

2024-2025

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
DEL DEPARTAMENTO DE
GEOGRAFÍA E HISTORIA**

I.E.S.

*Montes
Obarenes*
Miranda de Ebro

ÍNDICE

I. DESARROLLO CURRICULAR	5
A. Mapas de relaciones competenciales:	5
B. Criterios de evaluación:	5
C. Unidades temporales de programación:.....	5
D. Contenidos transversales:	12
E. Actividades complementarias y extraescolares:	20
F. Plan de fomento de la lectura:	24
II. METODOLOGÍA.....	26
A. Metodología didáctica:.....	26
B. Proyectos significativos	28
C. Materiales y recursos de desarrollo curricular.....	29
III. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO	34
A. Evaluación inicial	34
B. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.....	37
C. Atención a las diferencias individuales del alumnado:	81
D. Estrategias para la recuperación de saberes:.....	83
IV. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.....	85
V. INCLUSIÓN DE LAS TIC.....	85
A. Secuenciación de la competencia digital por curso	85
B. Planificación y organización de materiales didácticos digitales (repositorio)	85
C. Tabla resumen de actividades y uso de medios, espacios y aplicaciones.....	86
D. Evaluación de la integración curricular TIC	86

INTRODUCCIÓN

El Anexo III del Decreto 39/2002, de 29 de septiembre (BOCyL de 30 de septiembre de 2022) recoge tanto el papel que desempeña la materia de Geografía e Historia, como su importancia, finalidad, características y contribución al logro de los objetivos de etapa y al desarrollo de las competencias clave. Resaltamos algunas de las ideas que recoge dicho decreto.

La materia Geografía e Historia contribuye a la percepción y el análisis de una realidad cada vez más diversa y cambiante; también permite interactuar en el entorno y comprender las relaciones que establecemos en la búsqueda del fin de la pobreza, la igualdad de género y la redistribución de las desigualdades.

Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa:

Esta materia permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

Geografía e Historia contribuye a implementar las capacidades que les permitan vivir en una sociedad plural y democrática, para lo cual es primordial el conocimiento de los derechos y deberes, la tolerancia y la solidaridad. Trabajar en equipo, educar en igualdad, rechazar toda forma de discriminación y erradicar la violencia sexista son propósitos fundamentales e ineludibles.

El correcto uso de las fuentes de información, la precisión científica en el manejo del lenguaje histórico, la capacidad para explicar las causas de los fenómenos y deducir las consecuencias constituyen un aporte esencial para conocer los aspectos de nuestra historia y valorar la riqueza de nuestro patrimonio.

La toma de decisiones, asumir responsabilidades, aceptar el respeto por el otro, los hábitos de vida saludables y el respeto al medio ambiente son una finalidad en sí mismas, que a su vez potencian el espíritu emprendedor del ser humano y la iniciativa personal.

Esta materia posibilita la comprensión de diferentes textos desde un enfoque pluridisciplinar que contribuye a la adecuada ortografía, orden y claridad en las exposiciones, así como a la capacidad de síntesis y relación. En definitiva, la consecución

de unos objetivos que les permitan desarrollar unas capacidades encaminadas a poder valorar su entorno desde el punto de vista de la riqueza artística y material.

Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave:

La materia Geografía e Historia contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística: esta materia desarrolla esta competencia a través del uso correcto del vocabulario específico desde el manejo de distintos tipos de texto, para construir un discurso preciso y expresarlo de manera oral o escrita, y a través de la utilización de diferentes variantes del discurso.

Competencia plurilingüe: la competencia plurilingüe integra dimensiones históricas e interculturales, analizadas en esta materia, y orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad cultural con el objetivo de fomentar la convivencia.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería: para la consecución de esta competencia, la materia de Geografía e Historia utiliza herramientas que sirven para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Se desarrolla con el uso de nociones estadísticas básicas, escalas numéricas y gráficas, operaciones matemáticas sencillas, representaciones gráficas, selección de fuentes de información y contraste de datos, así como en el uso y desarrollo de razonamiento y pensamiento científico, y de proyectos con los que buscar soluciones creativas y fomentar el trabajo en grupo.

Competencia digital: la competencia digital es fundamental para que el alumnado comprenda los fenómenos geográficos, sociales y culturales y que sepa trabajar con la información procedente de diversas fuentes (tradicionales, audiovisuales y digitales). Se busca que generen entornos de aprendizaje en los que no solo se compartan contenidos propios de la materia, sino que sean capaces de poner en práctica y ejercer sus fundamentos con un sentido cívico, crítico y reflexivo.

Competencia personal, social y aprender a aprender: esta competencia permite que el alumnado disponga de habilidades que le faciliten el aprendizaje a lo largo de su vida y que desarrolle su curiosidad por adquirir nuevos conocimientos, destrezas y actitudes que le permitan desenvolverse. Esta materia debe fomentar el deseo de indagar en el pasado y analizar e interpretar fenómenos geográficos, históricos y

culturales para desarrollar la capacidad de aprender a aprender de manera autónoma. Permite esta competencia, por tanto, desde el estudio de hechos propios de la materia, una aportación al crecimiento personal del alumnado en la mejora de la gestión de emociones o de la motivación por aprender. Pero también en el desarrollo comunitario en elementos como el aprendizaje en grupo o en las estrategias a aplicar en gestión de convivencia.

Competencia ciudadana: la competencia ciudadana es primordial para abordar la materia de Geografía e Historia, ya que comprender la realidad social es uno de sus aspectos principales. El conocimiento de diferentes realidades sociales a lo largo del tiempo hace que sea ineludible su comparación con la realidad actual. Permite de esta forma una contribución a la formación del alumnado como ciudadanos con sentido crítico y participativo. No supone únicamente adquirir el conocimiento de procesos históricos, sino proyectar lo aprendido en forma de compromiso, ayudando así a formar ciudadanos.

Competencia emprendedora: para lograr esta competencia es fundamental la participación del alumnado en los procesos de toma de decisiones que afecten a su aprendizaje. Se trata de potenciar su capacidad de transformar sus ideas en acciones, actuando con criterio, tomando decisiones y asumiendo los riesgos y consecuencias futuras de dichas decisiones.

Competencia en conciencia y expresión culturales: mediante la competencia en conciencia y expresión culturales, el alumnado podrá conocer y comprender las obras artísticas y culturales más significativas. Objetivo fundamental es que, a través de la observación de la obra artística, valore y se sensibilice hacia todo lo artístico y cultural.

La presente programación didáctica se fundamenta en las siguientes órdenes y decretos:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, LOMLOE (Ley Orgánica de Modificación de la LOE) (BOE de 30 de diciembre de 2020), por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y

la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional (BOE 17 de noviembre de 2021).

- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria (BOE de 30 de marzo de 2022).
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato (BOE de 6 de abril de 2022).
- Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León (BOCyL de 30 de septiembre de 2022).
- Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León (BOCyL de 30 de septiembre de 2022).

I. DESARROLLO CURRICULAR

A. Mapas de relaciones competenciales:

Este apartado está desarrollado en el anexo I del documento *Anexos de la programación didáctica del departamento de Geografía e Historia. IES Montes Obarenes. Curso 2024-2025*.

B. Criterios de evaluación:

Este apartado está desarrollado en el anexo III del documento *Anexos de la programación didáctica del departamento de Geografía e Historia. IES Montes Obarenes. Curso 2024-2025*.

C. Unidades temporales de programación:

C.1. Contenidos y secuenciación de las UD de la materia de Geografía e Historia de 1º

ESO:

Los contenidos de la materia de Geografía e Historia de 1º ESO vienen expresados en el Anexo III del Decreto 39/2022 (BOCyL de 30 de septiembre de 2022). En la siguiente tabla recogemos la secuencia de las unidades didácticas que se van a desarrollar durante el presente curso escolar, así como la distribución temporal de las mismas y el número de sesiones que incluye cada una de ellas.

UNIDADES DIDÁCTICAS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO		
ORDEN	TÍTULO	SESIONES
PRIMERA EVALUACIÓN	U1: La Prehistoria	7
	U2: Las civilizaciones fluviales	7
	U3: La civilización griega	6
	U4: La civilización romana	6
SEGUNDA EVALUACIÓN	U5: Los pueblos prerromanos y la Hispania romana	12
	U6: La Tierra	5
	U7: El Relieve	8
TERCERA EVALUACIÓN	U8: La Hidrosfera	8
	U9: Tiempo y clima	7
	U10: Los climas de la Tierra	4
	U11: Relieve y climas de España	4

De acuerdo con el departamento de Biología y Geología, con el que compartimos algunos de los contenidos de la asignatura, los contenidos de la unidad didáctica 8 (La hidrosfera) los explicarán e impartirán los profesores del citado departamento. Los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de esta unidad son los establecidos por el departamento de Biología y Geología.

C.2. Contenidos y secuenciación de las UD de la materia de Historia de 2º ESO:

Los contenidos de la materia de Historia de 2º ESO vienen expresados en el Anexo III del Decreto 39/2022 (BOCyL de 30 de septiembre de 2022). En la siguiente tabla recogemos la secuencia de las unidades didácticas que se van a desarrollar durante

el presente curso escolar, así como la distribución temporal de las mismas y el número de sesiones que incluye cada una de ellas.

UNIDADES DIDÁCTICAS DE HISTORIA 2º ESO		
ORDEN	TÍTULO	SESIONES
PRIMERA EVALUACIÓN	U1: El inicio de la Edad Media	7
	U2: El feudalismo	7
	U3: El resurgimiento de las ciudades	6
SEGUNDA EVALUACIÓN	U4: Al-Ándalus	5
	U5: Los reinos cristianos	5
	U6: El inicio de la Edad Moderna	6
TERCERA EVALUACIÓN	U7: La construcción de la Edad Moderna	7
	U8: La monarquía hispánica (ss. XVI-XVII)	7
	U9: El mundo del Barroco	5

C.3. Contenidos y secuenciación de las UD de la materia de Geografía de 3º ESO:

Los contenidos de la materia de Geografía e Historia de 3º ESO vienen expresados en el Anexo III del Decreto 39/2022 (BOCyL de 30 de septiembre de 2022). En la siguiente tabla recogemos la secuencia de las unidades didácticas que se van a desarrollar durante el presente curso escolar, así como la distribución temporal de las mismas y el número de sesiones que incluye cada una de ellas.

UNIDADES DIDÁCTICAS DE GEOGRAFÍA 3º ESO		
ORDEN	TÍTULO	SESIONES
PRIMERA EVALUACIÓN	U1: La organización política y territorial	5
	U2: El estudio de la población	9
	<i>Mapa político de Europa</i>	2
	U3: Las actividades económicas	7
SEGUNDA EVALUACIÓN	U4: El sector primario	9
	<i>Mapa político de Asia</i>	2
	U5: El sector secundario	7

	<i>Mapa político de América</i>	2
TERCERA EVALUACIÓN	U6: El sector terciario	7
	<i>Mapa político de África</i>	2
	U7: El urbanismo y las ciudades	7
	<i>Mapa político de España</i>	2
	U8: Impactos medioambientales y desarrollo sostenible	4

C.4. Contenidos y secuenciación de las UD de la materia de Historia de 4º ESO:

Los contenidos de la materia de Historia de 4º ESO vienen expresados en el Anexo III del Decreto 39/2022 (BOCyL de 30 de septiembre de 2022). En la siguiente tabla recogemos la secuencia de las unidades didácticas que se van a desarrollar durante el presente curso escolar, así como la distribución temporal de las mismas y el número de sesiones que incluye cada una de ellas.

UNIDADES DIDÁCTICAS HISTORIA 4º ESO		
ORDEN	TÍTULO	SESIONES
PRIMERA EVALUACIÓN	U1: La crisis del Antiguo Régimen	6
	U2: Restauración, revoluciones liberales y nacionalismo	8
	U3: Las revoluciones industriales y el imperialismo	9
SEGUNDA EVALUACIÓN	U4: España en el siglo XIX	9
	U5: La I Guerra Mundial	5
	U6: El periodo de entreguerras	9
TERCERA EVALUACIÓN	U7: La II Guerra Mundial	6
	U8: España, de la crisis del 98 a la Guerra Civil. La dictadura franquista	8
	U9: La Guerra Fría	9

C.5. Contenidos y secuenciación de las UD de la materia de Historia del mundo contemporáneo de 1º BACH:

Los contenidos de la materia de Historia del mundo contemporáneo de 1º BACH vienen expresados en el Anexo III del Decreto 40/2022 (BOCyL de 30 de septiembre de 2022). En la siguiente tabla recogemos la secuencia de las unidades didácticas que se van a desarrollar durante el presente curso escolar, así como la distribución temporal de las mismas y el número de sesiones que incluye cada una de ellas.

UNIDADES DIDÁCTICAS HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO 1º BACH		
ORDEN	TÍTULO	SESIONES
PRIMERA EVALUACIÓN	U1: La crisis del Antiguo Régimen	8
	U2: Restauración, revoluciones liberales y nacionalismo	8
	U3: Las revoluciones industriales	7
SEGUNDA EVALUACIÓN	U4: El movimiento obrero	6
	U5: Imperialismo y I Guerra Mundial	8
	U6: La revolución rusa y la URSS	6
	U7: El periodo de entreguerras: política, economía y sociedad	8
TERCERA EVALUACIÓN	U8: La II Guerra Mundial	7
	U9: La Guerra Fría	10
	U10: La descolonización y el tercer mundo	6

C.6. Contenidos y secuenciación de las UD de la materia de Historia de España de 2º BACH:

Los contenidos de la materia de Historia de España de 2º BACH vienen expresados en el Anexo III del Decreto 40/2022 (BOCyL de 30 de septiembre de 2022). En la siguiente tabla recogemos la secuencia de las unidades didácticas que se van a desarrollar durante el presente curso escolar, así como la distribución temporal de las mismas y el número de sesiones que incluye cada una de ellas.

UNIDADES DIDÁCTICAS HISTORIA DE ESPAÑA 2º BACH		
ORDEN	TÍTULO	SESIONES
PRIMERA EVALUACIÓN	U1: El siglo XVIII en España	8
	U2: La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833)	8
	U3: La construcción de la España liberal (1833-1874)	11
	U4: La Restauración (1875-1902)	6
SEGUNDA EVALUACIÓN	U5: Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX	4
	U6: El reinado de Alfonso XIII	8
	U7: La Segunda República y la Guerra Civil	11
	U8: La dictadura franquista	8
TERCERA EVALUACIÓN	U9: La transición y la consolidación democrática	5
	U10: La península Ibérica desde los primeros humanos hasta los visigodos	8
	U11: La Edad Media (711-1474)	8
	U12: La formación de la monarquía hispánica	9

C.7. Contenidos y secuenciación de las UD de la materia de Geografía de España de 2º BACH:

Los contenidos de la materia de Geografía de España de 2º BACH vienen expresados en el Anexo III del Decreto 40/2022 (BOCyL de 30 de septiembre de 2022). En la siguiente tabla recogemos la secuencia de las unidades didácticas que se van a desarrollar durante el presente curso escolar, así como la distribución temporal de las mismas y el número de sesiones que incluye cada una de ellas.

UNIDADES DIDÁCTICAS DE GEOGRAFÍA DE ESPAÑA 2º BACH		
ORDEN	TÍTULO	SESIONES

PRIMERA EVALUACIÓN	U1: El relieve de España	14
	U2: Los climas de España	12
SEGUNDA EVALUACIÓN	U3: Hidrografía y vegetación	12
	U4: Los sectores económicos	14
TERCERA EVALUACIÓN	U5: La población española	12
	U6: El urbanismo y las ciudades	10
	U7: Organización política de España	6

C.8. Contenidos y secuenciación de las UD de la materia de Historia del arte de 2º BACH:

Los contenidos de la materia de Historia del arte de 2º BACH vienen expresados en el Anexo III del Decreto 40/2022 (BOCyL de 30 de septiembre de 2022). En la siguiente tabla recogemos la secuencia de las unidades didácticas que se van a desarrollar durante el presente curso escolar, así como la distribución temporal de las mismas y el número de sesiones que incluye cada una de ellas.

UNIDADES DIDÁCTICAS HISTORIA DEL ARTE 2º BACH		
ORDEN	TÍTULO	SESIONES
PRIMERA EVALUACIÓN	U1: El arte prehelénico y griego	9
	U2: El arte romano	9
	U3: El arte paleocristiano y bizantino	5
	U4: El arte de Al-Ándalus	7
SEGUNDA EVALUACIÓN	U5: El arte prerrománico y románico	9
	U6: El arte gótico	9
	U7: El arte mudéjar	4
	U8: El arte del Renacimiento	9
TERCERA EVALUACIÓN	U9: El arte barroco	9
	U10: El arte neoclásico	5
	U11: El arte del siglo XIX	9
	U12: El arte del siglo XX	8

D. Contenidos transversales:

Tal y como se determina en el artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, y las orientaciones para la incorporación de los contenidos transversales de la propuesta curricular de centro, en todas las materias de Geografía e Historia y en todos los cursos, se trabajan los contenidos transversales.

D.1. Contenidos de carácter transversal que se trabajan en la materia de Geografía e Historia de 1º ESO:

Contenidos transversales	UNIDADES DIDÁCTICAS										
	UD1	UD2	UD3	UD4	UD5	UD6	UD7	UD8	UD9	UD10	UD11
<i>La comprensión lectora</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>La expresión oral y escrita</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>La comunicación audiovisual</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>La competencia digital</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>El emprendimiento social y empresarial</i>							X	X	X	X	
<i>El fomento del espíritu crítico y científico</i>	X		X	X			X	X	X	X	
<i>La educación emocional y en valores</i>			X					X	X	X	
<i>La igualdad de género</i>							X	X	X	X	X
<i>La creatividad</i>					X			X	X	X	
<i>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso responsable</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientado al respeto de la</i>								X	X	X	X

<i>diversidad como fuente de riqueza</i>											
<i>La educación para la salud</i>			X	X	X						
<i>La formación estética</i>							X	X	X	X	X
<i>La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable</i>			X								
<i>El respeto mutuo y la cooperación entre iguales</i>							X	X	X	X	X

D.2. Contenidos de carácter transversal que se trabajan en la materia de Historia de

2º ESO:

Contenidos transversales	UD1	UD2	UD3	UD4	UD5	UD6	UD7	UD8	UD9
<i>La comprensión lectora</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>La expresión oral y escrita</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>La comunicación audiovisual</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>La competencia digital</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>El emprendimiento social y empresarial</i>			X			X	X		
<i>El fomento del espíritu crítico y científico</i>		X	X			X	X	X	
<i>La educación emocional y en valores</i>		X		X	X		X	X	
<i>La igualdad de género</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>La creatividad</i>					X			X	X
<i>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X

<i>su uso responsable</i>									
<i>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientado al respeto de la diversidad como fuente de riqueza</i>								X	X
<i>La educación para la salud</i>			X						
<i>La formación estética</i>		X	X		X				X
<i>La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable</i>			X				X		
<i>El respeto mutuo y la cooperación entre iguales</i>				X	X				

D.3. Contenidos de carácter transversal que se trabajan en la materia de Geografía de 3º ESO:

Contenidos transversales	UNIDADES DIDÁCTICAS							
	UD1	UD2	UD3	UD4	UD5	UD6	UD7	UD8
<i>La comprensión lectora</i>	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>La expresión oral y escrita</i>	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>La comunicación audiovisual</i>	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>La competencial digital</i>		X	X	X	X	X	X	
<i>El emprendimiento social y empresarial</i>			X	X	X	X		
<i>El fomento del espíritu crítico y científico</i>	X	X						X
<i>La educación emocional y en valores</i>	X			X				X

<i>La igualdad de género</i>		X							
<i>La creatividad</i>			X						X
<i>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso responsable</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientado al respeto de la diversidad como fuente de riqueza</i>				X	X		X		
<i>La educación para la salud</i>				X	X		X		X
<i>La formación estética</i>							X		
<i>La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable</i>				X	X	X	X		X
<i>El respeto mutuo y la cooperación entre iguales</i>		X							X

D.4. Contenidos de carácter transversal que se trabajan en la materia de Historia de 4º ESO:

Contenidos transversales	UD1	UD2	UD3	UD4	UD5	UD6	UD7	UD8	UD9
<i>La comprensión lectora</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>La expresión oral y escrita</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>La comunicación audiovisual</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>La competencia digital</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X

<i>El emprendimiento social y empresarial</i>		X	X	X		X			
<i>El fomento del espíritu crítico y científico</i>	X	X	X		X	X	X		
<i>La educación emocional y en valores</i>		X		X	X		X	X	
<i>La igualdad de género</i>		X	X		X			X	
<i>La creatividad</i>					X			X	X
<i>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso responsable</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientado al respeto de la diversidad como fuente de riqueza</i>	X	X		X	X		X	X	X
<i>La educación para la salud</i>			X		X	X	X		
<i>La formación estética</i>		X	X	X	X	X	X		
<i>La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable</i>			X	X	X	X	X	X	
<i>El respeto mutuo y la cooperación entre iguales</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X

D.5. Contenidos de carácter transversal que se trabajan en la materia de Historia del mundo contemporáneo de 1º BACH:

Contenidos transversales	UNIDADES DIDÁCTICAS									
	UD1	UD2	UD3	UD4	UD5	UD6	UD7	UD8	UD9	UD10
<i>Las Tecnologías de la</i>										

<i>Información y la Comunicación, y su uso responsable</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientado al respeto de la diversidad como fuente de riqueza</i>		X		X	X	X	X	X			X
<i>Técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales</i>				X	X		X	X			
<i>Actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Actividades que fomenten destrezas para una correcta expresión escrita</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

D.6. Contenidos de carácter transversal que se trabajan en la materia de Historia de España de 2º BACH:

Contenidos transversales	UNIDADES DIDÁCTICAS											
	UD1	UD2	UD3	UD4	UD5	UD6	UD7	UD8	UD9	UD10	UD11	UD12

<i>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso responsable</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientado al respeto de la diversidad como fuente de riqueza</i>	X	X	X	X		X	X	X		X	X	X
<i>Técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales</i>			X	X			X		X			
<i>Actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Actividades que fomenten destrezas para una correcta expresión escrita</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

D.7. Contenidos de carácter transversal que se trabajan en la materia de Geografía de España de 2º BACH:

Contenidos transversales	UNIDADES DIDÁCTICAS						
	UD1	UD2	UD3	UD4	UD5	UD6	UD7
<i>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso responsable</i>	X	X	X	X	X	X	X
<i>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientado al respeto de la diversidad como fuente de riqueza</i>				X	X	X	X
<i>Técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales</i>				X	X		X
<i>Actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura</i>	X	X	X	X	X	X	X
<i>Actividades que fomenten destrezas para una correcta expresión escrita</i>	X	X	X	X	X	X	X

D.8. Contenidos de carácter transversal que se trabajan en la materia de Historia del arte de 2º BACH:

Contenidos transversales	UNIDADES DIDÁCTICAS											
	UD1	UD2	UD3	UD4	UD5	UD6	UD7	UD8	UD9	UD10	UD11	UD12
<i>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso responsable</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientado al respeto de la diversidad</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

<i>como fuente de riqueza</i>												
<i>Técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Actividades que fomenten destrezas para una correcta expresión escrita</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

E. Actividades complementarias y extraescolares:

ACTIVIDAD	VISITA AL MUSEO DE LA EVOLUCIÓN HUMANA DE BURGOS Y A ATAPUERCA
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	Actividad para 1º ESO consistente en una visita doble: por un lado, al Museo de la Evolución Humana (con actividades que incluyan identificación de homínidos y útiles prehistóricos) y por otro, al Centro de Arqueología Experimental de Atapuerca, con la realización de diversas actividades de la Prehistoria (elaboración de fuego, útiles, pinturas...)
NIVEL Y MATERIA:	Esta actividad se realizará con los alumnos de la materia de Geografía e Historia de 1º ESO
TEMPORALIZACIÓN Y ASPECTOS CURRICULARES:	Un día completo en el mes de octubre. Esta actividad se vincula con los contenidos de la UD 1: La Prehistoria (proceso de hominización, <i>Homo antecessor</i> , útiles, modos de vida y sociedad en el Paleolítico)
EVALUACIÓN ALTERNATIVA PARA ALUMNADO NO ASISTENTE:	Deberán realizar unas actividades entregadas por el profesor correspondiente sobre el proceso de hominización y las características del <i>Homo antecessor</i>

ACTIVIDAD	VISITA AL PLANETARIO DE PAMPLONA
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Actividad para 1º ESO que consiste en una visita al planetario de la ciudad de Pamplona y la realización de alguno de sus programas (sobre la Vía Láctea, las estaciones, las estrellas, los planetas, los nuevos descubrimientos astronómicos...).	
NIVEL Y MATERIA: Esta actividad se realizará con los alumnos de la materia de Geografía e Historia de 1º ESO	
TEMPORALIZACIÓN Y ASPECTOS CURRICULARES: Una mañana en el mes de abril, justo antes de las vacaciones de Semana Santa. Esta actividad se vincula con los contenidos de la UD 6: La Tierra (el Sistema Solar, la Vía Láctea, los planetas, los movimientos terrestres...)	
EVALUACIÓN ALTERNATIVA PARA ALUMNADO NO ASISTENTE: El alumnado deberá entregar al profesor correspondiente una serie de actividades sobre el Sistema Solar y los movimientos terrestres.	

ACTIVIDAD	VISITA A BURGOS
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Actividad consistente en una visita doble: por un lado, a la catedral de Burgos (en una visita guiada, adaptable al alumnado de 2º ESO) y por otro, al Monasterio de las Huelgas (también en visita guiada).	
NIVEL Y MATERIA: Esta actividad está pensada para los alumnos de la materia de Geografía e Historia de 2º ESO	
TEMPORALIZACIÓN Y ASPECTOS CURRICULARES: Una mañana o día completo en el mes de mayo. Esta actividad se vincula con los contenidos de las siguientes UD: UD 3 El resurgimiento de las ciudades y UD 5 Los reinos cristianos (arte gótico, importancia del poder real y el reino de Castilla y León)	
EVALUACIÓN ALTERNATIVA PARA ALUMNADO NO ASISTENTE: El alumnado deberá elaborar un dossier con imágenes (que el profesor le indicará) sobre elementos arquitectónicos, portadas, tumbas reales y salas tanto de la catedral de Burgos como del Monasterio de las Huelgas, con su explicación correspondiente.	

ACTIVIDAD	VISITA A LA PLANTA DE BIOMASA DE BRIVIESCA
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Actividad posiblemente interdisciplinar junto con el departamento de Física y Química. La actividad consiste en una visita a la planta de biomasa de Briviesca para ver los distintos procesos de transformación industrial, identificar “in situ” los factores de producción y ver la elaboración de una fuente de energía renovable.	
NIVEL Y MATERIA: Esta actividad está pensada para los alumnos de la materia de Geografía de 3º ESO	
TEMPORALIZACIÓN Y ASPECTOS CURRICULARES: Una mañana en mes de febrero/marzo. Esta actividad se vincula con los contenidos de las siguientes UD: UD 3 Las actividades económicas y UD 5 El sector secundario (los factores de producción, las materias primas, las fuentes de energía, tipos de industrias y factores de localización)	
EVALUACIÓN ALTERNATIVA PARA ALUMNADO NO ASISTENTE:	

Al alumnado se le ofrecerá información sobre la historia y los procesos productivos de la planta de biomasa de Briviesca y tendrá que contestar unas preguntas relacionadas con la información ofrecida.

ACTIVIDAD	VISITA AL PARLAMENTO AUTONÓMICO DE CASTILLA Y LEÓN O AL PARLAMENTO VASCO DE VITORIA
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Actividad para 3º ESO planteada con el objetivo de ver el funcionamiento político de un parlamento, así como sus funciones y fines. Esto ayudará al alumnado a distinguir los tres poderes del Estado, saber diferenciarlos y situarlos en su organismo correspondiente. Si la visita es a Vitoria, se realizará una pequeña excursión por el casco histórico, con el objetivo de pasear por las calles que conforman su plano radiocéntrico.	
NIVEL Y MATERIA: Esta actividad está pensada para los alumnos de la materia de Geografía de 3º ESO	
TEMPORALIZACIÓN Y ASPECTOS CURRICULARES: Una mañana en el mes de mayo. Esta actividad se vincula con los contenidos de las siguientes UD: UD 1 La organización política y territorial y UD 7 El urbanismo y las ciudades.	
EVALUACIÓN ALTERNATIVA PARA ALUMNADO NO ASISTENTE: Actividad sobre los poderes del Estado con preguntas sobre sus funciones características.	

ACTIVIDAD	VISITA AL MUSEO DE BELORADO Y <i>SCAPE ROOM</i>
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: La actividad consiste, por un lado, en una visita breve al Museo de Belorado (con explicación sobre las trincheras en la I Guerra Mundial, las comunicaciones en la II Guerra Mundial y acontecimientos de la Guerra fría) y por otro, en un <i>scape room</i> por grupos en el propio museo.	
NIVEL Y MATERIA: Esta actividad está pensada para los alumnos de la materia de Historia de 4º ESO	
TEMPORALIZACIÓN Y ASPECTOS CURRICULARES: Una mañana en el mes de abril (semana antes de las vacaciones de Semana Santa). Esta actividad se vincula con los contenidos de las siguientes UD: UD 5 La I Guerra Mundial, UD 7 La II Guerra Mundial y UD 9 La Guerra Fría (la guerra en las trincheras, las comunicaciones en la II Guerra Mundial, la Guerra de Vietnam, el muro de Berlín y la conquista del espacio)	
EVALUACIÓN ALTERNATIVA PARA ALUMNADO NO ASISTENTE: El alumnado deberá completar el dossier de actividades del propio museo a través de la página web del mismo y de la visita virtual.	

En 4º ESO existe la posibilidad de realizar como actividad complementaria una charla sobre Memoria histórica.

ACTIVIDAD	VISITA AL MUSEO MEMORIAL DE LAS VÍCTIMAS DEL TERRORISMO (VITORIA)
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	

<p>La actividad consiste en una visita guiada al Museo Memorial de las víctimas del terrorismo, junto con la resolución de las actividades propuestas por el propio museo para las visitas escolares.</p>
<p>NIVEL Y MATERIA: Esta actividad está pensada para los alumnos de la materia de Historia del mundo contemporáneo de 1º BACH</p>
<p>TEMPORALIZACIÓN Y ASPECTOS CURRICULARES: Una mañana en el mes de abril. Esta actividad se vincula con los contenidos de varias de las UD de Historia del mundo contemporáneo: el terrorismo de la ultraderecha, el terrorismo de grupos anarquistas y comunistas, el terrorismo de ETA, el terrorismo yihadista, los GAL...</p>
<p>EVALUACIÓN ALTERNATIVA PARA ALUMNADO NO ASISTENTE: El alumnado deberá completar el dossier de actividades del propio museo a través de la página web del mismo y de la visita virtual.</p>

ACTIVIDAD	VISITA A MADRID
<p>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: La actividad consiste, por un lado, en la realización de una de las rutas históricas de Madrid (Madrid de los Austrias, de los Borbones, Madrid isabelino, Madrid republicano...) y por otro, en una visita a algunas de las salas del Museo del Prado.</p>	
<p>NIVEL Y MATERIA: Esta actividad es tanto para los alumnos de la asignatura de Historia de España como para los que cursan Historia del arte, de 2º BACH.</p>	
<p>TEMPORALIZACIÓN Y ASPECTOS CURRICULARES: Un día entero en el mes de febrero. Esta actividad se vincula con los contenidos de varias de las UD de Historia de España y de Historia del arte.</p>	
<p>EVALUACIÓN ALTERNATIVA PARA ALUMNADO NO ASISTENTE: Al alumnado se le entregarán una serie de preguntas sobre la ruta histórica que se va a realizar, para cuyas respuestas tendrán que buscar información en internet. Los alumnos de Historia del arte deberán hacer comentarios de alguna de las obras que se visitarán en el Museo del Prado</p>	

ACTIVIDAD	VISITA AL GEOPARQUE DE LAS LORAS O A LAS CUEVAS DE OJO GUAREÑA
<p>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: La actividad consiste o bien en una visita guiada al Geoparque de las Loras (Burgos) o bien a las cuevas de Ojo Guareña, en la Merindad de Sotoscueva (Burgos). La primera consiste en elegir uno de los programas educativos que ofrece el geoparque y ver “in situ” ejemplos reales de fósiles, procesos geológicos, ecosistemas, tipos de relieve, paisajes naturales... La segunda consiste en visitar el complejo kárstico viendo los procesos de formación geológicos y las distintas formas de modelado.</p>	
<p>NIVEL Y MATERIA: Esta actividad está pensada para los alumnos de la materia de Geografía de 2º BACH</p>	
<p>TEMPORALIZACIÓN Y ASPECTOS CURRICULARES: Una mañana en el mes de diciembre. Esta actividad se vincula con los contenidos de la UD 1 (El relieve de España) y de la UD 3 (Hidrografía y vegetación).</p>	
<p>EVALUACIÓN ALTERNATIVA PARA ALUMNADO NO ASISTENTE:</p>	

El alumnado deberá completar el dossier de actividades que ofrece el geoparque y las cuevas a través de las páginas web.

ACTIVIDAD	VISITA A ADIF DE MIRANDA DE EBRO
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: La actividad consiste en una visita a las instalaciones de ADIF de Miranda de Ebro junto a una explicación sobre el control del transporte ferroviario, los tipos de trenes y sus características, la problemática del transporte por ferrocarril, la importancia del mismo en España...	
NIVEL Y MATERIA: Esta actividad está pensada para los alumnos de la materia de Geografía de 2º BACH	
TEMPORALIZACIÓN Y ASPECTOS CURRICULARES: Una mañana en el mes de marzo. Esta actividad se vincula con los contenidos de la UD 4: Los sectores económicos.	
EVALUACIÓN ALTERNATIVA PARA ALUMNADO NO ASISTENTE: El alumnado deberá responder a un dossier de preguntas cortas elaboradas por el profesor sobre la importancia y características del transporte en España, haciendo más hincapié en el transporte ferroviario.	

F. Plan de fomento de la lectura:

Dada la densidad curricular de las distintas materias, las propuestas de lectura y de trabajos relacionados con ellas que aparecen en este apartado, se pueden contemplar fuera del horario lectivo del alumnado.

ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE LECTO-ESCRITURA Y FOMENTO DE LA LECTURA	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN			COMPETENCIAS DESARROLLADAS
		1ª eval.	2ª eval.	3ª eval.	
<i>He visto cosas que vosotros no creeríais</i> , de Javier Sanz	1º ESO	x			CCL, CPSAA, CCEC
<i>Mitos griegos</i> , de María Angelidou	1º ESO		x		CCL, CCEC
<i>How to survive the world's coldest climates</i> , de Christine Lindop (para los grupos bilingües)	1º ESO		x		CCL, CP
<i>El misterio del eunuco</i> , de José Luis Velasco	2º ESO		x		CCL, CCEC
<i>Polizón a bordo</i> , de Vicente Muñoz	2º ESO		x		CCL, CCEC
<i>Columbus's first voyage</i> , de Janet Hardy-Gould (para los bilingües)	2º ESO		x		CCL, CP

<i>La vuelta al mundo de un forro polar rojo</i> , de Wolfgang Korn o <i>Los niños de la lata de tomate</i> , de Cecilia Domínguez	3º ESO			x	CCL, CPSAA, CC, CCEC
<i>My teen life in India</i> , de Rowena Akinyemi y artículos de actualidad adaptados (para los bilingües)	3º ESO			x	CCL, CP
<i>Maus</i> , de Art Spiegelman	4º ESO			x	CCL, CC, CCEC
<i>The Woeful Second World War (Horrible Histories)</i> de Terry Deary (para los bilingües)	4º ESO			x	CCL, CP
<i>Rebelión en la granja</i> , de George Orwell	1º BACH		x		CCL, CPSAA, CC, CCEC
<i>Si esto es un hombre</i> , de Primo Levi	1º BACH		x		CCL, CPSAA, CC, CCEC
<i>El abismo del olvido</i> , de Paco Roca (en Historia de España)	2º BACH		x		CCL, CPSAA, CC, CCEC
<i>La joven de la perla</i> , de Tracy Chevalier (en Historia del arte)	2º BACH		x		CCL, CCEC
Realización de trabajos, proyectos y exposiciones, individuales y cooperativos, que permiten al alumnado, en función de su nivel, consultar y buscar información a través de fuentes variadas, así como analizar y organizar dicha información.	TODOS LOS GRUPOS	x	x	x	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC
Lectura en voz alta de varios apartados de los contenidos a explicar en clase, corrigiendo el profesor/a posibles errores de lectura y comprensión.	1º, 2º, 3º y 4º ESO	x	x	x	CCL, CP, CCEC
Lectura en voz alta de los enunciados de las actividades y ejercicios, para verificar su correcta comprensión.	1º, 2º, 3º y 4º ESO	x	x	x	CCL, CP, CCEC
ADAPTADAS PARA ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN			COMPETENCIAS DESARROLLADAS
		1ª eval.	2ª eval.	3ª eval.	
<i>Astérix legionario</i> o <i>Astérix gladiador</i> (cómic) de A. Uderzo	1º ESO	x			CCL, CC, CCEC
<i>El jorobado de Notre Dame</i> , de Víctor Hugo (Vicens Vives)	2º ESO		x		CCL, CC, CCEC
<i>Los conquistadores</i> , de David McKee	3º ESO		x		CCL, CPSAA, CC, CCEC
<i>Los tres mosqueteros</i> (cómic) de A. Dumas	4º ESO	x			CCL, CC, CCEC

II. METODOLOGÍA

A. Metodología didáctica:

En todos los cursos, tanto de ESO como de Bachillerato, se respetarán los principios básicos del aprendizaje, en función de las características de los grupos; así como la naturaleza de las materias, las condiciones socioculturales del alumnado y la disponibilidad de recursos del centro.

Se tendrá en cuenta lo establecido en los artículos 12 y 13, junto a los anexos II.A y III, del Decreto 39/2022 (para Secundaria) y los artículos 11 y 12, junto al anexo II.A del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre (para Bachillerato).

Además, se tendrán en cuenta los siguientes **principios metodológicos** propios del centro:

- Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado.
- Se partirá de los conocimientos previos del alumnado, así como de su nivel competencial, introduciendo progresivamente los diferentes contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista.
- Se garantizará la personalización del aprendizaje teniendo en cuenta la diversidad del alumnado y sus necesidades educativas, para así asegurar la igualdad de oportunidades
- Siempre que se pueda, se partirá de situaciones, hechos o acontecimientos cercanos al alumno, para así intentar generar un aprendizaje más allá de lo puramente académico.
- El proceso de aprendizaje favorecerá la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, la autonomía personal.
- Se propiciará en el alumnado la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.
- El trabajo en equipo y la colaboración serán principios esenciales en el aprendizaje, que favorezcan en el alumnado el desarrollo de habilidades sociales para afrontar su preparación al ámbito profesional.

- Se utilizarán las TIC y los recursos audiovisuales como herramientas de trabajo y valuación en el desarrollo de algún contenido

En cuanto a los **estilos de enseñanza**, se emplearán aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. El enfoque comunicativo será imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la materia.

En cuanto a las **estrategias metodológicas** más relevantes para promover el aprendizaje del alumnado, se utilizará el aprendizaje interactivo, el cooperativo y el autoaprendizaje. Las técnicas que se emplearán para implementar estas estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y su contexto, a los contenidos y a la distribución de espacios y tiempo. Como metodologías con las que se afrontará el proceso de enseñanza-aprendizaje en las materias de Geografía e Historia, destacamos las siguientes: exposición oral, aprendizaje colaborativo, técnica del diálogo, debate o interacción, resolución de problemas, investigación y descubrimiento a través de actividades y la gamificación.

Respecto a los **recursos y materiales didácticos**, estos serán motivadores y significativos y se seleccionarán teniendo en cuenta las necesidades del alumnado, de manera que faciliten abordar diversos temas o centros de interés con diferentes niveles de profundización. Los recursos serán diversos y variados: auditivos, gráficos, visuales, impresos, digitales, interactivos... Cobrarán especial relevancia los relacionados con las TICA.

En cuanto a los **tipos de agrupamientos**, dependerán de las actividades que se vayan a desarrollar: individuales (para reforzar el trabajo autónomo y el propio aprendizaje), en parejas o pequeño grupo (para fomentar el trabajo cooperativo y colaborativo, además de actitudes de respeto hacia los demás) y en gran grupo (para fomentar el respeto e interés por las opiniones diferentes y el respeto del turno de palabra).

Por último, respecto a la **organización de tiempos y espacios**, será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar y a la estrategia que se quiera trabajar. Los espacios serán tanto físicos como digitales, para así favorecer la interacción, la investigación, la experimentación, la comunicación, la búsqueda de

información y la elaboración de actividades o trabajos. Por otra parte, los tiempos respetarán la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y se ajustarán a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

B. Proyectos significativos

Los proyectos significativos diseñados y elaborados por los miembros de este departamento para los diferentes grupos y niveles durante este curso escolar aparecen desarrollados en el anexo IV del documento *Anexos de la programación didáctica del departamento de Geografía e Historia. IES Montes Obarenes. Curso 2024-2025*. A continuación, solamente reflejamos los títulos de cada uno de ellos.

B.1. Proyectos significativos de la materia de Geografía e Historia de 1º ESO:

- **Primera evaluación:** Viaje a tu destino favorito
- **Segunda evaluación:** Mi cuaderno de climas
- **Tercera evaluación:** Mi línea de tiempo prehistórica

B.2. Proyectos significativos de la materia de Historia de 2º ESO:

- **Primera evaluación:** Diario de la Edad Media
- **Segunda evaluación:** Tesoros de Al-Ándalus
- **Tercera evaluación:** Cartas del descubrimiento

B.3. Proyectos significativos de la materia de Geografía de 3º ESO:

- **Primera evaluación:** Reflexión sobre los movimientos migratorios
- **Segunda evaluación:** Memoria del campo
- **Tercera evaluación:** España a través de los servicios

B.4. Proyectos significativos de la materia de Historia de 4º ESO:

- **Primera evaluación:** La Historia a través del arte en los ss. XVIII y XIX
- **Segunda evaluación:** Una calle una mujer

- **Tercera evaluación:** Lecciones de nuestros abuelos

B.5. Proyectos significativos de la materia de Historia del mundo contemporáneo de

1º BACH:

- **Primera evaluación:** Periódico de la Unificación
- **Segunda evaluación:** Cartas desde la trinchera
- **Tercera evaluación:** La Guerra Fría interactiva

B.6. Proyectos significativos de las materias de Historia de España, Historia del arte y Geografía de 2º BACH:

Debido a que en 2º BACH los contenidos de las diferentes materias son extensos y vienen condicionados por la temporalidad y la EBAU, cada profesor de las respectivas asignaturas valorará la idoneidad o no de realizar proyectos significativos en este nivel, bien sobre los contenidos o bien dentro de la metodología propia. Teniendo esto en cuenta, no se programan proyectos significativos como tal para los grupos de 2º BACH.

C. Materiales y recursos de desarrollo curricular

Para este apartado tomamos como referencia el Anexo II.A de los Decretos 39/2022 (para Secundaria) y 40/2022 (para Bachillerato), de 29 de septiembre, así como los criterios para la selección de materiales y recursos de desarrollo curricular que se establecen en la propuesta curricular.

C.1. Materiales y recursos de desarrollo curricular para la materia de Geografía e Historia de 1º ESO:

Materiales de desarrollo curricular		
<i>Impresos</i>	<i>Digitales</i>	<i>Audiovisuales y multimedia</i>
<ul style="list-style-type: none"> · Libro de texto de la editorial Vicens Vives · Mapas físicos mudos · Fichas de actividades · Libro de lectura 	<ul style="list-style-type: none"> · <i>Seterra</i> · <i>Educaplay</i> · <i>Geacron</i> · <i>Moodle</i> · Página web del profesor Isaac Buzo 	<ul style="list-style-type: none"> · Presentaciones power point elaboradas por el profesor · Fragmentos de vídeos y documentales didácticos

		que enriquecen los contenidos de cada UD
--	--	--

Recursos de desarrollo curricular	
<i>Digitales</i>	<i>Audiovisuales y multimedia</i>
<ul style="list-style-type: none"> · Ordenador · Proyector o pizarra digital interactiva · Ordenadores portátiles · Correo electrónico de <i>Educacyl</i> · <i>Teams</i> · <i>Forms</i> · <i>Kahoot</i> 	<ul style="list-style-type: none"> · Globo terráqueo · Fragmentos de vídeos y documentales que enriquecen los contenidos de cada UD

C.2. Materiales y recursos de desarrollo curricular para la materia de Historia de 2º ESO:

Materiales de desarrollo curricular		
<i>Impresos</i>	<i>Digitales</i>	<i>Audiovisuales y multimedia</i>
<ul style="list-style-type: none"> · Libro de texto de la editorial Santillana · Mapas históricos · Fichas de actividades · Libro de lectura 	<ul style="list-style-type: none"> · <i>Educaplay</i> · <i>Geacron</i> · <i>Moodle</i> · Página web del profesor Isaac Buzo 	<ul style="list-style-type: none"> · Presentaciones power point elaboradas por el profesor · Fragmentos de vídeos y documentales didácticos que enriquecen los contenidos de cada UD

Recursos de desarrollo curricular	
<i>Digitales</i>	<i>Audiovisuales y multimedia</i>
<ul style="list-style-type: none"> · Ordenador · Proyector o pizarra digital interactiva · Ordenadores portátiles · Correo electrónico de <i>Educacyl</i> · <i>Teams</i> · <i>Forms</i> · <i>Kahoot</i> 	<ul style="list-style-type: none"> · Fragmentos de vídeos y documentales que enriquecen los contenidos de cada UD

C.3. Materiales y recursos de desarrollo curricular para la materia de Geografía de 3º**ESO:**

Materiales de desarrollo curricular		
<i>Impresos</i>	<i>Digitales</i>	<i>Audiovisuales y multimedia</i>
<ul style="list-style-type: none"> · Libro de texto de la editorial Santillana · Mapas políticos mudos · Fichas de actividades · Libro de lectura 	<ul style="list-style-type: none"> · Seterra · <i>Educaplay</i> 	<ul style="list-style-type: none"> · Presentaciones power point elaboradas por el profesor · Fragmentos de vídeos y documentales didácticos que enriquecen los contenidos de cada UD

Recursos de desarrollo curricular	
<i>Digitales</i>	<i>Audiovisuales y multimedia</i>
<ul style="list-style-type: none"> · Ordenador · Proyector o pizarra digital interactiva · Ordenadores portátiles · Correo electrónico de <i>Educacyl</i> · <i>GeoGuessr</i> · <i>Geocaching</i> · <i>Kahoot</i> 	<ul style="list-style-type: none"> · Fragmentos de vídeos y documentales que enriquecen los contenidos de cada UD

C.4. Materiales y recursos de desarrollo curricular para la materia de Historia de 4º**ESO:**

Materiales de desarrollo curricular		
<i>Impresos</i>	<i>Digitales</i>	<i>Audiovisuales y multimedia</i>
<ul style="list-style-type: none"> · Libro de texto de la editorial Santillana · Mapas históricos · Fichas de actividades · Libro de lectura · Textos históricos 	<ul style="list-style-type: none"> · <i>Educaplay</i> · <i>Geacron</i> · <i>Moodle</i> · Canal de youtube <i>La cuna de Halicarnaso</i> 	<ul style="list-style-type: none"> · Presentaciones power point elaboradas por el profesor · Fragmentos de vídeos y documentales didácticos que enriquecen los contenidos de cada UD

Recursos de desarrollo curricular	
<i>Digitales</i>	<i>Audiovisuales y multimedia</i>
<ul style="list-style-type: none"> · Ordenador · Proyector o pizarra digital interactiva · Ordenadores portátiles · Correo electrónico de <i>Educacyl</i> · <i>Teams</i> · <i>Forms</i> · <i>Kahoot</i> 	<ul style="list-style-type: none"> · Fragmentos de vídeos y documentales que enriquecen los contenidos de cada UD

C.5. Materiales y recursos de desarrollo curricular para la materia de Historia del mundo contemporáneo de 1º BACH:

Materiales de desarrollo curricular		
<i>Impresos</i>	<i>Digitales</i>	<i>Audiovisuales y multimedia</i>
<ul style="list-style-type: none"> · Libro de texto de la editorial Santillana · Apuntes elaborados por el profesor · Artículos de prensa sobre acontecimientos históricos · Textos históricos · Libro de lectura 	<ul style="list-style-type: none"> · <i>Geacron</i> · Página web de la asignatura de Historia del mundo contemporáneo del IES Bachiller Sabuco 	<ul style="list-style-type: none"> · Presentaciones power point elaboradas por el profesor · Fragmentos de vídeos y documentales didácticos que enriquecen los contenidos de cada UD

Recursos de desarrollo curricular	
<i>Digitales</i>	<i>Audiovisuales y multimedia</i>
<ul style="list-style-type: none"> · Ordenador · Proyector o pizarra digital interactiva · Ordenadores portátiles · Correo electrónico de <i>Educacyl</i> · <i>Teams</i> 	<ul style="list-style-type: none"> · Fragmentos de vídeos y documentales que enriquecen los contenidos de cada UD

C.6. Materiales y recursos de desarrollo curricular para la materia de Historia de España de 2º BACH:

Materiales de desarrollo curricular		
<i>Impresos</i>	<i>Digitales</i>	<i>Audiovisuales y multimedia</i>
<ul style="list-style-type: none"> · Apuntes elaborados por el profesor · Artículos de prensa sobre acontecimientos históricos · Textos históricos · Imágenes históricas · Libro de lectura 	<ul style="list-style-type: none"> · <i>Geacron</i> 	<ul style="list-style-type: none"> · Presentaciones power point elaboradas por el profesor · Fragmentos de vídeos y documentales didácticos que enriquecen los contenidos de cada UD

Recursos de desarrollo curricular	
<i>Digitales</i>	<i>Audiovisuales y multimedia</i>
<ul style="list-style-type: none"> · Ordenador · Proyector o pizarra digital interactiva · Ordenadores portátiles · Correo electrónico de <i>Educacyl</i> · <i>Teams</i> 	<ul style="list-style-type: none"> · Fragmentos de vídeos y documentales que enriquecen los contenidos de cada UD

C.7. Materiales y recursos de desarrollo curricular para la materia de Geografía de España de 2º BACH:

Materiales de desarrollo curricular		
<i>Impresos</i>	<i>Digitales</i>	<i>Audiovisuales y multimedia</i>
<ul style="list-style-type: none"> · Libro de texto de la editorial Anaya · Apuntes elaborados por el profesor · Mapas físico y político de España · Libro de lectura 	<ul style="list-style-type: none"> · <i>Seterra</i> 	<ul style="list-style-type: none"> · Presentaciones power point elaboradas por el profesor · Fragmentos de vídeos y documentales didácticos que enriquecen los contenidos de cada UD

Recursos de desarrollo curricular	
<i>Digitales</i>	<i>Audiovisuales y multimedia</i>
<ul style="list-style-type: none"> · Ordenador · Proyector o pizarra digital interactiva 	<ul style="list-style-type: none"> · Fragmentos de vídeos y documentales que

<ul style="list-style-type: none"> · Ordenadores portátiles · Correo electrónico de <i>Educacyl</i> · <i>Teams</i> · <i>Geoguessr</i> 	enriquecen los contenidos de cada UD
---	--------------------------------------

C.8. Materiales y recursos de desarrollo curricular para la materia de Historia del arte de 2º BACH:

Materiales de desarrollo curricular		
<i>Impresos</i>	<i>Digitales</i>	<i>Audiovisuales y multimedia</i>
<ul style="list-style-type: none"> · Apuntes elaborados por el profesor · Imágenes de arquitectura, escultura y pintura · Libro de lectura 	<ul style="list-style-type: none"> · <i>Geacron</i> 	<ul style="list-style-type: none"> · Presentaciones power point elaboradas por el profesor · Fragmentos de vídeos y documentales didácticos que enriquecen los contenidos de cada UD

Recursos de desarrollo curricular	
<i>Digitales</i>	<i>Audiovisuales y multimedia</i>
<ul style="list-style-type: none"> · Ordenador · Proyector o pizarra digital interactiva · Ordenadores portátiles · Correo electrónico de <i>Educacyl</i> · <i>Teams</i> 	<ul style="list-style-type: none"> · Fragmentos de vídeos y documentales que enriquecen los contenidos de cada UD

III. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

A. Evaluación inicial

Teniendo en cuenta el punto 8.2. de la Propuesta curricular titulado “Diseño y puesta en práctica de la evaluación inicial en ESO”, reflejamos en este apartado la evaluación inicial que se desarrolla en la materia de Geografía e Historia para los cursos de Secundaria.

A.1. Evaluación inicial en la materia de Geografía e Historia de 1º ESO:

Criterios de evaluación 6º EPO	Instrumentos de evaluación	Número de sesiones	Fechas de desarrollo pruebas	Agente evaluador		
				Heteroe.	Autoev.	Coev.
2.3	Prueba escrita	1 sesión	Primera semana del curso	X	X	
3.1	Prueba escrita	1 sesión	Primera semana del curso	X	X	
3.2	Prueba escrita	1 sesión	Primera semana del curso	X	X	
5.5	Prueba escrita	1 sesión	Primera semana del curso	X	X	
6.1	Prueba escrita	1 sesión	Primera semana del curso	X	X	

A.1. Evaluación inicial en la materia de Historia de 2º ESO:

Criterios de evaluación 1º ESO	Instrumentos de evaluación	Número de sesiones	Fechas de desarrollo pruebas	Agente evaluador		
				Heteroe.	Autoev.	Coev.
1.2	Prueba escrita y/u observación	1 sesión	Primera semana del curso	X	X	
3.1	Prueba escrita y/u observación	1 sesión	Primera semana del curso	X	X	
3.2	Prueba escrita y/u observación	1 sesión	Primera semana del curso	X	X	
5.2	Prueba escrita y/u observación	1 sesión	Primera semana del curso	X	X	
6.1	Prueba escrita y/u observación	1 sesión	Primera semana del curso	X	X	
7.1	Prueba escrita y/u observación	1 sesión	Primera semana del curso	X	X	
9.1	Prueba escrita y/u observación	1 sesión	Primera semana del curso	X	X	

A.3. Evaluación inicial en la materia de Geografía de 3º ESO:

Criterios de evaluación 2º ESO	Instrumentos de evaluación	Número de sesiones	Fechas de desarrollo pruebas	Agente evaluador		
				Heteroe.	Autoev.	Coev.
1.1	Prueba escrita y/u observación	1 sesión	Primera semana del curso	X	X	
1.2	Prueba escrita y/u observación	1 sesión	Primera semana del curso	X	X	
2.2	Prueba escrita y/u observación	1 sesión	Primera semana del curso	X	X	
3.1	Prueba escrita y/u observación	1 sesión	Primera semana del curso	X	X	
7.1	Prueba escrita y/u observación	1 sesión	Primera semana del curso	X	X	
7.2	Prueba escrita y/u observación	1 sesión	Primera semana del curso	X	X	
9.1	Prueba escrita y/u observación	1 sesión	Primera semana del curso	X	X	

A.4. Evaluación inicial en la materia de Historia de 4º ESO:

Criterios de evaluación 3º ESO	Instrumentos de evaluación	Número de sesiones	Fechas de desarrollo pruebas	Agente evaluador		
				Heteroe.	Autoev.	Coev.
1.1	Prueba escrita y/u observación	1 sesión	Primera semana del curso	X	X	
2.1	Prueba escrita y/u observación	1 sesión	Primera semana del curso	X	X	
3.3	Prueba escrita y/u observación	1 sesión	Primera semana del curso	X	X	
3.4	Prueba escrita y/u observación	1 sesión	Primera semana del curso	X	X	

7.1	Prueba escrita y/u observación	1 sesión	Primera semana del curso	X	X	
9.1	Prueba escrita y/u observación	1 sesión	Primera semana del curso	X	X	

B. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado

1. Técnicas e instrumentos de evaluación:

1.1. Técnicas e instrumentos de evaluación para la materia de Geografía e

Historia de 1º ESO:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Pruebas objetivas: escritas teóricas, prácticas sobre contenidos geográficos (husos horarios, coordenadas, climogramas, análisis de paisajes...) e históricos (ejes cronológicos, análisis de textos...) y prueba de mapas físicos.	TR	1, 3, 4, 5, 6, 7, 9	1.2, 2.1, 3.2, 3.3, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1, 7.1, 9.1
Exposiciones orales, proyectos y trabajos	TR, TD	1, 2, 3, 5	1.1, 1.2, 2.1, 3.1, 5.2
Actividades, ejercicios, fichas de trabajo y cuaderno del alumno	TD	1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	1.1, 3.1, 3.3, 4.1, 5.2, 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 8.1, 8.2, 9.1
Diario de clase, cuaderno del profesor y registro anecdótico	TO	1, 2, 6, 7, 8	1.2, 2.1, 6.2, 7.2, 8.1, 8.2

1.2. Técnicas e instrumentos de evaluación para la materia de Historia de 2º ESO:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Pruebas objetivas: escritas teóricas y prácticas sobre contenidos históricos: ejes cronológicos; análisis de textos, mapas, imágenes y obras de arte	TR	1, 2, 3, 7, 8, 9	1.1, 1.2, 2.2, 3.1, 3.2, 7.1, 7.2, 7.3, 8.1, 9.1

Exposiciones orales, proyectos y trabajos	TR, TD	2, 4, 6,	2.2, 2.3, 4.1, 4.2, 6.1, 6.2,
Actividades, ejercicios, fichas de trabajo y cuaderno del alumno	TD	1, 2, 3, 4, 5, 9	1.2, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 9.2
Diario de clase, cuaderno del profesor y registro anecdótico	TO	2, 5, 6, 7, 9	2.1, 2.3, 5.1, 6.1, 6.2, 7.2, 9.2

1.3. Técnicas e instrumentos de evaluación para la materia de Geografía de 3º

ESO:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Pruebas escritas teóricas	TR	1, 3, 4, 8, 9	1.1, 3.1, 3.2, 4.1, 8.1, 9.1
Pruebas o actividades prácticas sobre contenidos geográficos: tasas demográficas, pirámides de población, planos urbanos, análisis de paisajes agrarios e industriales...	TR, TD	3, 4, 7, 8, 9	3.1, 3.3, 3.4, 4.1, 7.1, 8.1, 9.1
Prueba o actividad de mapas políticos	TR, TD	3	3.1
Exposiciones orales, proyectos y trabajos	TR, TD	1, 2, 3, 6, 7, 9	1.1, 2.1, 3.4, 6.1, 7.1, 9.1
Actividades, ejercicios, fichas de trabajo y cuaderno del alumno	TD	3, 6, 7, 9	3.3, 3.4, 6.1, 7.1, 9.1
Diario de clase, cuaderno del profesor y registro anecdótico	TO	3, 4, 6, 8, 9	3.2, 4.2, 6.1, 8.1, 9.1

1.4. Técnicas e instrumentos de evaluación para la materia de Historia de 4º ESO:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Pruebas escritas teóricas	TR	1, 3, 6, 9	1.1, 1.2, 3.1, 3.2, 6.1, 9.1
Pruebas o actividades prácticas sobre contenidos históricos: ejes cronológicos; análisis de textos, mapas, imágenes y obras de arte	TR, TD	1, 3, 7	1.1, 3.1, 3.2, 7.1

Exposiciones orales, proyectos y trabajos	TR, TD	1, 2, 5, 6, 7, 8	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 5.2, 6.1, 7.2, 8.1
Actividades, ejercicios, fichas de trabajo y cuaderno del alumno	TD	1, 3, 7, 9	1.1, 1.2, 3.1, 7.1, 9.1
Diario de clase, cuaderno del profesor y registro anecdótico	TO	2, 5, 6, 7, 8, 9	2.2, 5.1, 6.1, 7.2, 8.1, 9.2

1.5. Técnicas e instrumentos de evaluación para la materia de Historia del mundo contemporáneo de 1º BACH:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Pruebas escritas teóricas	TR	1, 2, 3, 5, 6, 8	1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 5.1, 5.2, 6.2, 8.1
Pruebas o actividades prácticas sobre contenidos históricos: ejes cronológicos; análisis de textos, mapas, imágenes, noticias, tablas estadísticas y obras de arte	TR, TD	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.3, 4.2, 5.1, 6.1, 6.2, 7.1
Exposiciones orales, proyectos y trabajos	TR, TD	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	2.2, 3.3, 4.1, 4.2, 5.1, 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 8.1, 8.2
Actividades, ejercicios y fichas de trabajo	TD	1, 2, 4, 5, 6, 7	1.1, 1.2, 2.1, 4.2, 5.1, 6.1, 6.2, 7.1
Diario de clase, cuaderno del profesor y registro anecdótico	TO	1, 4	1.3, 4.1

1.6. Técnicas e instrumentos de evaluación para la materia de Historia de España de 2º BACH:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Pruebas escritas teóricas	TR	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1.1, 1.2, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.3, 6.1, 6.2, 7.1
Pruebas o actividades prácticas sobre contenidos históricos:	TR, TD	1, 4	1.1, 4.1

ejes cronológicos y elaboración y/o definición de conceptos			
Exposiciones orales, proyectos y trabajos	TR, TD	1, 2, 6, 7, 8	1.2, 2.1, 6.1, 7.2, 8.1
Actividades y ejercicios	TD	2, 3, 4, 5, 7	2.1, 2.2, 3.1, 4.3, 5.2, 7.2
Diario de clase, cuaderno del profesor y registro anecdótico	TO	1, 3, 5	1.2, 3.2, 5.2

1.7. Técnicas e instrumentos de evaluación para la materia de Geografía de España de 2º BACH:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Pruebas escritas teóricas	TR	2, 3, 6	2.1, 3.2, 6.1, 6.2
Pruebas o actividades prácticas sobre contenidos geográficos: perfiles topográficos, climogramas, pirámides de población, planos urbanos, mapas temáticos y localizaciones en un mapa de España	TR, TD	1, 2, 3, 6	1.1, 2.2, 3.1, 6.1
Exposiciones orales, proyectos y trabajos	TR, TD	1, 4, 5, 7	1.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 7.1
Actividades y ejercicios	TD	2, 3, 4, 5, 7	2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.2, 7.1
Diario de clase, cuaderno del profesor y registro anecdótico	TO	1, 7	1.2, 7.1

1.8. Técnicas e instrumentos de evaluación para la materia de Historia del arte de 2º BACH:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Pruebas escritas teóricas	TR	1, 2, 4, 5,	1.1, 2.1, 4.1, 5.2
Pruebas o actividades prácticas sobre contenidos artísticos: análisis y comentario de obras de arte	TR, TD	1, 2, 3, 4, 5, 7,	1.1, 2.1, 3.1, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 7.1

Exposiciones orales, proyectos y trabajos	TR, TD	6, 8,	6.1, 6.2, 8.1, 8.2
Diario de clase, cuaderno del profesor y registro anecdótico	TO	1, 6, 7	1.1, 6.1, 7.1

2. Momentos de la evaluación:

2.1. Momentos de la evaluación para la asignatura de Geografía e Historia de 1º

ESO:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	UNIDADES DIDÁCTICAS										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1.2, 3.2, 4.1, 5.1, 6.1, 7.1, 9.1	Pruebas escritas teóricas	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
2.1, 3.2, 3.3, 4.1, 5.2, 6.1, 9.1	Pruebas prácticas	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
2.1, 3.3	Pruebas de mapas físicos		X			X			X			
1.1, 1.2, 2.1, 3.1, 5.2	Exposiciones orales, proyectos y trabajos		X			X					X	X
1.1, 3.1, 3.3, 4.1, 5.2, 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 8.1, 8.2, 9.1	Actividades, ejercicios, fichas de trabajo y cuaderno del alumno	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
1.2, 2.1, 6.2, 7.2, 8.1, 8.2	Diario de clase, cuaderno del profesor y registro anecdótico	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

2.2. Momentos de la evaluación para la asignatura de Historia de 2º ESO:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	UNIDADES DIDÁCTICAS								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.2, 2.2, 3.1, 3.2, 7.1, 7.2, 8.1, 9.1	Pruebas escritas teóricas	X	X	X	X	X	X	X		

1.1, 2.2, 3.1, 7.3	Pruebas o actividades prácticas	X	X	X	X	X	X	X		
2.2, 2.3, 4.1, 4.2, 6.1, 6.2	Exposiciones orales, proyectos y trabajos		X			X			X	X
1.2, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 9.2	Actividades, ejercicios, fichas de trabajo y cuaderno del alumno	X	X	X	X	X	X	X		
2.1, 2.3, 5.1, 6.1, 6.2, 7.2, 9.2	Diario de clase, cuaderno del profesor y registro anecdótico	X	X	X	X	X	X	X	X	X

2.3. Momentos de la evaluación para la asignatura de Geografía de 3º ESO:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	UNIDADES DIDÁCTICAS							
		1	2	3	4	5	6	7	8
1.1, 3.1, 3.2, 4.1, 8.1, 9.1	Pruebas escritas teóricas	X	X	X	X	X	X	X	
3.1, 3.3, 3.4, 4.1, 7.1, 8.1, 9.1	Pruebas prácticas	X	X	X	X	X	X	X	
3.1	Pruebas de mapas políticos	X	X					X	
1.1, 2.1, 3.4, 6.1, 7.1, 9.1	Exposiciones orales, proyectos y trabajos		X		X		X		X
3.3, 3.4, 6.1, 7.1, 9.1	Actividades, ejercicios, fichas de trabajo y cuaderno del alumno	X	X	X	X	X	X	X	
3.2, 4.2, 6.1, 8.1, 9.1	Diario de clase, cuaderno del profesor y registro anecdótico	X	X	X	X	X	X	X	X

2.4. Momentos de la evaluación para la asignatura de Historia de 4º ESO:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	UNIDADES DIDÁCTICAS								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.1, 1.2, 3.1, 3.2, 6.1, 9.1	Pruebas escritas teóricas	X	X	X	X	X	X	X		
1.1, 3.1, 3.2, 7.1	Pruebas o actividades prácticas	X	X	X	X	X	X	X		
1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 5.2, 6.1, 7.2, 8.1	Exposiciones orales, proyectos y trabajos		X			X			X	X
1.1, 1.2, 3.1, 7.1, 9.1	Actividades, ejercicios, fichas de trabajo y cuaderno del alumno	X	X	X	X	X	X	X		
2.2, 5.1, 6.1, 7.2, 8.1, 9.2	Diario de clase, cuaderno del profesor y registro anecdótico	X	X	X	X	X	X	X	X	X

2.5. Momentos de la evaluación para la asignatura de Historia del mundo contemporáneo de 1º BACH:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	UNIDADES DIDÁCTICAS									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 5.1, 5.2, 6.2, 8.1	Pruebas escritas teóricas	X	X	X	X	X	X	X	X		
1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.3, 4.2, 5.1, 6.1, 6.2, 7.1	Pruebas prácticas	X	X	X	X	X	X	X	X		
2.2, 3.3, 4.1, 4.2, 5.1, 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 8.1, 8.2	Exposiciones orales, proyectos y trabajos			X		X			X	X	X
1.1, 1.2, 2.1, 4.2, 5.1, 6.1, 6.2, 7.1	Actividades, ejercicios, fichas de trabajo y	X	X	X	X	X	X	X	X		

	cuaderno del alumno											
1.3, 4.1	Diario de clase, cuaderno del profesor y registro anecdótico	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

2.6. Momentos de la evaluación para la asignatura de Historia de España de 2º

BACH:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	UNIDADES DIDÁCTICAS											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1.1, 1.2, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.3, 6.1, 6.2, 7.1	Pruebas escritas teóricas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
1.1, 4.1	Pruebas o actividades prácticas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
1.2, 2.1, 6.1, 7.2, 8.1	Exposiciones orales, proyectos y trabajos			X			X				X		
2.1, 2.2, 3.1, 4.3, 5.2, 7.2	Actividades y ejercicios	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
1.2, 3.2, 5.2	Diario de clase, cuaderno del profesor y registro anecdótico	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

2.7. Momentos de la evaluación para la asignatura de Geografía de España de 2º

BACH:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	UNIDADES DIDÁCTICAS						
		1	2	3	4	5	6	7
2.1, 3.2, 6.1, 6.2	Pruebas escritas teóricas	X	X	X	X	X	X	
1.1, 2.2, 3.1, 6.1	Pruebas o actividades prácticas	X		X	X	X	X	

1.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 7.1	Exposiciones orales, proyectos y trabajos		X			X		X
2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.2, 7.1	Actividades y ejercicios	X	X	X	X	X	X	X
1.2, 7.1	Diario de clase, cuaderno del profesor y registro anecdótico	X	X	X	X	X	X	X

2.8. Momentos de la evaluación para la asignatura de Historia del arte de 2º

BACH:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	UNIDADES DIDÁCTICAS											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1.1, 2.1, 4.1, 5.2	Pruebas escritas teóricas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
1.1, 2.1, 3.1, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 7.1	Pruebas o actividades prácticas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
6.1, 6.2, 8.1, 8.2	Exposiciones orales, proyectos y trabajos			X				X				X	X
1.1, 2.1, 5.2, 6.2, 8.1, 8.2	Actividades y ejercicios	X	X		X	X	X		X	X	X	X	
1.1, 6.1, 7.1	Diario de clase, cuaderno del profesor y registro anecdótico	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

3. Agentes evaluadores:

3.1. Agentes evaluadores en Geografía e Historia de 1º ESO:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PROFESORES	ALUMNOS	
		Heteroeval.	Autoev.	Coeval.
	Exposiciones orales	X		X
	Proyectos	X		X

1.1, 3.1	Trabajos	X		X
	Actividades, ejercicios, fichas		X	X
	Cuaderno del alumno		X	X
1.2	Pruebas escritas	X		
	Cuaderno del profesor y diario de clase	X		
	Exposiciones orales	X		X
	Proyectos	X		X
	Trabajos	X		X
2.1	Pruebas prácticas	X		
	Pruebas de mapas	X		X
	Exposiciones orales	X		X
	Proyectos	X		X
	Trabajos	X		X
	Cuaderno del profesor y diario de clase	X		
3.2	Pruebas escritas	X		
	Pruebas prácticas	X		
3.3, 4.1, 6.1, 9.1	Pruebas escritas	X		
	Pruebas prácticas	X		
	Actividades, ejercicios, fichas		X	X
	Cuaderno del alumno		X	X
5.1	Pruebas escritas	X		
5.2	Pruebas prácticas	X		
	Exposiciones orales	X		X
	Proyectos	X		X
	Trabajos	X		X
	Actividades, ejercicios, fichas		X	X
	Cuaderno del alumno		X	X
6.2, 7.2, 8.1, 8.2	Actividades, ejercicios, fichas		X	X
	Cuaderno del alumno		X	X
	Cuaderno del profesor y diario de clase	X		
7.1	Pruebas escritas	X		
	Actividades, ejercicios, fichas		X	X
	Cuaderno del alumno		X	X

3.1. Agentes evaluadores en Historia de 2º ESO:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PROFESORES	ALUMNOS	
		Heteroeval.	Autoev.	Coeval.
1.1, 7.3	Pruebas prácticas	X		
1.2	Pruebas escritas	X		
	Actividades, ejercicios, fichas		X	X

	Cuaderno del profesor y diario de clase	X		
2.1	Cuaderno del profesor y diario de clase	X		
2.2	Pruebas escritas	X		
	Pruebas prácticas	X		
	Actividades, ejercicios, fichas		X	X
	Trabajos	X		X
2.3	Actividades, ejercicios, fichas		X	X
	Trabajos	X		X
	Cuaderno del profesor y diario de clase		X	X
	Cuaderno del alumno		X	X
3.1, 7.1, 8.1, 9.1	Pruebas escritas	X		
3.2	Pruebas escritas	X		
	Pruebas prácticas	X		
	Actividades, ejercicios, fichas		X	X
	Cuaderno del alumno		X	X
4.1, 4.2	Exposiciones orales	X		X
	Proyectos	X		X
	Trabajos	X		X
	Cuaderno del alumno		X	X
	Actividades, ejercicios, fichas		X	X
5.1, 9.2	Cuaderno del profesor y diario de clase	X		
	Actividades, ejercicios, fichas		X	X
	Cuaderno del alumno		X	X
6.1, 6.2	Exposiciones orales	X		X
	Proyectos	X		X
	Trabajos	X		X
	Cuaderno del profesor y diario de clase	X		
7.2	Pruebas escritas	X		
	Cuaderno del profesor y diario de clase	X		

3.3. Agentes evaluadores en Geografía de 3º ESO:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PROFESORES	ALUMNOS	
		Heteroeval.	Autoev.	Coeval.
1.1	Pruebas escritas	X		
	Exposiciones orales	X		X
	Proyectos	X		X
	Trabajos	X		X

2.1	Exposiciones orales	X		X
	Proyectos	X		X
	Trabajos	X		X
3.1	Pruebas escritas	X		
	Pruebas prácticas	X		
	Pruebas de mapas políticos	X		X
3.2	Pruebas escritas	X		
	Cuaderno del profesor y diario de clase	X		
3.3	Pruebas prácticas	X		
	Actividades, ejercicios, fichas		X	X
	Cuaderno del alumno		X	X
3.4, 7.1	Pruebas prácticas	X		
	Exposiciones orales	X		X
	Proyectos	X		X
	Trabajos	X		X
	Actividades, ejercicios, fichas		X	X
	Cuaderno del alumno		X	X
4.1	Pruebas escritas	X		
	Pruebas prácticas	X		
4.2	Cuaderno del profesor y diario de clase	X		
6.1	Exposiciones orales	X		X
	Proyectos	X		X
	Trabajos	X		X
	Actividades, ejercicios, fichas		X	X
	Cuaderno del alumno		X	X
	Cuaderno del profesor y diario de clase	X		
8.1	Pruebas escritas	X		
	Pruebas prácticas	X		
	Cuaderno del profesor y diario de clase	X		
9.1	Pruebas escritas	X		
	Pruebas prácticas	X		
	Exposiciones orales	X		X
	Proyectos	X		X
	Trabajos	X		X
	Actividades, ejercicios, fichas		X	X
	Cuaderno del alumno		X	X
	Cuaderno del profesor y diario de clase	X		

3.4. Agentes evaluadores en Historia de 4º ESO:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PROFESORES	ALUMNOS	
		Heteroeval.	Autoev.	Coeval.
1.1	Pruebas escritas	X		
	Pruebas prácticas	X		
	Exposiciones orales	X		X
	Proyectos	X		X
	Trabajos	X		X
	Actividades, ejercicios, fichas		X	X
	Cuaderno del alumno		X	X
1.2, 2.1	Pruebas escritas	X		
	Exposiciones orales	X		X
	Proyectos	X		X
	Trabajos	X		X
	Actividades, ejercicios, fichas		X	X
	Cuaderno del alumno		X	X
2.2., 7.2, 8.1	Exposiciones orales	X		X
	Proyectos	X		X
	Trabajos	X		X
	Cuaderno del profesor y diario de clase	X		
3.1	Pruebas escritas	X		
	Pruebas prácticas	X		
	Actividades, ejercicios, fichas		X	X
	Cuaderno del alumno		X	X
3.2	Pruebas escritas	X		
	Pruebas prácticas	X		
	Actividades, ejercicios, fichas		X	X
	Cuaderno del alumno		X	X
5.1, 9.2	Cuaderno del profesor y diario de clase	X		
5.2	Exposiciones orales	X		X
	Proyectos	X		X
	Trabajos	X		X
6.1	Pruebas escritas	X		
	Exposiciones orales	X		X
	Proyectos	X		X
	Trabajos	X		X
	Cuaderno del profesor y diario de clase	X		
7.1	Pruebas prácticas	X		
	Actividades, ejercicios, fichas		X	X
	Cuaderno del alumno		X	X
9.1	Pruebas escritas	X		
	Actividades, ejercicios, fichas		X	X

	Cuaderno del alumno		X	X
--	---------------------	--	---	---

3.5. Agentes evaluadores en Historia del mundo contemporáneo de 1º BACH:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PROFESORES	ALUMNOS	
		Heteroeval.	Autoev.	Coeval.
1.1	Pruebas prácticas	X		
	Actividades, ejercicios, fichas		X	X
1.2, 2.1	Pruebas escritas	X		
	Pruebas prácticas	X		
	Actividades, ejercicios, fichas		X	X
1.3	Pruebas escritas	X		
	Cuaderno del profesor y diario de clase	X		
2.2	Pruebas escritas	X		
	Pruebas prácticas	X		
	Exposiciones orales	X		X
	Proyectos	X		X
	Trabajos	X		X
3.1, 3.2, 5.2	Pruebas escritas	X		
3.3	Pruebas prácticas	X		
	Exposiciones orales	X		X
	Proyectos	X		X
	Trabajos	X		X
4.1	Exposiciones orales	X		X
	Proyectos	X		X
	Trabajos	X		X
	Cuaderno del profesor y diario de clase	X		
4.2, 7.1	Pruebas prácticas	X		
	Exposiciones orales	X		X
	Proyectos	X		X
	Trabajos	X		X
	Actividades, ejercicios, fichas		X	X
5.1, 6.2	Pruebas escritas	X		
	Pruebas prácticas	X		
	Exposiciones orales	X		X
	Proyectos	X		X
	Trabajos	X		X
	Actividades, ejercicios, fichas		X	X
6.1, 8.2	Exposiciones orales	X		X
	Proyectos	X		X
	Trabajos	X		X
	Actividades, ejercicios, fichas		X	X
	Exposiciones orales	X		X

7.2	Proyectos	X		X
	Trabajos	X		X
8.1	Pruebas escritas	X		
	Exposiciones orales	X		X
	Proyectos	X		X
	Trabajos	X		X

3.6. Agentes evaluadores en Historia de España de 2º BACH:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PROFESORES	ALUMNOS	
		Heteroeval.	Autoev.	Coeval.
1.1, 4.1	Pruebas escritas	X		
	Pruebas prácticas	X		
1.2	Pruebas escritas	X		
	Exposiciones orales	X		X
	Proyectos	X		X
	Trabajos	X		X
	Cuaderno del profesor y diario de clase	X		
2.1, 7.2	Exposiciones orales	X		X
	Proyectos	X		X
	Trabajos	X		X
	Actividades, ejercicios, fichas		X	X
2.2, 3.1	Pruebas escritas	X		
	Actividades, ejercicios, fichas		X	X
3.2	Pruebas escritas	X		
	Cuaderno del profesor y diario de clase	X		
4.2	Pruebas prácticas	X		
4.3	Actividades, ejercicios, fichas		X	X
5.1, 5.3, 6.2. 7.1	Pruebas escritas	X		
5.2	Actividades, ejercicios, fichas		X	X
	Cuaderno del profesor y diario de clase	X		
8.1	Exposiciones orales	X		X
	Proyectos	X		X
	Trabajos	X		X

3.7. Agentes evaluadores en Geografía de España de 2º BACH:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PROFESORES	ALUMNOS	
		Heteroeval.	Autoev.	Coeval.
1.1	Pruebas prácticas	X		

1.2	Exposiciones orales	X		X
	Proyectos	X		X
	Trabajos	X		X
	Cuaderno del profesor y diario de clase	X		
2.1, 3.2	Pruebas escritas	X		
	Actividades, ejercicios, fichas		X	X
2.2, 3.1	Pruebas prácticas	X		
	Actividades, ejercicios, fichas		X	X
4.1, 5.2	Exposiciones orales	X		X
	Proyectos	X		X
	Trabajos	X		X
	Actividades, ejercicios, fichas		X	X
4.2, 5.1	Exposiciones orales	X		X
	Proyectos	X		X
	Trabajos	X		X
6.1	Pruebas escritas	X		
	Pruebas prácticas	X		
6.2.	Pruebas escritas	X		
7.1	Actividades, ejercicios, fichas		X	X
	Cuaderno del profesor y diario de clase	X		
	Exposiciones orales	X		X
	Proyectos	X		X
	Trabajos	X		X

3.8. Agentes evaluadores en Historia del arte de 2º BACH:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PROFESORES	ALUMNOS	
		Heteroeval.	Autoev.	Coeval.
1.1	Pruebas prácticas	X		
	Pruebas escritas	X		
	Actividades, ejercicios, fichas		X	X
	Cuaderno del profesor y diario de clase	X		
2.1, 5.2	Pruebas escritas	X		
	Pruebas prácticas	X		
	Actividades, ejercicios, fichas		X	X
3.1	Pruebas prácticas	X		
4.1	Pruebas prácticas	X		
	Pruebas escritas	X		
4.2, 5.1	Pruebas prácticas	X		
6.1	Exposiciones orales	X		X
	Proyectos	X		X
	Trabajos	X		X

	Cuaderno del profesor y diario de clase			
6.2, 8.1, 8.2	Exposiciones orales	X		X
	Proyectos	X		X
	Trabajos	X		X
	Actividades, ejercicios, fichas		X	X
7.1	Pruebas prácticas	X		
	Cuaderno del profesor y diario de clase	X		

4. Criterios de calificación:

4.1. Criterios de calificación para la asignatura de Geografía e Historia de 1º ESO:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Pruebas objetivas: escritas teóricas, prácticas sobre contenidos geográficos (husos horarios, coordenadas, climogramas, análisis de paisajes...) e históricos (ejes cronológicos, mapas, análisis de textos...) y de mapas físicos.	50%	TR	1, 3, 4, 5, 6, 7, 9	1.2, 2.1, 3.2, 3.3, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1, 7.1, 9.1
Exposiciones orales, proyectos y trabajos	20%	TR, TD	1, 2, 3, 5	1.1, 1.2, 2.1, 3.1, 5.2
Actividades, ejercicios, fichas de trabajo y cuaderno del alumno	20%	TD	1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	1.1, 3.1, 3.3, 4.1, 5.2, 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 8.1, 8.2, 9.1
Diario de clase, cuaderno del profesor y registro anecdótico	10%	TO	1, 2, 6, 7, 8	1.2, 2.1, 6.2, 7.2, 8.1, 8.2

4.1. Criterios de calificación para la asignatura de Historia de 2º ESO:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Pruebas objetivas: escritas teóricas y prácticas sobre contenidos históricos (ejes cronológicos; análisis de textos,	50%	TR	1, 2, 3, 7, 8, 9	1.1, 1.2, 2.2, 3.1, 3.2, 7.1, 7.2, 7.3, 8.1, 9.1

mapas, imágenes y obras de arte).				
Exposiciones orales, proyectos y trabajos	20%	TR, TD	2, 4, 6,	2.2, 2.3, 4.1, 4.2, 6.1, 6.2
Actividades, ejercicios, fichas de trabajo y cuaderno del alumno	20%	TD	1, 2, 3, 4, 5, 9	1.2, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 9.2
Diario de clase, cuaderno del profesor y registro anecdótico	10%	TO	2, 5, 6, 7, 9	2.1, 2.3, 5.1, 6.1, 6.2, 7.2, 9.2

4.3. Criterios de calificación para la asignatura de Geografía de 3º ESO:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Pruebas escritas teóricas	30%	TR	1, 3, 4, 8, 9	1.1, 3.1, 3.2, 4.1, 8.1, 9.1
Pruebas prácticas o actividades sobre contenidos geográficos: tasas demográficas, pirámides de población, planos urbanos, análisis de paisajes agrarios e industriales...	30%	TR, TD	3, 4, 7, 8, 9	3.1, 3.3, 3.4, 4.1, 7.1, 8.1, 9.1
Prueba o actividad de mapas políticos	10%	TR, TD	3	3.1
Exposiciones orales, proyectos y trabajos	15%	TR, TD	1, 2, 3, 6, 7, 9	1.1, 2.1, 3.4, 6.1, 7.1, 9.1
Actividades, ejercicios, fichas de trabajo y cuaderno del alumno	15%	TD	3, 6, 7, 9	3.3, 3.4, 6.1, 7.1, 9.1
Diario de clase, cuaderno del profesor y registro anecdótico		TO	3, 4, 6, 8, 9	3.2, 4.2, 6.1, 8.1, 9.1

4.4. Criterios de calificación para la asignatura de Historia de 4º ESO:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Pruebas escritas teóricas	30%	TR	1, 3, 6, 9	1.1, 1.2, 3.1, 3.2, 6.1, 9.1

Pruebas o actividades prácticas sobre contenidos históricos: ejes cronológicos; análisis de textos, mapas, imágenes y obras de arte	30%	TR, TD	1, 3, 7	1.1, 3.1, 3.2, 7.1
Exposiciones orales, proyectos y trabajos	20%	TR, TD	1, 2, 5, 6, 7, 8	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 5.2, 6.1, 7.2, 8.1
Actividades, ejercicios, fichas de trabajo y cuaderno del alumno	10%	TD	1, 3, 7, 9	1.1, 1.2, 3.1, 7.1, 9.1
Diario de clase, cuaderno del profesor y registro anecdótico	10%	TO	2, 5, 6, 7, 8, 9	2.2, 5.1, 6.1, 7.2, 8.1, 9.2

4.5. Criterios de calificación para la asignatura de Historia del mundo contemporáneo de 1º BACH:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Pruebas escritas teóricas	50%	TR	1, 2, 3, 5, 6, 8	1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 5.1, 5.2, 6.2, 8.1
Pruebas prácticas sobre contenidos históricos: ejes cronológicos; análisis de textos, mapas, imágenes, noticias, tablas estadísticas y obras de arte	30%	TR, TD	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.3, 4.2, 5.1, 6.1, 6.2, 7.1
Exposiciones orales, proyectos y trabajos	10%	TR, TD	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	2.2, 3.3, 4.1, 4.2, 5.1, 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 8.1, 8.2
Actividades, ejercicios y fichas de trabajo	10%	TD	1, 2, 4, 5, 6, 7	1.1, 1.2, 2.1, 4.2, 5.1, 6.1, 6.2, 7.1
Diario de clase, cuaderno del profesor y registro anecdótico		TO	1, 4	1.3, 4.1

4.6. Criterios de calificación para la asignatura de Historia de España de 2º**BACH:**

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Pruebas escritas teóricas	60%	TR	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1.1, 1.2, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.3, 6.1, 6.2, 7.1
Pruebas o actividades prácticas sobre contenidos históricos: ejes cronológicos y elaboración y/o definición de conceptos	20%	TR, TD	1, 4	1.1, 4.1
Exposiciones orales, proyectos y trabajos	10%	TR, TD	1, 2, 6, 7, 8	1.2, 2.1, 6.1, 7.2, 8.1
Actividades y ejercicios	10%	TD	2, 3, 4, 5, 7	2.1, 2.2, 3.1, 4.3, 5.2, 7.2
Diario de clase, cuaderno del profesor y registro anecdótico		TO	1, 3, 5	1.2, 3.2, 5.2

4.7. Criterios de calificación para la asignatura de Geografía de España de 2º**BACH:**

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Pruebas escritas teóricas	50%	TR	2, 3, 6	2.1, 3.2, 6.1, 6.2
Pruebas o actividades prácticas sobre contenidos geográficos: perfiles topográficos, climogramas, pirámides de población, planos urbanos, mapas temáticos y localizaciones en un mapa de España	30%	TR, TD	1, 2, 3, 6	1.1, 2.2, 3.1, 6.1
Exposiciones orales, proyectos y trabajos	10%	TR, TD	1, 4, 5, 7	1.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 7.1
Actividades y ejercicios	10%	TD	2, 3, 4, 5, 7	2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.2, 7.1
Diario de clase, cuaderno del profesor y registro anecdótico		TO	1, 7	1.2, 7.1

4.8. Criterios de calificación para la asignatura de Historia del arte de 2º BACH:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Pruebas escritas teóricas	50%	TR	1, 2, 4, 5,	1.1, 2.1, 4.1, 5.2,
Pruebas o actividades prácticas sobre contenidos artísticos: análisis y comentario de obras de arte	25%	TR, TD	1, 2, 3, 4, 5, 7,	1.1, 2.1, 3.1, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 7.1
Exposiciones orales, proyectos y trabajos	20%	TR, TD	6, 8,	6.1, 6.2, 8.1, 8.2
Diario de clase, cuaderno del profesor y registro anecdótico	5%	TO	1, 6, 7	1.1, 6.1, 7.1

4.9. Consideraciones sobre la calificación de exámenes, proyectos y situaciones de aprendizaje:

- Algunas consideraciones sobre los exámenes:
 - ✓ Todos aquellos alumnos que sean sorprendidos por el profesor cometiendo fraude en un examen, tendrán una calificación de cero en ese examen.
 - ✓ Cuando un alumno no asista a un examen de forma justificada, podrá examinarse de los contenidos referidos a ese examen en el primer día de incorporación al centro, previo diálogo con el profesor correspondiente.
 - ✓ Se da la posibilidad a los alumnos de poder presentarse a final de curso a un examen para mejorar la nota media final.
 - ✓ Cuando se ofrezca al alumno la posibilidad de presentarse a final de curso a un examen para mejorar la nota media final, esta solo se subirá cuando la nota de ese examen supere la nota media final del alumno.
 - ✓ En la corrección de los documentos escritos se aplicará una penalización por incorrecciones ortográficas. Por acuerdo del departamento se fija la siguiente: se quitará 0,10 por cada falta de ortografía o tres tildes, hasta un máximo de un punto.

- Algunas consideraciones sobre las pruebas o actividades prácticas:
 - ✓ Podrán realizarse dentro de la prueba escrita teórica o como actividades aparte, según lo considere el profesor correspondiente. Esto explica que puedan considerarse técnica de rendimiento o de desempeño.

- Algunas consideraciones sobre los proyectos y situaciones de aprendizaje:
 - ✓ Se deberá respetar la fecha de entrega requerida. Si la entrega se realiza fuera de plazo, se aplicará una penalización.
 - ✓ Cuando el profesor/a tenga certeza y verifique que un proyecto o trabajo sea un plagio o se ha realizado mediante inteligencia artificial, conllevará la calificación de cero.

4.10. Consideraciones sobre la evaluación y calificación final en ESO:

Este apartado está supeditado a las instrucciones que durante este curso escolar se dicten sobre la evaluación y calificación final del alumnado de Secundaria, por lo tanto, lo que se establece en los siguientes puntos conllevará a su revisión, adaptación a la nueva normativa o eliminación.

- **Alumnado que en junio haya superado los objetivos y competencias:**

Para este tipo de alumnado se programa la realización de proyectos de investigación y/o actividades de síntesis relacionadas bien con los contenidos ya impartidos bien con contenidos del currículo que han quedado sin impartir. A continuación, se describen los posibles proyectos de investigación que se podrían llevar a cabo:

- 1º ESO: proyecto sobre “Los pueblos prerromanos” y “La Hispania romana”, basado en explicaciones de contenidos, visionado de trozos de vídeos (que refuerzan y amplían los contenidos) y elaboración del proyecto final.
- 3º ESO: se programan dos proyectos breves: uno sobre el mapa político de España, y otro, sobre el desarrollo sostenible. Ambos proyectos

partirán de una explicación de contenidos por parte del profesor a la que habrá que añadir una búsqueda de información en internet por parte del alumnado. El trabajo final se plasmará en algún medio de tipo informático o plástico.

En los proyectos de investigación se valorarán los siguientes ítems:

- Adecuación del contenido a los objetivos planteados.
- Selección y calidad del contenido.
- Originalidad y trabajo propio.
- Se calificará negativamente el plagio, pudiendo llevar al suspenso total del proyecto.
- Orden y coherencia del contenido presentado.
- Redacción, ortografía y presentación.
- Aportación y esfuerzo de todos los miembros del grupo, si es el caso.
- Referencia a fuentes de recogida de información.

La calificación de estos proyectos y actividades se tendrá en cuenta para subir la nota media del alumno, nunca para bajarla.

- **Alumnado que en junio no haya superado los objetivos y competencias:**

Para estos alumnos se programa un repaso de los contenidos fundamentales del currículo teniendo en cuenta los instrumentos de evaluación. Estos instrumentos de evaluación, que son medidas de refuerzo, repaso y recuperación, van encaminados a la preparación y superación de la prueba final.

- **Procedimiento de mejora de la calificación:**

Los alumnos que hayan superado los objetivos del curso pueden mejorar su calificación mediante dos formas:

- Mediante la realización de proyectos de investigación y/o actividades de síntesis: estos se tendrán en cuenta para subir la nota media del alumno (obtenida de la media de las tres evaluaciones siempre que estén aprobadas) en un porcentaje determinado que acordará la Comisión de Coordinación Pedagógica durante el presente curso escolar.

- Mediante la presentación a un examen para subir nota: este examen será global y versará sobre todos los contenidos impartidos durante el curso. Solo será tenido en cuenta en el caso de que supere la nota media del alumno en las tres evaluaciones.

- **Obtención de la calificación final de curso:**

- *Para alumnos que han superado la materia antes de la evaluación final:*

- ✚ Alumnos que no se presenten al examen para subir nota:

Nota media de las tres evaluaciones (siempre que estén aprobadas) + nota obtenida en el proyecto de investigación (porcentaje que acuerde la Comisión de Coordinación Pedagógica)

- ✚ Alumnos que se presenten al examen para subir nota:

Nota obtenida en el examen para subir nota (si supera la nota media del alumno) + nota obtenida en el proyecto de investigación (porcentaje que acuerde la Comisión de Coordinación Pedagógica)

- *Para alumnos con alguna evaluación suspendida o con las tres evaluaciones:*

- ✚ Alumnos con una o dos evaluaciones suspendidas:

[Nota obtenida en la prueba final (70 %) + nota obtenida de la realización de actividades y ejercicios (20 %) + nota obtenida de la asistencia continuada, interés y actitud (10 %)] + nota media de las evaluaciones superadas

- Cuando un alumno/a tenga **una evaluación suspendida**, el conjunto de la nota de la prueba más la nota obtenida de la realización de actividades más la nota de la asistencia y el interés contabilizará el 33,3% para computar con la nota media de las evaluaciones superadas.
- Cuando un alumno/a tenga **dos evaluaciones suspendidas**, el conjunto de la nota de la prueba más la nota obtenida de la realización de actividades más la nota de la asistencia y el interés contabilizará el 66,6% para computar con la nota media de las evaluaciones superadas.

- ✚ Alumnos con las tres evaluaciones suspendidas:

Nota obtenida en la prueba final (70 %) + nota obtenida de la realización de actividades y ejercicios (20 %) + nota obtenida de la asistencia continuada, interés y actitud (10 %)

4.11. Consideraciones sobre la prueba extraordinaria de 1º y 2º BACH:

Por acuerdo del departamento se establece que la prueba extraordinaria de la materia de **Historia del mundo contemporáneo de 1º BACH** consista en un examen. La estructura del examen aglutinará preguntas de los siguientes tipos: de desarrollo sobre contenidos de la materia, definición de conceptos y términos históricos, identificación de personajes históricos y pruebas prácticas (eje cronológico, mapa histórico, preguntas sobre un texto histórico, análisis e identificación de imágenes o gráficas...). El valor de las preguntas lo determinarán, por acuerdo, los profesores de la materia.

Es un acuerdo del departamento que la prueba extraordinaria de las **materias de 2º BACH** consista en un examen, estructurado de la siguiente forma dependiendo de las materias:

- Para Historia de España: la prueba-examen consistirá en cinco preguntas con un valor de dos puntos cada una de ellas:
 - Tres preguntas de desarrollo donde el alumno/a deberá explicar, describir o resumir un tema relacionado con un hecho, acontecimiento o proceso histórico de los contenidos de la materia.
 - Una pregunta que consistirá en la definición de conceptos y términos históricos.
 - Una pregunta de ordenación cronológica de personajes, hechos, acontecimientos históricos...

- Para Geografía: el examen consistirá en cinco preguntas con un valor de dos puntos cada una de ellas:
 - Dos preguntas de desarrollo sobre los contenidos de la materia.
 - Una pregunta de definición de conceptos geográficos.

- Una pregunta que consistirá en localizar en un mapa de España elementos geográficos.
- Una práctica a resolver. La práctica podrá versar sobre un perfil topográfico, un climograma, una pirámide de población, un plano urbano o un mapa temático.
- Para Historia del arte: el examen consistirá en cinco preguntas con un valor de dos puntos cada una de ellas:
 - Dos preguntas de desarrollo sobre los contenidos de la materia.
 - Tres prácticas que consistirán en el análisis y comentario de tres obras de arte (de arquitectura, escultura, pintura...).

5. Vinculación de los criterios de evaluación, pesos y contenidos:

GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO				
CE	Criterios de evaluación	Pesos criterios (%)	Contenidos ¹	SA/UD
1	1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).	6,25	A1, A3, A4, A5, B3, B4, B5, B6, C1, C5	TODAS LAS UD
	1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1).	6,25	B1, B2, B3, B4, B5, B6, C1, C5, C6	UD1, UD2, UD3, UD4, UD5
2	2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3).	6,25	A1, A2, A3, A4, A5, A6, B1, B2, C1, C2, C3, C4, C5, C6	UD3, UD4, UD6, UD7, UD8, UD9, UD10, UD11
3	3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2).	6,25	A1, A2, A3, A5, B1, B2, B4, B5, C1, C5	UD1, UD3, UD4, UD5, UD6, UD9, UD10

¹ El desglose de los contenidos de todas las materias dependientes del departamento de Geografía e Historia con su numeración correspondiente aparece en el anexo III del documento *Anexos de la programación didáctica del departamento de Geografía e Historia. IES Montes Obarenes. Curso 2024-2025*

	3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1).	6,25	A3, A4, B3, B4, B5, B6, C1, C5, C6	UD6, UD8, UD9, UD10, UD11
	3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3).	6,25	A1, A2, A3, A4, B1, C1	UD6, UD7, UD8, UD9, UD10, UD11
4	4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1).	6,25	A2, A3, A4, C1	UD6, UD7, UD8, UD9, UD10, UD11
	5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)	6,25	B3, B4, B5, B6, C2, C5, C6	UD1, UD2, UD3, UD4, UD5
5	5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. (CCL1, CCL5, CC1, CC2).	6,25	B3, B4, B5, C5	UD2, UD3, UD4, UD5
	6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. (CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1).	6,25	B3, B4, B5, B6, C1, C5	UD2, UD3, UD4, UD5
6	6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. (CCL5, CC2).	6,25	B3, B4, B5, B6, C2, C4	UD1, UD2, UD3, UD4, UD5
7	7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CC1, CC2, CC3).	6,25	B3, B4, B5, B6, C5, C6	UD2, UD3, UD4, UD5

	7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3).	6,25	B3, B4, B5, B6, C1	UD1, UD2, UD3, UD4, UD5
8	8.1 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. (CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	6,25	B3, B4, B5, B6, C2, C3, C4, C5, C6	UD1, UD2, UD3, UD4, UD5
	8.2 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con los otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. (CCL2, CD4, CPSAA2, CC3).	6,25	B3, B4, B5, B6, C6	UD1, UD2, UD3, UD4, UD5
9	9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas antiguas, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC2, CCEC1).	6,25	B5, B6	UD1, UD2, UD3, UD4, UD5

GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO				
CE	Criterios de evaluación	Pesos criterios (%)	Contenidos	SA/UD
1	1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1).	5, 56	A1, A2, A3, A4, A5, A6, B2, B3, B4, B5, B6, B7, B8, B9, B10, B11, B12, B13, B14, B15, B16, B17	TODAS LAS UD
	1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1).	5,55	B3, B4, B5, B6, B7, B8, B9, B10, B11, B12, B13, B14, B15, B16, B17	TODAS LAS UD
2	2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. (CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3)	5,56	B12, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7	UD4, UD5, UD8

	2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).	5,56	A1, A2, A3, A4, A5, A6, B2, B3, B4, B5, B6, B7, B8, B9, B10, B11, B12, B13, B14, B15, B16, B17	TODAS LAS UD
	2.3 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CD3, CPSAA3, CC3, CCEC2).	5,56	A1, A2, A3, A4, A5, A6, B8, B11, C1, C2, C6	UD4, UD5, UD6, UD7, UD8
3	3.1 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. (CCL1, STEM4, STEM5, CD2, CPSAA3, CCEC1).	5,55	B3, B4, B5, B6, B7, B8, B9, B10, B11, B12, B13, B14, B15, B16, B17	TODAS LAS UD
	3.2 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CE1).	5,55	B1, B2, B3, B4, B5, B6, B7, B8, B9, B10, B11, B12, B13, B14, B15, B16, B17	TODAS LAS UD
4	4.1 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. (CCL2, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3).	5,55	A2, A3, A4, A5, A6, C1, C3, C4, C6	UD2, UD4, UD5, UD7, UD8, UD9
	4.2 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos. (STEM5, CPSAA2, CC3, CC4, CE1).	5,55	A3, A4, C3, C5, C6	UD2, UD3, UD6, UD8, UD9
5	5.1 Mostar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. (CCL5, CD3, CC1, CC2, CCEC1).	5,55	C4, C5, C6, C7	UD2, UD4, UD5, UD6, UD7
6	6.1 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. (CCL2, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).	5,56	C1, C4, C5, C6, C7	UD2, UD4, UD5, UD6
	6.2 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. (CCL5, CC1, CC2, CC3).	5,56	C1, C5, C6, C7	UD2, UD4, UD6, UD7

	7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3).	5,56	B3, B4, B5, B6, B8, B9, B10, B11, B12, B13, B14, B15, B16, B17	UD1, UD2, UD4, UD5, UD6, UD7, UD8
7	7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. (CC1, CC2, CC3, CCEC1).	5,56	B3, B4, B5, B8, B9, B10, B12, B14, B15, B16	UD3, UD4, UD5, UD6, UD8
	7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. (CCL4, CC1, CCEC1, CCEC3).	5,56	B3, B4, B5, B6, B7, B9, B10, B11, B12, B13, B14, B15, B16, B17	UD2, UD3, UD6, UD7, UD8, UD9
8	8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. (CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2).	5,55	A1, A3, B7, B8, B11	UD3, UD6, UD7, UD8
	9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC4, CCEC1).	5,56	B3, B4, B5, B6, B7, B8, B9, B10, B11, B12, B13, B14, B15, B16, B17	UD2, UD3, UD4, UD5, UD6, UD7, UD8, UD9
9	9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. (CD3, CC2, CC3, CC4, CE1).	5,55	A6, C1, C4, C5, C6	UD4, UD5

GEOGRAFÍA 3º ESO				
CE	Criterios de evaluación	Pesos criterios (%)	Contenidos	SA/UD

1	1.1 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando de forma pautada síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1)	8,34	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, B1, B3, B4, B5, C1	TODAS LAS UD
2	2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, CD2, CC3)	8,34	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, B1, B2, B3, B4, B5, C1	UD1, UD2, UD8
3	3.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. (CCL3, STEM3, STEM4, CD3, CC3, CC4)	8,34	A2, A3, A4, B2, B3, B4, C3	UD3, UD4, UD5, UD6, UD7, UD8
	3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas, con especial incidencia en los referentes a la sociedad castellanoleonesa, teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia. (CCL3, CD2, CC3, CC4, CE1)	8,33	A3, A4, B3, B4, B5	UD4, UD5, UD6, UD7, UD8
	3.3 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la geografía. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2)	8,33	A1, A3, A4, A5, A6, A7, A8, B1, B2, B3, B4, B5	TODAS LAS UD
	3.4 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CC4)	8,33	A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, B1, B2, B3, B4, B5, C1, C2, C3, C4	TODAS LAS UD
4	4.1 Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. (CC1, CC3, CC4, CE1).	8,33	A3, A4, A5, A6, A8, B1, B2, B3, B4, B5, C1, C2, C3	TODAS LAS UD
	4.2 Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo	8,33	A3, A4, A5, A6, A7, A8, B2, B5, C3	UD4, UD5, UD6, UD7, UD8

	a los recursos que nos ofrece el planeta. (STEM5, CPSAA2, CC2, CC4, CE1)			
6	6.1 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad. (CCL5, CPSAA3, CC3).	8,33	A6, A7, A8, B5, C2, C3	UD4, UD5, UD6, UD7, UD8
7	7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos. (CP3, CD2, CC1).	8,33	A1, A4, A5, A6, A7, A8, B1, B2, B5, C2	UD1, UD2, UD3, UD4, UD5, UD6
8	8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. (CD4, CPSAA2, CPSAA5, CE2).	8,33	B1, B5, C1, C2, C3, C4, C5	UD4, UD5, UD6, UD7, UD8
9	9.1 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (STEM3, CC2, CC3, CE1).	8,34	B1, B5, C2, C3, C4, C5	UD1, UD2, UD8

HISTORIA 4º ESO				
CE	Criterios de evaluación	Pesos criterios (%)	Contenidos	SA/UD
1	1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3, CD1, CD2).	6,67	A1, A2, A3, A4, B2, B3, B4, B5, B6, B7, B8, B9, B10, B11	TODAS LAS UD
	1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers	6,67	A2, A3, A4, B2, B3, B4, B5, B6, B7, B9, B10, B11	TODAS LAS UD

	informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1).			
	1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4).	6,66	A3, A4, B2, B3, B4, B6, B9	TODAS LAS UD
2	2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CC1, CC3).	6,66	A4, A5, B3, B6, B9	TODAS LAS UD
	2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CCL5, STEM4, CPSAA3, CC1, CC3, CE3).	6,67	A3, A4, A5, B1, B3, B6, B11	TODAS LAS UD
3	3.1 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2).	6,67	B1, B2, B3, B5, B6, B7, B9, B11	TODAS LAS UD
	3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3).	6,66	A3, A4, A5, B2, B3, B5, B6, B7, B9, B10, B11	TODAS LAS UD
5	5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales. (CD3, CC2, CCEC1).	6,66	A2, B5, B11	UD1, UD9, UD8
	5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos. (CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC1).	6,66	A3, A4, A5, B3, B6, B11	UD2, UD3, UD5, UD7

6	6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1).	6,67	A4, A5, B3, B6, B9, B11	UD2, UD3, UD4, UD5, UD7
7	7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. (CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CCEC1, CCEC3).	6,67	A1, A2, A3, B1, B3, B6, B9	TODAS LAS UD
	7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CC1, CC2, CCEC1).	6,67	B4, B8, B10	UD2, UD3, UD4, UD5, UD6, UD9
8	8.1 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y especialmente a través de las relaciones intergeneracionales. (CC1, CC2, CC3).	6,67	A4, A5, B11	TODAS LAS UD
9	9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. (CC1, CC4, CCEC1)	6,67	A2, A3, A5, A6, A9, A11	UD1, UD2, UD4, UD8
	9.2 Fomentar y contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.(STEM3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1).	6,67	A4, A5, B10	UD9

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO 1º BACH				
CE	Criterios de evaluación	Pesos criterios (%)	Contenidos	SA/UD
1	1.1 Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado a lo largo del tiempo, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos. (CCL1, CCL2, STEM2, CC1, CC2, CC3)	5,55	A1, A2, A4, A5, A6, A7, A8, A9, B11, C1	UD2, UD4, UD6, UD7
	1.2 Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, sintetizándolas y ubicándolas en el tiempo y en el espacio, así como los movimientos de acción y reacción que han generado. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2)	5,56	A2, A3, A4, A7, C5	UD2, UD3, UD4, UD6
	1.3 Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización en la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas, como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia. (CCL1, CCL2, CCL5, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1)	5,55	A2, A3, A6, A7, A9, A11, B11, C1	UD1, UD2, UD5, UD6, UD10
2	2.1 Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas, sus coordenadas espaciotemporales y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	5,56	A2, A5, A7, A10, A11, B4, B5	UD2, UD5, UD6, UD8, UD9, UD10
	2.2 Analizar y sintetizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de mapas históricos, textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del	5,56	A1, A2, A5, A7, A10, A11, B4, B5	UD2, UD5, UD6, UD8, UD9, UD10

	reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)			
	3.1 Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, y la síntesis de estos, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. (CCL1, STEM1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	5,55	A2, A3, A4, A5, A7, A10, A11, B8, C3, C4, C5	UD2, UD4, UD5, UD6, UD9, UD10
3	3.2 Analizar y sintetizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo. (CCL1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	5,55	A3, A4, A7, C5	UD3, UD4, UD6
	3.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los retos y límites del futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. (CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	5,55	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10, A11, A12, C2, C5	TODAS LAS UD
	4.1 Analizar y sintetizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, en su contexto espaciotemporal, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas. (CCL1, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	5,55	A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10, A11, A12, B10, C1, C2, C3, C5	TODAS LAS UD
4	4.2 Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias éstas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto. (CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	5,55	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10, A11, A12, B10, C1, C2, C3, C5	TODAS LAS UD
5	5.1 Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el	5,57	A1, A5, A8, A10, A11, A12. B1, C2	UD5, UD7, UD10

	aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio. (CCL2, CCL3, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA1.2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1)			
	5.2 Identificar y sintetizar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión de diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras. (CCL1, CCL2, STEM5, CD1, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1)	5,55	A10, A11, A12, B6, C6	UD8, UD9, UD10
	6.1 Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales, ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta. (STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA2, CC3, CC4, CE1, CE2)	5,57	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10, A11, A12, B6, C6	TODAS LAS UD
6	6.2 Comparar y sintetizar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, en su contexto espacial y temporal, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a recursos básicos. (CCL5, STEM5, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2)	5,57	A2, A3, A4, A8, A10, A12, B1, B2	UD1, UD3, UD4, UD5, UD7, UD9
	7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3)	5,56	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10, A11, A12, B10, C3, C4, C5, C6	TODAS LAS UD
7	7.2 Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad, a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CCL1, CCL2,	5,55	A2, A4, A8, A9, A12, C8	UD2, UD4, UD7

	CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3)			
8	8.1 Analizar y sintetizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y a la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, CD1, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	5,55	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10, A11, A12, B10, C3, C4, C5, C6	UD1, UD3, UD4, UD5, UD6, UD7, UD10
	8.2 Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas. (CCL1, CCL3, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	5,55	A2, A4, A8, A10, A12, C3	UD1, UD4, UD6, UD7, UD8

HISTORIA DE ESPAÑA 2º BACH				
CE	Criterios de evaluación	Pesos criterios (%)	Contenidos	SA/UD
1	1.1 Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando, comparando y ubicando en el tiempo los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos. (CCL2, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2)	5,89	A5, A7, B1, B4, C1, C3	UD2, UD3, UD4, UD6, UD7, UD9
	1.2 Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información. (CCL2, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2)	5,88	B1, B4, C1, C3	UD9
2	2.1 Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la	5,88	A1, A3, A4, A5, A6, A7, A8, B1, B2, B3, B4, B5, C3	TODAS LAS UD

	<p>evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>			
	<p>2.2 Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española y de la Comunidad Autónoma de Castilla y León, señalando su marco espacial y temporal y analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia nacional y regional. (CCL2, CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)</p>	5,88	A3, A4, A5, A7, A8, B2, B4, C3	TODAS LAS UD
3	<p>3.1 Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio. (STEM1, STEM4, CD2, CPSAA1.2, CC4, CE1)</p>	5,88	A1, A3, A4, A5, A6, A7, A8, B3, B4, B5, B6	UD3, UD5, UD7, UD8, UD9, UD10, UD11
	<p>3.2 Entender los distintos significados de la idea de progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados en la España contemporánea y analizando críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales. (STEM4, CPSAA2, CC1, CC4)</p>	5,88	A5, A6, A7, A8, B2, B3, B6, C4, C7	UD3, UD5, UD7, UD8, UD9
4	<p>4.1 Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, ubicándolos en el tiempo, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. (CCL1, CCL2, CD1, CC1, CC3, CCEC2)</p>	5,88	A5, A6, A7, A8, B4, B5, C2, C6	UD2, UD3, UD4, UD6, UD7, UD9
	<p>4.2 Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos</p>	5,88	A5, A6, A7, A8, B3, B4, B5, B6, C2, C7	UD3, UD5, UD7, UD8

	de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado. (CCL2, STEM4, CD1, CC1, CC3)			
	4.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos, la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y del bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. (CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3)	5,89	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, B1, B3, B4, C7, C8	TODAS LAS UD
	5.1 Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales. (CCL1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	5,88	A3, A4, A5, A6, A7, A8, B4, B3	TODAS LAS UD
5	5.2 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias. (CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	5,88	A1, A5, A6, A7, A8, B1, B2, B4, B5, C3	UD2, UD3, UD4, UD5, UD6, UD7, UD8, UD9
	5.3 Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios a través de la interpretación de la evolución del Franquismo. (CCL2, CCL3, STEM4, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	5,88	A1, A7, A8, B1	UD7
6	6.1 Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como del reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad nacional e internacional, la sostenibilidad, la solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital. (CCL1, STEM4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	5,88	A1, B4, B5, B6, C6, C8	UD9

	6.2 Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, desde la romanización hasta la actualidad, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales. (CCL1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	5,89	A3, A4, A5, A6, A7, A8, B2, B4, B5, B6, C3, C6, C7	TODAS LAS UD
7	7.1 Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer. (CCL2, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1)	5,88	A2, A5, A6, A7, A8, B4	UD1, UD2, UD3, UD4, UD6, UD7, UD8, UD9, UD10, UD11, UD12
	7.2 Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia. (CCL2, CCL4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).	5,88	A1, A2, A3, A4, A5, A6, SA7, A8, B4	TODAS LAS UD
8	8.1 Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiográfica, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger. (CCL1, CCL2, STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2).	5,89	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, B1, B2, B4, C9	UD1, UD2, UD3, UD4, UD5, UD6, UD7, UD8, UD9

GEOGRAFÍA DE ESPAÑA 2º BACH				
CE	Criterios de evaluación	Pesos criterios (%)	Contenidos	SA/UD
1	1.1 Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que traten los retos ecosociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados sobre su relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos. (CCL1, CCL3, CPSAA1, CPSAA2, CC1, CC4, CE1).	7,69	A1, B2, B3, B4, B5, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7	UD2, UD3, UD4, UD5, UD6
	1.2 Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y	7,69	A1, A2, A3, B1, B2, B3, B4, B5, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7	TODAS LAS UD

	manejando datos rigurosos. (CCL1, STEM5, CD4, CPSAA4, CE3).			
2	2.1 Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas. (CC1, CC4, CCEC1).	7,69	B2, B3, B4, C3, C4, C6, C7	UD1, UD2, UD3, UD4, UD5, UD6
	2.2 Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos. (STEM4, STEM5, CD1, CE1, CCEC2).	7,69	A1, A2, B1, B2, B3, B4, B5, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7	UD1, UD2, UD3, UD4, UD5, UD6
3	3.1 Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio. (STEM4, CPSAA3, CC3, CC4, CEC1)	7,69	A1, B1, B2, B3	UD1, UD2, UD3
	3.2 Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos. (STEM1, CC1, CC4).	7,69	A3, B4, B5,	UD1, UD2, UD3
4	4.1 Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición. (STEM1, CD3, CE1).	7,69	A1, B1, B3, B4, C1, C2, C3	UD1, UD2, UD5, UD6
	4.2 Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG. (CCL1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CC3, CE3).	7,7	A1, A2, A3, B1, B2, B3, B4, B5, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7	TODAS LAS UD
5	5.1 Valorar y respetar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables. (CCL5, STEM1, CPSAA4, CC2, CC3 CC4).	7,69	C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7	UD4, UD5, UD6
	5.2 Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora (STEM5, CD4, CPSAA3.1, CC2, CE1, CCEC4.1).	7,69	C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7	UD4, UD5, UD6
6	6.1 Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas. (STEM4, CPSAA1.2, CC3, CE2, CCEC3.2).	7,7	A3, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7	UD4, UD5, UD6, UD7
	6.2 Argumentar el origen histórico de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una	7,69	A3, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7	UD4, UD5, UD6, UD7

	sociedad terciarizada. (CPSAA3.1, CC1, CC2, CC4, CE1).			
7	7.1 Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando previsiones y posibles soluciones (CCL3, CCL5, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.2, CPSAA5, CC3, CE1, CE3).	7,7	A1, A2, A3, B1, B2, B3, B4, B5, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7	TODAS LAS UD

HISTORIA DEL ARTE 2º BACH				
CE	Criterios de evaluación	Pesos criterios (%)	Contenidos	SA/UD
1	1.1 Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre los que comprobar la pertinencia de dichas concepciones. (CCL1, CCL3, STEM2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2).	8,33	A1, A2, A3, B1, B2, B3, B4, B5, B6, B7, B8, B9, B10, B11, B12, B13, B14, B15, C1, C2, C3, D1, D3, D4	TODAS LAS UD
2	2.1 Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos aprendidos. (CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2).	8,33	A2, B1, B2, B3, B4, B5, B6, B7, B8, B9, B10, B11, B12, B13, B14, B15, C1, C2, C3, C4, D1, D3, D4	TODAS LAS UD
3	3.1 Distinguir, y analizar y sintetizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción. (CCL1, CP3, STEM2, CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2).	8,33	A3, A4, A7, B1, B2, B3, B4, B5, B6, B7, B8, B9, B10, B11, B12, B13, B14, B15, C1, C2, C3, D1, D3, D4	TODAS LAS UD
4	4.1 Conocer, y explicar con orden, rigor y corrección gramatical y expresiva las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto histórico, socioeconómico y cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características técnicas y estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. (CCL1, CD1, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).	8,34	A2, A3, A11, B1, B2, B3, B4, B5, B6, B7, B8, B9, B10, B11, B12, B13, B14, B15, C1, C2, C3, C4, D1, D3, D4	TODAS LAS UD
	4.2 Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia,	8,33	A3, A5, A6, A8, A9, A10, A11, B1, B2, B3, B4, B5, B6, B7, B8, B9, B10, B11, B12,	TODAS LAS UD

	préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos. (CCL1, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC3.2).		B13, B14, B15, C1, C2, C3, C4, D1, D3, D4	
5	5.1 Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir de un conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones, sus características técnicas y estilísticas y su relevancia social, política, y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas. (CCL1, STEM2, CD1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).	8,34	A2, A3,	TODAS LAS UD
	5.2 Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a los aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y valor de la obra, así como la influencia en otros artistas o estilos, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador. (CCL1, STEM2, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2).	8,34	B2, B3, B4, B5, B6, B7, B8, B9, B10, B11, B12, B13, B14, B15, C1, C2, C3, C4, D1, D3, D4	TODAS LAS UD
6	6.1 Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas. (STEM2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3.2)	8,34	A8, B1, B2, B3, B4, B5, B6, B7, B8, B9, B10, B11, B12, B13, B14, B15, C1, C2, C3, C4, D1, D3, D4	TODAS LAS UD
	6.2 Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos formales, estéticos e iconográficos en la generación y mantenimiento de los vínculos grupales. (CCL1, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC2, CCEC3.2).	8,33	A9, B1, B2, B3, B4, B5, B6, B7, B8, B9, B10, B11, B12, B13, B14, B15, C1, C2, C3, C4, D1, D3, D4	TODAS LAS UD
7	7.1 Elaborar argumentos propios sobre la idea de belleza, analizando la representación de la figura humana en obras de distintos estilos artísticos, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo. (CP3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2).	8,33	B1, B2, B3, B4, B5, B6, B7, B8, B9, B10, B11, B12, B14, B15, C1, C3, C4, D1, D4	TODAS LAS UD
8	8.1 Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en ese contexto. (CCL5, CD1, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2).	8,33	B2, B3, B4, B5, B6, B7, B8, B9, B10, B11, B12, B14, B15, C3, C4, D4	TODAS LAS UD
	8.2 Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la Historia del arte, mediante el análisis comparativo de obras de	8,33	B2, B3, B4, B5, B6, B7, B8, B9, B10, B11, B12, B14, B15, C3, C4, D4	TODAS LAS UD

	distintas épocas y culturas en las que se representan figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad. (CCL5, STEM2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).			
--	--	--	--	--

C. Atención a las diferencias individuales del alumnado:

Para este apartado se tiene en cuenta el artículo 27 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre y lo dispuesto en la propuesta curricular del centro respecto a medidas de refuerzo y planes de enriquecimiento curricular.

- **Generalidades sobre la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo:**

- Plan de enriquecimiento curricular:

Para el alumnado cuyo progreso y características lo requiera, se aplicará un plan de enriquecimiento curricular que se ajustará a lo establecido en el anexo V de la propuesta curricular. Dicho plan incorporará conocimientos multidisciplinares mediante ampliaciones de contenidos, ampliaciones de actividades orientadas a la investigación, lecturas complementarias, desarrollo de la creatividad mediante proyectos...

- **Adaptaciones curriculares:**

- Adaptaciones no significativas (metodológicas):

Para el alumnado que así lo requiera, se reflejan a continuación las modificaciones que se seguirán, constitutivas de una adaptación curricular no significativa.

ADAPTACIÓN EN LOS MATERIALES
Simplificación de las instrucciones escritas
Subrayado previo de las partes más importantes del texto
Marca con fluorescente de la información más relevante y esencial en el libro del alumno/a
Fraccionamiento de los textos en partes más pequeñas o eliminación de partes de este cuando proporciona información redundante
Elaboración de esquemas antes de la impartición de los contenidos
Grabación de los materiales audiovisuales vistos en clase

ADAPTACIÓN EN LA METODOLOGÍA
El profesor se asegurará en cada momento de que el alumno ha entendido la tarea facilitando instrucciones claras y sencillas
Se presentará la tarea en pasos secuenciales
Se escribirá el vocabulario más significativo del tema en la pizarra antes de la explicación
Se priorizarán técnicas de aprendizaje cooperativo por parejas o grupos pequeños
Se colocará al alumno cerca del profesor
Se permitirá tener más tiempo para realizar los trabajos o exámenes
Se impulsará la utilización de la agenda escolar

ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN
Se focalizarán las preguntas del examen en conceptos “claves” y contenidos mínimos
Se leerán las preguntas del examen y se revisarán para saber si el alumno/a se ha equivocado porque no entiende la pregunta
Se hará el examen escrito en formato adaptado: pregunta con espacio para contestar, frases cortas y claras, preguntas breves y cerradas, preguntas de tipo test o de relacionar...
Se apoyará con imágenes el material escrito
Se valorará el contenido de las respuestas y no la ortografía o la composición del texto
Se dará más tiempo para la realización del examen

ADAPTACIÓN DE LOS CONTENIDOS
Se priorizarán contenidos
Se retomarán contenidos trabajados con anterioridad
Se eliminarán contenidos secundarios o no nucleares

- Adaptaciones significativas:

Para el alumnado que así lo requiera, se reflejan a continuación las modificaciones que se seguirán, constitutivas de una adaptación significativa:

- ✓ Modificación de las competencias específicas
- ✓ Modificación de los criterios de evaluación

- ✓ Adaptación de los contenidos y actividades al nivel de competencia curricular del alumno/a
- ✓ Modificación de los porcentajes de calificación

D. Estrategias para la recuperación de saberes:

El alumnado que **no haya promocionado de curso** porque no superó alguna de las materias que contempla este departamento didáctico deberá cursar de nuevo los contenidos de la materia. Se adoptarán las medidas educativas necesarias para ajustar la respuesta educativa a las necesidades del alumnado.

- **Plan de recuperación de materias pendientes:**

Para los **alumnos que hayan promocionado con la materia pendiente**, se diseña el siguiente plan de recuperación siguiendo el anexo IV de la propuesta curricular. Este plan se revisará periódicamente, en diferentes momentos del curso y, en todo caso, a la finalización del mismo. Como plan de recuperación para el presente curso escolar, este departamento lleva a cabo las actuaciones y medidas siguientes:

- ✓ En primer lugar, se revisan dos documentos: por un lado, el plan de recuperación individual realizado por el profesor correspondiente al final del curso escolar anterior; y por otro, el listado de alumnos con asignaturas pendientes relacionadas con Geografía e Historia enviado por el profesor coordinador de las materias pendientes. El fin de esta revisión es cotejar la información o listado de ambos documentos y llevar a cabo un **registro real de alumnos con materias pendientes**.
- ✓ En segundo lugar, se **seleccionan los contenidos** objeto de recuperación.
- ✓ Posteriormente, el profesor correspondiente del curso al que promociona el alumno da a este las **instrucciones necesarias** y le **informa** del plan de recuperación: contenidos a profundizar, metodología para llevar a cabo la recuperación, fechas concretas de pruebas... Es el mismo profesor quien se encarga de su seguimiento individualizado (resolución de dudas y cuestiones,

entrega de actividades...). De la corrección de actividades, fichas, ejercicios, trabajos y pruebas escritas se encarga el jefe de departamento.

- ✓ En las materias de Geografía e Historia, los contenidos objeto de recuperación **se dividen en dos partes**. Una primera parte se recupera durante los meses de octubre a enero, incluido; y una segunda parte, de febrero a abril, incluido. El número de pruebas escritas es de dos y las fechas para la realización de las mismas son la última semana de enero y la última de abril. Será el profesor de la materia quien acuerde con el alumno un día y hora de esas semanas, dentro de su horario de clases, para la realización de la prueba de pendientes.
- ✓ Cada parte de la asignatura se trabaja con un **cuadernillo de contenidos y actividades** (orientadas a preparar las pruebas escritas). En la correcta comprensión de las actividades y en su realización se tienen en cuenta las posibles adaptaciones, si las hubiera.
- ✓ La **metodología** es la siguiente: el jefe de departamento creará un grupo de *Teams* donde añadirá a los alumnos con materias pendientes. El alumno/a se descargará los cuadernillos de apuntes y actividades correspondientes a la materia pendiente.
- ✓ Como **porcentajes de calificación** se fijan los siguientes:
 - Cuadernillo de actividades: 30% de la nota final
 - Pruebas escritas: 70% de la nota final

Si un alumno no supera la primera prueba en el mes de enero, tiene que presentarse al examen de todos los contenidos de la materia en el mes de abril.

- ✓ Después de la realización de la primera prueba, el jefe de departamento informa a las familias o tutores legales del alumno de la calificación obtenida. Del mismo modo, se ofrece información sobre la siguiente prueba: si abarcará solamente la segunda parte de la materia (al haber aprobado la primera parte) o si versará sobre todos los contenidos (al no haber superado la primera parte).

De la coordinación del presente plan de refuerzo y recuperación se encarga el jefe de departamento y de su seguimiento individualizado, el profesor correspondiente del curso al que promociona el alumno.

IV. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Tal y como se establece en el apartado 18.6 de las Indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo, la programación didáctica será evaluada y las conclusiones más importantes se incorporarán al final de curso, junto a la evaluación de la propuesta curricular, a la memoria de la programación general anual, siendo la base para la elaboración de la programación didáctica del curso siguiente.

A través de las reuniones del departamento, se irá analizando el desarrollo y cumplimiento de la programación en las diferentes asignaturas y haciendo las oportunas correcciones. De igual modo, se analizarán las adaptaciones curriculares. Tras cada evaluación, se analizarán los resultados académicos de cada grupo y nivel educativo en función de los datos estadísticos que se proporcionen desde Jefatura de Estudios. Por último, en la Memoria de final de curso se recogerán las conclusiones y los posibles cambios a realizar para cursos siguientes.

Para realizar dicho análisis se tendrán en cuenta como indicadores:

- ✓ Resultados de la evaluación del curso de cada una de las materias.
- ✓ Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.
- ✓ Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima del aula y del centro.

V. INCLUSIÓN DE LAS TIC

A. Secuenciación de la competencia digital por curso

La secuenciación de la competencia digital por cursos y niveles se puede consultar en el documento de la Propuesta Curricular y en el Plan Digital ([anexo H](#)).

B. Planificación y organización de materiales didácticos digitales (repositorio)

Este apartado se desarrollará cuando se haya establecido la estructura del repositorio de recursos digitales de centro que quedará incluida dentro de la Propuesta Curricular.

C. Tabla resumen de actividades y uso de medios, espacios y aplicaciones

	IDENTIFICACIÓN ACTIVIDAD	TIPO DE ACTIVIDAD	INDIVIDUAL/GRUPAL	CURSO	MEDIOS	ESPACIO	INDICADOR - APLICACIÓN		VALORACIÓN UTILIDAD			OBSERVACIONES (aclaraciones y otras aplicaciones)	
							INDICADOR TIC	APLICACIÓN	1	2	3		
1							1)						
							2)						
							3)						
2							1)						
							2)						
							3)						
3							1)						
							2)						
							3)						

D. Evaluación de la integración curricular TIC

A partir de los datos recogidos en la tabla anterior, y de otras informaciones de que disponga el profesorado, se realizará una evaluación cualitativa de la eficacia de las acciones previstas en la programación didáctica para la integración curricular de las TIC.

Esta evaluación debe tener como objeto eliminar y sustituir o introducir las modificaciones que se consideren necesarias en aquellas acciones que no han cumplido las expectativas.

Por eso, la evaluación se realizará, al menos, en tres momentos durante el curso:

- Al finalizar los dos primeros trimestres, esta información se recogerá en las actas de la reunión de cada departamento didáctico.
- Al final de tercer trimestre, en la memoria final de curso. La memoria de final de curso recogerá las propuestas de mejora surgidas del análisis de evaluación de todo el curso.