C D F	UD 8

EDUCACIÓN FÍSICA 4º ESO				
CE	Criterios de evaluación	Pesos criterios (%)	Contenidos	SA/UD
1	1.1 Planificar y autorregular la actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, y al desarrollo de las capacidades físicas, según las necesidades e intereses individuales, respetando la propia realidad e identidad corporal.	7	A B D	1
	1.2 Incorporar de forma autónoma los procesos de activación corporal, específicos a la actividad realizada posteriormente y dosificación del esfuerzo, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable, y aplicando mecanismos de control de la intensidad de esos procesos	2	A	1
	1.3 Incorporar en sus rutinas diarias una alimentación saludable, una adecuada educación postural, y actividades de relajación, respetando sus características individuales.	2	A C	2
	1.4 Adoptar hábitos saludables en su vida diaria, aplicando normas de higiene antes, durante y después de la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	5	A B	TODAS
	1.5 Adoptar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente.	5	B	TODAS
	1.6 Actuar de acuerdo con los protocolos de intervención ante situaciones de emergencia o accidentes aplicando medidas específicas de primeros auxilios	8	B	3
	1.7 Adoptar actitudes comprometidas y transformadoras que rechacen los estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal, al género y a la diversidad sexual, y los comportamientos que pongan en riesgo la salud, contrastando con autonomía e independencia cualquier información en base a criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad	2	A B D	7
	1.8 Planificar, desarrollar y compartir con seguridad la práctica física cotidiana manejando recursos y aplicaciones digitales	6	C	1

	vinculados al ámbito de la actividad física y el deporte.		D	
	1.9 Utilizar eficazmente las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando y valorando información relacionada con la actividad física, comunicando sus conclusiones en el soporte más adecuado	5	C D	TODAS
2	2.1 Desarrollar de manera autónoma proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y asegurar una participación equilibrada e inclusiva, utilizando estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado.	4	C C	4
	2.2 Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una elevada incertidumbre, aprovechando eficientemente las propias capacidades, las de sus compañeros y adversarios, y aplicando de manera automática procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y resultados obtenidos	6	C D	5
	2.3 Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas en todo tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía y teniendo en cuenta la influencia en otros posibles participantes	6	C D	5
	2.4 Participar en situaciones motrices de diferentes características, mostrando una progresiva autoestima y valorando todas sus actuaciones durante la ejecución de las tareas motrices	3	D	4
3	3.1 Practicar y participar activamente asumiendo responsabilidades en la organización de una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros	3	C D	5
	3.2 Cooperar y colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final.	14	C D	7 4

	3.3 Relacionarse y entenderse con el resto de los participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales, comunicación en otras lenguas, de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socioeconómica o de competencia motriz, y posicionándose activamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás	5	E	TODAS
	4.1 Comprender y practicar diversas modalidades relacionadas con la cultura, la tradicional castellana y leonesa o las procedentes de otros lugares del mundo, identificando y contextualizando la influencia social del deporte en las sociedades actuales y valorando sus orígenes, evolución, distintas manifestaciones e intereses económico-políticos.	2	C D	7
	4.2 Adoptar actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, identificando los factores que contribuyen a su mantenimiento y ayudando a difundir referentes de distintos géneros en el ámbito físico-deportivo.	1	C D	7
	4.3 Crear y representar composiciones individuales o colectivas con y sin base musical y de manera coordinada, utilizando intencionadamente y con autonomía el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas específicas, y ayudando a difundir y compartir dichas prácticas culturales entre compañeros y compañeras u otros miembros de la comunidad.	4	F	4
5	5.1 Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir, siendo conscientes de su huella ecológica y desarrollando actuaciones intencionadas dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrollen	4	C D F	6
	5.2 Diseñar y organizar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, asumiendo responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas	6	C D F	6

EDUCACIÓN FÍSICA 1º BACH				
CE	Criterios de evaluación	Pesos criterios (%)	Contenidos	SA/UD
1	1.1 . Planificar, elaborar y poner en práctica de manera autónoma un programa personal de actividad física dirigido a la mejora o al mantenimiento de las capacidades físicas implicadas, según las necesidades e intereses individuales y respetando la propia realidad e identidad corporal, evaluando los resultados obtenidos.	3,7	A B C	2,3,5,6
	1.2. Incorporar de forma autónoma, y según las preferencias personales, los procesos de activación corporal, autorregulación y dosificación del esfuerzo, aplicando diferentes mecanismos de control de la intensidad.	5	A B	2,3
	1.3. Introducir en las rutinas diarias pautas de una alimentación saludable, una correcta educación postural y actividades de relajación, teniendo en cuenta las características y necesidades personales.	2	A B	2
	1.4. Desarrollar y afianzar hábitos saludables en la vida diaria, aplicando normas de higiene antes, durante y después de la práctica de actividades motrices.	7	A B	2
	1.5. Favorecer el desarrollo de las capacidades físicas y habilidades motrices, reflexionando sobre su relación con posibles estudios posteriores o futuros desempeños profesionales.	7	A B	2,4,5,6,7,8
	1.6. Conocer y aplicar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la actividad física, así como para la aplicación de primeros auxilios ante situaciones de emergencia o accidente en cualquier contexto, identificando las posibles transferencias que estos tienen al ámbito profesional y ocupacional.	6,5	A B	3,5,6,7,8,
	1.7. Actuar de forma crítica, comprometida y responsable antes los estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal y los comportamientos que pongan en riesgo la salud, aplicando con autonomía e independencia criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad a la información escrita, visual o auditiva recibida.	6	A B D	5,6,8

	1.8. Emplear de manera autónoma aplicaciones y dispositivos digitales relacionados con la gestión de la actividad física, respetando la privacidad y las medidas básicas de seguridad vinculadas a la difusión pública de datos personales.	7	C	3,4,5,6,7,8,
	1.9. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la mejora de su proceso de aprendizaje, aplicando criterios de fiabilidad y eficacia en la utilización de fuentes de información y participación en entornos colaborativos con intereses comunes.	7	C	3,7,8
2	2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, gestionando autónomamente cualquier imprevisto o situación que pueda ir surgiendo a lo largo del proceso de forma eficiente, creativa y ajustada a los objetivos que se pretendan alcanzar.	6	C D	5,6,7,8
	2.2. Solucionar de forma autónoma situaciones de oposición, colaboración o colaboración-oposición en contextos deportivos o recreativos con fluidez, precisión y control, aplicando de manera automática procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación y adaptando las estrategias a las condiciones cambiantes que se producen en la práctica.	2,5	C D	5,6
	2.3. Identificar, analizar y comprender los factores clave que condicionan la intervención de los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad en la realización de gestos técnicos o situaciones motrices variadas, identificando errores comunes y proponiendo soluciones a los mismos.	2,5	C D	5,6
	2.4. Participar en una gran variedad de situaciones motrices, mostrando actitudes de esfuerzo y superación personal durante el proceso de ejecución de esas actividades, valorando tanto los ciertos como los errores como parte necesaria del aprendizaje.	4,5	D	1, 5,6
3	3.1. Organizar y practicar diversas actividades motrices, valorando su potencial como posible salida profesional y analizando sus beneficios desde la perspectiva de la salud, el disfrute, la autosuperación y las posibilidades de interacción social, adoptando actitudes de interés, esfuerzo, liderazgo y empatía al asumir y desempeñar distintos roles relacionados con ellas.	6,6	C D	2,5,6,7,8

	3.2. Cooperar y colaborar mostrando iniciativa durante el desarrollo de proyectos y producciones motrices, solventando de forma coordinada cualquier imprevisto o situación que pueda ir surgiendo a lo largo del proceso.	5,5		8,9
	3.3. Establecer mecanismos de relación, entendimiento y comunicación con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía, haciendo uso efectivo de habilidades sociales, de diálogo en la solución de conflictos (incluso en otras lenguas) y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivosexual, de origen nacional, étnico, socio-económica o de competencia motriz, y posicionándose activa, reflexiva y críticamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, así como conocer las estrategias para la prevención, la detección precoz y el abordaje de las mismas.	6,5	C D	2,5,6,7,8
4	4.1. Comprender y contextualizar la influencia cultural y social de las manifestaciones motrices más relevantes en el panorama más actual, incluidas las pertenecientes a la cultura castellana y leonesa, analizando sus orígenes y evolución hasta la actualidad y rechazando aquellos componentes que no se ajusten a los valores de una sociedad abierta, inclusiva, diversa e igualitaria.	5	E	7
	4.2. Crear y representar composiciones corporales individuales o colectivas, con o sin base musical, aplicando con precisión, idoneidad y coordinación escénica de las técnicas más apropiadas a cada composición, para representarlas ante sus compañeros u otros miembros de la comunidad.	3,5	C D	3
5	5.1. Promover y participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales, terrestres o acuáticos, interactuando con el entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir, reduciendo al máximo la huella ecológica y desarrollando actuaciones dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrollen.	3,1	F	7,8
	5.2. Practicar y organizar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, asumiendo responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas para prever y controlar los riesgos intrínsecos a la propia actividad derivados de la utilización de los equipamientos, el entorno o la propia actuación de los participantes.	3,1	C D F	7,8

C. Atención a las diferencias individuales del alumnado

Una de las características de la asignatura es su carácter eminentemente práctico. Es por eso, que a principio de curso pasamos una **ficha** requiriendo los **datos médicos** a todos los alumnos a los que damos clase, que nos sirve de evaluación inicial de cada alumno (lesiones de importancia, problemas físicos recientes, contraindicaciones, problemas respiratorios...), que nos ayuda a atender a cada alumno en función de sus necesidades físicas.

De esta forma, desde el departamento establecemos que:

- Si existe una lesión de rápida curación (menos de 4 días), el alumno/a tendrá que escribir en clase el DIARIO DE CLASE en el que recoja la sesión que están realizando sus compañeros, de acuerdo a una ficha que le da el profesor. Este diario se entregará en cuanto se pueda incorporar a las clases prácticas.
- Si la lesión es más larga, además del DIARIO DE CLASE, tendrá que realizar un trabajo teórico extra, sobre el contenido que se está realizando.

No existe la figura del exento en Educación física, con lo que, con cualquier lesión, hay que asistir a clase, y formar parte de esta de la mejor manera posible.

Por otro lado, en función de los alumnos de la ATDI, y con la información que se nos da desde Orientación, hacemos las adaptaciones metodológicas necesarias, ya sean significativas o no significativas.

Para ello, se realizan:

-**actividades iniciales:** para introducir la unidad, que ayudarán a encuadrar el contenido a aquellos que les cueste más.

- **actividades de ampliación:** para profundizar en algunos contenidos de aquellos alumnos que ya hayan afianzado los aprendizajes. De forma excepcional, para aquellos alumnos que están cursando un curso terminal (4º eso o 1º Bach) y que se quieran dedicar al campo de la actividad física y la salud, también se les dará este tipo de tareas.

- **actividades de refuerzo:** para aquellos que necesitan ayuda tanto en la parte práctica como en la teórica, a través de explicaciones más precisas, disminución de contenidos prácticos, prácticas en pequeños grupos...etc.

Además, teniendo en cuenta el **DUA**, atendemos a los tres principios:

Principio 1. Proporcionar múltiples formas de representación: explicando los contenidos a través de infografías, segmentando la información, utilizando vídeos, estrategias nemotécnicas, y sobre todo ejemplos.

Principio 2. Proporcionar al alumnado múltiples formas de acción y expresión: dando la oportunidad al alumnado de expresar lo que ha aprendido de múltiples formas (expresión oral, infografías...), utilizando diferentes instrumentos de evaluación, ajustándonos a sus necesidades.

Principio 3. Proporcionar múltiples formas de implicación, a través de actividades que aumenten la motivación del alumnado, acercándonos a sus gustos y nuevas inclinaciones, para conseguir una adherencia a la práctica de actividad física. Apoyo entre iguales y docencia compartida. Al formar parte de un grupo, se sienten acogidos y se multiplican las redes afectivas, por lo que aumenta la autoestima y por consiguiente la motivación.

D. Estrategias para la recuperación de saberes

Para todos aquellos alumnos/as que no hayan conseguido los saberes impartidos en la materia de Educación Física del curso anterior, se realizará de forma extraordinaria una prueba que permita conocer su nivel. Para superar esa prueba se les dará la información necesaria, y el acompañamiento que necesiten para la consecución de los saberes.

Así mismo, la parte práctica de la asignatura se aprobará, si superan la asignatura en el curso actual. En el caso de 1º de Bachillerato, como la asignatura tiene carácter terminal, se les realizará una prueba práctica para que puedan demostrar que han alcanzado los niveles exigidos para demostrar que han conseguido los saberes básicos.

V. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Teniendo en cuenta el punto 8.10, del proyecto curricular de centro, “*evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente*”, se realizará una evaluación de la programación didáctica que puede ser durante o después del curso escolar.

Para ello, se establecen dos ámbitos de evaluación, que se corresponden con los siguientes indicadores de logro:

Evaluación de la programación didáctica	
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> - Se ajusta a los requisitos específicos de la ley LOMLOE, y a los decretos que la desarrollan - Se ha dado a conocer al alumnado en el inicio del curso escolar - Se ha revisado durante el curso escolar para su mejora - Se ha cumplido lo establecido en la misma
Evaluación de la práctica docente	
Indicadores de logro	Planificación de la práctica docente
	<ul style="list-style-type: none"> - Atienden a todos los componentes de la programación didáctica - Se realizan reuniones periódicas de coordinación docente. - Se coordinan entre los diferentes miembros para la utilización de las instalaciones, planificación de contenidos, y uso de material.
	Motivación hacia el aprendizaje del alumnado
	<ul style="list-style-type: none"> - Tienen en cuenta el nivel inicial de motivación del alumnado hacia la práctica de la asignatura, y durante todo el proceso - Adecuan las actividades a las necesidades y características de los alumnos
Indicadores de logro	Proceso de enseñanza-aprendizaje
	<ul style="list-style-type: none"> - Planifican las actividades con antelación suficiente - Realizan diferentes tipos de agrupamientos, estrategias y

	<p>metodologías que colaboren en la organización en el aula en relación con el contenido que se esté trabajando.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promueven un clima de confianza y respeto. - Utilizan los recursos materiales de forma adecuada para su cuidado y mantenimiento
	<p>Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Ajusta el proceso según lo programado - Tiene en cuenta el feedback del alumnado para ajustar la programación a sus características individuales - Se adapta al contexto en el que se sitúa la programación didáctica
	<p>Evaluación del proceso</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Evalúa atendiendo a todos los criterios de evaluación de cada curso - Utiliza diferentes instrumentos de evaluación para evaluar cada uno de los criterios de evaluación

VI. INCLUSIÓN DE LAS TIC

A. Secuenciación de la competencia digital por curso

La secuenciación de la competencia digital por cursos y niveles se puede consultar en el documento de la Propuesta Curricular y en el Plan Digital ([anexo H](#)).

B. Planificación y organización de materiales didácticos digitales (repositorio)

Este apartado se desarrollará cuando se haya establecido la estructura del repositorio de recursos digitales de centro que quedará incluida dentro de la Propuesta Curricular.

C. Tabla resumen de actividades y uso de medios, espacios y aplicaciones

Se adjunta en la tabla TIC donde recogemos todas las actividades que realizamos apoyándonos en las TIC, así como los recursos que utilizamos y una evaluación de la actividad.

D. Evaluación de la integración curricular TIC

A partir de los datos recogidos en la tabla anterior, y de otras informaciones de que disponga el profesorado, se realizará una evaluación cualitativa de la eficacia de las acciones previstas en la programación didáctica para la integración curricular de las TIC.

Esta evaluación debe tener como objeto eliminar y sustituir o introducir las modificaciones que se consideren necesarias en aquellas acciones que no han cumplido las expectativas.

Por eso, la evaluación se realizará, al menos, en tres momentos durante el curso:

- Al finalizar los dos primeros trimestres, esta información se recogerá en las actas de la reunión de cada departamento didáctico.

- Al final de tercer trimestre, en la memoria final de curso. La memoria de final de curso recogerá las propuestas de mejora surgidas del análisis de evaluación de todo el curso.