

2024-2025

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
DEL DEPARTAMENTO DE
INGLÉS

IES MONTES OBARENES



INDICE

INTRODUCCIÓN	4
DESARROLLO CURRICULAR.....	10
Mapas de relaciones competenciales.....	10
Criterios de evaluación	12
Unidades temporales de programación	34
Contenidos transversales.....	41
D.1. Contenidos de carácter transversal que se trabajan en la materia de inglés de 1º	
ESO:.....	41
D.2. Contenidos de carácter transversal que se trabajan en la materia de inglés de 1º	
ESO BIL:	42
D.2. Contenidos de carácter transversal que se trabajan en la materia de inglés de 2º	
ESO:.....	43
D.3. Contenidos de carácter transversal que se trabajan en la materia de inglés de 2º	
ESO BIL:	44
D.4. Contenidos de carácter transversal que se trabajan en la materia de inglés de 3º	
ESO:.....	45
D.5. Contenidos de carácter transversal que se trabajan en la materia de inglés de 3º	
ESO BIL:	46
D.6. Contenidos de carácter transversal que se trabajan en la materia de inglés de 3º	
ESO DIV:	47
D.7. Contenidos de carácter transversal que se trabajan en la materia de inglés de 4º	
ESO:.....	48
D.8. Contenidos de carácter transversal que se trabajan en la materia de inglés de 4º	
ESO BIL:	49

D.9. Contenidos de carácter transversal que se trabajan en la materia de inglés de 4º ESO DIV:	50
D.10. Contenidos de carácter transversal que se trabajan en la materia de inglés de 1º BACH:	51
D.11. Contenidos de carácter transversal que se trabajan en la materia de inglés de 2º BACH:	52
E. Actividades complementarias y extraescolares.....	53
F. Plan de lectura	54
II. METODOLOGÍA.....	58
A. Metodología didáctica.....	58
B. Proyectos significativos	58
C. Materiales y recursos de desarrollo curricular.....	59
III. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO	70
A. Evaluación inicial	70
A.1. Evaluación inicial en la materia de inglés de 1º ESO:.....	70
A.2. Evaluación inicial en la materia de inglés de 1º ESO BIL:	71
A.3. Evaluación inicial en la materia de inglés de 2º ESO:.....	71
A.4. Evaluación inicial en la materia de inglés de 2º ESO BIL:	72
A.5. Evaluación inicial en la materia de inglés de 3º ESO:.....	73
A.6. Evaluación inicial en la materia de inglés de 3º ESO BIL:	73
A.7. Evaluación inicial en la materia de inglés de 3º ESO DIV:	74
A.8. Evaluación inicial en la materia de inglés de 4º ESO:.....	75
A.9. Evaluación inicial en la materia de inglés de 4º ESO BIL:	75
A.10. Evaluación inicial en la materia de inglés de 4º ESO DIV:	76
B. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado	77
C. Atención a las diferencias individuales del alumnado.....	187

Para la realización de las pruebas escritas por parte de los alumnos que aparecen en la ATDI se siguen las indicaciones proporcionadas por el Departamento de Orientación. 190

D. Estrategias para la recuperación de saberes..... 190

IV. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA..... 190

V. INCLUSIÓN DE LAS TIC..... 191

A. Secuenciación de la competencia digital por curso 191

B. Planificación y organización de materiales didácticos digitales (repositorio) .. 191

C. Tabla resumen de actividades y uso de medios, espacios y aplicaciones..... 191

D. Evaluación de la integración curricular TIC 192

INTRODUCCIÓN

La sociedad actual está inmersa en un mundo globalizado donde el uso de las lenguas extranjeras facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, facilitando un enriquecimiento sociocultural que conlleva una amplia visión del mundo cultural, científico y tecnológico. La comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más global, intercultural y plurilingüe en la que nos encontramos.

Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y por lo tanto, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, favorece la internacionalización y la movilidad, y permite el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado.

La materia Primera Lengua Extranjera en la etapa de educación secundaria obligatoria tiene como finalidad principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en la primera lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado. Además, esta materia contribuye al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de los contenidos necesarios para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos.

Los elementos curriculares de esta materia están enfocados, nivelados y definidos atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado en la etapa de educación secundaria obligatoria.

El nivel orientativo a alcanzar en la lengua extranjera al finalizar la ESO será un B1. La materia Primera Lengua Extranjera pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través del área Primera Lengua Extranjera de la etapa de educación primaria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

El nivel orientativo a alcanzar en la lengua extranjera al finalizar el Bachillerato será un B2.

Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa:

La materia Primera Lengua Extranjera permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

El aprendizaje de una primera lengua extranjera favorece el desarrollo de la empatía y la curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales y contribuye directamente al desarrollo de la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas desde posiciones de respeto, tolerancia y solidaridad por el interlocutor, sus costumbres y su cultura, fomentando así la asunción de sus deberes y la cooperación, y constituyendo un instrumento idóneo de diálogo y entendimiento propios de una ciudadanía democrática. Así mismo, a partir del desarrollo de la competencia comunicativa y la conciencia intercultural, el alumnado aprenderá a gestionar positivamente las relaciones interpersonales en el trabajo en equipo. Por otro lado, la utilización de estrategias y herramientas de autoevaluación y coevaluación desde esta materia contribuirá a desarrollar hábitos de trabajo, disciplina y estudio. Además, todo ello favorecerá el desarrollo personal.

La materia contribuye a que el alumnado desarrolle sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas a partir del desarrollo de actitudes positivas hacia la ciudadanía democrática, el respeto y la igualdad de derechos, rechazo de estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres y la gestión de diferentes intercambios comunicativos.

A su vez, dado que la relación entre las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural, implica el desarrollo de valores educativos asociados con la tolerancia lingüística, la concienciación para la diversidad lingüística y la educación para la ciudadanía democrática se contribuirá a la adquisición de habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, los prejuicios de cualquier tipo y los comportamientos sexistas.

La utilización de herramientas digitales para la comprensión, producción y coproducción, el acceso a plataformas virtuales de interacción, cooperación y

colaboración educativa o la utilización de estrategias elementales de búsqueda de información en medios digitales contribuirá al desarrollo de las competencias tecnológicas básicas y la reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización y los mensajes que se reciben y elaboran.

Asimismo, el aprendizaje de una lengua extranjera desarrolla la confianza en uno mismo, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, lo que le lleva al alumno a tomar decisiones, asumir responsabilidades y desarrollar un espíritu emprendedor. Por otro lado, desde esta materia se contribuye en su totalidad a la adquisición de la competencia comunicativa en una lengua extranjera, constituyendo incluso uno de los objetivos principales de la propia materia Primera Lengua Extranjera.

La aproximación que se realiza desde esta materia para comprender, valorar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística implica un acercamiento a diferentes representaciones y expresiones artísticas y culturales y aporta una visión divergente que favorece el desarrollo creativo en la elaboración de diferentes propuestas artísticas y el desarrollo de la curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje. Igualmente, la convierte en un recurso fundamental en las relaciones internacionales e interpersonales a diferentes niveles.

Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave:

La materia Primera Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística

Desde esta materia, el alumnado ampliará su capacidad comunicativa a través del acercamiento a las diferentes destrezas comunicativas en la lengua extranjera y aprenderá a reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, lo que contribuirá al desarrollo de la expresión, comprensión, interpretación, valoración e interacción. Por otro lado, al trabajar estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal, así como otros aspectos relacionados con la conciencia intercultural, se fomentarán prácticas comunicativas al servicio de la ciudadanía democrática, con actitud cooperativa, ética y respetuosa.

Competencia plurilingüe

La materia Primera Lengua Extranjera contribuye directamente a la consecución de la competencia plurilingüe, puesto que el currículo de la propia materia se articula en torno al uso de una lengua distinta a la lengua familiar y el acercamiento a los aspectos históricos e interculturales conducen al alumnado a conocer, comprender y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno y ejercer una ciudadanía democrática. Por otro lado, desde esta materia también se trabaja la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal, lo que contribuirá a la ampliación del mismo y al reconocimiento de la diversidad de perfiles lingüísticos, y conducirá a la experimentación de estrategias que permitan realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

A través de la aplicación y utilización de estrategias para responder a situaciones comunicativas, estrategias para la comprensión y expresión de mensajes adecuados a las intenciones comunicativas, estrategias para la compensación de carencias comunicativas o estrategias de autoevaluación y coevaluación, se contribuirá a la utilización de algunos métodos inductivos y deductivos propios del lenguaje matemático y al empleo de estrategias para la resolución de problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas. Asimismo, la lengua extranjera facilita el acceso a datos, procedimientos y técnicas de investigación que favorece la comunicación en el mundo científico.

Competencia digital

El acercamiento a textos multimodales y la utilización de herramientas, recursos o apoyos digitales y soportes como plataformas virtuales, de manera segura y crítica, contribuirán al desarrollo de la competencia digital, concretamente al tratamiento digital de la información en las búsquedas en internet, a la creación, integración o elaboración de contenidos digitales o a la participación en actividades o proyectos escolares con herramientas o plataformas virtuales para la construcción de nuevo conocimiento y permitirá el acceso a diversas culturas.

Competencia personal, social y aprender a aprender

El aprendizaje de la gestión de situaciones interculturales, la mediación de diferentes situaciones y el reconocimiento y uso de repertorios lingüísticos personales, contribuirán al reconocimiento de las ideas, emociones y comportamientos propios y ajenos y la gestión de situaciones de conflicto. Por otro lado, a partir del reconocimiento de los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, se fomentará el aprendizaje autorregulado y el reconocimiento del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora del aprendizaje.

Competencia ciudadana

Desde esta materia se trabaja la interacción con otras personas y la respuesta a necesidades comunicativas, lo que favorecerá la participación del alumnado en actividades comunitarias y en la toma de decisiones. Además, a través del aprendizaje de estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística y el acercamiento y tratamiento de variados temas cotidianos y de la actualidad, se favorecerá que el alumnado reflexione y dialogue sobre problemas éticos y comprenda la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, rechazar prejuicios y estereotipos y oponerse a cualquier tipo de discriminación o violencia. De esta manera se impulsará a practicar una ciudadanía activa, comprometida con la realidad actual, intercultural y plurilingüe y para consolidar su madurez personal y social.

Competencia emprendedora

La expresión de textos, la comparación de las distintas lenguas y el acercamiento a aspectos socioculturales y sociolingüísticos de países de habla de la lengua extranjera permiten construir un pensamiento divergente y desarrollar las destrezas creativas del alumnado. Por otra parte, reconociendo los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera se contribuirá a la identificación de fortalezas y debilidades propias y el uso de estrategias de autoconocimiento. La capacidad de arriesgarse, el estímulo de comunicarse en otras lenguas para resolver retos es fundamental para el desarrollo de un espíritu emprendedor. Las lenguas extranjeras son un instrumento básico de posibilidades en el mundo personal, laboral y profesional.

Competencia en conciencia y expresión culturales

En la materia se aborda el reconocimiento, comprensión y aprecio de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera contribuyendo directamente al desarrollo de esta competencia, y a la autoexpresión y al enriquecimiento intercultural. Además, se trata la comprensión de textos y géneros discursivos atendiendo a su contexto, lo que contribuye al reconocimiento de las especificidades e intencionalidades de manifestaciones artísticas y culturales. De igual forma, al trabajar la expresión de textos en la lengua extranjera se favorece progresivamente la elaboración de propuestas artísticas y culturales y la expresión de ideas, opiniones, sentimientos y emociones. Además, facilita la resolución de conflictos de manera satisfactoria.

La presente programación didáctica se fundamenta en las siguientes órdenes y decretos:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, LOMLOE (Ley Orgánica de Modificación de la LOE) (BOE de 30 de diciembre de 2020), por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional (BOE 17 de noviembre de 2021).
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria (BOE de 30 de marzo de 2022).
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato (BOE de 6 de abril de 2022).
- Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León (BOCyL de 30 de septiembre de 2022).

- Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León (BOCyL de 30 de septiembre de 2022).

DESARROLLO CURRICULAR

Mapas de relaciones competenciales

Las competencias específicas y los mapas de relaciones competenciales de la asignatura de inglés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022 y en el anexo IV del Decreto 40/2022, ambos de 29 de septiembre.

A.1. Mapas competenciales de la materia de inglés en ESO:

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

A.2. Mapas competenciales de la materia de inglés en BACH:

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2.

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.

3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y,

digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC3.

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, CCL4, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

Criterios de evaluación

B.1. Criterios de evaluación de la materia de inglés de 1º ESO:Competencia específica 1

1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

(CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)

Competencia específica 2

2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas

a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)

2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)

2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)

Competencia específica 3

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)

3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)

3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)

Competencia específica 4

4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)

4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)

4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)

Competencia específica 5

5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)

5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)

5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)

Competencia específica 6

6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

B.2. Criterios de evaluación de la materia de inglés de 2º ESO:

Competencia específica 1

1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)

Competencia específica 2

2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)

2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)

2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)

Competencia específica 3

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)

3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)

3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)

Competencia específica 4

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)

4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)

4.3 Utilizar con bastante orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)

Competencia específica 5

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)

5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)

5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)

Competencia específica 6

6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

B.3. Criterios de evaluación de la materia de inglés de 3º ESO:

Competencia específica 1

1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)

1.2 Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación cial, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)

Competencia específica 2

2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)

2.4 Describir hechos y expresar pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)

Competencia específica 3

3.1 Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)

3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)

3.4 Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)

Competencia específica 4

4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)

4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)

4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)

4.4 Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)

Competencia específica 5

5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)

5.2 Utilizar de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)

5.3 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)

Competencia específica 6

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

B.4. Criterios de evaluación de la materia de inglés de 4º ESO:Competencia específica 1

1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)

1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)

Competencia específica 2

2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)

2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)

Competencia específica 3

3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)

3.3 Hacerse entender en intervenciones variadas corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar, mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)

3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)

Competencia específica 4

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)

4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)

4.4 Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)

Competencia específica 5

5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)

5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)

5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las

Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)

Competencia específica 6

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

B.5. Criterios de evaluación de la materia de inglés de 1º BACH:

Competencia específica 1

1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)

1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; distinguir las diferentes funciones comunicativas; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)

Competencia específica 2

2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)

2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y

adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores o interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)

2.4 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)

Competencia específica 3

3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)

Competencia específica 4

4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de

diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)

Competencia específica 5

5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)

5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)

5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)

Competencia específica 6

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos

factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)

6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)

6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)

6.4. Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)

B.6. Criterios de evaluación de la materia de inglés de 2º BACH:

Competencia específica 1

1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)

1.2 Distinguir tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas discriminando sus diferentes connotaciones en diversos contextos. (CCL2, CPSAA1.1)

1.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los

medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)

1.4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; distinguir las funciones del texto, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)

1.5 Reconocer y utilizar léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico, así como expresiones, modismos y connotaciones en un contexto. (CCL2, CPSAA1.1)

Competencia específica 2

2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)

2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos

socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)

2.4 Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)

Competencia específica 3

3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)

Competencia específica 4

4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)

Competencia específica 5

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)

5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)

5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)

Competencia específica 6

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)

6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y

una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)

6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)

6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)

Unidades temporales de programación

C.1. Contenidos y secuenciación de las UD de la materia de inglés de 1º ESO:

Los contenidos de la materia de inglés de 1º ESO vienen expresados en el Anexo III del Decreto 39/2022 (BOCyL de 30 de septiembre de 2022). En la siguiente tabla recogemos la secuencia de las unidades didácticas que se van a desarrollar durante el presente curso escolar, así como la distribución temporal de las mismas y el número de sesiones que incluye cada una de ellas.

UNIDADES DIDÁCTICAS: INGLÉS 1º ESO		
ORDEN	TÍTULO	SESIONES
PRIMERA EVALUACIÓN	INTRODUCTION	8
	MODULE 1: Teen Life	20
	MODULE 2: That's Entertainment	20
SEGUNDA EVALUACIÓN	MODULE 3: Where We Live	18
	MODULE 4: Special Events	18
TERCERA EVALUACIÓN	MODULE 5: Discovering Nature	15
	MODULE 6: On the Go	15

UNIDADES DIDÁCTICAS: INGLÉS 1º ESO BILINGÜE		
ORDEN	TÍTULO	SESIONES
PRIMERA EVALUACIÓN	UNIT 1: Bon Appétit!	9
	UNIT 2: Animal Facts	10
	UNIT 3: Around Town	10
	UNIT 4: Then and Now	10
SEGUNDA EVALUACIÓN	UNIT 5: As Good as Gold	11
	UNIT 6: At Home	11
	UNIT 7: On Holiday	11
TERCERA EVALUACIÓN	UNIT 8: Virtual World	10
	UNIT 9: Believe It or Not!	10
	UNIT 10: Staying Alive!	10

C.2. Contenidos y secuenciación de las UD de la materia de inglés de 2º ESO:

Los contenidos de la materia de inglés de 2º ESO vienen expresados en el Anexo III del Decreto 39/2022 (BOCyL de 30 de septiembre de 2022). En la siguiente tabla recogemos la secuencia de las unidades didácticas que se van a desarrollar durante el presente curso escolar, así como la distribución temporal de las mismas y el número de sesiones que incluye cada una de ellas.

UNIDADES DIDÁCTICAS: INGLÉS 2º ESO		
ORDEN	TÍTULO	SESIONES
PRIMERA EVALUACIÓN	INTRODUCTION	5
	MODULE 1: The things we do	11
	MODULE2: That's extraordinary	12
SEGUNDA EVALUACIÓN	MODULE 3: Relationships	15
	MODULE 4: Danger	12
TERCERA EVALUACIÓN	MODULE 5: Our world, our future	15
	MODULE 6: That's Strange	12

UNIDADES DIDÁCTICAS: INGLÉS 2º ESO BILINGÜE		
ORDEN	TÍTULO	SESIONES
PRIMERA EVALUACIÓN	INTRODUCTION	6
	UNIT 1: Out and about	8
	UNIT 2: Amazing People	8
	UNIT 3: On the Road	8
SEGUNDA EVALUACIÓN	UNIT 4: Ready, Steady, Go!	8
	UNIT 5: Listen to that!	8
	UNIT 6: Let's celebrate!	8
TERCERA EVALUACIÓN	UNIT 7: Endangered!	8
	UNIT 8: To your health!	8
	UNIT 9: A digital world	8
	UNIT 10: Talking fashion	8

C.3. Contenidos y secuenciación de las UD de la materia de inglés de 3º ESO:

Los contenidos de la materia de inglés de 3º ESO vienen expresados en el Anexo III del Decreto 39/2022 (BOCyL de 30 de septiembre de 2022). En la siguiente tabla recogemos la secuencia de las unidades didácticas que se van a desarrollar durante el presente curso escolar, así como la distribución temporal de las mismas y el número de sesiones que incluye cada una de ellas.

UNIDADES DIDÁCTICAS: INGLÉS 3º ESO		
ORDEN	TÍTULO	SESIONES
PRIMERA EVALUACIÓN	INTRODUCTION	5
	MODULE 1: Amazing Journeys	12
	MODULE 2: Crime Stories	12
SEGUNDA EVALUACIÓN	MODULE 3: Planning for the Future	12

	MODULE 4: To your Health	12
TERCERA EVALUACIÓN	MODULE 5: Find your Style	12
	MODULE 6: Watch, Listen Stay	12

UNIDADES DIDÁCTICAS: INGLÉS 3º ESO BILINGÜE

ORDEN	TÍTULO	SESIONES
PRIMERA EVALUACIÓN	INTRODUCTION	1
	UNIT 1: Animals and Us	4
	UNIT 2: In Fashion	6
	UNIT 3: Technology Today	7
SEGUNDA EVALUACIÓN	UNIT 4: Time for School!	8
	UNIT 5: Think Green	6
	UNIT 6: How Do You Feel?	7
TERCERA EVALUACIÓN	UNIT 7: Let Us Entertain!	8
	UNIT 8: Get Moving	6
	UNIT 9: Go for it!	7
	UNIT 10: Amazing Art	8

UNIDADES DIDÁCTICAS: INGLÉS 3º ESO DIV

ORDEN	TÍTULO	SESIONES
PRIMERA EVALUACIÓN	INTRODUCTION	7
	UNIT 1: Material World	10
	UNIT 2: Time Out	10
	UNIT 3: Amazing Powers	10
SEGUNDA EVALUACIÓN	UNIT 4: Showtime	10
	UNIT 5: On the Dark Side	10
	UNIT 6: Body and Mind	10
TERCERA EVALUACIÓN	UNIT 7: Looking Forward	10
	UNIT 8: People in Action	10

	UNIT 9: Long Ago, Far Away	10
--	----------------------------	----

C.4. Contenidos y secuenciación de las UD de la materia de inglés de 4º ESO:

Los contenidos de la materia de inglés de 3º ESO vienen expresados en el Anexo III del Decreto 39/2022 (BOCyL de 30 de septiembre de 2022). En la siguiente tabla recogemos la secuencia de las unidades didácticas que se van a desarrollar durante el presente curso escolar, así como la distribución temporal de las mismas y el número de sesiones que incluye cada una de ellas.

UNIDADES DIDÁCTICAS: INGLÉS 4º ESO		
ORDEN	TÍTULO	SESIONES
PRIMERA EVALUACIÓN	INTRODUCTION	5
	MODULE 1: Bringing it Back!	12
	MODULE 2: Open Your Mind	12
SEGUNDA EVALUACIÓN	MODULE 3: Clean and Green	12
	MODULE 4: Having an Influence	12
TERCERA EVALUACIÓN	MODULE 5: Creating a Better World	12
	MODULE 6: Finding My Way	12

UNIDADES DIDÁCTICAS: INGLÉS 4º ESO BILINGÜE		
ORDEN	TÍTULO	SESIONES
PRIMERA EVALUACIÓN	UNIT 1: Cool Schools	8
	UNIT 2: Worlds apart	9
	UNIT 3: Riding high	8
	UNIT 4: Off the beaten track	9

SEGUNDA EVALUACIÓN	UNIT 5: An app a day	9
	UNIT 6: In other words	9
	UNIT 7: Stars in their eyes	10
TERCERA EVALUACIÓN	UNIT 8: Making it happen	9
	UNIT 9: Come rain or shine	9
	UNIT 10: Family ties	10

UNIDADES DIDÁCTICAS: INGLÉS 4º ESO DIV		
ORDEN	TÍTULO	SESIONES
PRIMERA EVALUACIÓN	INTRODUCTION	3
	UNIT 1: Game Changers	11
	UNIT 2: Going Global	11
	UNIT 3: It's our Planet	11
SEGUNDA EVALUACIÓN	UNIT 4: The Way We Live	11
	UNIT 5: Mother Nature	11
	UNIT 6: Trending Now	11
TERCERA EVALUACIÓN	UNIT 7: The Unexpected	11
	UNIT 8: All in the Mind	11
	UNIT 9: Find Your Touch	11

C.5. Contenidos y secuenciación de las UD de la materia de inglés de 1º BACH:

Los contenidos de la materia de inglés de 1º BACH vienen expresados en el Anexo III del Decreto 40/2022 (BOCyL de 30 de septiembre de 2022). En la siguiente tabla recogemos la secuencia de las unidades didácticas que se van a desarrollar durante el presente curso escolar, así como la distribución temporal de las mismas y el número de sesiones que incluye cada una de ellas.

UNIDADES DIDÁCTICAS: INGLÉS 1º BACH		
ORDEN	TÍTULO	SESIONES
PRIMERA EVALUACIÓN	UNIT 1: Computers and Technology	11
	UNIT 2: Risk Takers	11
	UNIT 3: Friendship and Family	10
SEGUNDA EVALUACIÓN	UNIT 4: Sports and Teamwork	9
	UNIT 5: Fashion	10
	UNIT 6: Crime and Justice	9
TERCERA EVALUACIÓN	UNIT 7: Our Society	9
	UNIT 8: The Information Age	9
	UNIT 9: Music	9

C.6. Contenidos y secuenciación de las UD de la materia de inglés de 2º BACH:

Los contenidos de la materia de inglés de 1º BACH vienen expresados en el Anexo III del Decreto 40/2022 (BOCyL de 30 de septiembre de 2022). En la siguiente tabla recogemos la secuencia de las unidades didácticas que se van a desarrollar durante el presente curso escolar, así como la distribución temporal de las mismas y el número de sesiones que incluye cada una de ellas.

UNIDADES DIDÁCTICAS: INGLÉS 2º BACH		
ORDEN	TÍTULO	SESIONES
PRIMERA EVALUACIÓN	UNIT 1: Travel and Transport	16
	UNIT 2: The Environment	16
SEGUNDA EVALUACIÓN	UNIT 3: Health and Lifestyle	14
	UNIT 4: Stories and Literature	14
TERCERA EVALUACIÓN	UNIT 5: Work and Business	10
	UNIT 6: Entertainment	11

Contenidos transversales

Tal y como se determina en el artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, y las orientaciones para la incorporación de los contenidos transversales de la propuesta curricular de centro, en la materia de inglés y en todos los cursos, se trabajan los contenidos transversales.

D.1. Contenidos de carácter transversal que se trabajan en la materia de inglés de 1º ESO:

Contenidos transversales	INTR.	Mód. 1	Mód. 2	Mód. 3	Mód. 4	Mód. 5	Mód. 6
	<i>La comprensión lectora</i>	X	X	X	X	X	X
<i>La expresión oral y escrita</i>	X	X	X	X	X	X	X
<i>La comunicación audiovisual</i>	X	X	X	X	X	X	X
<i>La competencia digital</i>		X	X	X	X	X	X
<i>El emprendimiento social y empresarial</i>			X	X			X
<i>El fomento del espíritu crítico y científico</i>		X	X	X	X	X	X
<i>La educación emocional y en valores</i>	X	X			X	X	
<i>La igualdad de género</i>	X	X	X	X	X		
<i>La creatividad</i>	X	X	X	X	X	X	X
<i>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso responsable</i>		X	X	X	X	X	X
<i>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientado al respeto de la diversidad como fuente de riqueza</i>	X	X	X	X	X	X	X

<i>La educación para la salud</i>		X	X	X	X	X	X	X
<i>La formación estética</i>			X	X	X			X
<i>La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable</i>		X	X			X	X	X
<i>El respeto mutuo y la cooperación entre iguales</i>	X	X	X	X	X	X	X	X

D.2. Contenidos de carácter transversal que se trabajan en la materia de inglés de 1º ESO BIL:

Contenidos transversales	UD								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<i>La comprensión lectora</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>La expresión oral y escrita</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>La competencia digital</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>El emprendimiento social y empresarial</i>	X					X			X
<i>El fomento del espíritu crítico y científico</i>		X							
<i>La educación emocional y en valores</i>		X		X		X			
<i>La igualdad de género</i>		X		X		X			
<i>La creatividad</i>		X	X	X	X	X		X	X
<i>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso responsable</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientado al</i>	X		X		X	X		X	X
		X		X			X		

<i>respeto de la diversidad como fuente de riqueza</i>									
<i>La educación para la salud</i>				X					
<i>La formación estética</i>			X			X		X	X
<i>La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable</i>			X		X				
<i>El respeto mutuo y la cooperación entre iguales</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X

D.2. Contenidos de carácter transversal que se trabajan en la materia de inglés de 2º ESO:

Contenidos transversales							
	INTR	Mód 1	Mód. 2	Mód 3	Mód 4	Mód 5	Mód 6
<i>La comprensión lectora</i>	X	X	X	X	X	X	X
<i>La expresión oral y escrita</i>	X	X	X	X	X	X	X
<i>La comunicación audiovisual</i>	X	X	X	X	X	X	X
<i>La competencia digital</i>		X	X	X	X	X	X
<i>El emprendimiento social y empresarial</i>			X	X			X
<i>El fomento del espíritu crítico y científico</i>		X	X	X	X	X	X
<i>La educación emocional y en valores</i>		X			X	X	
<i>La igualdad de género</i>		X			X		
<i>La creatividad</i>	X	X	X	X	X	X	X
<i>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso responsable</i>	X	X	X	X	X	X	X
<i>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientado al respeto de la diversidad como fuente de riqueza</i>	X	X	X	X	X	X	X
<i>La educación para la salud</i>	X				X	X	X

<i>La formación estética</i>	X					X		X
<i>La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable</i>	X	X	X			X		
<i>El respeto mutuo y la cooperación entre iguales</i>	X	X	X	X	X	X	X	X

D.3. Contenidos de carácter transversal que se trabajan en la materia de inglés de 2º ESO BIL:

Contenidos transversales										
	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8	UD 9	UD 10
<i>La comprensión lectora</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>La expresión oral y escrita</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>La competencia digital</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>El emprendimiento social y empresarial</i>				X					X	
<i>El fomento del espíritu crítico y científico</i>		X				X			X	
<i>La educación emocional y en valores</i>		X				X				
<i>La igualdad de género</i>		X		X	X					X
<i>La creatividad</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso responsable</i>	X		X		X	X	X	X	X	X
<i>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientado al respeto de la diversidad como fuente de riqueza</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>La educación para la salud</i>				X			X	X		
<i>La formación estética</i>			X		X					X

<i>La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable</i>	X								X	X
<i>El respeto mutuo y la cooperación entre iguales</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

D.4. Contenidos de carácter transversal que se trabajan en la materia de inglés de 3º ESO:

Contenidos transversales	Mód.	Mód.	Mód.	Mód.	Mód.	Mód.
	1	2	3	4	5	6
<i>La comprensión lectora</i>	X	X	X	X	X	X
<i>La expresión oral y escrita</i>	X	X	X	X	X	X
<i>La comunicación audiovisual</i>	X	X	X	X	X	X
<i>La competencia digital</i>	X	X	X	X	X	X
<i>El emprendimiento social y empresarial</i>	X	X	X	X	X	X
<i>El fomento del espíritu crítico y científico</i>	X	X	X	X	X	X
<i>La educación emocional y en valores</i>	X	X	X	X	X	X
<i>La igualdad de género</i>		X			X	X
<i>La creatividad</i>	X	X	X	X	X	X
<i>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso responsable</i>	X	X	X	X	X	X
<i>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientado al respeto de la diversidad como fuente de riqueza</i>	X	X	X	X	X	X
<i>La educación para la salud</i>			X	X		X
<i>La formación estética</i>	X	X		X	X	X
<i>La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable</i>	X	X	X	X	X	X
<i>El respeto mutuo y la cooperación entre iguales</i>	X	X	X		X	X

D.5. Contenidos de carácter transversal que se trabajan en la materia de inglés de 3º ESO BIL:

Contenidos transversales	UD									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<i>La comprensión lectora</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>La expresión oral y escrita</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>La competencia digital</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>El emprendimiento social y empresarial</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>El fomento del espíritu crítico y científico</i>			X							X
<i>La educación emocional y en valores</i>				X		X			X	
<i>La igualdad de género</i>		X		X				X		
<i>La creatividad</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso responsable</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientado al respeto de la diversidad como fuente de riqueza</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>La educación para la salud</i>						X				X
<i>La formación estética</i>		X				X		X	X	
<i>La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable</i>		X			X					
<i>El respeto mutuo y la cooperación entre iguales</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

D.6. Contenidos de carácter transversal que se trabajan en la materia de inglés de 3º ESO DIV:

Contenidos transversales	INT.	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8	UD 9
	<i>La comprensión lectora</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>La expresión oral y escrita</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>La competencia digital</i>		X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>El emprendimiento social y empresarial</i>				X	X		X			X
<i>El fomento del espíritu crítico y científico</i>	X				X			X		X
<i>La educación emocional y en valores</i>		X				X		X	X	X
<i>La igualdad de género</i>		X	X						X	
<i>La creatividad</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso responsable</i>			X	X	X	X		X	X	X
<i>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientado al respeto de la diversidad como fuente de riqueza</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>La educación para la salud</i>			X				X			
<i>La formación estética</i>				X				X	X	

<i>La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable</i>		X				X	X			X
<i>El respeto mutuo y la cooperación entre iguales</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

D.7. Contenidos de carácter transversal que se trabajan en la materia de inglés de 4º ESO:

Contenidos transversales						
	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6
<i>La comprensión lectora</i>	X	X	X	X	X	X
<i>La expresión oral y escrita</i>	X	X	X	X	X	X
<i>La comunicación audiovisual</i>	X	X	X	X	X	X
<i>La competencia digital</i>	X	X	X	X	X	X
<i>El emprendimiento social y empresarial</i>	X	X	X	X	X	X
<i>El fomento del espíritu crítico y científico</i>	X	X	X	X	X	X
<i>La educación emocional y en valores</i>		X	X	X	X	X
<i>La igualdad de género</i>	X			X		
<i>La creatividad</i>	X	X	X	X	X	X
<i>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso responsable</i>	X	X	X	X	X	X
<i>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientado al respeto de la diversidad como fuente de riqueza</i>	X	X	X	X	X	X
<i>La educación para la salud</i>			X			
<i>La formación estética</i>	X	X	X	X	X	X
<i>La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable</i>	X		X		X	
<i>El respeto mutuo y la cooperación entre iguales</i>	X	X	X	X	X	X

D.8. Contenidos de carácter transversal que se trabajan en la materia de inglés de 4º ESO BIL:

Contenidos transversales	UD									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<i>La comprensión lectora</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>La expresión oral y escrita</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>La competencia digital</i>				X	X		X	X		X
<i>El emprendimiento social y empresarial</i>				X			X	X		
<i>El fomento del espíritu crítico y científico</i>					X			X	X	
<i>La educación emocional y en valores</i>					X		X	X	X	X
<i>La igualdad de género</i>	X	X	X				X	X		X
<i>La creatividad</i>			X	X			X			X
<i>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso responsable</i>				X	X		X	X		X
<i>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientado al respeto de la diversidad como fuente de riqueza</i>	X	X	X	X		X	X	X		

<i>La educación para la salud</i>			X		X			X	X	
<i>La formación estética</i>							X	X		
<i>La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable</i>				X	X		X	X	X	
<i>El respeto mutuo y la cooperación entre iguales</i>	X	X	X				X			X

D.9. Contenidos de carácter transversal que se trabajan en la materia de inglés de 4º ESO DIV:

Contenidos transversales	INTR	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8	UD 9
	<i>La comprensión lectora</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<i>La expresión oral y escrita</i>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<i>La competencia digital</i>		x	x	x	x	x	x	x	x	x
<i>El emprendimiento social y empresarial</i>		x	x	x	x	x	x	x	x	x
<i>El fomento del espíritu crítico y científico</i>		x	x	x		x	x		x	
<i>La educación emocional y en valores</i>		x	x	x	x	x		x	x	x
<i>La igualdad de género</i>					x	x				
<i>La creatividad</i>			x		x	x	x	x	x	

<i>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso responsable</i>		X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientado al respeto de la diversidad como fuente de riqueza</i>		X	X	X	X	X			X	X
<i>La educación para la salud</i>						X			X	X
<i>La formación estética</i>							X			X
<i>La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable</i>		X		X		X		X		
<i>El respeto mutuo y la cooperación entre iguales</i>		X	X	X	X	X	X	X	X	X

D.10. Contenidos de carácter transversal que se trabajan en la materia de inglés de 1º BACH:

Contenidos transversales	UD								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<i>Tecnologías de la Información y la comunicación, y su uso responsable</i>	X		X			X	X	X	X
<i>La educación para la convivencia escolar proactiva orientada al respeto a la diversidad como fuente de riqueza</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X

<i>Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Actividades que fomenten el interés y hábito de lectura</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Actividades que fomenten destrezas para una correcta expresión escrita</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X

D.11. Contenidos de carácter transversal que se trabajan en la materia de inglés de 2º BACH:

Contenidos transversales	UD	UD	UD	UD	UD	UD
	1	2	3	4	5	6
<i>Tecnologías de la Información y la comunicación, y su uso responsable</i>	X	X	X	X	X	X
<i>La educación para la convivencia escolar proactiva orientada al respeto a la diversidad como fuente de riqueza</i>	X			X		X
<i>Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales</i>	X	X	X	X	X	X
<i>Actividades que fomenten el interés y hábito de lectura</i>	X	X	X	X	X	X

Actividades que fomenten destrezas para una correcta expresión escrita	X	X	X	X	X	X
--	---	---	---	---	---	---

E. Actividades complementarias y extraescolares

ACTIVIDAD	Obra de teatro en inglés
DESCRIPCIÓN:	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Obra de teatro en inglés organizada por el Ayuntamiento de Miranda de Ebro</i> 	
NIVEL Y MATERIA:	
<ul style="list-style-type: none"> • 1º - 4º Bilingües 	
TEMPORALIZACIÓN:	
<ul style="list-style-type: none"> • Suelen organizarla en abril, pero no tenemos confirmación. UD 7 - 8 	
ACTIVIDADES PARA EL ALUMNADO QUE NO ASISTA A LA ACTIVIDAD:	
<ul style="list-style-type: none"> • Escribirán una redacción sobre el tema de la obra si la compañía nos proporciona información sobre la obra de teatro que vamos a ver. 	

ACTIVIDAD	Viaje a Broadstairs (Reino Unido)
DESCRIPCIÓN:	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Inmersión lingüística y cultural de 1 semana en Broadstairs (Reino Unido) con asistencia a clases y actividades extraescolares con grupos de otras nacionalidades, alojamiento con familias de la localidad y visitas guiadas a Canterbury, Londres y localidades cercanas.</i> 	
NIVEL Y MATERIA:	
<ul style="list-style-type: none"> • 3º ESO bilingüe y no bilingüe con nota en la materia superior a 7 	
TEMPORALIZACIÓN:	
<ul style="list-style-type: none"> • 26 de enero a 02 de febrero 	
ACTIVIDADES PARA EL ALUMNADO QUE NO ASISTA A LA ACTIVIDAD:	
<ul style="list-style-type: none"> • Seguirán con las clases ordinarias puesto que el alumnado participante será minoritario. 	

ACTIVIDAD	Jornadas de formación y Excursión del proyecto <i>StopMotion Scriptwriting and Recording</i>
DESCRIPCIÓN:	
<ul style="list-style-type: none"> • El departamento de inglés ha programado una salida para el alumnado de 3º y 4º de ESO de sección bilingüe el viernes 28 de marzo para participar en una excursión a Salamanca que consistirá en: <ul style="list-style-type: none"> - Participación en el curso <i>Curso de Grabación y Edición de Video (StopMotion)</i> en la <i>Filmoteca de Castilla y León</i> en Salamanca. 	

<ul style="list-style-type: none"> - Visita a la <i>Filmoteca de Castilla y León</i> y al casco antiguo de Salamanca a través del rally fotográfico <i>Mi filmoteca, mi archivo</i> sin coste extra. - Además, este curso de formación representaría la conclusión a una serie de jornadas en creación de guiones cinematográficos que impartirá un docente universitario en el centro los días 10, 17 y 24 de enero, 7 y 21 de febrero, y 7 de marzo durante el 2º trimestre sin coste extra.
<p>NIVEL Y MATERIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3º y 4º de la ESO de Sección Bilingüe desde la asignatura de inglés
<p>TEMPORALIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10, 17 y 24 de enero • 7 y 21 de febrero • 7 y 28 de marzo
<p>ACTIVIDADES PARA EL ALUMNADO QUE NO ASISTA A LA ACTIVIDAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumnado que no asista a la actividad tendrá obligación de acudir al centro y usar la hora de inglés correspondiente para las siguientes tareas: <ul style="list-style-type: none"> - En el caso de las jornadas, realizar tareas de repaso de las asignaturas dadas por los profesores - En el caso de la excursión, preparar y trabajar en las tareas escrita/oral a la que sustituye este proyecto

F. Plan de lectura

ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE LECTO-ESCRITURA Y FOMENTO DE LA LECTURA	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN			COMPETENCIAS DESARROLLADAS
		1ª eval.	2ª eval.	3ª eval.	
Libro “Nurse Matilda”: actividades pre y post lectura, lectura guiada del libro, proyecto final	1º ESO		x	x	CEs1, CEs4, CEs5
Fiction Express	1º ESO	x			CEs1, CEs4, CEs5

ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE LECTO-ESCRITURA Y FOMENTO DE LA LECTURA	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN			COMPETENCIAS DESARROLLADAS
		1ª eval.	2ª eval.	3ª eval.	
Libro “Sherlock Holmes Short Stories”: actividades pre y post lectura, lectura guiada del libro, proyecto final	1º ESO Bil		X	X	CEs1, CEs4, CEs5

ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE LECTO-ESCRITURA Y FOMENTO DE LA LECTURA	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN			COMPETENCIAS DESARROLLADAS
		1ª eval.	2ª eval.	3ª eval.	
“A Dangerous Game” - Ed. Burlington actividades pre y post lectura, lectura guiada del libro, proyecto final	2º ESO		x		CEs1, CEs4, CEs5

ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE LECTO-ESCRITURA Y FOMENTO DE LA LECTURA	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN			COMPETENCIAS DESARROLLADAS
		1ª eval.	2ª eval.	3ª eval.	
“Wonder” by R.J. Palacio. Ed. Penguin Readers. ISBN 9780241397893	2º ESO Bil		x	x	CEs1, CEs4, CEs5

ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE LECTO-ESCRITURA Y FOMENTO DE LA LECTURA	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN			COMPETENCIAS DESARROLLADAS
		1ª eval.	2ª eval.	3ª eval.	
<i>“Dracula”</i> Ed. Burlington	3º ESO		x		CEs1, CEs4, CEs5

ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE LECTO-ESCRITURA Y FOMENTO DE LA LECTURA	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN			COMPETENCIAS DESARROLLADAS
		1ª eval.	2ª eval.	3ª eval.	
Frankenstein (The Graphic Novel) 2010 Gale, Cengage Learning	3º ESO Bil		X		CEs1, CEs4, CEs5

ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE LECTO-ESCRITURA Y FOMENTO DE LA LECTURA	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN			COMPETENCIAS DESARROLLADAS
		1ª eval.	2ª eval.	3ª eval.	
All About Ireland	3º ESO Div		X	X	CEs1, CEs4, CEs5

ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE LECTO-ESCRITURA Y FOMENTO DE LA LECTURA	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN			COMPETENCIAS DESARROLLADAS
		1ª eval.	2ª eval.	3ª eval.	
Fiction Express	4º ESO	x			CEs1, CEs4, CEs5
Libro “Animal Farm”: actividades pre y post lectura, lectura guiada del libro, proyecto final	4º ESO		X	X	CEs1, CEs4, CEs5

ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE LECTO-ESCRITURA Y FOMENTO DE LA LECTURA	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN			COMPETENCIAS DESARROLLADAS
		1ª eval.	2ª eval.	3ª eval.	
Fiction Express	4º ESO Bil	X		X	CEs1, CEs4, CEs5
The Talented Mr. Ripley. Penguin Readers	4º ESO Bil		X		CEs1, CEs4, CEs5

ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE LECTO-ESCRITURA Y FOMENTO DE LA LECTURA	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN			COMPETENCIAS DESARROLLADAS
		1ª eval.	2ª eval.	3ª eval.	
Libro “All About Britain Today”: actividades pre y post lectura, lectura guiada del libro, proyecto final	4º ESO Div		x	x	CEs1, CEs4, CEs5

ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE LECTO-ESCRITURA Y FOMENTO DE LA LECTURA	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN			COMPETENCIAS DESARROLLADAS
		1ª eval.	2ª eval.	3ª eval.	
Fiction Express	1º BACH	X		X	CEs1, CEs4, CEs5
The Girl on the Train. Penguin Readers: actividades pre, post y durante la lectura y proyecto final	1º BACH		X		CEs1, CEs4, CEs5

ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE LECTO-ESCRITURA Y FOMENTO DE LA LECTURA	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN			COMPETENCIAS DESARROLLADAS
		1ª eval.	2ª eval.	3ª eval.	
Fiction Express	2º BACH	X		X	CEs1, CEs4, CEs5
The Great Gastby. Ed. Black Cat: : actividades pre, post y durante la lectura y proyecto final	2º BACH		X		CEs1, CEs4, CEs5

II. METODOLOGÍA

A. Metodología didáctica

Hemos tenido en cuenta los artículos 12 y 13, junto con el anexo II.A y las orientaciones metodológicas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establecen la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria.

Y los artículos 11 y 12, junto con el anexo II.A y las orientaciones metodológicas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establecen la ordenación y el currículo de Bachillerato.

Además, se tendrá en cuenta lo especificado en el apartado 8.4 de la propuesta curricular.

B. Proyectos significativos

Según se recoge en el Anexo II.C del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, y el Decreto 40/2022, por el que se establecen la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, respectivamente, en la Comunidad de Castilla y León, el profesorado diseñará situaciones de aprendizaje atendiendo a que sean estimulantes, significativas e integradoras, estén bien contextualizadas y se adecuen al

proceso de desarrollo armónico e integral del alumnado en todas sus dimensiones (cognitivo, emocional y psicomotriz), tengan en cuenta las potencialidades, intereses y necesidades del alumnado, se ajusten al modelo de comprensión de la realidad del momento de la etapa y favorezcan diferentes tipos de agrupamientos (trabajo individual, por parejas, en pequeño grupo y en gran grupo).

De acuerdo con lo establecido en el artículo 19.4 del Decreto de ESO.

1er TRIMESTRE:

1º ESO: Teenagers around the world

2º ESO: Time Out Magazine

3º ESO: Draw my Life

4º ESO: A Trivia Game

1º Bachillerato: A weekend in the UK

2º Bachillerato: Storytellers

Estas situaciones de aprendizaje están desarrolladas en los anexos a esta programación.

Las situaciones de aprendizaje de los siguientes trimestres se planificarán según veamos cómo han funcionado las que hemos programado para el primer trimestre, el progreso de los alumnos en la materia y los temas que más les interesan para intentar que les resulten atractivas.

C. Materiales y recursos de desarrollo curricular

Para este apartado tomamos como referencia el Anexo II.A de los Decretos 39/2022 (para Secundaria) y 40/2022 (para Bachillerato), de 29 de septiembre, así como los criterios para la selección de materiales y recursos de desarrollo curricular que se establecen en el capítulo 8 punto 6 de la Propuesta Curricular del Centro.

C.1. Materiales y recursos de desarrollo curricular para la materia de inglés de 1º

ESO:

Materiales de desarrollo curricular		
<i>Impresos</i>	<i>Digitales</i>	<i>Audiovisuales y multimedia</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Libro de texto de la editorial Burlington Books: Options. (glosario, writing guides, irregular verb list, teacher’s all in one pack, basic practice, etc.). - Diccionarios. - Hoja writing mistakes elaborada en el departamento. - Adaptación de los capítulos de Fiction Express Level 1 ESL. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro digital de la editorial Burlington (Webbooks o USB) - Plataforma de lectura Fiction Express. - Fichas de repaso, infografías, etc. - Redes sociales con recursos didácticos de aprendizaje de inglés: Islcollective.com, Pinterest, British Council... 	<ul style="list-style-type: none"> - Juegos interactivos de repaso (Kahoot, Plickers, Blookets, etc.)

Recursos de desarrollo curricular		
<i>Impresos</i>	<i>Digitales</i>	<i>Audiovisuales y multimedia</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Fotocopias 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentaciones de vocabulario y gramática en Power Point y Canva. - Juegos y presentaciones en Genially y Padlet. 	<ul style="list-style-type: none"> - Canciones - Vídeos de Youtube - Videos culturales

C.2. Materiales y recursos de desarrollo curricular para la materia de inglés de 1º

ESO BIL:

Materiales de desarrollo curricular		
<i>Impresos</i>	<i>Digitales</i>	<i>Audiovisuales y multimedia</i>
<p>- Libro de texto de la editorial Burlington: Burlington International English A2 (glosario bilingüe, writing guides, irregular verb list, teacher's all in one pack, basic practice, etc.).</p> <p>- Diccionarios.</p> <p>- Hoja writing mistakes elaborada en el departamento.</p>	<p>- Libro digital de la editorial Burlington</p> <p>-Additio</p> <p>-iDoceo</p> <p>-Fiction Express</p> <p>- Aula Moodle</p> <p>- Herramientas online para crear recursos digitales: Genial.ly Canva Padlet</p> <p>-Aplicaciones de juegos y evaluación: Kahoot Wordwall.net Bamboozle Jeopardy Liricstraining Plickers Blooket</p> <p>- Redes sociales con recursos didácticos de aprendizaje de inglés: IsIcollective.com Pinterest Britishcouncil</p>	<p>-Edpuzzle</p> <p>-Videos (DVD, Youtube, Netflix, etc.) en lengua inglesa relacionados con la cultura anglosajona</p> <p>- Canciones</p> <p>- Juegos interactivos de repaso/profundización aspectos lingüísticos</p>

Recursos de desarrollo curricular		
<i>Impresos</i>	<i>Digitales</i>	<i>Audiovisuales y multimedia</i>
<p>- Fotocopias</p>	<p>-Presentaciones de vocabulario y gramática en Power Point y Canva, genial.ly, Padlet</p>	<p>- Canciones</p> <p>- Videos culturales</p> <p>- Películas y series en habla inglesa</p> <p>- YouTube</p>

	-Herramientas online para crear recursos digitales:	<ul style="list-style-type: none"> - Grabador de voz y videos de teléfonos móviles - Grabadora de Windows - Grabador y edición de sonido de Audacity
--	---	---

C.3. Materiales y recursos de desarrollo curricular para la materia de inglés de 2º

ESO:

Materiales de desarrollo curricular		
<i>Impresos</i>	<i>Digitales</i>	<i>Audiovisuales y multimedia</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Libro de texto de la editorial Burlington Books: . (glosario, writing guides, irregular verb list, teacher’s all in one pack, basic practice, etc.). - Diccionarios. - Hoja writing mistakes elaborada en el departamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro digital de la editorial Burlington (Webbooks o USB) - Plataforma de lectura Fiction Express. - Fichas de repaso, infografías, etc. - Redes sociales con recursos didácticos de aprendizaje de inglés: Islcollective.com, Pinterest, British Council... - Uso de TEAMS (pack Office 365) 	<ul style="list-style-type: none"> - Juegos interactivos de repaso (Kahoot, Socrative, Blooket, etc)

Recursos de desarrollo curricular		
<i>Impresos</i>	<i>Digitales</i>	<i>Audiovisuales y multimedia</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Fotocopias 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentaciones de vocabulario y gramática en Power Point y Canva. - Juegos y presentaciones en Genially y Padlet. 	<ul style="list-style-type: none"> - Canciones - Vídeos de youtube - Videos culturales

C.4. Materiales y recursos de desarrollo curricular para la materia de inglés de 2º

ESO BIL:

Materiales de desarrollo curricular		
<i>Impresos</i>	<i>Digitales</i>	<i>Audiovisuales y multimedia</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Libro de texto de la editorial Burlington Books: . (glosario, writing guides, irregular verb list, teacher’s all in one pack, basic practice, etc.). - Diccionarios. - Hoja writing mistakes elaborada en el departamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro digital de la editorial Burlington -Additio -iDoceo -Fiction Express - Aula Moodle - Herramientas online para crear recursos digitales: <ul style="list-style-type: none"> Genial.ly Canva Padlet -Aplicaciones de juegos y evaluación: <ul style="list-style-type: none"> Kahoot Wordwall.net Bamboozle Jeopardy Liricstraining Plickers Blooket - Páginas web con recursos didácticos de aprendizaje de inglés: <ul style="list-style-type: none"> Islcollective.com Pinterest Britishcouncil - Fichas de repaso, infografías, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> -Edpuzzle -Videos (DVD, Youtube, Netflix, etc.) en lengua inglesa relacionados con la cultura anglosajona - Canciones - Juegos interactivos de repaso/profundización aspectos lingüísticos

Recursos de desarrollo curricular		
<i>Impresos</i>	<i>Digitales</i>	<i>Audiovisuales y multimedia</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Fotocopias 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentaciones de vocabulario y gramática en Power Point. - Juegos y presentaciones en diferentes plataformas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Canciones - Vídeos de youtube - Videos culturales

C.5. Materiales y recursos de desarrollo curricular para la materia de inglés de 3º**ESO:**

Materiales de desarrollo curricular		
<i>Impresos</i>	<i>Digitales</i>	<i>Audiovisuales y multimedia</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Libro de texto de la editorial Burlington Books: Options 3. (glosario, writing guides, irregular verb list, teacher's all in one pack, basic practice, etc.). - Diccionarios. - Hoja writing mistakes elaborada en el departamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro digital de la editorial Burlington (Webbooks o USB): Options 3 - Plataforma de lectura Fiction Express. (1º trimestre: The Spooky Tower Scam ESL B1) - Fichas de repaso, infografías, etc. - Uso de TEAMS (pack Office 365) 	<ul style="list-style-type: none"> - Juegos interactivos de repaso (Kahoot y Jeopardy).

Recursos de desarrollo curricular		
<i>Impresos</i>	<i>Digitales</i>	<i>Audiovisuales y multimedia</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Fotocopias 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentaciones de vocabulario y gramática en Power Point y Canva. - Juegos y presentaciones en Genially. 	<ul style="list-style-type: none"> - Canciones - Vídeos de YouTube - Vídeos culturales - Redes sociales: Instagram y X (Twitter) - Películas y series en habla inglesa - Grabador de voz y vídeos de teléfonos móviles.

C.6. Materiales y recursos de desarrollo curricular para la materia de inglés de 3º

ESO BIL:

Materiales de desarrollo curricular		
<i>Impresos</i>	<i>Digitales</i>	<i>Audiovisuales y multimedia</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Libro de texto de la editorial Burlington Books: (glosario, writing guides, irregular verb list, teacher’s all in one pack, basic practice, etc.). - Diccionarios. - Hoja writing mistakes elaborada en el departamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro digital de la editorial Burlington (Webbooks o USB) - Plataforma de lectura Fiction Express. - Fichas de repaso, infografías, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Juegos interactivos de repaso (Kahoot, Socrative, etc)

Recursos de desarrollo curricular		
<i>Impresos</i>	<i>Digitales</i>	<i>Audiovisuales y multimedia</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Fotocopias 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentaciones de vocabulario y gramática en Power Point. - Juegos y presentaciones en Genially. 	<ul style="list-style-type: none"> - Canciones - Vídeos de youtube - Videos culturales

C.7. Materiales y recursos de desarrollo curricular para la materia de inglés de 3º

ESO DIV:

Materiales de desarrollo curricular		
<i>Impresos</i>	<i>Digitales</i>	<i>Audiovisuales y multimedia</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Libro de texto de la editorial Burlington Books: (glosario, writing guides, irregular verb list, teacher’s all in one 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro digital de la editorial Burlington (Webbooks o USB) - Plataforma de lectura Fiction Express. 	<ul style="list-style-type: none"> - Juegos interactivos de repaso (Kahoot, Baamboozle, etc)

<ul style="list-style-type: none"> pack, basic practice, etc.). - Diccionarios. - Hoja writing mistakes elaborada en el departamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de repaso, infografías, etc. 	
--	---	--

Recursos de desarrollo curricular		
<i>Impresos</i>	<i>Digitales</i>	<i>Audiovisuales y multimedia</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Fotocopias 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentaciones de vocabulario y gramática en Power Point. - Juegos y presentaciones en diferentes plataformas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Canciones - Vídeos de youtube - Videos culturales

C.8. Materiales y recursos de desarrollo curricular para la materia de inglés de 4º

ESO:

Materiales de desarrollo curricular		
<i>Impresos</i>	<i>Digitales</i>	<i>Audiovisuales y multimedia</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Libro de texto de la editorial Burlington Books: OPTIONS 4. (glosario, writing guides, irregular verb list, teacher’s all in one pack, basic practice, etc.). - Diccionarios. - Hoja writing mistakes elaborada en el departamento. - Hojas de boceto y versión final para las tareas escritas. - Fichas de actividades varias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro digital de la editorial Burlington (Webbooks o USB) - Plataforma de lectura Fiction Express. - Fichas de repaso, infografías, etc. - Instrucciones tareas escritas y orales por TEAMS. - MEMES: Imágenes con chistes gráficos para la actividad semanal de MEME OF THE WEEK. 	<ul style="list-style-type: none"> - Juegos interactivos de repaso (Kahoot, Socrative, Baamboozle, etc) - Material audiovisual de plataformas como YouTube, Netflix, etc. - INSTAGRAM como galería de publicaciones como los memes.

Recursos de desarrollo curricular		
<i>Impresos</i>	<i>Digitales</i>	<i>Audiovisuales y multimedia</i>
- Fotocopias de exámenes, hojas	- Presentaciones de vocabulario y gramática en Power Point. - Juegos y presentaciones en Genially.	<ul style="list-style-type: none"> • Canciones • Vídeos de youtube • Videos culturales

C.9. Materiales y recursos de desarrollo curricular para la materia de inglés de 4º

ESO BIL:

Materiales de desarrollo curricular		
<i>Impresos</i>	<i>Digitales</i>	<i>Audiovisuales y multimedia</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto de la editorial Burlington Books: (student's book, workbook, glosario, writing guides, irregular verb list, teacher's all in one pack, basic practice, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro digital de la editorial Burlington (Webbooks o USB) • Plataforma de lectura Fiction Express. • Teams. • Hoja writing mistakes elaborada en el departamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos interactivos de repaso (Kahoot, bamboozle, etc)

Recursos de desarrollo curricular		
<i>Impresos</i>	<i>Digitales</i>	<i>Audiovisuales y multimedia</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentaciones de vocabulario, de gramática y culturales en Power Point. 	<ul style="list-style-type: none"> • Canciones • Vídeos de youtube • Videos culturales

C.10. Materiales y recursos de desarrollo curricular para la materia de inglés de 4º**ESO DIV:**

Materiales de desarrollo curricular		
<i>Impresos</i>	<i>Digitales</i>	<i>Audiovisuales y multimedia</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto de la editorial Burlington Books: Teamwork 4. (glosario, writing guides, irregular verb list, teacher's all in one pack, basic practice, etc.). • Diccionarios. • Hoja writing mistakes elaborada en el departamento. • Fichas de repaso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro digital Teamwork 4 de la editorial Burlington (Webbooks) • Plataforma de lectura Fiction Express. • Teams 	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos interactivos de repaso, automatización y expresión (Kahoot, Baamboozle, etc)

Recursos de desarrollo curricular		
<i>Impresos</i>	<i>Digitales</i>	<i>Audiovisuales y multimedia</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentaciones de vocabulario y gramática en Power Point. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vídeos de YouTube • Videos culturales

C.11. Materiales y recursos de desarrollo curricular para la materia de inglés de 1º**BACH:**

Materiales de desarrollo curricular		
<i>Impresos</i>	<i>Digitales</i>	<i>Audiovisuales y multimedia</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto de la editorial Cambridge (glosario, writing guides, irregular verb list, teacher's all in one pack, basic practice, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro digital de la editorial Cambridge (Webbooks). • Plataforma de lectura Fiction Express. • Fichas de repaso, infografías, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos interactivos de repaso (Kahoot, Jeopardy, etc)

	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja writing mistakes elaborada en el departamento. 	
--	---	--

Recursos de desarrollo curricular		
<i>Impresos</i>	<i>Digitales</i>	<i>Audiovisuales y multimedia</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias de repaso • Tableros de juegos de mesa 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentaciones de vocabulario y gramática en Power Point. 	<ul style="list-style-type: none"> • Canciones • Vídeos de Youtube • Videos culturales

C.12. Materiales y recursos de desarrollo curricular para la materia de inglés de 2º

BACH:

Materiales de desarrollo curricular		
<i>Impresos</i>	<i>Digitales</i>	<i>Audiovisuales y multimedia</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto de la editorial Cambridge: Shape The Future. (glosario, writing guides, irregular verbs list, etc.). • Diccionarios. • Hoja con “writing mistakes” elaborada por el departamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro digital de la editorial Cambridge, Shape the Future (Webbook o USB) • Plataforma de lectura Fiction Express. • Fichas de repaso, infografías, etc. • Páginas web con ejercicios 	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos interactivos de repaso (Kahoot, Socrative, etc) • Padlet

Recursos de desarrollo curricular		
<i>Impresos</i>	<i>Digitales</i>	<i>Audiovisuales y multimedia</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentaciones de vocabulario y gramática en Power Point y Canva. - Juegos y presentaciones en Genially y Padlet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Canciones • Vídeos de Youtube • Videos culturales

III. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

A. Evaluación inicial

Al inicio del curso escolar el profesorado llevará a cabo la evaluación inicial en los grupos en los que imparte docencia y para ello, seguirá las indicaciones del punto 8.2 de la Propuesta curricular.

A.1. Evaluación inicial en la materia de inglés de 1º ESO:

Criterios de evaluación n 6º Primaria	Instrumentos de evaluación	Número de sesiones	Fecha de desarrollo pruebas de evaluación	Agente evaluador		
				Heteroev.	Autoev	Coev.
1.2 2.3 4.1 5.3	<i>Observación sistemática del trabajo del alumno: diario de clase, cuaderno del profesor.</i>	3 sesiones	<i>Entre el 16 y el 27 de septiembre</i>	X		
2.1 3.1	<i>Actividades realizadas en casa y/o en el aula, tanto orales como escritas</i>	3 sesiones	<i>Entre el 16 y el 27 de septiembre</i>	X	X	X
1.1 2.2	<i>Prueba escrita</i>	1 sesión	<i>Segunda semana del curso</i>	X		

A.2. Evaluación inicial en la materia de inglés de 1º ESO BIL:

Criterios de evaluación n 6º Primaria	Instrumentos de evaluación	Número de sesiones	Fecha de desarrollo pruebas de evaluación	Agente evaluador		
				Heteroev.	Autoev.	Coev.
1.2 2.3 4.1 5.3	<i>Observación sistemática del trabajo del alumno: diario de clase, cuaderno del profesor.</i>	3 sesiones	<i>Entre el 16 y el 27 de septiembre</i>	X		
2.1 3.1	<i>Actividades realizadas en casa y/o en el aula, tanto orales como escritas</i>	3 sesiones	<i>Entre el 16 y el 27 de septiembre</i>	X	X	X
1.1 2.2	<i>Prueba escrita</i>	1 sesión	<i>Primera semana del curso</i>	X		

A.3. Evaluación inicial en la materia de inglés de 2º ESO:

Criterios de evaluación n 1º ESO	Instrumentos de evaluación	Número de sesiones	Fecha de desarrollo pruebas de evaluación	Agente evaluador		
				Heteroev.	Autoev.	Coev.
2.3 2.5 3.1 3.2 6.1	<i>Observación sistemática del trabajo del alumno: diario de clase, cuaderno del profesor.</i>	3 sesiones	<i>Entre el 16 y el 27 de septiembre</i>	X		

2.4 3.3 4.3 5.2	Actividades realizadas en casa y/o en el aula, tanto orales como escritas	3 sesiones	Entre el 16 y el 27 de septiembre	X	X	X
1.1 1.2 2.2	Prueba escrita	1 sesión	Primera semana del curso	X		

A4. Evaluación inicial en la materia de inglés de 2º ESO BIL:

Criterios de evaluación 1º ESO	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Fecha de desarrollo pruebas de evaluación	Agente evaluador		
				Heteroev.	Autoev.	Coev.
2.3 2.5 3.1 3.2 6.1	Observación sistemática del trabajo del alumno: diario de clase, cuaderno del profesor.	3 sesiones	Entre el 16 y el 27 de septiembre	X		
2.4 3.3 4.3 5.2	Actividades realizadas en casa y/o en el aula, tanto orales como escritas	3 sesiones	Entre el 16 y el 27 de septiembre	X		
1.1 1.2 2.2	Prueba escrita	1 sesión	Entre el 16 y el 27 de septiembre	X		

A5. Evaluación inicial en la materia de inglés de 3º ESO:

Criterios de evaluación Curso 2º ESO	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Fecha de desarrollo pruebas de evaluación	Agente evaluador		
				Heteroev.	Autoev.	Coev.
1.2 2.3 4.1 5.3	Observación sistemática del trabajo del alumno: diario de clase, cuaderno del profesor.	3 sesiones	Entre el 16 y el 27 de septiembre	X		
2.1 3.1	Actividades realizadas en casa y/o en el aula	3 sesiones	Entre el 16 y el 27 de septiembre	X	X	X
1.1 2.2	Prueba escrita	1 sesión	Primeras dos semanas del curso	X		

A.6. Evaluación inicial en la materia de inglés de 3º ESO BIL:

Criterios de evaluación Curso 2º ESO	Instrumentos de evaluación	Número de sesiones	Fecha de desarrollo pruebas de evaluación	Agente evaluador		
				Heteroev.	Autoev.	Coev.
1.2 2.3 4.1 5.3	Observación sistemática del trabajo del alumno: diario de clase, cuaderno del profesor.	3 sesiones	Entre el 16 y el 27 de septiembre	X		

2.1 3.1	Actividades realizadas en casa y/o en el aula	2 sesiones	Entre el 19 y el 30 de septiembre	X	X	X
1.1 2.2	Prueba escrita	1 sesión	Primera semana del curso	X		

A.7. Evaluación inicial en la materia de inglés de 3º ESO DIV:

Criterios de evaluación n 2º ESO	Instrumentos de evaluación	Número de sesiones	Fecha de desarrollo pruebas de evaluación	Agente evaluador		
				Heteroev.	Autoev.	Coev.
2.3 2.5 3.1 3.2 6.1	Observación sistemática del trabajo del alumno: diario de clase, cuaderno del profesor.	3 sesiones	Entre el 16 y el 27 de septiembre	X X	X	X
2.4 3.3 4.3 5.2	Actividades realizadas en casa y/o en el aula, tanto orales como escritas	3 sesiones	Entre el 16 y el 27 de septiembre	X	X	X
1.1 1.2 2.2	Prueba escrita	1 sesión	Primeras dos semanas del curso	X	X	X

A.8. Evaluación inicial en la materia de inglés de 4º ESO:

Crterios de evaluación 3º ESO	Instrumentos de evaluación	Número de sesiones	Fecha de desarrollo pruebas de evaluación	Agente evaluador		
				Heteroev.	Autoev.	Coev.
3.1 3.2 6.1	<i>Observación sistemática del trabajo del alumno: diario de clase, cuaderno del profesor.</i>	3 sesiones	<i>Entre el 16 y el 27 de septiembre</i>	X		
2.4 4.3	<i>Actividades realizadas en casa y/o en el aula, tanto orales como escritas</i>	3 sesiones	<i>Entre el 16 y el 27 de septiembre</i>	X	X	X
1.1 2.1	<i>Prueba escrita</i>	1 sesión	<i>Primera semana del curso</i>	X		

A.9. Evaluación inicial en la materia de inglés de 4º ESO BIL:

Crterios de evaluación 3º ESO	Instrumentos de evaluación	Número de sesiones	Fecha de desarrollo pruebas de evaluación	Agente evaluador		
				Heteroev.	Autoev.	Coev.
2.1 3.3	<i>Observación sistemática del trabajo del alumno: diario de clase, cuaderno del profesor.</i>	3 sesiones	<i>Entre el 16 y el 27 de septiembre</i>	X		

1.1 4.3	Actividades realizadas en casa y/o en el aula, tanto orales como escritas	3 sesiones	Entre el 16 y el 27 de septiembre	X	X	X
2.2	Prueba escrita	1 sesión	Primera semana del curso	X		

A.10. Evaluación inicial en la materia de inglés de 4º ESO DIV:

Criterios de evaluación 3º ESO	Instrumentos de evaluación	Número de sesiones	Fecha de desarrollo pruebas de evaluación	Agente evaluador		
				Heteroev.	Autoev.	Coev.
3.1 3.2 6.1	Observación sistemática del trabajo del alumno: diario de clase, cuaderno del profesor.	3 sesiones	Entre el 16 y el 27 de septiembre	X		
2.4 4.3	Actividades realizadas en casa y/o en el aula, tanto orales como escritas	3 sesiones	Entre el 16 y el 27 de septiembre	X	X	X
1.1 2.1	Prueba escrita	1 sesión	Primera semana del curso	X		

B. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado

B1. Técnicas e instrumentos de evaluación

TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN	TÉCNICAS DE ANÁLISIS DEL DESEMPEÑO	TÉCNICAS DE ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Observación sistemática del trabajo del alumno: diario de clase/cuaderno del profesor; dianas; exit tickets ❖ Proyectos o trabajos de investigación ❖ Exposiciones orales; comprensión oral ❖ Debates ❖ Intervenciones orales del alumno en el aula ante las preguntas del profesor ❖ Fichas de trabajo, ejercicios de clase, deberes, actividades en plataformas online. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Proyectos o trabajos de investigación ❖ Exposiciones orales; comprensión oral ❖ Debates ❖ Intervenciones orales del alumno en el aula ante las preguntas del profesor. ❖ Fichas de trabajo, ejercicios de clase, deberes, actividades en plataformas online 	<p>Pruebas escritas: tipo test, ejercicios prácticos, expresión y comprensión escrita; pruebas teóricas.</p>

B2. Momentos de la evaluación

2.1. Momentos de la evaluación en 1º ESO:

		UNIDADES DIDÁCTICAS						
CRITE. DE EVALU A.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	INTRO	M	M	M	M	M	M
			Ó D. 1	Ó D. 2	Ó D. 3	Ó D. 4	Ó D. 5	Ó D. 6
1.1	-Prueba escrita	X	X	X	X	X	X	X
	-Proyectos o trabajos de investig.		X	X	X	X	X	X
	- Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X
	- Fichas, ejercicios, deberes,	X	X	X	X	X	X	X
	-Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X
1.2	-Prueba escrita							
	-Proyectos o trabajos de investig.	X	X	X	X	X	X	X
	- Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X
	-Fichas, ejercicios, deberes,		X	X	X	X	X	X
	- Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X
2.1	- Prueba escrita							
	-Proyectos o trabajos de investig.	X	X	X	X	X	X	X
	- Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X
	- Fichas, ejercicios, deberes							
	- Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X
2.2	- Prueba escrita	X	X	X	X	X	X	X
	- Proyectos o trabajos de investig.	X	X	X	X	X	X	X
	-Exposición oral, debates							
	- Fichas, ejercicios, deberes	X	X	X	X	X	X	X

	- Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X
2.3	- Prueba escrita	X	X	X	X	X	X	X
	-Proyectos o trabajos de investig.	X	X	X	X	X	X	X
	- Exposición oral, debates							
	- Fichas, ejercicios, deberes	X	X	X	X	X	X	X
	- Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X
2.4	- Prueba escrita							
	-Proyectos o trabajos de investig.	X	X	X	X	X	X	X
	- Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X
	- Fichas, ejercicios, deberes							
	- Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X
2.5	- Prueba escrita	X	X	X	X	X	X	X
	-Proyectos o trabajos de investig.	X	X	X	X	X	X	X
	-Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X
	- Fichas, ejercicios, deberes	X	X	X	X	X	X	X
	- Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X
3.1	- Prueba escrita	X	X	X	X	X	X	X
	- Proyectos o trabajos de investig.	X	X	X	X	X	X	X
	- Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X
	- Fichas, ejercicios, deberes	X	X	X	X	X	X	X
	- Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X
3.2	- Prueba escrita							
	- Proyectos o trabajos de investig.	X	X	X	X	X	X	X
	- Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X
	- Fichas, ejercicios, deberes							

	- Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X
3.3	- Prueba escrita							
	- Proyectos o trabajos de investig.							
	- Exposición oral, debate			x		x		x
	- Fichas, ejercicios, deberes							
	- Diario de clase, cuaderno del profesor		x	x	x	x	x	x
3.4	- Prueba escrita							
	-Proyectos o trabajos de investig.	X	X	X	X	X	X	X
	- Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X
	- Fichas, ejercicios, deberes							
	- Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X
4.1	- Prueba escrita	X	X	X	X	X	X	X
	-Proyectos o trabajos de investig.	X	X	X	X	X	X	X
	- Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X
	- Fichas, ejercicios, deberes	X	X	X	X	X	X	X
	- Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X
4.2	- Prueba escrita	X	X	X	X	X	X	X
	-Proyectos o trabajos de investig.	XX	X	X	X	X	X	X
	- Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X
	- Fichas, ejercicios, deberes	X	X	X	X	X	X	X
	- Diario de clase, cuaderno del profesor	X		X	X	X	X	X
4.3	- Prueba escrita	X	X	X	X	X	X	X
	Proyectos o trabajos de investig.	X	X	X	X	X	X	X
	- Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X
	- Fichas, ejercicios, deberes	X	X	X	X	X	X	X

	- Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X
5.1	- Prueba escrita							
	-Proyectos o trabajos de investig.	X	X	X	X	X	X	X
	-Exposición oral, debates							
	- Fichas, ejercicios, deberes	X	X	X	X	X	X	X
	- Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X
5.2	- Prueba escrita							
	-Proyectos o trabajos de investig.	X	X	X	X	X	X	X
	-Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X
	- Fichas, ejercicios, debere	X	X	X	X	X	X	X
	- Diario de clase, cuaderno del profesor							
5.3	- Prueba escrita							
	-Proyectos o trabajos de investig.	X	X	X	X	X	X	X
	-Exposición oral, debates							
	- Fichas, ejercicios, deberes	X	X	X	X	X	X	X
	- Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X
6.1	- Prueba escrita							
	-Proyectos o trabajos de investig.							
	-Exposición oral, debates			x		x		x
	- Fichas, ejercicios, deberes							
	-Diario de clase, cuaderno del profesor		x	x	x	x	x	x
6.2	- Prueba escrita							
	-Proyectos o trabajos de investig.	X	X	X	X	X	X	X
	-Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X
	- Fichas, ejercicios, deberes	X	X	X	X	X	X	X

	- Diario de clase, cuaderno del profesor								
6.3	- Prueba escrita	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Proyectos o trabajos de investig.	X	X	X	X	X	X	X	X
	- Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X	X
	- Fichas, ejercicios, deberes	X	X	X	X	X	X	X	X
	- Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X	X

2.2. Momentos de la evaluación en 1º ESO BIL:

		UNIDADES DIDÁCTICAS									
CRIT. DE EVA.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.1	-Prueba escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Proyectos o trabajos de investag.		X	X	X	X	X			X	X
	- Exposición oral, debates		X	X	X	X	X			X	X
	- Fichas, ejercicios, deberes,	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
1.2	-Prueba escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Proyectos o trabajos de investag.		X	X	X	X	X			X	X
	- Exposición oral, debates		X	X	X	X	X			X	X
	-Fichas,ejercicios,deberes,	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

	- Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2.1	- Prueba escrita										
	- Proyectos o trabajos de investig.		X	X	X	X	X			X	X
	- Exposición oral, debates		X	X	X	X	X			X	X
	- Fichas, ejercicios, deberes										
	- Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2.2	- Prueba escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- Proyectos o trabajos de investig.		X	X	X	X	X			X	X
	- Exposición oral, debates										
	- Fichas, ejercicios, deberes										
	- Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2.3	- Prueba escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- Proyectos o trabajos de investig.		X	X	X	X	X			X	X
	- Exposición oral, debates										
	- Fichas, ejercicios, deberes	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2.4	- Prueba escrita										
	-Proyectos o trabajos de investig.		X	X	X	X	X			X	X
	- Exposición oral, debates		X	X	X	X	X			X	X

	- Fichas, ejercicios, deberes										
	- Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2.5	- Prueba escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Proyectos o trabajos de investig.		X	X	X	X	X			X	X
	- Exposición oral, debates		X	X	X	X	X			X	X
	- Fichas, ejercicios, deberes	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3.1	- Prueba escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Proyectos o trabajos de investig.		X	X	X	X	X			X	X
	- Exposición oral, debates		X	X	X	X	X			X	X
	- Fichas, ejercicios, deberes	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3.2	- Prueba escrita										
	-Proyectos o trabajos de investig.										
	- Exposición oral, debates		X	X	X	X	X			X	X
	- Fichas, ejercicios, deberes										
	-Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3.3	- Prueba escrita										
	-Proyectos o trabajos de investig.		X	X	X	X	X			X	X

	- Exposición oral, debates		X	X	X	X	X			X	X
	- Fichas, ejercicios, deberes										
	-Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3.4	- Prueba escrita										
	-Proyectos o trabajos de investig.		X	X	X	X	X			X	X
	- Exposición oral, debates		X	X	X	X	X			X	X
	- Fichas, ejercicios, deberes	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4.1	- Prueba escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Proyectos o trabajos de investig.		X	X	X	X	X			X	X
	- Exposición oral, debates		X	X	X	X	X			X	X
	- Fichas, ejercicios, deberes	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4.2	- Prueba escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Proyectos o trabajos de investig.		X	X	X	X	X			X	X
	- Exposición oral, debates		X	X	X	X	X			X	X
	- Fichas, ejercicios, deberes	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4.3	- Prueba escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

	-Proyectos o trabajos de investig.		X	X	X	X	X			X	X
	- Exposición oral, debates		X	X	X	X	X			X	X
	- Fichas, ejercicios, deberes	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
5.1	- Prueba escrita										
	-Proyectos o trabajos de investig.		X	X	X	X	X			X	X
	- Exposición oral, debates										
	- Fichas, ejercicios, deberes	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Diario de clase, cuaderno del profesor										
5.2	- Prueba escrita										
	-Proyectos o trabajos de investig.		X	X	X	X	X			X	X
	- Exposición oral, debates		X	X	X	X	X			X	X
	- Fichas, ejercicios, deberes	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Diario de clase, cuaderno del profesor										
5.3	- Prueba escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Proyectos o trabajos de investig.										
	- Exposición oral, debates										
	- Fichas, ejercicios, deberes	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

6.1	- Prueba escrita										
	-Proyectos o trabajos de investig.										
	- Exposición oral, debates										
	- Fichas, ejercicios, deberes										
	- Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
6.2	- Prueba escrita										
	-Proyectos o trabajos de investig.		X	X	X	X	X			X	X
	- Exposición oral, debates		X	X	X	X	X			X	X
	- Fichas, ejercicios, deberes	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- Diario de clase, cuaderno del profesor										
6.3	- Prueba escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Proyectos o trabajos de investig.		X	X	X	X	X			X	X
	- Exposición oral, debates		X	X	X	X	X			X	X
	- Fichas, ejercicios, deberes	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

2.3. Momentos de la evaluación en 2º ESO:

		UNIDADES DIDÁCTICAS						
CRITE.D	INSTRUMENTO	INTR	MÓD	MÓD	MÓD	MÓD	MÓD	MÓD.
E	S	O	. 1	. 2	. 3	. 4	. 5	6
VALUA	DE							
.	EVALUACIÓN							
1.1	-Prueba escrita	X	X	X	X	X	X	X
	-Proyectos o trabajos de investig.		X	X	X	X	X	X
	-Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X
	-Fichas, ejercicios, deberes,	X	X	X	X	X	X	X
	-Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X
1.2	-Prueba escrita							
	-Proyectos o trabajos de investig.	X	X	X	X	X	X	X
	-Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X
	-Fichas, ejercicios, deberes,		X	X	X	X	X	X
	-Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X

2.1	- Prueba escrita							
	-Proyectos o trabajos de investig.	X	X	X	X	X	X	X
	-Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X
	-Fichas, ejercicios, deberes							
	-Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X
2.2	- Prueba escrita	X	X	X	X	X	X	X
	-Proyectos o trabajos de investig.		X	X	X	X	X	X
	-Exposición oral, debates							
	-Fichas, ejercicios, deberes	X	X	X	X	X	X	X
	-Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X
2.3	- Prueba escrita	X	X	X	X	X	X	X
	-Proyectos o trabajos de investig.		X	X	X	X	X	X
	-Exposición oral, debates							

	-Fichas, ejercicios, deberes	X	X	X	X	X	X	X
	-Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X
2.4	- Prueba escrita							
	-Proyectos o trabajos de investig.		X	X	X	X	X	X
	-Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X
	-Fichas, ejercicios, deberes							
	-Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X
2.5	- Prueba escrita	X	X	X	X	X	X	X
	-Proyectos o trabajos de investig.		X	X	X	X	X	X
	-Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X
	- Fichas, ejercicios, deberes	X	X	X	X	X	X	X
	- Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X
3.1	- Prueba escrita	X	X	X	X	X	X	X

	- Proyectos o trabajos de investig.		X	X	X	X	X	X
	- Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X
	- Fichas, ejercicios, deberes	X	X	X	X	X	X	X
	- Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X
3.2	- Prueba escrita							
	- Proyectos o trabajos de investig.		X	X	X	X	X	X
	- Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X
	- Fichas, ejercicios, deberes							
	- Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X
3.3	- Prueba escrita							
	- Proyectos o trabajos de investig.							
	-Exposición oral, debate	X	X	X	X	X	X	X

	-Fichas, ejercicios, deberes							
	-Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X
3.4	- Prueba escrita							
	-Proyectos o trabajos de investig.	X	X	X	X	X	X	X
	-Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X
	-Fichas, ejercicios, deberes							
	-Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X
4.1	- Prueba escrita	X	X	X	X	X	X	X
	-Proyectos o trabajos de investig.		X	X	X	X	X	X
	-Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X
	-Fichas, ejercicios, deberes	X	X	X	X	X	X	X
	-Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X
4.2	- Prueba escrita	X	X	X	X	X	X	X

	-Proyectos o trabajos de investig.		X	X	X	X	X	X
	-Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X
	-Fichas, ejercicios, deberes	X	X	X	X	X	X	X
	-Diario de clase, cuaderno del profesor	X		X	X	X	X	X
4.3	- Prueba escrita	X	X	X	X	X	X	X
	-Proyectos o trabajos de investig.		X	X	X	X	X	X
	-Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X
	-Fichas, ejercicios, deberes	X	X	X	X	X	X	X
	-Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X
5.1	- Prueba escrita							
	-Proyectos o trabajos de investig.		X	X	X	X	X	X
	-Exposición oral, debates							

	-Fichas, ejercicios, deberes	X	X	X	X	X	X	X
	-Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X
5.2	- Prueba escrita							
	-Proyectos o trabajos de investig.		X	X	X	X	X	X
	-Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X
	-Fichas, ejercicios, deberes	X	X	X	X	X	X	X
	-Diario de clase, cuaderno del profesor							
5.3	- Prueba escrita							
	-Proyectos o trabajos de investig.		X	X	X	X	X	X
	-Exposición oral, debates							
	-Fichas, ejercicios, deberes	X	X	X	X	X	X	X
	-Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X
6.1	- Prueba escrita							

	-Proyectos o trabajos de investig.							
	-Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X
	-Fichas, ejercicios, deberes							
	-Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X
6.2	- Prueba escrita							
	-Proyectos o trabajos de investig.	X	X	X	X	X	X	X
	-Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X
	-Fichas, ejercicios, deberes		X	X	X	X	X	X
	-Diario de clase, cuaderno del profesor							
6.3	- Prueba escrita	X	X	X	X	X	X	X
	-Proyectos o trabajos de investig.			X	X	X	X	X
	-Exposición oral, debates		X	X	X	X	X	X

	-Fichas, ejercicios, deberes		X	X	X	X	X	X	X
	-Diario de clase, cuaderno del profesor		X	X	X	X	X	X	X

2.4. Momentos de la evaluación en 2º ESO BIL:

		UNIDADES DIDÁCTICAS										
CRIT. DE EVA.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	U10	
1.1	-Prueba escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	- Proyectos o trabajos de investag.		X				X				X	
	- Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	-Fichas, ejercicios, deberes.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	- Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
1.2	-Prueba escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	- Proyectos o trabajos de investag.		X				X				X	
	- Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	Fichas,ejercicios,deberes	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

	- Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2.1	- Prueba escrita										
	- Proyectos o trabajos de investig.		X				X				X
	- Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Fichas, ejercicios, deberes										
	- Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2.2	- Prueba escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- Proyectos o trabajos de investig.		X				X				X
	- Exposición oral, debates										
	- Fichas, ejercicios, deberes	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2.3	- Prueba escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- Proyectos o trabajos de investig.		X				X				X
	- Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- Fichas, ejercicios, deberes	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2.4	- Prueba escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

	-Proyectos o trabajos de investig.		X				X				X
	- Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- Fichas, ejercicios, deberes	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2.5	- Prueba escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Proyectos o trabajos de investig.		X				X				X
	- Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- Fichas, ejercicios, deberes	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3.1	- Prueba escrita										
	-Proyectos o trabajos de investig.		X				X				X
	- Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- Fichas, ejercicios, deberes	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3.2	- Prueba escrita										
	-Proyectos o trabajos de investig.										
	- Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

	- Fichas, ejercicios, deberes									
	-Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3.3	- Prueba escrita									
	-Proyectos o trabajos de investig.									
	- Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- Fichas, ejercicios, deberes									
	-Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3.4	- Prueba escrita									
	-Proyectos o trabajos de investig.		X				X			X
	- Exposición oral, debates									
	-Fichas, ejercicios, deberes									
	-Diario de clase, cuaderno del profesor		X				X			X
4.1	- Prueba escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Proyectos o trabajos de investig.									
	- Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Fichas, ejercicios, deberes	X	X	X	X	X	X	X	X	X

	-Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4.2	- Prueba escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Proyectos o trabajos de investig.		X				X				X
	- Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Fichas, ejercicios, deberes										
	-Diario de clase, cuaderno del profesor										
4.3	- Prueba escrita										
	-Proyectos o trabajos de investig.										
	- Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Fichas, ejercicios, deberes										
	-Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
5.1	- Prueba escrita										
	-Proyectos o trabajos de investig.										
	- Exposición oral, debates										
	- Fichas, ejercicios, deberes	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
5.2	- Prueba escrita										

	-Proyectos o trabajos de investig.		X				X				X
	- Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- Fichas, ejercicios, deberes										
	-Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
5.3	- Prueba escrita										
	-Proyectos o trabajos de investig.										
	- Exposición oral, debates										
	- Fichas, ejercicios, deberes	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
6.1	- Prueba escrita										
	-Proyectos o trabajos de investig.										
	- Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- Fichas, ejercicios, deberes										
	- Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
6.2	- Prueba escrita										
	-Proyectos o trabajos de investig.										
	- Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

	-Fichas, ejercicios, deberes										
	- Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
6.3	- Prueba escrita										
	-Proyectos o trabajos de investig.		X				X				X
	- Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Fichas, ejercicios, deberes										
	-Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

2.5. Momentos de la evaluación en 3º ESO:

		UNIDADES DIDÁCTICAS						
CRIT. DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	INTR.	MÓD. 1	MÓD. 2	MÓD. 3	MÓD. 4	MÓD. 5	MÓD.6
1.1	-Prueba escrita	X	X	X	X	X	X	X
	-Proyectos o trabajos de investag.		X	X	X	X	X	X
	- Exposición oral, debates		X	X	X	X	X	X
	-Fichas, ejercicios, deberes,		X	X	X	X	X	X

	- Diario de clase, cuaderno del profesor		X	X	X	X	X	X
1.2	-Prueba escrita	X	X	X	X	X	X	X
	-Proyectos o trabajos de investig.		X	X	X	X	X	X
	- Exposición oral, debates		X	X	X	X	X	X
	- Fichas, ejercicios, deberes		X	X	X	X	X	X
	- Diario de clase, cuaderno del profesor		X	X	X	X	X	X
2.1	- Prueba escrita							
	-Proyectos o trabajos de investig.		X	X	X	X	X	X
	- Exposición oral, debates		X	X	X	X	X	X
	-Fichas, ejercicios, deberes		X	X	X	X	X	X
	- Diario de clase,		X	X	X	X	X	X

	cuaderno del profesor							
2.2	- Prueba escrita	X	X	X	X	X	X	X
	-Proyectos o trabajos de investig.		X	X	X	X	X	X
	- Exposición oral, debates		X	X	X	X	X	X
	-Fichas, ejercicios, deberes		X	X	X	X	X	X
	- Diario de clase, cuaderno del profesor		X	X	X	X	X	X
2.3	- Prueba escrita	X	X	X	X	X	X	X
	-Proyectos o trabajos de investig.		X	X	X	X	X	X
	- Exposición oral, debates		X	X	X	X	X	X
	-Fichas, ejercicios, deberes		X	X	X	X	X	X
	- Diario de clase, cuaderno del profesor		X	X	X	X	X	X

3.1	- Prueba escrita							
	-Proyectos o trabajos de investig.		X	X	X	X	X	X
	- Exposición oral, debates		X	X	X	X	X	X
	-Fichas, ejercicios, deberes		X	X	X	X	X	X
	- Diario de clase, cuaderno del profesor		X	X	X	X	X	X
3.2	- Prueba escrita							
	- Proyectos o trabajos de investig.		X	X	X	X	X	X
	-Exposición oral, debates		X	X	X	X	X	X
	-Fichas, ejercicios, deberes		X	X	X	X	X	X
	-Diario de clase, cuaderno del profesor		X	X	X	X	X	X
4.1	-Prueba escrita		X	X	X	X	X	X

	- Proyectos o trabajos de investig.		X	X	X	X	X	X
	-Exposición oral, debates		X	X	X	X	X	X
	-Fichas, ejercicios, deberes		X	X	X	X	X	X
	- Diario de clase, cuaderno del profesor		X	X	X	X	X	X
4.2	-Prueba escrita		X	X	X	X	X	X
	-Proyectos o trabajos de investig.		X	X	X	X	X	X
	-Exposición oral, debates		X	X	X	X	X	X
	-Fichas, ejercicios, deberes		X	X	X	X	X	X
	- Diario de clase, cuaderno del profesor							
5.1	-Prueba escrita							
	-Proyectos o trabajos de investig.		X	X	X	X	X	X
	-Exposición oral, debates		X	X	X	X	X	X

	-Fichas, ejercicios, deberes							
	- Diario de clase, cuaderno del profesor		X	X	X	X	X	X
5.2	- Prueba escrita							
	-Proyectos o trabajos de investig.		X	X	X	X	X	X
	- Exposición oral, debates		X	X	X	X	X	X
	-Fichas, ejercicios, deberes		X	X	X	X	X	X
	- Diario de clase, cuaderno del profesor		X	X	X	X	X	X
5.3	-Prueba escrita		X	X	X	X	X	X
	- Proyectos o trabajos de investig.		X	X	X	X	X	X
	- Exposición oral, debates		X	X	X	X	X	X
	-Fichas, ejercicios, deberes		X	X	X	X	X	X

	Diario de clase, cuaderno del profesor		X	X	X	X	X	X
6.1	-Prueba escrita							
	-Proyectos o trabajos de investig.		X	X	X	X	X	X
	-Exposición oral, debates		X	X	X	X	X	X
	-Fichas, ejercicios, deberes		X	X	X	X	X	X
	-Diario de clase, cuaderno del profesor		X	X	X	X	X	X
6.2	-Prueba escrita							
	-Proyectos o trabajos de investig.		X	X	X	X	X	X
	- Exposición oral, debates		X	X	X	X	X	X
	-Fichas, ejercicios, deberes		X	X	X	X	X	X
	-Diario de clase, cuaderno del profesor		X	X	X	X	X	X
6.3	-Prueba escrita		X	X	X	X	X	X

	-Proyectos o trabajos de investig.		X	X	X	X	X	X
	-Exposición oral, debates		X	X	X	X	X	X
	-Fichas, ejercicios, deberes		X	X	X	X	X	X
	- Diario de clase, cuaderno del profesor		X	X	X	X	X	X

2.6. Momentos de la evaluación en 3º ESO BIL:

		UNIDADES DIDÁCTICAS									
CRIT. DE EVA.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	U10
1.1	-Prueba escrita	x	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- Proyectos o trabajos de investag.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- Exposición oral, debates										
	- Fichas, ejercicios, deberes,										
	- Diario de clase, cuaderno del profesor										

1.2	-Prueba escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- Proyectos o trabajos de investig.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- Exposición oral, debates										
	-Fichas,ejercicios, deberes										
	- Diario de clase, cuaderno del profesor										
2.1	- Prueba escrita										
	- Proyectos o trabajos de investig.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Fichas, ejercicios, deberes										
	-Diario de clase, cuaderno del profesor										
2.2	- Prueba escrita										
	- Proyectos o trabajos de investig.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- Fichas, ejercicios, deberes										
	-Diario de clase, cuaderno del profesor										
2.3	- Prueba escrita										
	- Proyectos o trabajos de investig.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

	-Fichas, ejercicios, deberes										
	-Diario de clase, cuaderno del profesor										
2.4	- Prueba escrita										
	-Proyectos o trabajos de investig.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Fichas, ejercicios, deberes										
	-Diario de clase, cuaderno del profesor										
3.1	- Prueba escrita										
	-Proyectos o trabajos de investig.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Fichas, ejercicios, deberes										
	-Diario de clase, cuaderno del profesor										
3.2	- Prueba escrita										
	-Proyectos o trabajos de investig.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Fichas, ejercicios, deberes	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

3.3	- Prueba escrita											
	-Proyectos o trabajos de investig.											
	- Exposición oral, debates											
	-Fichas, ejercicios, deberes	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3.4	- Prueba escrita											
	-Proyectos o trabajos de investig.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Fichas, ejercicios, deberes											
	-Diario de clase, cuaderno del profesor											
4.1	- Prueba escrita											
	-Proyectos o trabajos de investig.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Fichas, ejercicios, deberes											
	-Diario de clase, cuaderno del profesor											
4.2	- Prueba escrita											
	-Proyectos o trabajos de investig.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

	Fichas, ejercicios, deberes											
	-Diario de clase, cuaderno del profesor											
4.3	- Prueba escrita											
	-Proyectos o trabajos de investig.											
	- Exposición oral, debates											
	-Fichas, ejercicios, deberes	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- Prueba escrita											
4.4	-Proyectos o trabajos de investig.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Fichas, ejercicios, deberes											
	-Diario de clase, cuaderno del profesor											
5.1	- Prueba escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Proyectos o trabajos de investig.											
	- Exposición oral, debates											
	- Fichas, ejercicios, deberes											
	-Diario de clase, cuaderno del profesor											

5.2	- Prueba escrita										
	-Proyectos o trabajos de investig.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- Fichas, ejercicios, deberes										
	-Diario de clase, cuaderno del profesor										
5.3	- Prueba escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Proyectos o trabajos de investig.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- Fichas, ejercicios, deberes										
	- Diario de clase, cuaderno del profesor										
6.1	- Prueba escrita										
	-Proyectos o trabajos de investig.										
	- Exposición oral, debates										
	- Fichas, ejercicios, deberes	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
6.2	- Prueba escrita										
	-Proyectos o trabajos de investig.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- Exposición oral, debates										

	- Fichas, ejercicios, deberes	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
6.3	- Prueba escrita											
	-Proyectos o trabajos de investig.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- Exposición oral, debates											
	- Fichas, ejercicios, deberes											
	-Diario de clase, cuaderno del profesor											

2.7. Momentos de la evaluación en 3º ESO DIV:

		UNIDADES DIDÁCTICAS										
CRIT. DE EVAL	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	I	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U
		N	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1.1	-Prueba escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Proyectos o trabajos de investag.			X				X				X
	- Exposición oral, debates		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Fichas, ejercicios, deberes,	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
1.2	-Prueba escrita		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

	-Proyectos o trabajos de investig.										
	-Exposición oral, debates										
	Fichas, ejercicios, deberes,		X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Diario de clase, cuaderno del profesor		X	X	X	X	X	X	X	X	X
1.3	- Prueba escrita		X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Proyectos o trabajos de investig.			X			X				X
	-Exposición oral, debates		X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Fichas, ejercicios, deberes	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Diario de clase, cuaderno del profesor										
2.1	- Prueba escrita										
	-Proyectos o trabajos de investig.										
	-Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Fichas, ejercicios, deberes										
	-Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2.2	- Prueba escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Proyectos o trabajos de investig.										
	-Exposición oral, debates										
	-Fichas, ejercicios, deberes	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2.3	- Prueba escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

	-Proyectos o trabajos de investig.										
	- Exposición oral, debates			X				X			X
	-Fichas, ejercicios, deberes	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2.4	- Prueba escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Proyectos o trabajos de investig.										
	-Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Fichas, ejercicios, deberes	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3.1	- Prueba escrita										
	-Proyectos o trabajos de investig.										
	- Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Fichas, ejercicios, deberes	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3.2	- Prueba escrita										
	-Proyectos o trabajos de investig.										
	-Exposición oral, debates,	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Fichas, ejercicios, deberes	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3.3	- Prueba escrita										
	-Proyectos o trabajos de investig.										

	-Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Fichas, ejercicios, deberes	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3.4	- Prueba escrita										
	-Proyectos o trabajos de investig.			X				X			X
	-Exposición oral, debates										
	-Fichas, ejercicios, deberes										
	- Diario de clase, cuaderno del profesor										
4.1	- Prueba escrita										
	-Proyectos o trabajos de investig.										
	-Exposición oral, debates		X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Fichas, ejercicios, deberes		X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Diario de clase, cuaderno del profesor		X	X	X	X	X	X	X	X	X
4.2	- Prueba escrita		X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Proyectos o trabajos de investig.			X				X			X
	-Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Fichas, ejercicios, deberes	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4.3	- Prueba escrita										
	-Proyectos o trabajos de investig.										
	-Exposición oral, debates										

	-Fichas, ejercicios, deberes										
	-Diario de clase, cuaderno del profesor		X	X	X	X	X	X	X	X	X
4.4	- Prueba escrita		X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Proyectos o trabajos de investig.			X				X			X
	-Exposición oral, debates		X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Fichas, ejercicios, deberes		X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Diario de clase, cuaderno del profesor		X	X	X	X	X	X	X	X	X
5.1	- Prueba escrita										
	-Proyectos o trabajos de investig.			X				X			X
	-Exposición oral, debates										
	-Fichas, ejercicios, deberes	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
5.2	- Prueba escrita										
	-Proyectos o trabajos de investig.			X				X			X
	-Exposición oral, debates		X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Fichas, ejercicios, deberes	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
5.3	- Prueba escrita										
	-Proyectos o trabajos de investig.										
	-Exposición oral, debates										
	-Fichas, ejercicios, deberes		X	X	X	X	X	X	X	X	X

	-Diario de clase, cuaderno del profesor		X	X	X	X	X	X	X	X	X
6.1	- Prueba escrita										
	-Proyectos o trabajos de investig.			X				X			X
	-Exposición oral, debates		X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Fichas, ejercicios, deberes		X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- Diario de clase, cuaderno del profesor		X	X	X	X	X	X	X	X	X
6.2	- Prueba escrita										
	-Proyectos o trabajos de investig.										
	-Exposición oral, debates										
	-Fichas, ejercicios, deberes										
	-Diario de clase, cuaderno del profesor		X	X	X	X	X	X	X	X	X
6.3	- Prueba escrita										
	-Proyectos o trabajos de investig.			X				X			X
	-Exposición oral, debates										
	-Fichas, ejercicios, deberes			X	X	X	X	X	X	X	X
	-Diario de clase, cuaderno del profesor		X	X	X	X	X	X	X	X	X

2.8. Momentos de la evaluación en 4º ESO:

			UNIDADES DIDÁCTICAS					
CRIT. DE EVAL	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	INTRO	MÓD. 1	MÓD. 2	MÓD. 3	MÓD. 4	MÓD. 5	MÓD. 6
1.1	-Prueba escrita	X	X	X	X	X	X	X
	-Proyectos o trabajos de investag.							
	- Exposición oral, debates							
	-Fichas, ejercicios, deberes,							
	-Diario de clase, cuaderno del profesor							
1.2	-Prueba escrita	X	X	X	X	X	X	X
	-Proyectos o trabajos de investag.	X	X	X	X	X	X	X
	-Exposición oral, debates							
	Fichas, ejercicios, deberes,							
	-Diario de clase, cuaderno del profesor							

1.3	- Prueba escrita	X	X	X	X	X	X	X
	-Proyectos o trabajos de investig.							
	-Exposición oral, debates							
	-Fichas, ejercicios, deberes							
	-Diario de clase, cuaderno del profesor							
2.1	- Prueba escrita							
	-Proyectos o trabajos de investig.	X	X	X	X	X	X	X
	-Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X
	-Fichas, ejercicios, deberes							
	-Diario de clase, cuaderno del profesor							
2.2	- Prueba escrita							
	-Proyectos o trabajos de investig.	X	X	X	X	X	X	X
	-Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X

	-Fichas, ejercicios, deberes							
	-Diario de clase, cuaderno del profesor							
2.3	- Prueba escrita							
	-Proyectos o trabajos de investig.	X	X	X	X	X	X	X
	- Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X
	-Fichas, ejercicios, deberes							
	-Diario de clase, cuaderno del profesor							
2.4	- Prueba escrita							
	-Proyectos o trabajos de investig.	X	X	X	X	X	X	X
	-Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X
	-Fichas, ejercicios, deberes							
	- Diario de clase, cuaderno del profesor							
3.1	- Prueba escrita							

	-Proyectos o trabajos de investig.	X	X	X	X	X	X	X
	- Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X
	-Fichas, ejercicios, deberes							
	-Diario de clase, cuaderno del profesor							
	- Prueba escrita							
3.2	-Proyectos o trabajos de investig.	X	X	X	X	X	X	X
	-Exposición oral, debates,	X	X	X	X	X	X	X
	-Fichas, ejercicios, deberes							
	-Diario de clase, cuaderno del profesor							
	- Prueba escrita							
3.3	-Proyectos o trabajos de investig.	X	X	X	X	X	X	X
	-Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X

	-Fichas, ejercicios, deberes							
	-Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X
3.4	- Prueba escrita							
	-Proyectos o trabajos de investig.	X	X	X	X	X	X	X
	-Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X
	-Fichas, ejercicios, deberes							
	- Diario de clase, cuaderno del profesor							
4.1	- Prueba escrita							
	-Proyectos o trabajos de investig.	X	X	X	X	X	X	X
	-Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X
	-Fichas, ejercicios, deberes							
	- Diario de clase, cuaderno del profesor							
4.2	- Prueba escrita							

	-Proyectos o trabajos de investig.	X	X	X	X	X	X	X
	-Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X
	-Fichas, ejercicios, deberes							
	- Diario de clase, cuaderno del profesor							
4.3	- Prueba escrita							
	-Proyectos o trabajos de investig.							
	-Exposición oral, debates							
	-Fichas, ejercicios, deberes	X	X	X	X	X	X	X
	-Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X
4.4	- Prueba escrita							
	-Proyectos o trabajos de investig.	X	X	X	X	X	X	X
	-Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X

	-Fichas, ejercicios, deberes							
	-Diario de clase, cuaderno del profesor							
5.1	- Prueba escrita	X	X	X	X	X	X	X
	-Proyectos o trabajos de investig.							
	-Exposición oral, debates							
	-Fichas, ejercicios, deberes							
	- Diario de clase, cuaderno del profesor							
5.2	- Prueba escrita							
	-Proyectos o trabajos de investig.	X	X	X	X	X	X	X
	-Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X
	-Fichas, ejercicios, deberes							
	-Diario de clase, cuaderno del profesor							
5.3	- Prueba escrita	X	X	X	X	X	X	X

	-Proyectos o trabajos de investig.	X	X	X	X	X	X	X
	-Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X
	-Fichas, ejercicios, deberes							
	-Diario de clase, cuaderno del profesor							
6.1	- Prueba escrita							
	-Proyectos o trabajos de investig.							
	-Exposición oral, debates							
	-Fichas, ejercicios, deberes	X	X	X	X	X	X	X
	-Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X
6.2	- Prueba escrita							
	-Proyectos o trabajos de investig.	X	X	X	X	X	X	X
	-Exposición oral, debates							

	-Fichas, ejercicios, deberes	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X	X
6.3	- Prueba escrita								
	-Proyectos o trabajos de investig.	x	x	x	x	x	x	x	x
	-Exposición oral, debates								
	-Fichas, ejercicios, deberes								
	-Diario de clase, cuaderno del profesor								

2.9. Momentos de la evaluación en 4º ESO BIL :

		UNIDADES DIDÁCTICAS									
CRIT. DE EVA.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	U10
1.1	-Prueba escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- Proyectos o trabajos de investig.										

	- Exposición oral, debates										
	- Diario de clase, cuaderno del profesor										
1.2	-Prueba escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- Proyectos o trabajos de investag.				X						X
	- Exposición oral, debates										
	- Diario de clase, cuaderno del profesor										
1.3	-Prueba escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- Proyectos o trabajos de investag.										
	- Exposición oral, debates										
	- Diario de clase, cuaderno del profesor										
2.1	- Prueba escrita										
	- Proyectos o trabajos de investig.										
	- Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- Diario de clase, cuaderno del profesor										
2.2	- Prueba escrita										
	- Proyectos o trabajos de investig.										
	- Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

	- Diario de clase, cuaderno del profesor										
2.3	- Prueba escrita										
	- Proyectos o trabajos de investig.										
	- Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- Diario de clase, cuaderno del profesor										
2.4	- Prueba escrita										
	-Proyectos o trabajos de investig.										
	- Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- Diario de clase, cuaderno del profesor										
3.1	- Prueba escrita										
	-Proyectos o trabajos de investig.										
	- Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Diario de clase, cuaderno del profesor										
3.2	- Prueba escrita										
	-Proyectos o trabajos de investig.										
	- Exposición oral, debates			X	X			X		X	X
	-Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X			X	X		X		
3.3	- Prueba escrita										

	-Proyectos o trabajos de investig.										
	- Exposición oral, debates										
	-Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3.4	- Prueba escrita										
	-Proyectos o trabajos de investig.										
	- Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Diario de clase, cuaderno del profesor										
4.1	- Prueba escrita										
	-Proyectos o trabajos de investig.										
	- Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Diario de clase, cuaderno del profesor										
4.2	- Prueba escrita										
	-Proyectos o trabajos de investig.										
	- Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Diario de clase, cuaderno del profesor										
4.3	- Prueba escrita										
	-Proyectos o trabajos de investig.										
	- Exposición oral, debates										

	-Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4.3	- Prueba escrita										
	-Proyectos o trabajos de investig.										
	- Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Diario de clase, cuaderno del profesor										
5.1	- Prueba escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Proyectos o trabajos de investig.										
	- Exposición oral, debates										
	-Diario de clase, cuaderno del profesor										
5.2	- Prueba escrita										
	-Proyectos o trabajos de investig.										
	- Exposición oral, debates										
	-Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
5.3	- Prueba escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Proyectos o trabajos de investig.										
	- Exposición oral, debates										
	- Diario de clase, cuaderno del profesor										X
6.1	- Prueba escrita										

	-Proyectos o trabajos de investig.										
	- Exposición oral, debates										
	- Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
6.2	- Prueba escrita										
	-Proyectos o trabajos de investig.		X	X	X		X	X		X	X
	- Exposición oral, debates										
	- Diario de clase, cuaderno del profesor	X				X			X		
6.3	- Prueba escrita										
	-Proyectos o trabajos de investig.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- Exposición oral, debates										
	-Diario de clase, cuaderno del profesor										

2.10. Momentos de la evaluación en 4º ESO DIV:

		UNIDADES DIDÁCTICAS									
CRI. DE EVA.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	I	U	U	U	U	U	U	U	U	U
		N	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.1	-Prueba escrita		x	x	x	x	x	x	x	x	x
	- Proyectos o trabajos de investag.		x	x	x	x	x	x	x	x	x
	- Exposición oral, debates										
	-Fichas, ejercicios, deberes,										

	-Diario de clase, cuaderno del profesor		x	x	x	x	x	x	x	x	x
1.2	-Prueba escrita		x	x	x	x	x	x	x	x	x
	-Proyectos o trabajos de investig.		x	x	x	x	x	x	x	x	x
	-Exposición oral, debates										
	Fichas, ejercicios, deberes,										
	-Diario de clase, cuaderno del profesor										
1.3	- Prueba escrita		x	x		x	x	x	x	x	x
	-Proyectos o trabajos de investig.		x	x	x	x	x	x	x	x	x
	-Exposición oral, debates										
	-Fichas, ejercicios, deberes										
	-Diario de clase, cuaderno del profesor										
2.1	- Prueba escrita										
	-Proyectos o trabajos de investig.										
	-Exposición oral, debates		x	x		x	x	x	x	x	x
	-Fichas, ejercicios, deberes										
	-Diario de clase, cuaderno del profesor		x	x	x	x	x	x	x	x	x
2.2	- Prueba escrita										
	-Proyectos o trabajos de investig.		x	x	x	x	x	x	x	x	x
	-Exposición oral, debates										
	-Fichas, ejercicios, deberes		x	x	x	x	x	x	x	x	x
	-Diario de clase, cuaderno del profesor										

2.3	- Prueba escrita										
	-Proyectos o trabajos de investig.		x	x	x	x	x	x	x	x	x
	- Exposición oral, debates										
	-Fichas, ejercicios, deberes		x	x	x	x	x	x	x	x	x
	-Diario de clase, cuaderno del profesor										
2.4	- Prueba escrita										
	-Proyectos o trabajos de investig.		x	x	x	x	x	x	x	x	x
	-Exposición oral, debates		x	x	x	x	x	x	x	x	x
	-Fichas, ejercicios, deberes										
	-Diario de clase, cuaderno del profesor		x	x	x	x	x	x	x	x	x
3.1	- Prueba escrita										
	-Proyectos o trabajos de investig.										
	- Exposición oral, debates		x	x	x	x	x	x	x	x	x
	-Fichas, ejercicios, deberes										
	-Diario de clase, cuaderno del profesor										
3.2	- Prueba escrita										
	-Proyectos o trabajos de investig.										
	-Exposición oral, debates,		x	x	x	x	x	x	x	x	x
	-Fichas, ejercicios, deberes										
	-Diario de clase, cuaderno del profesor		x	x	x	x	x	x	x	x	x
3.3	- Prueba escrita										
	-Proyectos o trabajos de investig.										

	-Exposición oral, debates		x	x	x	x	x	x	x	x	x
	-Fichas, ejercicios, deberes										
	-Diario de clase, cuaderno del profesor		x	x	x	x	x	x	x	x	x
3.4	- Prueba escrita										
	-Proyectos o trabajos de investig.		x	x	x	x	x	x	x	x	x
	-Exposición oral, debates										
	-Fichas, ejercicios, deberes										
	- Diario de clase, cuaderno del profesor		x	x	x	x	x	x	x	x	x
4.1	- Prueba escrita										
	-Proyectos o trabajos de investig.										
	-Exposición oral, debates										
	-Fichas, ejercicios, deberes										
	-Diario de clase, cuaderno del profesor										
4.2	- Prueba escrita										
	-Proyectos o trabajos de investig.		x	x	x	x	x	x	x	x	x
	-Exposición oral, debates		x	x	x	x	x	x	x	x	x
	-Fichas, ejercicios, deberes										
	-Diario de clase, cuaderno del profesor										
4.3	- Prueba escrita										
	-Proyectos o trabajos de investig.		x	x	x	x	x	x	x	x	x
	-Exposición oral, debates		x	x	x	x	x	x	x	x	x
	-Fichas, ejercicios, deberes										

	-Diario de clase, cuaderno del profesor										
4.4	- Prueba escrita										
	-Proyectos o trabajos de investig.		x	x	x	x	x	x	x	x	x
	-Exposición oral, debates		x	x	x	x	x	x	x	x	x
	-Fichas, ejercicios, deberes										
	-Diario de clase, cuaderno del profesor										
5.1	- Prueba escrita										
	-Proyectos o trabajos de investig.										
	-Exposición oral, debates										
	-Fichas, ejercicios, deberes	x									
	-Diario de clase, cuaderno del profesor		x	x	x	x	x	x	x	x	x
5.2	- Prueba escrita										
	-Proyectos o trabajos de investig.										
	-Exposición oral, debates										
	-Fichas, ejercicios, deberes										
	-Diario de clase, cuaderno del profesor		x	x	x	x	x	x	x	x	x
5.3	- Prueba escrita		x	x	x	x	x	x	x	x	x
	-Proyectos o trabajos de investig.										
	-Exposición oral, debates										
	-Fichas, ejercicios, deberes	x									
	-Diario de clase, cuaderno del profesor										
6.1	- Prueba escrita										

	-Proyectos o trabajos de investig.										
	-Exposición oral, debates										
	-Fichas, ejercicios, deberes										
	- Diario de clase, cuaderno del profesor		x	x	x	x	x	x	x	x	x
6.2	- Prueba escrita										
	-Proyectos o trabajos de investig.										
	-Exposición oral, debates										
	-Fichas, ejercicios, deberes										
	-Diario de clase, cuaderno del profesor		x	x	x	x	x	x	x	x	x
6.3	- Prueba escrita										
	-Proyectos o trabajos de investig.										
	-Exposición oral, debates										
	-Fichas, ejercicios, deberes										
	-Diario de clase, cuaderno del profesor		x	x	x	x	x	x	x	x	x

2.11. Momentos de la evaluación en 1º BACH:

		UNIDADES DIDÁCTICAS								
CRIT DE EVA.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9
1.1	-Prueba escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	X

	-Proyectos o trabajos de investig.				X					X
	- Exposición oral, debates									
	- Diario de clase, cuaderno del profesor									
1.2	-Prueba escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Proyectos o trabajos de investig.				X					X
	-Exposición oral, debates									
	-Diario de clase, cuaderno del profesor									
	- Prueba escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	X
1.3	-Proyectos o trabajos de investig.				X					X
	-Exposición oral, debates									
	-Diario de clase, cuaderno del profesor									
	- Prueba escrita									
2.1	-Proyectos o trabajos de investig.									
	-Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Diario de clase, cuaderno del profesor									
	- Prueba escrita									
2.2	-Proyectos o trabajos de investig.									
	-Exposición oral, debates	X	X	X	X	X		X	X	

	-Diario de clase, cuaderno del profesor						X			X
2.3	- Prueba escrita									
	-Proyectos o trabajos de investig.									
	- Exposición oral, debates	X	X		X	X	X		X	X
	-Diario de clase, cuaderno del profesor			X				X		
2.4	- Prueba escrita									
	-Proyectos o trabajos de investig.									
	-Exposición oral, debates	X	X		X	X		X	X	
	- Diario de clase, cuaderno del profesor			X			X			X
3.1	- Prueba escrita	X			X			X		
	-Proyectos o trabajos de investig.									
	- Exposición oral, debates		X	X		X	X		X	X
	-Diario de clase, cuaderno del profesor									
3.2	- Prueba escrita			X			X			X
	-Proyectos o trabajos de investig.									
	-Exposición oral, debates,		X		X	X		X	X	
	-Diario de clase, cuaderno del profesor	X								
4.1	- Prueba escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	X

	-Proyectos o trabajos de investig.									
	-Exposición oral, debates									
	-Diario de clase, cuaderno del profesor									
4.2	- Prueba escrita	X	X		X	X		X	X	
	-Proyectos o trabajos de investig.									
	-Exposición oral, debates			X			X			
	- Diario de clase, cuaderno del profesor									X
5.1	- Prueba escrita	X		X	X		X	X		X
	-Proyectos o trabajos de investig.									
	-Exposición oral, debates		X			X			X	
	- Diario de clase, cuaderno del profesor									
5.2	- Prueba escrita		X	X		X			X	X
	-Proyectos o trabajos de investig.						X			
	-Exposición oral, debates	X			X			X		
	- Diario de clase, cuaderno del profesor									
5.3	- Prueba escrita	X	X	X			X	X		
	-Proyectos o trabajos de investig.									
	-Exposición oral, debates					X				X

	-Diario de clase, cuaderno del profesor				X				X	
6.1	- Prueba escrita	X		X	X		X	X		X
	-Proyectos o trabajos de investig.									
	-Exposición oral, debates		X			X			X	
	-Diario de clase, cuaderno del profesor									
6.2	- Prueba escrita		X	X		X	X		X	X
	-Proyectos o trabajos de investig.									
	-Exposición oral, debates	X			X			X		
	- Diario de clase, cuaderno del profesor									
6.3	- Prueba escrita	X	X		X	X		X	X	
	-Proyectos o trabajos de investig.									
	-Exposición oral, debates			X			X			X
	-Diario de clase, cuaderno del profesor									
6.4	- Prueba escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-Proyectos o trabajos de investig.									
	-Exposición oral, debates									
	-Diario de clase, cuaderno del profesor									

2.12. Momentos de la evaluación en 2º BACH:

		UNIDADES DIDÁCTICAS					
CRIT DE EVAL	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	U	U	U	U	U	U
		1	2	3	4	5	6
1.1	-Prueba escrita	X	X	X	X	X	X
	-Proyectos o trabajos de investig.	X	X	X	X	X	X
	- Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X
	-Fichas, ejercicios, deberes,	X	X	X	X	X	X
	- Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X
1.2	-Prueba escrita	X	X	X	X	X	X
	-Proyectos o trabajos de investig.	X	X	X	X	X	X
	-Exposición oral, debates						
	Fichas, ejercicios, deberes,	X	X	X	X	X	X
	-Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X
1.3	- Prueba escrita	X	X	X	X	X	X
	-Proyectos o trabajos de investig.	X	X	X	X	X	X
	-Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X
	-Fichas, ejercicios, deberes	X	X	X	X	X	X
	-Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X
2.1	- Prueba escrita						
	-Proyectos o trabajos de investig.	X	X	X	X	X	X
	-Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X
	-Fichas, ejercicios, deberes						
	-Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X
2.2	- Prueba escrita	X	X	X	X	X	X
	-Proyectos o trabajos de investig.	X	X	X	X	X	X
	-Exposición oral, debates						
	-Fichas, ejercicios, deberes	X	X	X	X	X	X

	-Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X
2.3	- Prueba escrita	X	X	X	X	X	X
	-Proyectos o trabajos de investig.	X	X	X	X	X	X
	- Exposición oral, debates						
	-Fichas, ejercicios, deberes	X	X	X	X	X	X
	-Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X
3.1	- Prueba escrita						
	-Proyectos o trabajos de investig.	X	X	X	X	X	X
	-Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X
	-Fichas, ejercicios, deberes						
	- Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X
3.2	- Prueba escrita	X	X	X	X	X	X
	-Proyectos o trabajos de investig.	X	X	X	X	X	X
	- Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X
	-Fichas, ejercicios, deberes						
	-Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X
4.1	- Prueba escrita						
	-Proyectos o trabajos de investig.	X	X	X	X	X	X
	-Exposición oral, debates,	X	X	X	X	X	X
	-Fichas, ejercicios, deberes						
	-Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X
4.2	- Prueba escrita	X	X	X	X	X	X
	-Proyectos o trabajos de investig.	X	X	X	X	X	X
	-Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X
	-Fichas, ejercicios, deberes	X	X	X	X	X	X
	-Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X
5.1	- Prueba escrita	X	X	X	X	X	X
	-Proyectos o trabajos de investig.	X	X	X	X	X	X
	-Exposición oral, debates						
	-Fichas, ejercicios, deberes	X	X	X	X	X	X
	- Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X

5.2	- Prueba escrita	X	X	X	X	X	X
	-Proyectos o trabajos de investig.	X	X	X	X	X	X
	-Exposición oral, debates						
	-Fichas, ejercicios, deberes	X	X	X	X	X	X
	- Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X
5.3	- Prueba escrita	X	X	X	X	X	X
	-Proyectos o trabajos de investig.	X	X	X	X	X	X
	-Exposición oral, debates						
	-Fichas, ejercicios, deberes	X	X	X	X	X	X
	- Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X
6.1	- Prueba escrita						
	-Proyectos o trabajos de investig.	X	X	X	X	X	X
	-Exposición oral, debates						
	-Fichas, ejercicios, deberes	X	X	X	X	X	X
	-Diario de clase, cuaderno del profesor						
6.2	- Prueba escrita						
	-Proyectos o trabajos de investig.	X	X	X	X	X	X
	-Exposición oral, debates						
	-Fichas, ejercicios, deberes	X	X	X	X	X	X
	-Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X
6.3	- Prueba escrita	X	X	X	X	X	X
	-Proyectos o trabajos de investig.	X	X	X	X	X	X
	-Exposición oral, debates						
	-Fichas, ejercicios, deberes	X	X	X	X	X	X
	- Diario de clase, cuaderno del profesor	X	X	X	X	X	X
6.4	- Prueba escrita						
	-Proyectos o trabajos de investig.						
	-Exposición oral, debates	X	X	X	X	X	X
	-Fichas, ejercicios, deberes						
	-Diario de clase, cuaderno del profesor						

B3. Agentes evaluadores

A lo largo del curso los alumnos realizarán actividades en las que se autoevalúen para analizar su propio aprendizaje y, de ese modo, serán conscientes de su progreso y de las partes que necesitan mejorar. El alumnado también se coevaluará al analizar el trabajo realizado por sus compañeros y compartirán con ellos su opinión sobre cómo mejorar los aspectos que hayan evaluado de una manera más floja. También habrá heteroevaluación, realizada por el profesor.

B4. Criterios de calificación

1º y 2º ESO

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
TD, TO	Proyectos o trabajos de investigación	10%	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4
TR	Pruebas escritas: tipo test, ejercicios prácticos, comprensión oral y escrita; pruebas teóricas	50%	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3
TD	Exposiciones orales; expresión oral y escrita, preparación de debates	30%	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2, 4.3, 6.1, 6.2, 6.3
TO	Diario de clase/ cuaderno del profesor; dianas; exit tickets	10%	1.1, 1.2, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2, 4.3, 6.1, 6.2, 6.3

3º y 4º ESO

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
TD, TO	Proyectos o trabajos de investigación	10%	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4
TR	Pruebas escritas: tipo test, ejercicios prácticos, comprensión oral y escrita; pruebas teóricas	50%	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3
TD	Exposiciones orales; expresión oral y escrita, preparación de debates	30%	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 6.1, 6.2, 6.3
TO	Diario de clase/ cuaderno del profesor; dianas; exit tickets	10%	1.1, 1.2, 1.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 6.1, 6.2, 6.3

1º BACH

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
TD, TO	Proyectos o trabajos de investigación	10%	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2,
TR	Pruebas escritas: tipo test, ejercicios prácticos, comprensión oral y escrita; pruebas teóricas	60%	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3, 6.4
TD	Exposiciones orales; expresión oral y escrita, preparación de debates	25%	2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 6.1, 6.2, 6.3, 6.4

TO	Diario de clase/ cuaderno del profesor; dianas; exit tickets	5%	1.1, 1.2, 1.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 6.1, 6.2, 6.3, 6.4
----	--	----	---

2º BACH

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
TD, TO	Proyectos o trabajos de investigación	10%	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2
TR	Pruebas escritas: tipo test, ejercicios prácticos, comprensión oral y escrita; pruebas teóricas	60%	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3
TD	Exposiciones orales; expresión oral y escrita, preparación de debates	25%	2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 6.1, 6.2, 6.3
TO	Diario de clase/ cuaderno del profesor; dianas; exit tickets	5%	1.1, 1.2, 1.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 6.1, 6.2, 6.3

B5. Criterios de calificación para la ESO y BACH en la evaluación final

Para aprobar cada una de las tres evaluaciones del curso, el alumnado tendrá que alcanzar una **puntuación igual o superior a 5**.

Para obtener la calificación en la evaluación final se tendrá en cuenta que la primera evaluación será un **20% de la nota final**, la segunda evaluación un **30% de la nota final** y la tercera evaluación un **50% de la misma**. Si el alumno mejora la nota en la segunda y/o en la

tercera evaluación respecto a la primera, se tendrá en cuenta la nota superior para realizar el cálculo.

Como la evaluación de la asignatura de inglés es continua, no se realizarán pruebas específicas de recuperación, sino que en todos los exámenes habrá ejercicios de los contenidos de las evaluaciones anteriores para comprobar que el alumnado los ha adquirido. El alumno recupera la evaluación suspensa aprobando la siguiente evaluación.

Dado que a la entrega de esta programación no existe una instrucción sobre cómo calificar al alumnado a final de curso, ni información sobre si habrá proyecto que ayudará a los alumnos de la ESO con la asignatura aprobada a incrementar su nota, quedamos a la espera de su publicación para decidir cómo vamos a actuar.

B6. Vinculación de los criterios de evaluación, pesos y contenidos

	1º ESO			
Comp. Específicas	Criterios de evaluación	Pesos criterios (%)	CONTENIDOS	SA - UD
C.E. 1	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)	10	A1, A3, A6, A8, A11, A12, A13, B2, B4, C1, C3	Todas las unidades
	1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	10	A1, A4, A6, A7, A10, A12, A13, B1, C1	Todas las unidades

C. E. 2	2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	3	A1, A3, A4, A5, A6, A10, A12, B1, C1, C2, C3, C6	Todas las unidades
	2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	5	A1, A3, A5, A7, A9, B2, C1,	Todas las unidades
	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	6	A1, A4, A7, B1, B3, C6	Todas las unidades

	2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)	6	A5, A6, A9, B2, C3	Todas las unidades
	2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)	2	A1, A3, A10, A13 C1, C2, C7	Todas las unidades
C. E. 3	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)	2	A1, A3, A5, A6, A8, B1, B4, C2,	Todas las unidades
	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	3	A1, A3, A5, A6, A8, B1, B4, C2,	Todas las unidades
	3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se	3	A1, A3, A5, A6, A8, B1, B4, C2,	Todas las unidades

	quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)			
	3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)	2	A12	Todas las unidades
C.E. 4	4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	3	A2, B2, B5	Todas las unidades
	4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)	1	A2, A3	Todas las unidades
	4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	2	A2, A11	Todas las unidades

C. E. 5	5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	10	A7, B2, B5	Todas las unidades
	5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	12	B1, B2	Todas las unidades
	5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	9	A7, B3, B4	Todas las unidades
C. E. 6	6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	2	C2, C3, C6	Todas las unidades
	6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	4	C1, C4, C5, C7	Todas las unidades

	6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	5	C3, C5	Todas las unidades
--	--	---	--------	--------------------

	2º ESO			
Comp. Específicas	Criterios de evaluación	Pesos criterios (%)	CONTENIDOS	SA - UD
C. E. 1	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)	10	A1, A3, A6, A8, A11, A12, B2, B4, C1, C3, C7	Todas las unidades
	1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos;	10	A1, A4, A6, A7, A10, A12, B1, C1	Todas las unidades

	interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)			
C. E. 2	2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	3	A1, A3, A4, A5, A6, A10, A13, B1, C1, C2, C3, C6	Todas las unidades
	2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	5	A1, A3, A5, A7, A9, A13, B2, C1,	Todas las unidades
	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a	6	A1, A4, A7, B1, B3, C6	Todas las unidades

	quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)			
	2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)	6	A5, A6, A9, B2, C3	Todas las unidades
	2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)	2	A1, A3, A10, A13 C1, C2, C7	Todas las unidades
C. E. 3	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)	2	A1, A3, A6, A8, A10, B1, B4, C2	Todas las unidades
	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y	3	A1, A3, A5, A6, A8, B1, B4, C2,	Todas las unidades

	ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)			
	3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	3	A1, A3, A5, A6, A7, A8, B1, B3, B4, C2, C5, C6	Todas las unidades
	3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)	2	A12, A13, A14, C4	Todas las unidades
C. E. 4	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	3	A2, A11, A12, B1, B2, B5, C3, C5, C7	Todas las unidades
	4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función	1	A2, A3, A11, A12, B1, B2, B5, C3, C5, C7	Todas las unidades

	de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)			
	4.3 Utilizar con bastante orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	2	A2, B1, C1	Todas las unidades
C. E. 5	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	10	A7, B2, B5	Todas las unidades
	5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	12	A13, B1, B2. C2	Todas las unidades
	5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	9	A7, B3, B4	Todas las unidades

C. E. 6	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	2	C2, C3, C6	Todas las unidades
	6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	4	C1, C4, C5, C7	Todas las unidades
	6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	5	C3, C5, C7	Todas las unidades

	3º ESO			
Comp. Específicas	Criterios de evaluación	Pesos criterios (%)	CONTENIDOS	SA - UD
C. E. 1	1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)	8%	A1 A2 A3 A4 A6 A7 A10 A11 A12 A13 A14 A15 C4	En todas las unidades.
	1.2 Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación cial, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)	8%	A1 A2 A3 A4 A6 A7 A10 A11 A12 A13 A14 A15 C4	En todas las unidades
	1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	8%	A1 A2 A3 A4 A6 A7 A10 A11 A12 A13 A14 A15 C4	En todas las unidades

C. E. 2	2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	4%	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 A11 A12 A14	En todas las unidades
	2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	5%	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 A11 A12 A14	En todas las unidades
	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	5%	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 A11 A12 A14	En todas las unidades

	2.4 Describir hechos y expresar pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)	6%	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 A11 A12 A14	En todas las unidades
C. E. 3	3.1 Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)	1%	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 A11 A12 A14	En todas las unidades
	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	3%	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 A11 A12 A14	En todas las unidades
	3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	3%	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 A11 A12 A14	En todas las unidades

	3.4 Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)	2%	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 A11 A12 A14	En todas las unidades
C. E. 4	4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	3%	B1 B2 B3 B4 B5 C1 C2 C3 C5 C6	En todas las unidades
	4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)	1%	B1 B2 B3 B4 B5 C1 C2 C3 C5 C6	En todas las unidades
	4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	2%	B1 B2 B3 B4 B5 C1 C2 C3 C5 C6	En todas las unidades

	4.4 Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)	3%	B1 B2 B3 B4 B5 C1 C2 C3 C5 C6	En todas las unidades
C. E. 5	5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	10%	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 A11 A12 A14 B1 B2 B3 B4 B5	En todas las unidades
	5.2 Utilizar de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	6%	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 A11 A12 A14 B1 B2 B3 B4 B5	En todas las unidades
	5.3 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	12%	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 A11 A12 A14 B1 B2 B3 B4 B5	En todas las unidades

C. E. 6	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	2%	C1 C2 C3 C5 C6	En todas las unidades
	6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	4%	C1 C2 C3 C5 C6	En todas las unidades
	6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	4%	C1 C2 C3 C5 C6	En todas las unidades

	4º ESO			
Comp. Específicas	Criterios de evaluación	Pesos criterios (%)	CONTENIDOS	SA - UD
C. E. 1	1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)	8	A1 A2 A3 A4 A6 A7 A10 A11 A12 A13 A14 A15 C4	En todas las unidades
	1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)	8	A1 A2 A3 A4 A6 A7 A10 A11 A12 A13 A14 A15 C4	En todas las unidades
	1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	8	A1 A2 A3 A4 A6 A7 A10 A11 A12 A13 A14 A15 C4	En todas las unidades

C. E. 2	2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	4	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 A11 A12 A14	En todas las unidades
	2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	5	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 A11 A12 A14	En todas las unidades
	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	5	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 A11 A12 A14	En todas las unidades

	2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)	6	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 A11 A12 A14	En todas las unidades
C. E. 3	3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)	1	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 A11 A12 A14	En todas las unidades
	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	3	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 A11 A12 A14	En todas las unidades
	3.3 Hacerse entender en intervenciones variadas corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar, mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	3	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9	En todas las unidades

			A10 A11 A12 A14	
	3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)	2	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 A11 A12 A14	En todas las unidades
C. E. 4	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	3	B1 B2 B3 B4 B5 C1 C2 C3 C5 C	En todas las unidades
	4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)	1	B1 B2 B3 B4 B5 C1 C2 C3 C5 C	En todas las unidades

	4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	2	B1 B2 B3 B4 B5 C1 C2 C3 C5 C	En todas las unidades
	4.4 Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)	3	B1 B2 B3 B4 B5 C1 C2 C3 C5 C	En todas las unidades
C. E. 5	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	10	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 A11 A12 A14 B1 B2 B3 B4 B5	En todas las unidades
	5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	6	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 A11 A12 A14 B1 B2 B3 B4 B5	En todas las unidades

	5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	12	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 A11 A12 A14 B1 B2 B3 B4 B5	En todas las unidades
C. E. 6	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	2	C1 C2 C3 C5 C6	En todas las unidades
	6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	4	C1 C2 C3 C5 C6	En todas las unidades

	6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	4	C1 C2 C3 C5 C6	En todas las unidades
--	---	---	----------------	-----------------------

1º BACH				
Comp. Específicas	Criterios de evaluación	Pesos criterios (%)	CONTENIDOS	SA - UD
C. E. 1	1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)	14	A2, A4, A5, A6, A6, A8, A10	Todas las unidades
	1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción,	12	A6, A10, A12, A16	Todas las unidades

	sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)			
	1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; distinguir las diferentes funciones comunicativas; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)	11	A1, A2, A4, A8, A10, A12, A13	Todas las unidades
C. E. 2	2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)	3	A7, A8, A9, A10, A11, B1	Todas las unidades
	2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o	4	A6, A9, A10, A12, A15, A16	Todas las unidades

	impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)			
	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores o interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)	4	A2, A7, A14, B1	Todas las unidades
	2.4 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)	4	A4, A10	Todas las unidades
C. E. 3	3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés	2	A3, A7, A9	Todas las unidades

	público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)			
	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)	3	A3, A13	Todas las unidades
C. E. 4	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)	9	A3, A11	Todas las unidades
	4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos	6	A2, C1	Todas las unidades

	socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)			
C. E. 5	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)	6	B2	Todas las unidades
	5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)	6	B4	Todas las unidades
	5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)	6	A1, B3	Todas las unidades
C. E. 6	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y	3	C1, C8	Todas las unidades

	rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)			
	6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	3	C2, C3	Todas las unidades
	6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	3	C7	Todas las unidades
	6.4. Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)	1	C5, C6	Todas las unidades

	2º BACH			
Comp. Específicas	Criterios de evaluación	Pesos criterios (%)	CONTENIDOS	SA - UD
C. E. 1	1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)	9	A2, A4, A5, A6, A8, A10	Todas las unidades
	1.2 Distinguir tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas discriminando sus diferentes connotaciones en diversos contextos. (CCL2, CPSAA1.1)	7	A9, A10	Todas las unidades
	1.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertomatices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de	8	A6, A10, A12, A16	Todas las unidades

	los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)			
	1.4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; distinguir las funciones del texto, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)	8	A2, A4, A10, A12, A16, B2	Todas las unidades
	1.5 Reconocer y utilizar léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico, así como expresiones, modismos y connotaciones en un contexto. (CCL2, CPSAA1.1)	9	A7, A9, A10	Todas las unidades
C. E. 2	2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y	3	A8, A11, A13, B1	Todas las unidades

estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)			
2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)	3	A5, A6, A8, A9, A12, A15, A16	Todas las unidades
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)	3	A2, A14, A16, B1	Todas las unidades
2.4 Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y	3	A4, A10, A13	Todas las unidades

	necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)			
C. E. 3	3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)	2	A3, A7, A9, A11	Todas las unidades
	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)	2	A3, A13	Todas las unidades
C. E. 4	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e	8	A3, A11	Todas las unidades

	interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)			
	4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)	3	A2, C1	Todas las unidades
C. E. 5	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)	6	B2	Todas las unidades
	5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)	7	B4	Todas las unidades

	5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)	6	A1, B3	Todas las unidades
C. E. 6	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	4	C1, C8	Todas las unidades
	6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	4	C2, C3	Todas las unidades
	6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y	3	C7	Todas las unidades

	respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)			
	6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)	2	C5, C6	Todas las unidades

C. Atención a las diferencias individuales del alumnado

El capítulo V del DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León se refiere a la atención individualizada al alumnado, en concreto en los artículos 27 y 28.

1. El conjunto de diferencias individuales, tales como capacidad, ritmo de aprendizaje, estilo de aprendizaje, motivación, intereses, contexto social, situación cultural, circunstancia lingüística o estado de salud, que coexisten en todo el alumnado hace que los centros educativos y más concretamente sus aulas, sean espacios diversos. No obstante, todo el alumnado, con independencia de sus especificidades, tiene derecho a una educación inclusiva y de calidad, adecuada a sus características y necesidades.

2. Por ello, y sin perjuicio del principio de educación común al que se refiere el artículo 5.3 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, los principios pedagógicos de atención al alumnado y a sus diferencias individuales, a los que se refiere el artículo 12, constituirán la pauta ordinaria de la acción educativa de los docentes.

3. Los centros educativos adoptarán las medidas necesarias a fin de responder a las necesidades educativas concretas de su alumnado, teniendo en cuenta el conjunto de diferencias individuales que les caracteriza. La consejería competente en materia de educación establecerá la regulación que permita a los centros la adopción de dichas medidas. Dichas medidas buscarán desarrollar el máximo potencial posible del alumnado y, de conformidad con lo establecido en el artículo 19.2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, estarán orientadas a permitir a todo el alumnado el desarrollo de las competencias previsto en el Perfil de salida y la consecución de los objetivos de la educación secundaria obligatoria, por lo que en ningún caso podrán suponer una discriminación que impida a quienes se beneficien de ellas obtener la titulación correspondiente.

4. Para adecuar la respuesta educativa a las necesidades y diferencias de todo su alumnado, los centros diseñarán un plan de atención a la diversidad, que formará parte del proyecto educativo, y cuya estructura será determinada por parte de la consejería competente en materia de educación.

Alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

1. En virtud de lo establecido en el artículo 71.2 de la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, se entiende por alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, aquel que requiera una atención educativa diferente a la ordinaria, por presentar necesidades educativas especiales, por retraso madurativo, por trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación, por trastornos de atención o de aprendizaje, por desconocimiento grave de la lengua de aprendizaje, por encontrarse en situación de vulnerabilidad socioeducativa, por sus altas capacidades intelectuales, por haberse incorporado tarde al sistema educativo o por condiciones personales o de historia escolar.

2. Para permitir el logro los objetivos de la etapa y el desarrollo de las competencias previsto en el Perfil de salida, los centros podrán realizar adaptaciones curriculares y organizativas, a fin de que este alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo de sus capacidades personales. En particular, se favorecerá la flexibilización y el empleo de alternativas metodológicas en la enseñanza y evaluación de la lengua extranjera, especialmente con aquel alumnado que presente dificultades en su comprensión y expresión.

3. Asimismo, los centros establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades de este alumnado.

4. La consejería competente en materia de educación establecerá los procedimientos y recursos precisos para identificar las necesidades educativas específicas del alumnado al que se refiere este artículo, garantizará su adecuada

escolarización y asegurará la participación de los padres, madres o personas que ejerzan la tutoría legal en las decisiones que afecten a la escolarización y a los procesos educativos de este alumnado. Igualmente, adoptará las medidas oportunas para que los padres, madres o personas que ejerzan la tutoría legal de estos alumnos colaboren con los centros, reciban el adecuado asesoramiento individualizado, así como la información necesaria que les ayude en la educación de sus hijos.

Además, en la reunión de departamento del 25 de septiembre hemos analizado la situación de los grupos más numerosos y con alumnos más disruptivos, sobre todo de primer ciclo, para valorar qué grupos eran más susceptibles de recibir el apoyo.

Las principales razones que justifican la elección de grupos a la hora de realizar los apoyos en la materia de inglés son las siguientes:

- Alumnos con muchas dificultades de aprendizaje.
- Alumnos que tengan ACS.
- Alumnos con un nivel muy bajo en la materia.
- Alumnos a los que les resulte muy difícil trabajar en gran grupo y seguir el ritmo de la clase.
- Alumnos que requieren una atención más individualizada y necesitan reforzar los contenidos.
- Alumnos disruptivos.
- Coincidencia del horario del grupo con la hora libre del profesor que realiza el apoyo.

Finalmente, los apoyos a realizar son:

- Mónica Centeno apoya a Elena Alonso, los lunes a 3ª hora en 1º F.
- Álvaro Paredero, los lunes a 4ª hora, apoyará una semana a Elena Alonso en 1ª E y otra a Ainhoa González en 2º E.
- Mónica Centeno apoya a Ainhoa González, los jueves a 4ª hora en 1º C.
- Sara Nieto apoya a Beatriz Torres, los viernes a 5ª hora en 2º A/B.

Para la realización de las pruebas escritas por parte de los alumnos que aparecen en la ATDI se siguen las indicaciones proporcionadas por el Departamento de Orientación.

D. Estrategias para la recuperación de saberes

El alumnado que no ha promocionado de curso porque no superó alguna de las materias que contempla este departamento didáctico deberá cursar de nuevo los contenidos de la materia. Se adoptarán las medidas educativas necesarias para ajustar la respuesta educativa a las necesidades del alumnado.

El alumnado que ha promocionado de curso sin haber superado alguna de las materias que contempla este departamento didáctico deberá seguir el plan de recuperación con las actividades y pruebas recogidas en el ***Plan para la recuperación de materias pendientes*** del centro.

La lista con los alumnos con la materia pendiente formará parte de los anexos a esta programación.

IV. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Se seguirán las indicaciones expresadas en la Propuesta Curricular.

Con el fin de evaluar la programación que hemos planteado para este curso una vez al mes trataremos el seguimiento de la programación en la reunión del Departamento.

Tanto al final de cada trimestre como al final de curso el Departamento realiza una memoria que enviamos a Jefatura de Estudios en la que analizamos el seguimiento de la programación, si hemos realizado algún cambio y si tenemos que mejorar o cambiar algún aspecto de la misma.

También analizamos los resultados obtenidos por los alumnos en las evaluaciones, adecuación de los materiales y recursos didácticos, contribución de los métodos didácticos y pedagógicos para mejorar el clima del aula...

V. INCLUSIÓN DE LAS TIC

A. Secuenciación de la competencia digital por curso

La secuenciación de la competencia digital por cursos y niveles se puede consultar en el documento de la Propuesta Curricular y en el Plan Digital ([anexo H](#)).

B. Planificación y organización de materiales didácticos digitales (repositorio)

Este apartado se desarrollará cuando se haya establecido la estructura del repositorio de recursos digitales de centro que quedará incluida dentro de la Propuesta Curricular.

C. Tabla resumen de actividades y uso de medios, espacios y aplicaciones

Descargar y completar los campos de la tabla del documento Excel ([tic_prog*ramaciones.xlsx](#)):

	IDENTIFICACIÓN ACTIVIDAD	TIPO DE ACTIVIDAD	INDIVIDUAL/GRUPAL	CURSO	MEDIOS	ESPACIO	INDICADOR - APLICACIÓN		VALORACIÓN UTILIDAD			OBSERVACIONES (aclaraciones y otras aplicaciones)	
							INDICADOR TIC	APLICACIÓN	1	2	3		
1							1						
							2						
							3						
2							1						
							2						
							3						
3							1						
							2						
							3						

- **Identificación actividad:** recoge el nombre con que se identifica o cómo se refiere la actividad, ejercicio, situación de aprendizaje... en la programación didáctica.
- **Tipo de actividad:** desplegable con las opciones “Inicial”, “Desarrollo”, “Refuerzo/repaso”, “Ampliación”, “Evaluación”, “Comunicación”.
- **Individual/grupal:** desplegable con estas dos opciones.
- **Curso:** desplegable con las opciones del nivel educativo.

- **Medios:** desplegable con los medios informáticos de que dispone el centro. Se puede consignar hasta tres tipos de medios para una misma actividad. En caso de que se utilice más de tres medios se refleja en la columna de “Observaciones”.
- **Espacio:** desplegable con los tipos de aula del centro.
- **Indicador-aplicación:** comprende dos columnas relacionadas entre sí:
 - **Indicador TIC:** desplegable con los indicadores relacionados con la [rúbrica](#) del uso de las TIC por el alumnado. En caso de que se observen más de tres indicadores se refleja en la columna de “Observaciones” relacionándolos con su aplicación correspondiente.
 - **Aplicación:** desplegable con las aplicaciones genéricas recogidas en la Propuesta curricular. En caso de utilizar alguna que no esté contemplada, pero esté autorizada por la comisión TIC del centro, se selecciona la opción “Otros” y se especifica en la columna de “Observaciones” relacionándola debidamente con el indicador TIC que desarrolla.
- **Valoración utilidad:** estas casillas sirven para valorar la eficacia de la relación “Indicador-Aplicación” tras la puesta en práctica de la actividad. La valoración se realiza según los siguientes parámetros:
 - 1: No sirve
 - 2: Puede mejorarse su uso
 - 3: Ha cumplido las expectativas y se volverá a utilizar
- **Observaciones:** aquí se recoge la información aludida más arriba y cualquier otra que el docente considere oportuna.

D. Evaluación de la integración curricular TIC

A partir de los datos recogidos en la tabla anterior, y de otras informaciones de que disponga el profesorado, se realizará una evaluación cualitativa de la eficacia de las acciones previstas en la programación didáctica para la integración curricular de las TIC.

Esta evaluación debe tener como objeto eliminar y sustituir o introducir las modificaciones que se consideren necesarias en aquellas acciones que no han cumplido las expectativas.

Por eso, la evaluación se realizará, al menos, en tres momentos durante el curso:

- Al finalizar los dos primeros trimestres, esta información se recogerá en las actas de la reunión de cada departamento didáctico.
- Al final de tercer trimestre, en la memoria final de curso. La memoria de final de curso recogerá las propuestas de mejora surgidas del análisis de evaluación de todo el curso.