2026-2027

# PLAN DE LECTURA

## IES MONTES OBARENES

I.E.S. Montes Obarenes Miranda de Ebro

# INDICE

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO ..... 2
2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN ..... 2
3. ANÁLISIS DE NECESIDADES EN EL ÁMBITO DE LA LECTURA ..... 3
3.1. Contexto sociocultural del centro educativo ..... 3
3.2. Prácticas lectoras y escritoras del centro ..... 6
3.3. Metodologías empleadas en la lectura y la escritura ..... 6
3.4. Recursos y materiales humanos ..... 7
3.5. Frecuencia y usos de la biblioteca escolar ..... 8
4. OBJETIVOS SEGÚN LOS DIFERENTES DESTINATARIOS ..... 10
4.1. Alumnado ..... 11
4.2. Docentes ..... 11
4.3. Familias ..... 14
5. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS ..... 15
6. EJECUCIÓN DEL PLAN ..... 15
6.1. DISEÑO DE ACTIVIDADES DETALLADO ..... 16
6.2. COORDINACIÓN Y SUPERVISIÓN DEL PLAN ..... 43
7. EVALUACIÓN DEL PLAN ..... 45
7.1. Procedimientos de evaluación continua ..... 45
8. ANEXO: ITINERARIO LECTOR POR DEPARTAMENTOS ..... 48

# 1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

| DATOS GENERALES DEL CENTRO EDUCATIVO | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DENOMINACIÓN: IES Montes Obarenes | | | | | | | | | | |
| CÓDIGO: 09007787 | | | | | | | | | | |
| DIRECCIÓN: Calle Francia 28 09200 | | | | | | | | | | |
| LOCALIDAD: Miranda de Ebro | | | | | | | | | | |
| PROVINCIA: Burgos | | | | | | | | | | |
| ENSEÑANZA: Elija un elemento. | | | | | | | | | | |
| ENS. | E. Infantil | ☐ | E. Primaria | ☒ | ESO | ☒ | Bachillerato | ☒ | F. Profesional | ☐ |
| ENS. | Conserva-torio | ☐ | E. de Artes | ☐ | EOI | ☐ | E. Adultos | ☐ | CIFP | ☐ |
| TITULARIDAD DEL CENTRO: Público | | | | | | | | | | |
| INSPECTOR/A DE REFERENCIA: M. Montserrat González Rodríguez | | | | | | | | | | |

| FECHA DE APROBACIÓN POR EL CLAUSTRO (aspectos curriculares y educativos): 28/10/2026 |
|---|

# 2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

Este plan de lectura sigue lo estipulado en la Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León, la cual fue modificada en la Orden EDU/351/2016, de 25 de abril.

La lectura es una herramienta esencial para el desarrollo integral de los estudiantes, pues no solo fomenta la adquisición de conocimientos y habilidades lingüísticas, sino que también fortalece la imaginación, la empatía, el pensamiento crítico y la capacidad de aprendizaje autónomo. En un mundo donde la sobreexposición a información digital y audiovisual puede disminuir el hábito de leer, se hace imprescindible generar estrategias que devuelvan a la lectura el protagonismo que merece como pilar fundamental en la formación académica y personal.

El Plan de Lectura tiene dos ejes esenciales: **mejorar la competencia lingüística de nuestros alumnos a través de diferentes estrategias de comprensión lectora** y **motivar a los estudiantes hacia el disfrute de la lectura,** desarrollando competencias lectoras que les permitan comprender, analizar e interpretar textos de diversa índole. Asimismo, busca involucrar a toda la comunidad educativa, incluidos docentes, estudiantes y familias, en la construcción de un entorno rico en estímulos literarios que potencie el aprendizaje en todas las áreas del currículo.

Desde esta perspectiva, el plan no solo se limita a actividades estrictamente académicas, sino que también incluye propuestas creativas y colaborativas que conviertan la lectura en una experiencia enriquecedora y significativa. La variedad de estrategias planteadas responde a las necesidades actuales del alumnado, favoreciendo tanto su motivación como su inclusión en un mundo cultural más amplio.

En relación con lo señalado en el párrafo anterior, debe mencionarse que el presente Plan de Lectura se fundamenta en el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), garantizando una enseñanza inclusiva que atienda a la diversidad del alumnado y elimine

posibles barreras en el acceso, la motivación y la expresión del aprendizaje. A través de este modelo, se busca que todos los estudiantes, independientemente de sus características cognitivas, lingüísticas, culturales o sociales, puedan desarrollar competencias lectoras de manera significativa. Es por ello por lo que en este plan se proporcionan múltiples formas de representación, se ofrecen distintas vías de expresión y acción y se fomentan estrategias alternativas para lograr motivación y compromiso por parte de nuestro alumnado.

# 3. ANÁLISIS DE NECESIDADES EN EL ÁMBITO DE LA LECTURA

El análisis de las necesidades del alumnado, las familias y el profesorado evidencia la oportunidad de implementar un plan de lectura integral. Dicho plan debe estar orientado a resolver las dificultades detectadas, promover el pensamiento crítico y fortalecer las competencias comunicativas. Además, debe aprovechar los recursos tecnológicos disponibles y fomentar la participación de las familias. De este modo, se contribuirá al desarrollo integral de los estudiantes y al cumplimiento de los objetivos educativos de la comunidad escolar.

## 3.1. CONTEXTO SOCIOCULTURAL DEL CENTRO EDUCATIVO

**1. Necesidades del alumnado**

El análisis de las necesidades del alumnado revela un conjunto de áreas prioritarias que deben ser atendidas mediante un plan de lectura estructurado y eficiente. Estas necesidades incluyen:

**- Problemas de lectoescritura en los primeros niveles.** En los cursos iniciales de Educación Secundaria (1º y 2º), se detectan dificultades significativas en la adquisición y consolidación de habilidades de lectoescritura. Estas carencias dificultan la comprensión lectora y la expresión escrita, lo que puede afectar negativamente al rendimiento académico global del alumnado.

**- Corrección ortográfica y gramatical en todos los niveles**. Se observa que a lo largo de todas las etapas educativas persisten errores ortográficos y gramaticales. Estos problemas limitan la capacidad de los/las estudiantes para producir textos escritos con claridad y precisión, lo cual repercute tanto en su desempeño escolar como en su comunicación en contextos más amplios.

**- Desarrollo del pensamiento crítico.** El pensamiento crítico, una competencia clave en el aprendizaje, requiere un desarrollo progresivo en todas las etapas educativas, con énfasis en los cursos superiores. La lectura es una herramienta esencial para fomentar habilidades de análisis, síntesis y reflexión, así como para promover una comprensión más profunda de los textos y del mundo que los rodea.

**- Habilidades sociales.** La interacción y el trabajo en equipo son competencias transversales que también pueden ser estimuladas mediante actividades de lectura grupal y debates literarios. Estas actividades permiten a los estudiantes expresar sus ideas, escuchar y valorar perspectivas diversas, y construir relaciones respetuosas y colaborativas.

**-Datos y pruebas de las que se dispone**.

A) En septiembre de 2025 se realizó una **encuesta de hábitos lectores en seis grupos de 1º y 2º de ESO**, cuyos **resultados** indican:

- Una baja frecuencia de lectura (38% de media en los grupos de primero y 33% en segundo que no lee nunca),

- La preferencia por las novelas y el formato en papel.
- El bajo porcentaje de compartir la experiencia de lectura,
- El poco tiempo dedicado entre los que leen (en torno al 50% leen entre 10 y 30 minutos).
- La poca motivación a la lectura desde casa (en torno al 20 % tiene un número considerable de libros en el hogar).

B) Son datos que van en correlación con sus resultados en las **pruebas de competencia lectora para ESO (CompLEC)**. En septiembre de 2025 se realizó la prueba CompLEC para evaluar la comprensión lectora inicial del alumnado comprendió en los mismos 6 grupos que la encuesta: 1.ºA (19 alumnos), D (20) y E (20) y 2.ºB (22), C (20) y F (14). Las puntuaciones medias sobre 10 fueron las siguientes:

| | Reflexión/evaluación | Recuperación | Integración | Nota prueba |
|---|---|---|---|---|
| **1.ºA** | 5.1 | 5.83 | 3.63 | 4.85 |
| **1.ºD** | 3.33 | 4.33 | 3.59 | 3.75 |
| **1.ºE** | 4 | 2.5 | 2.40 | 2.96 |
| **2.ºB** | 7.27 | 7.12 | 5.41 | 6.60 |
| **2.ºC** | 5.16 | 3.8 | 3.36 | 4.09 |
| **2.ºF** | 4.05 | 5.95 | 3.41 | 4.47 |

Está previsto realizar durante el presente plan el análisis de los resultados del mismo cuestionario efectuado al mismo alumnado en junio de 2026, a fin de comprobar si se produjo una mejora a lo largo del curso. Sin embargo, los ceros en algunas respuestas coinciden con las pruebas diagnósticas de 2.º: hay alumnado con desconocimiento del idioma o desmotivados hacia las tareas académicas que descienden la media de resultados. Puesto que se van a aplicar nuevas estrategias para mejorar la comprensión lectora, este curso 2026-2027 se realizarán las mismas pruebas con el alumnado de 1.º de la ESO a inicio y a final de curso.

**C) Resultados de las Pruebas de diagnóstico de 2.º de la ESO (mayo 2026).** Entre las conclusiones principales, destacan las que atañen a la competencia lingüística. De este modo, la **competencia lingüística en castellano** del centro se sitúa en un nivel considerado bajo y por debajo de la media autonómica, con unos resultados similares en competencia matemática. En cambio**, en inglés**, los resultados se aproximan a la media de Castilla y León, situándose entre los niveles 2 y 3 sobre 5. También es significativo que el alumnado inmigrante presente resultados ligeramente inferiores a los del alumnado nativo, por lo que la diferencia se ha reducido progresivamente en los últimos años. Finalmente, los indicadores de motivación e interés académico muestran valores similares a los de Castilla y León.

**D) <u>Cuestionarios de las tutorías de la ESO</u>**. En junio de 2026 se planteó **a todos los grupos de la ESO del centro otro cuestionario de hábito lector y plan de lectura**, y se recogieron 380 respuestas.

En cuanto **al hábito lector**:

- 41% asegura no leer ningún libro al mes frente a un 10% que lee 3 o más.
- 31% afirma haber leído la misma cantidad de libros que el curso anterior.
- 51% no ha utilizado la biblioteca pública.
- 58% no han recurrido a *Fiction Express*.
- 21% han utilizado *LeoCyL.*
- 33% recurre a páginas de descarga de libros.

Los **resultados que se refieren a la biblioteca** indican que**:**

- 47% la ha utilizado este curso.
- 14% ha usado el servicio de préstamo.
- 43% ha estudiado en ella durante los recreos.
- 66% no buscaba libros concretos.
- 44% ha cogido en préstamo 1-2 libros y un 7% entre 3 y 5.
- 56% considera que el espacio es adecuado.
- 45% considera que el catálogo es bueno.
- 7% ha propuesto más libros de romance.

Relacionado con el **plan de lectura**, les han motivado más las lecturas en clase (27%) y *El juego de Ender* (11%). Consideran que las actividades han sido divertidas y entretenidas y proponen intercambios de libros y asambleas para compartir lecturas.

Examinadas las necesidades del alumnado de nuestro centro, conviene atender a las necesidades que emanan de las familias y del profesorado, a fin de diseñar las estrategias óptimas para desplegar el plan de lectura del centro.

**<u>2. Necesidades de las familias</u>**

El contexto socioeconómico del alumnado también influye en las necesidades y expectativas de las familias, que desempeñan un rol crucial en el fomento de hábitos lectores:

- **Condiciones socioeconómicas**. El nivel socioeconómico medio-bajo de las familias implica limitaciones para acceder a ciertos recursos educativos, pero también oportunidades gracias a la disponibilidad generalizada de dispositivos electrónicos. Esto permite implementar estrategias innovadoras, como el uso de plataformas digitales para la lectura y la comprensión lectora.

**- Interés por la lectura**. A pesar de las dificultades económicas, las familias muestran interés por fomentar el hábito lector en sus hijos. Esto representa una oportunidad para fortalecer el vínculo entre escuela y hogar mediante iniciativas conjuntas, como clubes de lectura familiares o actividades de lectura compartida.

**<u>3. Necesidades del profesorado</u>**

El profesorado desempeña un papel central en la implementación de un plan de lectura exitoso. Es fundamental dotarles de herramientas y estrategias que les permitan responder eficazmente a las necesidades del alumnado y de las familias:

- **Formación específica**. El profesorado necesita formación continua en metodologías didácticas relacionadas con la enseñanza de la lectura y la escritura, así como en el uso de tecnologías educativas que potencien estas competencias.

- **Materiales y recursos**. Es esencial proporcionar materiales actualizados y variados, incluyendo textos impresos y digitales, para atender a la diversidad de intereses y niveles de los estudiantes. Además, los recursos deben ser accesibles tanto dentro como fuera del aula.

- **Coordinación y seguimiento**. Un plan de lectura efectivo requiere de una coordinación adecuada entre el profesorado, así como de mecanismos para el seguimiento y la evaluación del progreso del alumnado. Esto permite ajustar las estrategias y garantizar la consecución de los objetivos propuestos.

## 3.2. PRÁCTICAS LECTORAS Y ESCRITORAS DEL CENTRO

Cada departamento y profesor del centro manifiesta su compromiso en el desarrollo de la competencia lectora del alumnado, conscientes de su repercusión en la mejora de todas las competencias del alumnado y en la obtención del máximo nivel de logro en el perfil de salida de la ESO y el Bachillerato. Dichas prácticas se recogen en las diferentes actividades acciones reflejadas en los apartados 4 y 6.1 del presente plan. Algunas de carácter más genérico son las siguientes:

-Lectura de una hora semanal en la materia de Lengua Castellana y Literatura.

-Lectura trimestral en Fiction Express en la materia de Conocimiento del Lenguaje.

-Promoción de las plataformas Fiction Express y LeoCYL en las lecturas de cada materia.

-Promoción y uso de la biblioteca en los recreos.

-Concursos de escritura creativa relacionados con el proyecto cultural a lo largo de todo el año.

-Realización de diferentes tipos de trabajos promoviendo la competencia informacional del alumnado y las alfabetizaciones múltiples.

## 3.3. METODOLOGÍAS EMPLEADAS EN LA LECTURA Y LA ESCRITURA

El profesorado ha potenciado tanto la lectura individual como la colectiva y va a implementar este curso el uso de organizadores gráficos detallados en las acciones del plan para sistematizar la lectura y comprensión de diferentes tipologías textuales, tras haber recibido la formación oportuna con las mentoras de la competencia lingüística.

Además, se potencia la elaboración de resúmenes y esquemas de la teoría proporcionada, así como de los textos leídos y de diferentes rutinas de pensamiento que facilitan la comprensión (3-2-1 puente).

Entre las metodologías más empleadas se encuentran el aprendizaje basado en proyectos para las situaciones de aprendizaje y la gamificación.

Por otra parte, la biblioteca escolar cuenta desde hace años con una sección especial para el alumnado de CLAS y TVA. En el último curso se ha visto la necesidad de ampliar los fondos de lectura inclusiva, especialmente de lectura fácil y de lectura para inmigrantes.

## 3.4. RECURSOS Y MATERIALES HUMANOS

| RECURSOS HUMANOS | | | |
|---|---|---|---|
| | **SÍ** | **NO** | **Nombre y apellidos:** |
| **El centro cuenta con un responsable de biblioteca** | X | | Sandra Martínez Sainz de Baranda |
| **El centro cuenta con un representante del CFIE** | X | | María Josefa Ramos Zotes |
| **El centro cuenta con un coordinador TIC** | X | | Julia Ballesteros Infante |
| **El centro cuenta con un coordinador/a de actividades extraescolares** | X | | M.ª Fernanda Martínez de la Eranueva |
| **El centro cuenta con un profesor/a de COMPENSATORIA** | X | | M.ª Fernanda Martínez de la Eranueva<br>Cristina Moráis Blanco<br>Jimena González Bermejo |
| **El centro cuenta con un profesor/a de AL** | | X | |
| **El centro cuenta con un profesor/a PT** | X | | Laura Bragado Lacunza<br>Susana Herrero Yudego |
| | | | |
| **BIBLIOTECAS** | | | |
| | **SÍ** | **NO** | **Observaciones:** |
| **La localidad cuenta con bibliotecas públicas** | X | | |
| **La localidad cuenta con servicio de Bibliobús** | | | |
| **El centro cuenta con una biblioteca escolar** | X | | |
| **El centro cuenta con bibliotecas de aula** | | X | |
| **El centro cuenta con espacios flexibles para la lectura** | X | | |
| **Hay un horario establecido para el préstamo de libros** | X | | |
| **El mobiliario de la biblioteca es atractivo** | X | | |
| **RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS** | | | |
| | **Número** | | **Observaciones (actualizados o no):** |
| **Libros (aproximado)** | 8125 | | En ampliación de las nuevas adquisiciones |
| **Suscripciones, publicaciones periódicas: revistas, periódicos** | 0 | | Existe un fondo antiguo de revistas como el *National Geographic.* |
| | **SÍ** | **NO** | **Observaciones:** |
| **Catalogados en ABIES+** | X | | |
| **Se destina presupuesto anual a la compra de libros** | X | | |
| **RECURSOS AUDIOVISUALES** | | | |
| | **Número** | | **Observaciones (actualizados o no):** |
| **Pizarras digitales o Smart TV** | 37 | | De todo el centro. Ninguna en biblioteca. |
| **Ordenadores** | 294 | | De todo el centro, incluidos los departamentos, secretaría, dirección, jefatura, aulas y aulas móviles; 3 de ellos biblioteca 3. |
| **COLABORACIÓN CON OTRAS INSTITUCIONES** | | | |
| | **SÍ** | **NO** | **Observaciones:** |
| **El centro colabora con otras instituciones para el fomento de la lectura: Ayuntamiento, Diputación…** | X | | Colegios de referencia, Biblioteca municipal |
| **COLABORACIÓN CON FAMILIAS** | | | |
| **Las familias participan en actividades relacionadas con la lectura** | X | | Participación en el mercadillo de libros. Se busca potenciar este apartado |

## 3.5. FRECUENCIA Y USOS DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR

La contribución indispensable que supone la biblioteca escolar en el desarrollo efectivo del Plan de Lectura, así como en el estímulo del aprendizaje y de la investigación en todas las áreas, y muy especialmente en el fomento de las competencias lingüísticas, queda establecida en el artículo 113.1 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Desde el Centro consideramos fundamental afianzar nuestra biblioteca como recurso innovador y dinamizador de la lectura (y escritura) versátil y multimodal, así como la investigación interdisciplinar de nuestros estudiantes en diferentes formatos, estimulando su competencia transmedia y su pensamiento crítico. Igualmente, concebimos la biblioteca como un espacio privilegiado desde donde potenciar la cohesión, la inclusión y la multiculturalidad de todos los miembros de nuestra comunidad educativa. En este sentido, ha sido y es primordial nuestra participación en sucesivos proyectos -—**"Bibliotecas escolares de Futuro. Bibliotecas 2030", Plan de Mejora 2022-23 y Grupo de trabajo 2023-24, 2024-25, 2025-26**— que nos han ido permitiendo actualizar nuestros fondos y renovar y revitalizar las actuaciones, flexibilizándolas e integrando cada vez más las nuevas tecnologías. Asimismo, se ha empleado el «**Premio a los Mejores Planes de Lectura de Centro**», correspondientes al curso escolar 2024-2025, a adquirir libros de literatura juvenil y lectura fácil.

Entre los principales **usos de la biblioteca** destaca es el **servicio de préstamo**, que se realiza durante los dos recreos, todos los días lectivos. Para ello, se cuenta con dos profesores de guardia y se va a potenciar la figura de alumno ayudante de biblioteca para que los alumnos se impliquen y sirva como medida de mejora de la convivencia. Desde las diferentes materias, se impulsa que el alumnado visite la biblioteca tanto para lecturas incluidas en las programaciones como para sus diferentes trabajos e investigaciones.

Asimismo, como se detalla en el apartado 4 de objetivos y acciones, la biblioteca, mediante el grupo de trabajo, desarrolla **diferentes actividades** que buscan destacar el papel de la lectura en la vida del centro. De este modo, se celebran diferentes efemérides con actividades y decoración, hay un rincón de lectura, un expositor de novedades y secciones de temática variada.

Todas estas **actividades de biblioteca son difundidas digitalmente** a través de la web del centro, así como en las redes sociales abiertas al efecto. Del mismo modo, se publicitan todas las actuaciones mediante cartelería / infografías atractivas que se sitúan en los tablones y pasillos del instituto.

Por otra parte, desde el grupo de trabajo de biblioteca **se informa al claustro** de las actividades realizadas y de aquellas a realizar cada trimestre, que van siendo recordadas y explicadas cuando corresponde por el equipo directivo a los tutores de los niveles implicados, quienes a su vez colaboran en ellas y estimulan la participación del alumnado. Finalmente, todos los profesores del centro apoyan en sus respectivas clases las actuaciones organizas desde biblioteca y colaboran en su difusión y motivación.

En cuanto a sus **características**, la biblioteca del IES Montes Obarenes se ubica en la planta baja, en una extensa galería acristalada con salidas al patio del centro. Es una amplia sala de 118,48 m2 que cuenta con grandes y espaciosas mesas, para trabajar en grupo o individualmente, y con 73 puestos de lectura sin barreras físicas y completamente accesibles a todo el alumnado. Es un espacio acogedor y agradable, con grandes ventanales que dan a una tranquila plaza peatonal y que permiten la entrada de la luz natural, creando un clima propicio para la lectura y el estudio.

Los **fondos** de que disponemos, catalogados mediante **Abies**, (en torno a los 8.100 ejemplares, ubicados en biblioteca y en los distintos departamentos) son variados, aunque no todo lo actualizados que nos gustaría por falta de presupuesto. Puesto que nuestro objetivo fundamental es desarrollar el hábito lector entre el alumnado, el mayor volumen de ejemplares corresponde a la literatura juvenil, especialmente narrativa, tanto clásicos originales y adaptados como nuevos escritores con temáticas actuales, más atractivas y cercanas al lector adolescente. Disponemos además de un aceptable número de libros en otras lenguas, inglés y francés.

Contamos también con un **fondo de películas**, en formatos obsoletos (VHS / DVD), que hemos planificado digitalizar para uso docente durante este curso. Disponemos, igualmente, de un **mostrador** para la atención a los usuarios y el servicio de préstamo —el único en el que se puede utilizar Abies para gestión—, y de dos **ordenadores** para la consulta bibliotecaria. La biblioteca, espacio multifuncional que se usa como sala de lectura y de estudio, lugar de encuentro para el Club del cómic, sala temporal de exposiciones, sala de reuniones y todavía también como aula para alguna clase específica, cuenta asimismo con proyector y pantalla.

La biblioteca permanece abierta en horario escolar de lunes a viernes, atendida por profesores de guardia. Estos son los encargados, dentro del **equipo de biblioteca**, de gestionarla. Además, se cuenta con un **grupo de trabajo**, el cual es responsable de las actividades de animación y de las coordinadas con el equipo de convivencia.

En la actualidad estamos trabajando en la renovación y actualización de diferentes ambientes en nuestra biblioteca (fig. 1). Además de la zona de trabajo y estudio, son de especial interés:

- el **punto de consulta informatizada para los estudiantes**, que cuenta con dos ordenadores con conexión a Internet y acceso al catálogo,
- la sección **“Mundo animado”**, creada para nuestro alumnado de apoyo CLAS y TVA,
- la **sección de Igualdad**, que cuenta con un interesante fondo de libros juveniles para educar en equidad de género,
- una sección de **lectura fácil** dado el incremento de alumnado con carencias en lectoescritura y los alumnos que llegan el idioma español,
- la estantería y los expositores de **“Novedades”**, y
- el **“Rincón de lectura agradable”**, donde pretendemos crear un entorno de lectura cómoda e informal.




(Fig. 1)

# 4. OBJETIVOS SEGÚN LOS DIFERENTES DESTINATARIOS

Según la citada ORDEN EDU/747/2014, los objetivos generales de los planes de lectura son:

a) Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.

b) Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.

c) Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.

d) Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.

e) Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.

f) Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

Estos objetivos generales han sido concretados en los siguientes objetivos específicos del plan, teniendo en cuenta al alumnado, al profesorado y a las familias.

## 4.1. ALUMNADO

El alumnado del IES Montes Obarenes es el principal destinatario de este plan. Para mejorar su competencia se han establecido cinco objetivos, cuyas actividades, acciones, niveles, responsables, secuenciación, competencias, instrumentos de evaluación, recursos y espacios se detallan en el apartado 6.1.

- **OBJETIVO 1:** *Establecer medidas educativas para promover el desarrollo de la competencia lectora en el centro educativo*.
- **OBJETIVO 2:** *Potenciar la lectura como herramienta de comunicación y de escritura creativa*.
- **OBJETIVO 3:** *Fomentar la autonomía lectora y la motivación hacia la lectura personal.*
- **OBJETIVO 4:** *Dinamizar el uso de la biblioteca como lugar de encuentro y de promoción de la convivencia*.
- **OBJETIVO 5:** *Promocionar las alfabetizaciones múltiples, las competencias mediáticas informacionales, el pensamiento crítico y las competencias transmedia haciendo hincapié en las tecnologías digitales como herramienta educativa*.

## 4.2. DOCENTES

Los docentes del centro colaboran con el desarrollo de la competencia lectora y con la sensibilización del hábito lector de múltiples modos a lo largo del curso. Estas acciones se concretan en los tres objetivos desplegados a continuación:

**OBJETIVO 1:** *Fomentar el uso de la biblioteca*

| **DOCENTES** | | |
|---|---|---|
| **Acciones** | **Responsables** | **Competencias clave** |
| **Celebración de efemérides**: colaboración en las diferentes efemérides organizadas por el grupo de trabajo de la biblioteca y difusión de estas entre el alumnado. | Todos los departamentos<br>Grupo de trabajo de la biblioteca | CCL, CP, CCEC |
| **Desideratas para ampliar los fondos**: participación en la petición de ejemplares para lograr que el fondo bibliográfico se ajuste a los gustos y necesidades del alumnado desde las distintas materias. | Todos los departamentos<br>Grupo de trabajo de la biblioteca | CCL, CP, CD, CCEC |
| **Revisión de los libros de Dpto.** Reubicación en la biblioteca de aquellos ejemplares que puedan ser interesantes para el alumnado. | Todos los departamentos<br>Equipo de trabajo de la biblioteca | CCL, CP, STEM, CPSAA, CCEC |
| Renovación y actualización del **"Rincón de lectura agradable"** de la biblioteca y fomento de un espacio de lectura en otro lugar del centro: **ESTACIÓN LECTORA.** A la espera de la resolución de la convocatoria de «Bibliotecas Escolares de Futuro. Bibliotecas 2030» | Grupo de trabajo de la biblioteca | CCL, CP, STEM, CD, CCEC |

| | | |
|---|---|---|
| **Desarrollo del espacio EFFA**: a la espera de la resolución de la convocatoria de «Bibliotecas Escolares de Futuro. Bibliotecas 2030». Se pretende transformar la biblioteca en un entorno que fomente el pensamiento crítico, la investigación y creatividad; adaptarla a las necesidades actuales y convertirla en un espacio flexible de aprendizaje 2030.<br>Se busca desplegar actividades que fomenten la alfabetización múltiple y mediática en un espacio remodelado con mesas colaborativas (Hexa). La idea es que todas las materias puedan utilizar dicho espacio para sus trabajos cooperativos y proyectos a través de la reserva del espacio en la página web. | Equipo y grupo de trabajo de la biblioteca | CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CE, CC, CCEC. |
| **Nueva rotulación:** creación de nuevos rótulos que permitan al alumnado buscar mejor entre los fondos. | Grupo de trabajo de la biblioteca | CCL, CCEC |
| **Nueva sala de escape**: creación de nuevas pistas, relacionadas esta vez con la generación del 27, para la actividad de "Búsqueda del mensaje secreto". | Grupo de trabajo de la biblioteca | CCL, CCEC, CPSAA, CD. |

**OBJETIVO 2:** *Promover la lectura y las estrategias de comprensión entre el alumnado*

| **DOCENTES** | | |
|---|---|---|
| **Acciones** | **Responsables** | **Competencias clave** |
| **Biblioflix**: el profesorado elaborará reseñas para poner en el expositor de la biblioteca, aunque el objetivo principal es incentivar al alumnado a que sean ellos quienes aporten sus reseñas- | Todos los departamentos<br>Grupo de trabajo de la biblioteca | CCL, CP, CD, CCEC |
| **Formación en el área de la competencia lectora y la competencia lingüística**: participación en los cursos ofrecidos por los CFIE y la Consejería de Educación como los relativos a Leocyl, clubes de lectura, club de lectura TICA, Abies, bulos, escritura creativa, etc. | Profesorado interesado<br>Grupo de trabajo de la biblioteca<br>Equipo de biblioteca | CCL, CP, CD, CCEC |
| **Implementación de las bibliotecas móviles.** Se organizarán carros de lectura con libros de diversa índole para, en una primera fase, poder realizar lectura libre en momentos concretos. El objetivo final, en una segunda fase, es llegar a que el alumnado dedicando cada día 15 minutos desde las distintas materias con una organización rotatoria. | Grupo de trabajo de la biblioteca | CCL, CP, CPSAA, CCEC |

| | | |
|---|---|---|
| Participación en el grupo de trabajo de **Bibliobarenes. El legado del 27.** | Grupo de trabajo de la biblioteca | CCL, CD, CCEC |
| **Libro del mes**: cada mes, un Departamento elige un libro, preferiblemente relacionado con el proyecto cultural y sus materias. | Grupo de trabajo de la biblioteca | CCL, CP, CD, CC, CCEC |
| Participación en el **proyecto cultural de centro**: promoción entre el alumnado de las actividades vinculadas al proyecto anual de la generación del 27 y participación en ellas. | Todos los departamentos | CCL, CP, STEM, CCEC |
| **Intercambio de libros entre profesores y alumnos.** Promocionar y gestionar el uso de los rincones de intercambio de libros entre iguales, alumnos o profesores y PAS. | Profesorado interesado. Grupo de trabajo de la biblioteca. | CCL, CP, STEM, CCEC, CC. |
| **Infografías sobre la generación del 27-El legado de las Sinsombrero.** Actualización del mural de las mujeres situado en la pared del salón de actos, con información sobre la generación del 27. Se colocará la información de las escritoras (sobre el 15 de octubre) y se dejarán imágenes y nombres sin poner para contrastar la visibilidad de los hombres del periodo frente a las mujeres. Más tarde se irán rellenando. | Grupo de trabajo de la biblioteca. | CCL, CP, STEM, CPSAA, CCEC, CC. |
| **Taller de teatro** con alumnado en horas extraescolares y formación al respecto | Grupo de teatro | CCL, CCEC |
| **Ondarenes radio**: participación en este grupo de trabajo y formación al respecto | Grupo de trabajo de Ondarenes radio | CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC |

**OBJETIVO 3:** *Promoción de las diferentes actividades de animación a la lectura*

| **DOCENTES** | | |
|---|---|---|
| **Acciones** | **Responsables** | **Competencias clave** |
| **Actualización del blog de la biblioteca**. Promoción de las actividades realizadas en la biblioteca y de los distintos concursos de animación a la lectura locales, regionales, institucionales a través de los distintos recursos. | Grupo de trabajo de la biblioteca | CCL, CP, CD, STEM, CCEC |
| **Actualización de las RRSS:** grupo de Instagram, Facebook… | Grupo de trabajo de la biblioteca | CCL, CP, CD, STEM, CCEC |

## 4.3. FAMILIAS

La implicación de las familias sigue siendo uno de los objetivos más difíciles de alcanzar. Dado que consideramos imprescindible la colaboración de este agente educativo para mejorar la competencia lectora de sus hijos, este es el único objetivo que nos proponemos lograr mediante diversas acciones:

**OBJETIVO 1: Implicar a las familias en el desarrollo de actividades relacionadas con la competencia lectora.**

| FAMILIAS | | |
|---|---|---|
| **Acciones** | **Responsables** | **Competencias clave** |
| **Participación en el proyecto cultural:** concursos, premios, difusión… | AMPA | CCL, CP, CC, CCEC |

# 5. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS

## Dirección y coordinación del Plan

Con el fin de alcanzar los objetivos propuestos y obtener un rendimiento óptimo de los recursos disponibles en el centro, y en consonancia con lo estipulado en la ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto, se ha constituido el siguiente equipo de coordinación de este plan de lectura:

| | |
|---|---|
| **DIRECTORA** | Alicia M. Cabrejas Martín |
| **COORDINADOR DEL PLAN** | Jessica Cáliz Montes |
| **RESPONSABLE DE BIBLIOTECA** | Sandra Martínez Sainz de Baranda |
| **RESPONSABLE DE MEDIOS INFORMÁTICOS Y AUDIOVISUALES** | Julia Ballesteros Infante |
| **RESPONSABLE DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO** | María Josefa Ramos Zotes |
| **RESPONSABLE DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES** | M.ª Fernanda Martínez de la Eranueva |
| **PROFESORAS AYUDANTES CON EL PLAN DE LECTURA** | Sandra Martínez Sainz de Baranda<br>Henar Peix Asensio |

## Acciones de comunicación y difusión

Los miembros de la comunidad educativa reciben información de las actuaciones de este Plan a través de la web del IES MONTES OBARENES y de las redes sociales de biblioteca (*Instagram*, *Faceboock, X*), así como mediante nuestro blog: BibliObarenes – Blog de la Biblioteca del IES Montes Obarenes

Dentro del centro, se colocan trípticos, infografías y carteles informativos en los tablones disponibles en los pasillos, así como en los de las aulas de los alumnos destinatarios de cada actividad. Además, el profesorado implicado en las respectivas actividades de lectura se encarga de difundirlas entre su alumnado.

## Preparación de materiales

Los materiales necesarios para llevar a cabo las distintas actividades propuestas son preparados por los profesores, en ocasiones con la colaboración del alumnado implicado.

## Coordinación de equipos o ejecución de actividades.

Las distintas actuaciones recogidas en este Plan son responsabilidad del departamento y / o de los profesores que las diseñan, y se comunican en las respectivas reuniones de la Comisión de Coordinación Pedagógica y de tutores, así como en los claustros.

# 6. EJECUCIÓN DEL PLAN

## 6.1. DISEÑO DE ACTIVIDADES DETALLADO

El presente Plan de Lectura es un documento vivo, sujeto a modificaciones, puesto que además de las actuaciones previstas y planificadas para este curso académico, pretendemos también llevar a cabo las que vayan surgiendo, según las posibilidades y el criterio de los departamentos didácticos. Las actuaciones previstas en las distintas áreas curriculares figuran a continuación.

Por otra parte, es necesario señalar la decisiva contribución al fomento de la competencia lingüística, escrita y oral, de los diferentes **proyectos** que nuestro centro desarrolla en el presente curso escolar y que se articulan a través de actividades dirigidas a todo el alumnado:

- **Radio Ondarenes:** fomento el uso de la radio escolar como medio de comunicación social, agente de cambio y transformación en la comunidad educativa y en la sociedad en general, así como el desarrollo de habilidades comunicativas, creativas, colaborativas y críticas en el contexto de la radio escolar. Entre las secciones promovidas en este curso se hayan el radio teatro y la realización de podcasts o entrevistas de temática variada, con especial atención a las reseñas de libros y audio relatos, y su lectura en voz alta con la entonación, la pronunciación y la dicción adecuadas son algunas de las actuaciones planificadas para los estudiantes.
- **Proyecto Cultural "La generación del 27 en el IES Montes Obarenes"**: cada año se escoge un proyecto cultural que vertebra las actividades del curso. En este caso, para conmemorar el centenario de la generación del 27, el proyecto amplía el foco de los conocidos poetas a la Residencia de Estudiantes y, por ende, a una serie de figuras y de actividades de todos los ámbitos que hace del periodo de la Edad de Plata uno de los más interesantes de nuestra cultura. Por consiguiente, hay **dos objetivos fundamentales**: dar a conocer entre nuestro alumnado al grupo del 27 y a sus principales integrantes y, lo que es más importante, hacer consciente al alumnado de lo enriquecedor que es para todos la convivencia y la colaboración entre personas de diferentes disciplinas y su imprescindibilidad en la formación integral de las personas. Las actividades y actuaciones relacionadas con el proyecto se integran en las siguientes tablas.
- **Cineclub**: se mantiene la licencia del proyecto del cine como recurso educativo de la Junta de Castilla y León a través de la plataforma digital Cineclub Educacine de Siena Educación. Además, se dispone del fondo de películas del centro.
- **Taller de teatro**: este año se inicia un grupo de teatro con el alumnado a fin de promover tanto su competencia lectora como su expresión corporal y cultural.

A continuación, se detallan las actividades vinculadas a los objetivos dirigidos al alumnado:

**OBJETIVO 1:** *Establecer medidas educativas para promover el desarrollo de la competencia lectora en el centro educativo.*

| Actividad / Acción | Responsables | Tempo-ralización (secuen-ciación) | Compe-tencias | Instrumento de evaluación | Recursos y espacios |
|---|---|---|---|---|---|
| **TODOS LOS CURSOS DE ESO** | | | | | |
| **Fragmentos relacionados con la generación del 27**: lectura, comprensión y reflexión oral de | Todos los Dptos. | 2.ª y 3.ª (mensual) | CCL, CP, STEM, | Observación sistemática – | Fotocopias, proyector – Aula |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| fragmentos, dentro del proyecto cultural anual. | Grupo de trabajo de biblioteca | | CD, CC, CCEC | diario del profesor | |
| **Adaptación de los textos a lectura fácil.** Uso de Arial/Verdana 12 pts., alineación izquierda, interlineado 1.5, imágenes (pictogramas ARASAAC) y, si es necesario, prompts de IA según nivel de dificultad. | Todos los Dptos. | anual | CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC | Observación sistemática – diario del profesor | Fotocopias, textos digitales. |
| **Implementación de las bibliotecas móviles.** Se organizarán carros de lectura con libros de diversa índole para, en una primera fase, poder realizar lectura libre en momentos concretos. El objetivo final, en una segunda fase, es llegar a que el alumnado dedicando cada día 15 minutos desde las distintas materias con una organización rotatoria. | Grupo de trabajo de biblioteca / Guardias sin tareas | anual | CCL, CP, CPSAA, CC, CCEC | Observación sistemática | Bibliotecas móviles – aula |
| **Itinerario lector** desde las diferentes áreas | **Véase anexo 8 de itinerario lector**: departamentos de Artes Plásticas, Biología y Geología, Clásicas, Filosofía, Física y Química, Geografía e Historia, Inglés, Lengua Castellana y Literatura, Orientación, Religión | | | | |
| **Lectura en clase:** se realizarán actividades de comprensión lectora, bien de un texto de su propio libro, bien de un texto extraído de otras fuentes (periódicos, revistas de divulgación científica, páginas webs..) | Departamento de Biología y Geología | 1.ª, 2.ª o 3.ª ev. | CCL, STEM | Observación sistemática – diario del profesor | Fotocopias, Aula |
| **Lectura y análisis de noticias y artículos de prensa** sobre empresas y emprendimiento con identificación de las ideas principales y puesta en común en el aula. | Dpto. de Economía | Todo el curso | CCL, CD, CPSAA, CC y CE | Observación sistemática – diario del profesor | Fotocopias, proyector – Aula |
| **Lectura y análisis de noticias y artículos de prensa** sobre economía, con identificación de las ideas principales y puesta en común en el aula. | Dpto. de Economía | Todo el curso | CCL, CD, CPSAA y CC | Observación sistemática – diario del profesor | Fotocopias, proyector – Aula |
| **Análisis y comentario** de textos lingüísticos y literarios | Dpto. de Lengua Castellana y Literatura | 1.ª, 2.ª y 3.ª ev. (mensual) | CCL, STEM, CPSAA, CC, CCEC | Pruebas escritas<br>Actividades de aula | Fotocopias<br>Libros<br>Aula<br>Material digital |
| **Lectura dramatizada** de fragmentos de obras literarias. | Dpto. de Lengua Castellana y Literatura | 3.ª ev. (semanal) | CCL, CCEC | Observación | Fotocopias<br>Libros<br>Aula<br>Salón de actos |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Acercamiento a los medios de comunicación**: actividades relacionadas con la prensa. | Dpto. de Lengua Castellana y Literatura | 3.ª ev. (semanal) | CCL, CP, STEM, CD,CPSAA, CC, CE, CCEC | Prensa digital Prensa en papel | Periódicos y revistas Aula móvil |
| **El libro de las Matemáticas** | Dpto. de Matemáticas | 1.ª, 2.ª y 3.ª ev. | CCL, STEM, CPSAA, CC, CCEC | Actividades de Cooperación y Autonomía. Expresión Oral. | Fotocopias, proyector, ordenadores– Aula y aula móvil |
| **Lectura de fragmentos del libro de texto.** Se leerán fragmentos del libro de texto en las sesiones para desarrollar la competencia lectora del alumnado. | Dpto. de Religión | Todo el curso | CCL, CPSAA, CCEC, CP, STEM, CD, CC | Observación sistemática-diario del profesor | Aula, libro de texto |
| **Subtítulos en los vídeos.** Siempre que sea posible se incluirán los subtítulos en los vídeos mostrados en las sesiones. | Dpto. de Religión | Todo el curso | CCL,CPSAA, CCEC, CP, STEM, CD, CC | Observación sistemática-diario del profesor | Proyector, pantalla del aula |
| **1.º ESO** | | | | | |
| **Progreso de lectura en Teams.** Se facilitan actividades de lectura y comprensión para el alumnado que presenta un nivel de lectura más bajo. | Dptos. de Lengua, Inglés, Francés, Clásicas y Geografía e Historia | anual | CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC | Diario del profesor | Equipo de Teams |
| **Uso de organizadores gráficos** para desarrollar diferentes estrategias de lectura con los textos de la materia: de resumen por párrafos, de anticipación, de lectura dirigida y predicciones, de análisis del argumento y debate. | Todos los Dptos. | Anual | CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC | Observación sistemática – diario del profesor | Fotocopias y proyector |
| Lectura sobre **alimentación – desayuno** | Dpto. de Educación Física | 2.ª evaluación | CCL, CPSAA | Prueba escrita | Gimnasio |
| Lectura sobre **malos hábitos** | Dpto. de Educación Física | 2.ª evaluación | CCL, CPSAA | Prueba práctica | Gimnasio |
| Lectura sobre **primeros auxilios** | Dpto. de Educación Física | 3.ª evaluación | CCL, CPSAA | Prueba práctica | Patio |
| **2.º ESO** | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Progreso de lectura en Teams.** Se facilitan actividades de lectura y comprensión para el alumnado que presenta un nivel de lectura más bajo. | Dptos. de Lengua, Inglés, Francés, Clásicas y Geografía e Historia | anual | CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC | Diario del profesor | Equipo de Teams |
| **Uso de organizadores gráficos** para desarrollar diferentes estrategias de lectura con los textos de la materia: de resumen por párrafos, de anticipación, de lectura dirigida y predicciones, de análisis del argumento y debate. | Todos los Dptos. | Anual | CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC | Observación sistemática – diario del profesor | Fotocopias y proyector |
| **Texto *"Edward Jenner: la importancia de la observación"*** – Lectura guiada con análisis de la estructura (problema – observación – experimento – conclusión). | Dpto. de Física y Química | 1.ª ev. (Puntual) | CCL, STEM, CC, CD | Actividades de aula/casa | Fotocopias, proyector, pantalla digital – Aula |
| Libro ***La cuchara menguante*** (Extracto del Capítulo 16 – Química muy, muy bajo cero) Lectura guiada con análisis de la estructura (problema – observación – experimento – conclusión). | Dpto. de Física y Química | 2.ª ev. (Puntual) | CCL, STEM, CC, CD | Actividades de aula/casa | Ordenador – Aula, Biblioteca |
| *Badenes inteligentes: el invento español que puedes encontrarte ya en la carretera*. Debate "¿Son los inventos españoles suficientemente reconocidos?" | Dpto. de Física y Química | 3.ª ev. (Puntual) | CCL, STEM, CC, CD | Actividades de aula/casa | Ordenador – Aula, Biblioteca |
| ***Selecciones del "Romancero Gitano" de Federico García Lorca***: lectura, comprensión y reflexión oral de fragmentos de esta composición poética, dentro del proyecto cultural anual relacionado con la "Generación del 27". | Dpto. de Música | 1.ª y 2.ª evaluación | CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC | Observación sistemática – diario del profesor Fichas de trabajo del alumno | Fotocopias y proyector Aula Música I y Aula Música II |
| ***Uso de organizadores gráficos*** para desarrollar diferentes estrategias de lectura con los textos de la materia: de resumen por párrafos, de anticipación, de lectura dirigida y predicciones, de análisis del argumento y debate. | Dpto. de Música | 1.ª, 2.ª y 3.ª evaluación | CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC | Observación sistemática – diario del profesor | Fotocopias y proyector Aula Música I y Aula Música II |
| **3.º ESO** | | | | | |
| ***Mi dieta cojea*, de Aitor Sánchez**: lectura de capítulos y mitos, comprensión y elaboración de una presentación. | Dpto. de Educación Física | 2.ª ev. (mensual) | CCL, CP, STEM,CD, CC, CCEC | Exposición oral | Tarea en casa |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Texto *"La importancia de las unidades"*** por Daniel Martín Reina. | Dpto. de Física y Química | 1.ª ev. (Puntual) | CCL, STEM, CD | Actividades de aula/casa | Fotocopias – Aula |
| **Texto *"Cuando la Química burló al nazismo"*** por Jesús Gil Muñoz. | Dpto. de Física y Química | 2.ª ev. (Puntual) | CCL, STEM, CD | Actividades de aula/casa | Fotocopias - Aula |
| **Texto *"El gran descubrimiento de Galileo Galilei"*** por Marlene Cabello Luna. | Dpto. de Física y Química | 3.ª ev. (Puntual) | CCL, STEM, CD | Actividades de aula/casa | Fotocopias - Aula |
| **Certamen "Certamen de Lectura en Público de Castilla y León para el curso 2026-2027"** | Dpto. de Lengua Castellana y Literatura | 3.ª ev. (marzo) 1-2 sesiones | CCL, CC, CCEC | Observación sistemática | Texto de Roald Dahl – Delegación Provincial |
| ***Poemas visuales y vanguardistas de Gerardo Diego***: lectura (incluida gráfica), comprensión y reflexión oral de fragmentos de estos poemas, dentro del proyecto cultural anual relacionado con la "Generación del 27". | Dpto. de Música | 2.ª evaluación | CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC | Observación sistemática – diario del profesor Fichas de trabajo del alumno | Fotocopias y proyector Aula Música I y Aula Música II |
| **4.º ESO** | | | | | |
| **Lecturas y análisis de normativa laboral** (*Estatuto de los trabajadores, Convenios Colectivos y Manuales de Prevención de Riesgos Laborales*) en la materia Formación para la Empresa y el Empleo y en Formación y Orientación Personal y Profesional. | Dpto. de Economía | 2.ª evaluación | CCL, CD, CPSAA y CC | Observación sistemática – diario del profesor | Fotocopias, proyector – Aula |
| **Lectura de fragmentos de clásicos de dominio público con contenido económico** (*Robinson Crusoe*, *Canción de Navidad*) y comentario oral guiado sobre escasez, trabajo y ahorro. | Dpto. de Economía | 1.ª evaluación | CCL, CPSAA, CC y CCEC | Observación sistemática – diario del profesor | Fotocopias, textos digitales, proyector – Aula |
| Lectura de "**Cuando el deporte se hizo espectáculo"** | Dpto. de Educación Física | 2.ª evaluación | CCL y CCEC | Prueba escrita y representa-ción teatral | Tarea en casa |
| Lectura de **"Los Juegos Olímpicos en la Antigüedad"** | Dpto. de Educación Física | 3.ª evaluación | CCL y CCEC | Prueba escrita | Tarea en casa |
| **Texto *"EL misterio del paraguas asesino"*.** Lectura, cuestiones de comprensión lectora y de ampliación de la información. | Dpto. de Física y Química | 1.ª ev. (Puntual) | CCL, STEM, CD | Actividades de aula/casa | Fotocopia, Internet – Casa |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Texto *"<u>El sueño de Kekulé</u>"*** – Walter Gratzer- Eurekas y euforias. Cómo entender la ciencia a través de las anécdotas – Crítica, Barcelona 2004. Lectura, cuestiones de comprensión lectora y de ampliación de la información. | Dpto. de Física y Química | 2.ª ev. (Puntual) | CCL, STEM, CD | Actividades de aula/casa | Fotocopia, Internet – Casa |
| ***Obras teatrales o poemas dramáticos de Rafael Alberti y Federico García Lorca que incluyen música o letras de canciones:*** lectura, comprensión, reflexión oral y escenificación de fragmentos dramáticos de ambos autores, dentro del proyecto cultural anual relacionado con la "Generación del 27". | Dpto. de Música | 2.ª y 3.ª evaluación | CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC | Observación sistemática – diario del profesor Fichas de trabajo del alumno | Fotocopias, proyector y dispositivos reproductores y de grabación de música, instrumentos musicales, partituras |
| **TODOS LOS CURSOS DE BACHILLERATO** | | | | | |
| **Itinerario lector** desde las diferentes áreas | **Véase anexo 8 de itinerario lector**: Departamentos de Biología y Geología, Clásicas, Filosofía, Física y Química, Francés, Geografía e Historia, Inglés, Lengua Castellana y Literatura, Religión | | | | |
| **Lectura en clase:** se realizarán actividades de comprensión lectora, bien de un texto de su propio libro, bien de un texto extraído de otras fuentes (periódicos, revistas de divulgación científica, páginas webs...) | Departamento de Biología y Geología | 1.ª, 2.ª o 3.ª ev. | CCL, STEM | Observación sistemática – diario del profesor | Fotocopias, Aula |
| **Lectura y análisis de noticias y artículos de prensa** sobre empresas y emprendimiento con identificación de las ideas principales y puesta en común en el aula. | Dpto. de Economía | Todo el curso | CCL, CD, CPSAA, CC y CE | Observación sistemática – diario del profesor | Fotocopias, proyector – Aula |
| **Lectura y análisis de noticias y artículos de prensa** sobre economía, con identificación de las ideas principales y puesta en común en el aula. | Dpto. de Economía | Todo el curso | CCL, CD, CPSAA y CC | Observación sistemática – diario del profesor | Fotocopias, proyector – Aula |
| **Análisis y comentario de textos** lingüísticos y literarios | Dpto. de Lengua Castellana y Literatura | 1.ª, 2.ª y 3.ª ev. (mensual) | CCL, STEM, CPSAA, CC, CCEC | Pruebas escritas Actividades de aula | Fotocopias Libros Aula Material digital |
| **Lectura dramatizada** de fragmentos de obras literarias. | Dpto. de Lengua Castellana y Literatura | 3.ª ev. (semanal) | CCL, CCEC | Observación | Fotocopias Libros Aula Salón de actos |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Acercamiento a los medios de comunicación**: actividades relacionadas con la prensa. | Dpto. de Lengua Castellana y Literatura | 3.ª ev. (semanal) | CCL, CP, STEM, CD,CPSAA, CC, CE, CCEC | Prensa digital Prensa en papel | Periódicos y revistas Aula móvil |
| **El libro de las Matemáticas** | Dpto. de Matemáticas | 1.ª, 2.ª y 3.ª ev. | CCL, STEM, CPSAA, CC, CCEC | Actividades de Cooperación y Autonomía. Expresión Oral. | Fotocopias, proyector, ordenadores– Aula y aula móvil |
| **Lectura de fragmentos del libro de texto.** Se leerán fragmentos del libro de texto en las sesiones para desarrollar la competencia lectora del alumnado. | Dpto. de Religión | Todo el curso | CCL,CPSAA, CCEC, CP, STEM, CD, CC | Observación sistemática-diario del profesor | Aula, libro de texto |
| **Subtítulos en los vídeos.** Siempre que sea posible se incluirán los subtítulos en los vídeos mostrados en las sesiones. | Dpto. de Religión | Todo el curso | CCL,CPSAA, CCEC, CP, STEM, CD, CC | Observación sistemática-diario del profesor | Proyector, pantalla del aula |
| **1.º BACHILLERATO** | | | | | |
| **Fragmentos relacionados con la generación del 27**: lectura, comprensión y reflexión oral de fragmentos, dentro del proyecto cultural anual. | Todos los Dptos. Grupo de trabajo de biblioteca | 2.ª y 3.ª (mensual) | CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC | Observación sistemática – diario del profesor | Fotocopias, proyector – Aula |
| **Lectura** de fragmentos seleccionados de ***Principios de economía*** **(Mankiw**) y reflexión guiada sobre su contenido**.** | Dpto. de Economía | 1.ª, 2.ª y 3.ª evaluación | CCL, CD, CPSAA y CC | Observación sistemática – Diario del profesor | Fotocopias, proyector - Aula |
| **Lectura** de un fragmento de ***La riqueza de las naciones*** (Adam Smith) sobre la división del trabajo y reflexión sobre su vigencia. | Dpto. de Economía | 1.ª evaluación | CCL, CD, CPSAA y CC | Observación sistemática – diario del profesor | Textos digitales, proyector – Aula |
| **Lectura de un capítulo seleccionado de libros de divulgación económica** (*Freakonomics*, *El economista camuflado*) por un grupo voluntario, que lo obtiene en préstamo (biblioteca pública o eBiblio) y lo resume oralmente al resto de la clase. | Dpto. de Economía | Trimestral | CCL, CD, CPSAA, CC y CE | Rúbrica de exposición oral | Libro en préstamo, proyector – Aula |
| Lectura de **"La patinadora", de Concha Méndez**: se trata la mujer en el deporte a través de este poema. Los alumnos deben realizar una búsqueda de textos de la | Dpto. de Educación Física | 1.ª evaluación | CCL, CD, CPSAA, CC y CCEC | Observación sistemática – Diario del profesor | Internet, libros, proyector – Aula |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| generación del 27 y exponérselo a los demás. | | | | | |
| **Mitos y falsas creencias de la práctica deportiva**. Mitos de la nutrición deportiva, y el peligro de los gimnasios. | Dpto. de Educación Física | 3.ª evaluación | CCL, CPSAA, CC y CCEC | Exposición | Aula |
| **Texto *"Las propiedades de los gases y su aplicación con la variación de presión"*** – (Mc Graw Hill 1º Bach) – Lectura, cuestiones de comprensión lectora y de ampliación de la información. | Dpto. de Física y Química | 1.ª ev. (Puntual) | CCL, STEM, CD | Actividades de aula/casa | Fotocopia, Internet - Casa |
| **Texto "*Fritz Haber: las dos caras de la química*"** – Lectura, cuestiones de comprensión lectora y de ampliación de la información. | Dpto. de Física y Química | 2.ª ev. (Puntual) | CCL, STEM, CD | Actividades de aula/casa | Fotocopia, Internet - Casa |
| **Texto *"El concepto de trabajo y la transformación de la energía mecánica"*- Autor:** Julio Palacios Martínez (científico de la EDAD DE PLATA DE LA CULTURA ESPAÑOLA – Generación del 27) | Dpto. de Física y Química | 3.ª ev. (Puntual) | CCL, STEM, CD | Actividades de aula/casa | Fotocopia, Internet - Casa |
| **Lectura y comentario de textos literarios** de diferentes géneros literarios y diversos autores latinos y análisis de su influencia en textos literarios posteriores de literaturas europeas | Dpto. de Clásicas | 1.ª, 2.ª y 3.ª evaluación (unidades 2, 4, 5, 7 y 8) (Semanal) | CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CCEC | Observación sistemática, diario del profesor, cuaderno del alumno y prueba escrita | Fotocopias, proyector – Aula, espacio virtual en *Teams* |
| **2.º BACHILLERATO** | | | | | |
| **Realización de comentarios de textos económicos** siguiendo las pautas establecidas en la PAU. | Dpto. de Economía | Todo el curso | CCL, CPSAA, CC y CE | Observación sistemática – diario del profesor | Fotocopias, proyector – Aula |
| **Lectura de fragmentos de *Generación de modelos de negocio*** (Osterwalder y Pigneur) para analizar ejemplos reales de modelos de negocio en la materia de Fundamentos de Administración y Gestión. | Dpto. de Economía | 1.ª evaluación | CCL, CD, CPSAA, CC y CE | Observación sistemática – diario del profesor | Fotocopias, proyector – Aula |
| **Textos de PAU** seleccionados por los profesores/as | Dpto. de Filosofía | Anual | CCL, CPSAA, CC, CCEC, STEM | Comentarios de texto | Fotocopias, proyector |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Lectura de ciencia, tecnología y sociedad: *"Primera detección experimental de ondas gravitacionales"*** (Física 2ºBach Oxford pág. 78). Posteriormente, cuestiones de comprensión lectora y ampliación de la información | Dpto. de Física y Química (Materia de Física) | 1.ª ev. (Puntual) | CCL, STEM, CPSAA | Actividades de aula/casa | Libro de texto – Aula |
| **Lectura de ciencia, tecnología y sociedad: *"Las oscilaciones que marcaron un nuevo ritmo"*** (Física 2ºBach Oxford, pág. 192). Posteriormente, cuestiones de comprensión lectora y ampliación de la información | Dpto. de Física y Química (Materia de Física) | 2.ª ev. (Puntual) | CCL, STEM, CPSAA | Actividades de aula/casa | Libro de texto – Aula |
| **Lectura de ciencia, tecnología y sociedad: *"La cuántica, la lotería y la caja del supermercado"*** (Física 2ºBach Oxford, pág. 410). Posteriormente, cuestiones de comprensión lectora y ampliación de la información. | Dpto. de Física y Química (Materia de Física) | 3.ª ev. (Puntual) | CCL, STEM, CPSAA | Actividades de aula/casa | Libro de texto – Aula |
| Trabajar con la técnica del resumen | Dpto. de Francés | 1.ª, 2.ª y 3.ª evaluación (al menos una vez) | CCL, CP, CPSAA, CCEC, CD, CE | Técnicas de observación en el aula | Ordenador y fotocopias en el aula. |
| ***El poema Cante jondo de Lorca en el aula de música***: Falla, junto con Lorca, promovió el **Festival de Cante Jondo de Granada (1922, promoción y estudios)** y estudió directamente el cante jondo, lo que se refleja en la intensidad y autenticidad de sus obras: Lectura, comprensión, reflexión oral y recitado de fragmentos. | Dpto. de Música | 3.ª evaluación | CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC | Observación sistemática – diario del profesor Fichas de trabajo del alumno | Fotocopias, proyector |

**OBJETIVO 2:** *Potenciar la lectura como herramienta de comunicación y de escritura creativa*

| **Actividad / Acción** | **Responsables** | **Tempora-lización (secuen-ciación)** | **Compe-tencias** | **Instrumento de evaluación** | **Recursos y espacios** |
|---|---|---|---|---|---|
| **TODOS LOS CURSOS DE ESO** | | | | | |
| **Libro viajero:** se trata de escribir un libro entre todo el alumnado durante las sesiones de tutoría. | Grupo de trabajo de biblioteca, | 2.ª y 3.ª evaluación semanal | CCL, CPSAA, CE, CCEC | Observación sistemática | Papel, proyector - Aula |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Cada semana, un grupo diferente recibe el testigo del libro y aumenta la narración respetando las premisas. | tutores y equipo de convivencia | | | | |
| **Viernes de biblioteca**: talleres de caligrafía, escritura creativa, club de cine, creación artística (papiroflexia, kamishibai, mural del 27) durante el recreo largo. | Grupo de trabajo de biblioteca. | Semanal | CCL, CPSAA, CE, CCEC, CC. | Observación sistemática | Papel, material de escritura, materiales plásticos, Biblioteca. |
| **Ejercicios a partir de lecturas**: los alumnos que no acudan a las actividades complementarias y extraescolares realizarán lecturas relacionadas con dichas actividades, debiendo contestar a una serie de preguntas. | Dpto. de Educación Física | El día de dicha actividad | CCL, CP, STEM, CC, CCEC | Pruebas escritas | Tarea en sus aulas |
| **Escritura creativa**. | Dpto. de Lengua Castellana y Literatura | 1.ª, 2.ª y 3.ª ev. (mensual) | CCL, CD, STEM, CPSAA, CC, CE, CCEC | Actividades de aula Observación | Fotocopias Pantalla digital Aula |
| **IX Certamen de microrrelatos IES Montes Obarenes.** Se escogerá una temática relacionada con el proyecto cultural del centro. | Dpto. de Lengua Castellana y Literatura | 2.ª ev. (3 sesiones) | CCL, CPSAA, CC, CE, CCEC | Actividades de aula | Proyector Aula |
| **Actividades relacionadas con las lecturas** (elaboración de cómics, pasaporte lector, cajas literarias, murales, exposiciones). | Dpto. de Lengua Castellana y Literatura | 1.ª, 2.ª y 3.ª ev. (mensual) | CCL, CD, STEM, CPSAA, CE, CCEC | Actividades de aula Observación | Proyector Aula |
| **Día de las escritoras:** lectura de los fragmentos facilitados por la Biblioteca Nacional, reflexión, y creación de un caligrama con la silueta de las autoras. | Dpto. de Lengua Castellana y Literatura | 1.ª ev. 1 sesión: 19 de octubre | CCL, CD, CC, CPSAA, CCEC | Actividades de aula Observación | Proyector, fotocopias - aula |
| **Fomento de la escritura.** Realización de trabajos en el cuaderno siempre de forma manuscrita | Dpto. de Religión | Todo el curso | CCL, CPSAA, CCEC, CC | Observación del cuaderno de trabajo | Aula, cuaderno de trabajo |
| **Elaboración de trabajos, murales, scracbooking…de las lecturas de la generación del 27**: plasmar lo trabajado en el objetivo anterior para generar un banco de materiales que puedan ser consultados en cualquier momento. | TVA y CLAS | 1.ª, 2.ª y 3.ª | CCL, STEM, CD, CPSAA, CCEC | Observación sistemática – diario del profesor | Diverso material fungible, ordenador |
| **1.º ESO** | | | | | |
| Lectura de fragmentos de la novela gráfica ***"La invención de Hugo Cabret"*** (libro del mes de Tecnología) | Dpto. de Tecnología | 2.ª y 3.ªev. (mensual) | CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC | Observación sistemática – diario del profesor | Fotocopias, proyector – Aula |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Lectura de fragmentos de la novela gráfica ***Sistemas Ocultos*** | Dpto. de Tecnología | 1.ª, 2.ª y 3.ªev. (trimestral) | CCL CPSAA STEM CCEC | Prueba de contenidos | Aula – Libro biblioteca |
| **Taller "Creamos un cómic":** creación de cómic con un ilustrador. Organizado por la Dirección Provincial de Educación, Área de Programas Educativos | Dpto. de Lengua Castellana y Literatura | 1.ª evaluación (2sesiones) | CCL, CD, CC, CE, CPSAA, CCEC. | Observación sistemática – Actividades de aula | Materiales variados - Biblioteca |
| **2.º ESO** | | | | | |
| **Creación de cómic.** | Dpto. de Clásicas | 1.ª, 2.ª y 3.ª ev. (quincenal) | CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC | Cómic final | Fotocopias, libro, pizarra digital |
| **Taller "Creamos un cómic":** creación de cómic con un ilustrador. Organizado por la Dirección Provincial de Educación, Área de Programas Educativos | Dpto. de Lengua Castellana y Literatura | 1.ª ev. (2sesiones) | CCL, CD, CC, CE, CPSAA, CCEC. | Observación sistemática – Actividades de aula | Materiales variados - Biblioteca |
| **CÓMIC MATEMÁTICO** | Dpto. de Matemáticas | 2.ª ev. (Puntual) | CCL, CP, STEM, CD, CC, CE, CPSAA CCEC | Actividades de Cooperación y Autonomía. Expresión Oral. | Fotocopias, proyector, ordenadores– Aula y aula móvil |
| **Análisis rítmico e interpretación de canciones populares recopiladas y armonizadas por el propio García Lorca** (a partir de las grabaciones históricas disponibles de "*Anda Jaleo*" o las "*Canciones españolas antiguas*") | Dpto. de Música | 1.ª y 2.ª evaluación | CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC | Observación sistemática – diario del profesor Fichas de trabajo del alumno | Fotocopias, proyector y dispositivos reproductores y de grabación de música |
| **3.º ESO** | | | | | |
| **John Priestley, *Llama un inspector*:** adaptación de la obra a la actualidad. | Dpto. de Filosofía | 1.ª y 2.ª evaluación | CCL, CCEC, CC | Observación Trabajo | Fotocopias. |
| **La generación del 27** | Dpto. de Inglés – grupos bilingües | 2.ª evaluación | CCL, CP,CD, CPSAA, CCEC, CE | Checklist, Rúbrica | Plataforma e-Twinning, teams, aula, fotocopias. |
| **Inspirándose en los "Poemas visuales y vanguardistas" de Gerardo Diego, fusionar la grafía musical, el ritmo de las palabras y la plástica, creando un caligrama musical.** | Dpto. de Música | 2.ª evaluación | CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC | Observación sistemática – diario del profesor | Fotocopias, proyector y dispositivos reproductores y de grabación de música |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Jugar con la disposición de las palabras en el papel para crear ritmo visual. | | | | Fichas de trabajo del alumno | |
| **«Microrrelatos con historia».** Lectura y comentario de microrrelatos para descubrir cómo se cuenta una historia en pocas palabras. A partir de un objeto —una carta, una maleta o una moneda—, el alumnado escribe un microrrelato ambientado en un lugar o época trabajados en Geografía e Historia. Se facilita una plantilla de apoyo: personaje, lugar, conflicto y desenlace. Los textos se revisan por parejas, se leen en voz alta y se reúnen en una colección para la biblioteca escolar. | Orientación (DIVER, Á. Socio-Ling.) | 1.ª, 2.ª y 3.ª | CCL, STEM, CD, CPSAA | Observación sistemática — diario del profesor. Rúbrica sencilla para valorar la coherencia del relato, la creatividad, la adecuación al contexto y la mejora del borrador | Selección de microrrelatos, imágenes, fichas de planificación y cuaderno. Aula y biblioteca. |
| **Biografías noveladas o en cómic:** Lecturas e infografías sobre científicos con vidas interesantes (Marie Curie, Alan Turing, Rosaling Franklin..) | Orientación (DIVER, Á. Científico-Tecnológico) | 1.ª, 2.ª y 3.ª evaluación (trimestral) | CCL, STEM, CD | Observación sistemática. Trabajos y Poryectos | Fotocopias, textos digitales |
| Lectura de fragmentos de la novela gráfica ***"La invención de Hugo Cabret"*** (libro del mes de Tecnología) | Dpto. de Tecnología | 2.ª y 3.ªev. (mensual) | CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC | Observación sistemática – diario del profesor | Fotocopias, proyector – Aula |
| Lectura de fragmentos de la novela gráfica ***Sistemas Ocultos*** | Dpto. de Tecnología | 1.ª, 2.ª y 3.ª (trimestral) | CCL CPSAA STEM CCEC | Prueba de contenidos | Aula – Libro biblioteca |
| **4.º ESO** | | | | | |
| Trabajo en grupos sobre el comic: ***Charles Darwin: el origen de las especies. El manga*** | Dpto. Biología y Geología | 2.ª e. | CCL STEM | Observación Rúbrica del trabajo | Fotocopias Proyección del libro digital |
| **Creación de cómic.** | Dpto. de Clásicas | 1.ª, 2.ª y 3.ª ev. (quincenal) | CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC | Cómic final | Fotocopias, libro, pizarra digital |
| **El simbolismo es la clave de la Generación del 27**: en base a ello, escribir un monólogo en primera persona (después narrado oralmente) en el que se adopte la identidad de un objeto icónico lorquiano como es la guitarra | Dpto. de Música | 3.ª evaluación | CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC | Observación sistemática – diario del profesor Fichas de trabajo del alumno | Fotocopias, proyector y dispositivos reproductores y de grabación de música |
| **«Microrrelatos con historia».** Lectura y comentario de microrrelatos para descubrir cómo se cuenta una historia en pocas | Orientación (DIVER, Á. Socio-Ling.) | 1.ª, 2.ª y 3.ª ev. | CCL, STEM, CD, CPSAA | Observación sistemática — diario del profesor. | Selección de microrrelatos, imágenes, fichas de planificación |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| palabras. A partir de un objeto —una carta, una maleta o una moneda—, el alumnado escribe un microrrelato ambientado en un lugar o época trabajados en Geografía e Historia. Se facilita una plantilla de apoyo: personaje, lugar, conflicto y desenlace. Los textos se revisan por parejas, se leen en voz alta y se reúnen en una colección para la biblioteca escolar. | | | | Rúbrica sencilla para valorar la coherencia del relato, la creatividad, la adecuación al contexto y la mejora del borrador | y cuaderno. Aula y biblioteca. |
| **Biografías noveladas o en cómic:** Lecturas e infografías sobre científicos con vidas interesantes (Marie Curie, Alan Turing, Rosaling Franklin..) | Orientación (DIVER, Á. Científico-Tecnológico) | 1.ª, 2.ª y 3.ª evaluación (trimestral) | CCL, STEM, CD | Observación sistemática. Trabajos y Proyectos | Fotocopias, textos digitales |
| **Textos sobre dilemas éticos actuales** (IA, clonación, cambio climático..) | Orientación (DIVER, Á. Científico-Tecnológico) | 3.ª evaluación (mensual) | CCL, STEM, CC, CPSAA | Observación sistemática. | Fotocopias, textos digitales |
| **TODOS LOS CURSOS DE BACHILLERATO** | | | | | |
| **Ejercicios a partir de lecturas:** los alumnos que no acudan a las actividades complementarias y extraescolares realizarán lecturas relacionadas con dichas actividades, debiendo contestar a una serie de preguntas. | Dpto. de Educación Física | El día de dicha actividad | CCL, CP, STEM, CC, CCEC | Pruebas escritas | Tarea en sus aulas |
| **Escritura creativa**. | Dpto. de Lengua Castellana y Literatura | 1.ª, 2.ª y 3.ª ev. (mensual) | CCL, CD, STEM, CPSAA, CC, CE, CCEC | Actividades de aula Observación | Fotocopias Pantalla digital Aula |
| **IX Certamen de microrrelatos IES Montes Obarenes.** Se escogerá una temática relacionada con el proyecto cultural del centro. | Dpto. de Lengua Castellana y Literatura | 2.ª ev. (3 sesiones) | CCL, CPSAA, CC, CE, CCEC | Actividades de aula | Proyector Aula |
| **Actividades relacionadas con las lecturas** (elaboración de cómics, pasaporte lector, cajas literarias, murales, exposiciones). | Dpto. de Lengua Castellana y Literatura | 1.ª, 2.ª y 3.ª ev. (mensual) | CCL, CD, STEM, CPSAA, CE, CCEC | Actividades de aula Observación | Proyector Aula |
| **Día de las escritoras:** lectura de los fragmentos facilitados por la Biblioteca Nacional, reflexión, y creación de un caligrama con la silueta de las autoras. | Dpto. de Lengua Castellana y Literatura | 1.ª ev. 1 sesión: 19 de octubre | CCL, CD, CC, CPSAA, CCEC | Actividades de aula Observación | Proyector, fotocopias - aula |
| **1.º BACHILLERATO** | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Creación de textos o productos con intención literaria y conciencia de estilo** inspirados en la lectura de obras o fragmentos significativos trabajados en el aula (reescritura moderna de un texto clásico, creación de cómic, simulación de una entrevista al autor, creación de un diario personal de un personaje literario, creación de poemas inspirados en tópicos literarios latinos, escritura de correspondencia ficticia entre personajes o autores, creación artística comentada inspirada en un texto mitológico) | Dpto. de Clásicas | 2.ª evaluación (unidad 6) | CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CCEC | Cuaderno del alumno Observación sistemática Diario del profesor | Fotocopias, ordenador del centro – Aula, espacio virtual de *Teams* |
| **Lectura de blogs** de referencia para la creación de un blog personal de su futuro | Dpto. de Tecnología | 1.ª ev. (trimestral) | CCL CD CPSAA STEM CC | Proyecto | Aula de informática - Ordenador |
| **Fomento de la escritura.** Realización de trabajos en el cuaderno siempre de forma manuscrita | Dpto. de Religión | Todo el curso | CCL, CPSAA, CCEC, CC | Observación del cuaderno de trabajo | Aula, cuaderno de trabajo |
| **2.º BACHILLERATO** | | | | | |
| Desarrollar un **Taller de escritura creativa**: los estudiantes elaboran textos o pequeñas composiciones musicales inspiradas en los poemas o melodías estudiadas de Lorca y Falla.<br>Dentro del **Amor Brujo**:<br>” Danza ritual del Fuego”<br>Y “**Siete canciones populares españolas”** | Dpto. de Música | 3.ª evaluación | CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC | Observación sistemática – diario del profesor Fichas de trabajo del alumno | Fotocopias, proyector y dispositivos reproductores y de grabación de música |

**OBJETIVO 3:** *Fomentar la autonomía lectora y la motivación hacia la lectura personal*

| Actividad/Acción | Responsables | Tempo-ralización (secuen-ciación) | Compe-tencias | Instrumento de evaluación | Recursos y espacios |
|---|---|---|---|---|---|
| **TODOS LOS CURSOS DE ESO** | | | | | |
| **Ampliación de los fondos y las secciones**: se tendrán en cuenta las desideratas de los departamentos y de los alumnos | Profesores y alumnos | 1.ª, 2.ª y 3.ª ev. | CCL, CD, CC, CCEC | Inventario | Bases de datos, Forms - Biblioteca |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Lectura pública dramatizada** durante el Día del Libro. Este año se buscará un libro con temática de la generación del 27, relacionándolo con el proyecto cultural de centro. | Grupo de trabajo de la biblioteca | 3.ª ev. (23 de abril) | CCL, CD, CE, CCEC. | Observación sistemática | Libros, fotocopias – Salón de actos |
| **Difusión de pequeñas biografías de la generación del 27.** Búsqueda de textos y difusión a través de Radio Ondarenes. | Grupo de trabajo de la biblioteca. Grupo de trabajo de la Radio | 2.ª y 3.ª evaluación | CCL, CD, CP, CE, CC, CCEC. | Observación sistemática | Libros, fotocopias, equipo de radio. |
| **Biblioflix**: recomendaciones lectoras basadas en las obras del catálogo de biblioteca y elaboradas por los alumnos y el profesorado. Estas se exponen en el expositor de la biblioteca. | Equipo y Grupo de trabajo de la biblioteca. | 1.ª, 2.ª y 3.ª ev. (mensual) | CCL, CD, CPSAA, CE, CCEC. | Observación sistemática | Libros, soporte informático – Biblioteca |
| **Concurso de Bookface.** Se organizará con motivo del Día de las bibliotecas entre el alumnado. | Grupo de trabajo de biblioteca. | Octubre-noviembre | CCL, CD, CPSAA, CE, CCEC. | Observación sistemática | Cartelería. |
| **Libera un poema**: con motivo de la conmemoración del Día de la poesía, los alumnos de todo el centro eligen un poema y lo copian en un pergamino enrollado. Dicho día, cada alumno recibe uno de esos poemas y reflexiona sobre él. | Dpto. de Lengua Castellana y Literatura | 3.ª ev. (dos sesiones) | CCL, CPSAA, CCEC | Observación sistemática | Libros, soporte informático, papel, cinta para lazos – Aula y Biblioteca |
| **Lectura fácil:** se busca ampliar la biblioteca con este tipo de fondos, así como con libros de lectura para nuestro alumnado de nueva incorporación. | Grupo de trabajo de la biblioteca | 1.ª, 2.ª y 3.ª | CCL, CPSAA, CC, CCEC | Observación sistemática | Soporte informático, libros - Biblioteca |
| **Ciudad literaria:** se facilitan una serie de personalidades de la Generación del 27 a diferentes grupos y deben realizar la silueta del personaje, la placa de la calle y una síntesis de su obra a modo de placa de "Aquí vivió…".- | Grupo de trabajo de la biblioteca, Dpto. de Artes Plásticas, tutores y equipo de convivencia | Finales de la 1.ª ev – inicio de la 2.ª (3-4 sesiones) | CCL, CP, CC, CPSAA, CE, CCEC | Observación sistemática | Libros, fotocopias, materiales variados – Aula y todas las instancias del instituto |
| **Lectura de libros recomendados**: lectura autónoma [véase anexo de itinerario lector] | Dptos. de Biología y Geología; Lengua Castellana y Literatura, Orientación | 1.ª, 2.ª o 3.ª ev. | CCL, STEM | Ficha de lectura | Libro de biblioteca |
| **Lecturas en voz alta** de los temas a trabajar en las diferentes situaciones de aprendizaje. | Dpto. de Artes Plásticas | 1.ª, 2.ª y 3.ª ev. | CCL | Observación: diario del profesor | Los propios de las materias. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Lectura de algún artículo de interés y de actualidad artística**. Posterior comentario para fomentar la comprensión lectora. | Dpto. de Artes Plásticas | 1.ª, 2.ª y 3.ª ev. | CCL | Observación: diario del profesor | Los propios de las materias. |
| **"Rincón de lectura económica":** espacio en el aula con recortes de prensa, revistas y fotocopias de textos breves que el alumnado puede leer libremente al terminar una tarea. | Dpto. de Economía | 1.ª, 2.ª y 3.ª ev. | CCL, CPSAA y CC | Observación sistemática – diario del profesor | Prensa, revistas, fotocopias – Aula |
| **"Palabra de la semana":** cada semana se presenta un término económico con su significado y un ejemplo, y el alumnado lo anota en su cuaderno. | Dpto. de Economía | 1.ª, 2.ª y 3.ª ev. (semanal) | CCL, CPSAA y CC | Observación sistemática – diario del profesor | Pizarra, cuaderno – Aula |
| **"Recomendación del mes":** una vez al mes, una persona voluntaria comenta en un minuto una noticia o lectura que le haya llamado la atención. | Dpto. de Economía | 1.ª, 2.ª y 3.ª ev. (mensual) | CCL, CPSAA y CC | Observación sistemática – diario del profesor | Aula |
| **"Lectura en voz alta por el Día del Libro":** el 23 de abril se lee en clase un texto breve relacionado con la economía. | Dpto. de Economía | 23 de abril | CCL, CPSAA y CCEC | Observación sistemática – diario del profesor | Fotocopias – Aula |
| **Consulta y búsqueda de información** a través de fuentes variadas, así como analizar y organizar dicha información | Dpto. de Geografía e Historia | 1.ª, 2.ª, 3.ª ev. | CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC | Prueba objetiva – observación sistemática – actividades de reflexión | Fotocopias – aula – dispositivos electrónicos |
| **Asistencia a representaciones teatrales.** | Dpto. de Lengua Castellana y Literatura | (Según oferta) | CCL, CC, CCEC | Observación | (Según oferta) |
| **Taller de "Rapeo" del 27**<br>Los alumnos escogerán fragmentos rítmicos de Alberti (como sus rimas rápidas sobre el mar o los ángeles) y después los recitan sobre una base de beatbox o hip-hop | Dpto. de Música | 1.ª, 2.ª y 3.ª evaluación | CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC | Observación sistemática – diario del profesor | Fotocopias Herramientas TIC : Audacity, secuenciadores como BandLab o Soundtrap y edición de video con CapCut o Clipchamp |
| **Lectura a tres bandas (Alberti marinero):** con poemas de "Marinero en tierra" crear juegos de voces alternas. Asignar fragmentos a diferentes voces (el mar, el marinero, el viento) para que los alumnos/as descubran la | Dpto. de Música | 1.ª, 2.ª y 3.ª evaluación | CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC | Observación sistemática – diario del profesor | Fotocopias Herramientas TIC : Audacity, secuenciadores como BandLab o Soundtrap y edición de video |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| musicalidad innata de la Generación del 27. | | | | | con CapCut o Clipchamp |
| **Booktubers**: Crear un espacio en clase con una batería de libros preferidos del alumnado, cada alumno debe traer uno o dos libros que le gusten para poder realizar una reseña que será grabada "Léelo, te lo recomiendo" | TVA y CLAS | 2.ª y 3.ª evaluación | CCL, STEM, CD, CPSAA, CCEC, CC | Observación sistemática – diario del profesor | Libros, grabación |
| **"El gran libro-juego para salvar el planeta"** (Edebé) trabajado para la asignatura de ámbito socio-natural. | TVA y CLAS | 2.ª y 3.ª evaluación | CCL, STEM, CD, CPSAA, CCEC, CC | Observación sistemática – diario del profesor | Libros, grabación |
| Todas las mañanas en la asamblea leemos a una mujer del libro **"Cuentos de Buenas noches para niñas rebeldes"** de Elena Favilli y Francesca Cavallo. Priorizaremos mujeres entorno a la Generación del 27 y además se trabajan valores de igualdad. | TVA y CLAS | 2.ª y 3.ª evaluación – Diaria | CCL, STEM, CD, CPSAA, CCEC, CC | Observación sistemática – diario del profesor | Libros, grabación |
| **1.º ESO** | | | | | |
| **Juego de escape "Búsqueda del mensaje secreto":** juego de pistas para dar a conocer el espacio de la biblioteca, su funcionamiento y el uso del catálogo. Los alumnos deben descifrar un mensaje a partir de pistas diseminadas en los libros. | Equipo y grupo de trabajo de la biblioteca y profesores de Lengua | 1.ª ev. (sesión en noviembre) | CCL, CD, CC, CCEC | Observación sistemática | Biblioteca |
| **Concurso "Poética QR":** los alumnos deberán identificar a los personajes que recorren los patios del centro durante una semana en el recreo. Disponen de citas y versos de los personajes para identificarlos a través de un código QR. Después deben completar la pista buscando los libros vinculados en la biblioteca y completar un mensaje. | Grupo de trabajo de la biblioteca y profesorado colaborador. | 2.ª evaluación. Una semana de marzo. | CCL, CPSAA, CCEC, | Observación sistemática. | Código QR, cartelería, papel,libro. – Hall y Biblioteca. |
| **Actividades de prelectura**: aspectos culturales Reino Unido | Dpto. de Inglés | 1.ª evaluación | CCL, CP, CCEC | Checklist | Proyector, fotocopias, vídeos |
| **Cómic *Álgebra.*** Santi Selvi y Zarzo. | Dpto. de Matemáticas | 2.ª EV (Puntual) | CCL, STEM, CPSAA, CC, CCEC | Observación sistemática – diario del profesor. Actividades de | Ordenadores – Aula y Aula Móvil |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Cooperación y Autonomía. | |
| **2.º ESO** | | | | | |
| **Juego de escape "Búsqueda del mensaje secreto":** juego de pistas para dar a conocer el espacio de la biblioteca, su funcionamiento y el uso del catálogo. Los alumnos deben descifrar un mensaje a partir de pistas diseminadas en los libros. | Equipo y grupo de trabajo de la biblioteca y profesores de Lengua | 1.ª ev. (sesión en noviembre) | CCL, CD, CC, CCEC | Observación sistemática | Biblioteca |
| **Concurso "Poética QR":** los alumnos deberán identificar a los personajes que recorren los patios del centro durante una semana en el recreo. Disponen de citas y versos de los personajes para identificarlos a través de un código QR. Después deben completar la pista buscando los libros vinculados en la biblioteca y completar un mensaje. | Grupo de trabajo de la biblioteca y profesorado colaborador. | 2.ª evaluación. Una semana de marzo. | CCL, CPSAA, CCEC, | Observación sistemática. | Código QR, cartelería, papel,libro. – Hall y Biblioteca. |
| **Actividades de prelectura**: aspectos culturales de Estados Unidos. | Dpto. de Inglés | 1.ª evaluación | CCL, CP, CD, CC, CCEC, | Checklist | Libro de lectura y TEAMS |
| **Encuentros con autores:** a lo largo del curso se conciertan encuentros presenciales o digitales con algunos de los autores de las lecturas guiadas. En este caso con César Mallorquí. | Dpto. de Lengua Castellana y Literatura | 2.ª ev. (1 sesión) | CCL, CC, CE, CCEC | Actividades de aula Observación | Libro Ordenador Salón de actos |
| **Cómic *Álgebra.*** Santi Selvi y Zarzo. | Dpto. de Matemáticas | 2.ª EV (Puntual) | CCL, STEM, CPSAA, CC, CCEC | Observación sistemática – diario del profesor. Actividades de Cooperación y Autonomía. | Ordenadores – Aula y Aula Móvil |
| **3.º ESO** | | | | | |
| **Diseño y ejecución de la propuesta iconográfica** para la ambientación estética de los pasillos del proyecto "Ciudades Literarias". | Dpto. de Artes Plásticas | 1.ª evaluación | CCL, CPSAA, CCEC, CC | Práctica: simbología y elementos visuales | Aula de Dibujo y espacios comunes del centro. |
| **Marcapáginas**: elaboración de un marcapáginas que versará sobre el tema del Proyecto Cultural elegido por el centro para este curso y conmemorar el Día Internacional del Libro, 23 de abril. Todos los | Dpto. de Artes Plásticas | 3.ª evaluación | CCL, CPSAA, CCEC | Observación: diario del profesor | Los propios de la materia |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| trabajos realizados se expondrán en las dependencias del Centro. | | | | | |
| **Actividades de prelectura:** *Dracula*. | Dpto. de Inglés | 1.ª evaluación | CCL, CP, CCEC | Checklist | Proyecto, fotocopias, vídeo |
| **La generación del 27** | Dpto. de Inglés – grupos bilingües | 1.ª evaluación | CCL, CP,CD, CPSAA, CCEC, CE | Checklist, Rúbrica | Plataforma e-Twinning, teams, aula, fotocopias. |
| **4.º ESO** | | | | | |
| **Actividades de animación a la lectura:** detalladas en la programación del Dpto. | Dpto. de Clásicas | 1.ª, 2.ª y 3.ª evaluación | CCL, CD, CPSAA, CC, CCEC | Observación sistemática, diario del profesor, cuaderno del alumno | Fotocopias, murales, recursos digitales - Aula, espacio virtual de Teams |
| **Ilustración de fragmentos de obras literarias** (teatro, poemas, narrativa…). | Dpto. de Artes Plásticas | 3.ª ev. | CCL, CPSAA, CC y CCEC. | Observación, bocetos y trabajo. | Aula de Dibujo y espacios comunes del centro. |
| **Booktrailer**: crear un vídeo y editarlo sobre lecturas recomendadas por el alumnado | Dpto. de Tecnología | 2.ª ev. (semanal) | CCL CD CPSAA STEM CC | Prácticas de ordenador | Aula de informática - Ordenador |
| **Audiolibro**: prácticas de audio libro con Audacity | Dpto. de Tecnología | 2.ª y 3.ª ev. (semanal) | CCL CD CPSAA STEM CC | Prácticas de ordenador | Aula de informática - Ordenador |
| **TODOS LOS CURSOS DE BACHILLERATO** | | | | | |
| **Concurso de Bookface.** Se organizará con motivo del Día de las bibliotecas entre el alumnado. | Grupo de trabajo de biblioteca. | Octubre-noviembre | CCL, CD, CPSAA, CE, CCEC. | Observación sistemática | Cartelería. |
| **Lectura de libros recomendados: lectura autónoma** [véase anexo de itinerario lector] | Dptos. de Biología y Geología; Lengua Castellana y Literatura | 1.ª, 2.ª o 3.ª ev. | CCL, STEM | Ficha de lectura | Libro de biblioteca |
| **Lecturas en voz alta** de los temas a trabajar en las diferentes situaciones de aprendiza. | Dpto. de Artes Plásticas | 1.ª, 2.ª y 3.ª ev. | CCL | Observación: diario del profesor | Los propios de las materias. |
| **Lectura de algún artículo de interés y de actualidad artística**. Posterior comentario para fomentar la comprensión lectora. | Dpto. de Artes Plásticas | 1.ª, 2.ª y 3.ª ev. | CCL | Observación: diario del profesor | Los propios de las materias. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **"Rincón de lectura económica":** espacio en el aula con recortes de prensa, revistas y fotocopias de textos breves que el alumnado puede leer libremente al terminar una tarea. | Dpto. de Economía | 1.ª, 2.ª y 3.ª ev. | CCL, CPSAA y CC | Observación sistemática – diario del profesor | Prensa, revistas, fotocopias – Aula |
| **"Palabra de la semana":** cada semana se presenta un término económico con su significado y un ejemplo, y el alumnado lo anota en su cuaderno. | Dpto. de Economía | 1.ª, 2.ª y 3.ª ev. (semanal) | CCL, CPSAA y CC | Observación sistemática – diario del profesor | Pizarra, cuaderno – Aula |
| **"Recomendación del mes":** una vez al mes, una persona voluntaria comenta en un minuto una noticia o lectura que le haya llamado la atención. | Dpto. de Economía | 1.ª, 2.ª y 3.ª ev. (mensual) | CCL, CPSAA y CC | Observación sistemática – diario del profesor | Aula |
| **"Lectura en voz alta por el Día del Libro":** el 23 de abril se lee en clase un texto breve relacionado con la economía. | Dpto. de Economía | 23 de abril | CCL, CPSAA y CCEC | Observación sistemática – diario del profesor | Fotocopias – Aula |
| **Asistencia a representaciones teatrales**. | Dpto. de Lengua Castellana y Literatura | (Según oferta) | CCL, CC, CCEC | Observación | (Según oferta) |
| **Consulta y búsqueda de información** a través de fuentes variadas, así como analizar y organizar dicha información | Dpto. de Geografía e Historia | 1.ª, 2.ª, 3.ª ev. | CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC | Prueba objetiva – observación sistemática – actividades de reflexión | Fotocopias – aula – dispositivos electrónicos |
| **Club literario** sobre las lecturas | Dpto. de Inglés | 1.ª evaluación | CCL, CP, CD, CC, CCEC | Diario de observación y rúbrica | Podcasts, audios y vídeos relacionados con la lectura |
| **1.º BACHILLERATO** | | | | | |
| **Actividades de animación a la lectura:** detalladas en la programación del Dpto. | Dpto. de Clásicas | 1.ª, 2.ª y 3.ª evaluación | CCL, CD, CPSAA, CC, CCEC | Observación sistemática, diario del profesor, cuaderno del alumno | Fotocopias, murales, recursos digitales - Aula, espacio virtual de Teams |
| **Booktrailer**: crear un vídeo y editarlo sobre lecturas recomendadas por el alumnado | Dpto. de Tecnología | 2.ª ev. (semanal) | CCL CD CPSAA STEM CC | Prácticas de ordenador | Aula de informática - Ordenador |
| **Audiolibro**: prácticas de audio libro con Audacity | Dpto. de Tecnología | 2.ª y 3.ª ev. (semanal) | CCL CD CPSAA STEM CC | Prácticas de ordenador | Aula de informática - Ordenador |
| **2.º BACHILLERATO** | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **A. Altarriba, *Yo loco*.** Ed. Norma | Dpto. de Filosofía | 3.ª evaluación | CCL, CP, CC, CCEC | Observación sistemática – diario del profesor | Libro |

**OBJETIVO 4:** *Dinamizar el uso de la biblioteca como lugar de encuentro y de promoción de la convivencia*

| Actividad / Acción | Responsables | Tempo-ralización (secuen-ciación) | Compe-tencias | Instrumento de evaluación | Recursos y espacios |
|---|---|---|---|---|---|
| **TODOS LOS CURSOS DE ESO** | | | | | |
| **Alumno ayudante de biblioteca**: se forma al alumnado de 3.º y 4.º voluntario para que asesore a los alumnos que acuden a la biblioteca, tanto para hacer préstamos como para aconsejarles en sus lecturas. | Grupo de trabajo de Biblioteca | Desde noviembre, semanal. | CCL, CD, CC | Observación sistemática | Ordenador-Biblioteca |
| **Visita a la Biblioteca** para conocer, descubrir, utilizar, fomentar los libros relacionados con el arte, diseño, arquitectura, fotografía y relacionados con nuestras materias. | Dpto. de Artes Plásticas | 3.ª evaluación | CCL, CPSAA | Observación: diario del profesor | Biblioteca |
| **Recomendación** de libros relacionados con el **mundo clásico**. | Dpto. de Clásicas | Anual | CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC | Número de préstamos de libros | Biblioteca del centro |
| **Proyecto *El Hospital de libros***, en colaboración con la biblioteca del centro y la Biblioteca Municipal. Realizado con el alumnado de TVA y CLAS. se arreglarán ejemplares de libros maltratados o se crearán nuevas portadas más atractivas. | Dpto. de Lengua Caste-llana y Litera-tura, grupo de trabajo de la biblioteca, profesorado de TVA y CLAS | 2.ª evaluación | CCL, CPSAA, CC, CE, CCEC | Observación sistemática | Libros y material de encuadernación - Biblioteca Municipal |
| **Club del cómic**: nueva. Esta vez se abre la participación a todo el alumnado interesado. | Dpto. de Lengua Castellana y Literatura – Grupo de trabajo de la biblioteca | 1.ª, 2.ª y 3.ª ev. (quincenal) | CCL, CPSAA, CC, CE, CCEC | Observación sistemática – diario del profesor | Libros-Biblioteca |
| **Actividades de animación a la lectura** en coordinación con la biblioteca por motivo de la celebración de diversas efemérides (*El muro de Julieta, Libera un poema, El libro del mes, El Día del* | Dpto. de Lengua Castellana y Literatura – Grupo de trabajo de la biblioteca | 1.ª, 2.ª y 3.ª ev. | CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC | Observación sistemática | Material variado-Biblioteca |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *Libro, Biblioflix, talleres de escritura creativa...*) | | | | | |
| **Medidas del centro para la dinamización de la biblioteca.** La asignatura se adhiere a las medidas adoptadas. | Dpto. de Religión | Todo el curso | CCL,CPSAA, CCEC, CP, STEM, CD, CC | Observación | Biblioteca |
| **Conociendo las bibliotecas**: Visitas tanto a la biblioteca del centro como a la biblioteca municipal, con el fin de realizar búsqueda de libros y hacer lecturas de forma individual y grupal | TVA y CLAS | 2.ª y 3.ª evaluación – Mensual / Quincenal | CCL, STEM, CD, CPSAA, CCEC, CC | Observación sistemática – diario del profesor | Bibliotecas |
| **1.º ESO** | | | | | |
| **Nutrientes en alimentos** | Dpto. de Biología y Geología | 1.ª ev. | CCL, STEM | Ficha | Material elaborado por los alumnos |
| **Mathland: El enigma del talismán aritmético** | Dpto. de Matemáticas | 1.ª ev. | CCL, STEM, CPSAA, CC, CCEC | Observación sistemática – diario del profesor. Actividades de Cooperación y Autonomía. | Biblioteca y fotocopias |
| **2.º ESO** | | | | | |
| Lectura de capítulos del libro ***Mamba mentality,* de Kobe Bryant** | Dpto. de Educación Física | 2.ª evaluación | CCL, CPSAA, CCEC | Exposición oral | Biblioteca |
| **3.º ESO** | | | | | |
| **«Entre libros, mapas e historias».** Selección y lectura compartida de relatos, cómics y textos divulgativos de la biblioteca relacionados con los contenidos de Lengua Castellana y Literatura y Geografía e Historia. Elaboración de recomendaciones lectoras acompañadas de mapas, ilustraciones o líneas del tiempo. Creación de un rincón de recomendaciones en la biblioteca y presentación a otros grupos para fomentar la lectura y el préstamo. Se facilitarán textos de distinta dificultad y apoyos visuales. | Orientación (DIVER, Á. Socio-Ling.) | 1.ª, 2.ª y 3.ª 4 sesiones al trimestre: selección, lectura y contextualización, elaboración de recomendaciones y exposición. | CCL, CPSAA, CC, CCEC | Observación sistemática — diario del profesor. Rúbrica sencilla de las recomendaciones y de la presentación oral. Registro de préstamos vinculados a la actividad. | Fondos de la biblioteca, fichas de lectura, mapas, cartulinas y material de dibujo. Biblioteca escolar y aula. |
| **4.º ESO** | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Alumno ayudante de biblioteca:** se forma al alumnado de 3.º y 4.º voluntario para que asesore a los alumnos que acuden a la biblioteca, tanto para hacer préstamos como para aconsejarles en sus lecturas. | Grupo de trabajo de Biblioteca | 3.ª evaluación (semanal) | CCL, CD, CC | Observación sistemática | Ordenador-Biblioteca |
| **Lecturas dramatizadas de escenas** (podcast) | Dpto. de Inglés | 3.ª evaluación | CCL, CP, CD, CC, CCEC | Checklist | Biblioteca, grabadora |
| **"*Cuentacuentos conmigo*":** realizada por los alumnos del Taller de Artes Escénicas y en colaboración con el CEIP La Charca. | Dpto. Lengua (TAE) – profesorado del CEIP La Charca) | 1.ª ev. (un día) | CCL, CPSAA, CC, CE, CCEC | Observación sistemática – proyecto | Libros-proyector CEIP La Charca |
| **«Entre libros, mapas e historias».** Selección y lectura compartida de relatos, cómics y textos divulgativos de la biblioteca relacionados con los contenidos de Lengua Castellana y Literatura y Geografía e Historia. Elaboración de recomendaciones lectoras acompañadas de mapas, ilustraciones o líneas del tiempo. Creación de un rincón de recomendaciones en la biblioteca y presentación a otros grupos para fomentar la lectura y el préstamo. Se facilitarán textos de distinta dificultad y apoyos visuales. | Orientación (DIVER, Á. Socio-Ling.) | 1.ª, 2.ª y 3.ª 4 sesiones al trimestre: selección, lectura y contextualización, elaboración de recomendaciones y exposición. | CCL, CPSAA, CC, CCEC | Observación sistemática — diario del profesor. Rúbrica sencilla de las recomendaciones y de la presentación oral. Registro de préstamos vinculados a la actividad. | Fondos de la biblioteca, fichas de lectura, mapas, cartulinas y material de dibujo. Biblioteca escolar y aula. |
| **TODOS LOS CURSOS DE BACHILLERATO** | | | | | |
| **Visita a la Biblioteca** para conocer, descubrir, utilizar, fomentar los libros relacionados con el arte, diseño, arquitectura, fotografía y relacionados con nuestras materias. | Dpto. de Artes Plásticas | 3.ª ev. | CCL, CPSAA | Observación: diario del profesor | Biblioteca |
| **Actividades de animación a la lectura** en coordinación con la biblioteca por motivo de la celebración de diversas efemérides (*El muro de Julieta, Libera un poema, El libro del mes, El Día del Libro, Biblioflix, talleres de escritura creativa..*) | Dpto. de Lengua Castellana y Literatura – Grupo de trabajo de la biblioteca | 1.ª, 2.ª y 3.ª evaluación | CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC | Observación sistemática | Material variado-Biblioteca |
| **1.º BACHILLERATO** | | | | | |
| **Nutrientes en alimentos** | Dpto. de Biología y Geología | 2.ª o 3.ª ev. | CCL, STEM | Ficha | Material elaborado por los alumnos |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Lectura de un libro** de biblioteca que eligen libremente. Tendrán que relacionar la lectura con aspectos científicos. | Dpto. de Biología y Geología | 2.ª evaluación | CCL, STEM | Ficha | Libro de la biblioteca Aula |
| **Lecturas dramatizadas de escenas** (podcast) | Dpto. de Inglés | 3.ª evaluación | CCL, CP, CD, CC, CCEC | Checklist | Biblioteca, grabadora |
| **Medidas del centro para la dinamización de la biblioteca.** La asignatura se adhiere a las medidas adoptadas. | Dpto. de Religión | Todo el curso | CCL, CPSAA, CCEC, CP, STEM, CD, CC | Observación | Biblioteca |

**OBJETIVO 5:** *Promocionar las alfabetizaciones múltiples, las competencias mediáticas informacionales, el pensamiento crítico y las competencias transmedia haciendo hincapié en las tecnologías digitales como herramienta educativa.*

| Actividad/Acción | Responsables | Tempo-ralización (secuen-ciación) | Compe-tencias | Instrumento de evaluación | Recursos y espacios |
|---|---|---|---|---|---|
| **TODOS LOS CURSOS DE ESO** | | | | | |
| **Ondarenes**: radio escolar en la que alumnado de todo el centro adquiere un desarrollo competencial íntegro. Se prevé la creación de entrevistas, una sección de actualidad y la actualización de las cortinillas. | Grupo de trabajo de la biblioteca | 1.ª, 2.ª y 3.ª ev. Semanal | CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC | Observación sistemática | Audacity, equipos informáticos, papel, (etc.) – Salón de actos, sala y equipo de radio, aulas de informática |
| **Cineclub**: participación en la convocatoria de cine como recurso educativo de la Junta a través de la plataforma digital Cineclub Educacine de Siena Educación | Equipo de Biblioteca | 2.ª y 3.ª evaluación (mensual) | CCL, CP, CD, CC, CPSAA, CCEC | Observación sistemática | Proyector, ordenador - Biblioteca |
| **Plataforma de lectura interactiva Fiction express, LeoCyL** (Véase el anexo de itinerario lector para ver algunas de las sugerencias de los distintos departamentos). | Dpto. de Física y Química, Geografía e Historia, Lengua Castellana y Literatura, etc. | 1.ª, 2.ª y 3.ª ev. | CCL, CD, CE | Actividades de aula Observación Diario del profesor | Aula móvil – Plataformas digitales |
| **Creación de sketches y reseñas** para BibliObarenes blog (el blog de la biblioteca | Dpto. de Lengua Castellana y Literatura | 1.ª, 2.ª y 3.ª ev. | CCL, CP, STEM, CD,CPSAA , CC, CE, CCEC | Actividades de aula Observación | Aula móvil |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Las TIC en las bibliotecas**: Aprendizaje del uso de la app de Bibliotecas de Castilla y León y LEOCYL | TVA y CLAS | 1.ª, 2.ª y 3.ª evaluación – Mensual / Quincenal | CCL, CD, CPSAA, CCEC, CC | Observación sistemática – diario del profesor | Ordenador, Apps. |
| **Consulta de materiales de consulta para el trabajo**: animar el pensamiento crítico y la búsqueda de material para la realización de trabajos propios, tanto en formato papel como en TIC | TVA y CLAS | 1.ª, 2.ª y 3.ª evaluación – Anual | CCL, STEM, CD, CPSAA, CCEC | Observación sistemática – diario del profesor | Ordenador, biblioteca y material nuevo comprado con Releo |
| **1.º ESO** | | | | | |
| **Uso de Fiction Express** | Dpto. de Inglés -Grupos bilingües | 1.ª y 3.ª evaluación (semanal) | CCL, CP, CD, CC, CCEC | Cuestionario online, prueba escrita | Ordenador |
| **Análisis de artículos** extraídos de periódicos o revistas relacionado con alguno de los temas impartidos. | Dpto. de Tecnología | 1.ª, 2.ª y 3.ª ev. (mensual) | CCL CPSAA STEM CCEC | Porfolio | Aula de referencia - Periódicos |
| **Búsqueda de información en la red** | Dpto. de Religión | Todo el curso | CCL,CPSAA, CCEC, CC, CD | Observación | Aula, Pizarra multimedia |
| **2.º ESO** | | | | | |
| **Actividad de producción mediática y expresión TIC (creación y edición):** grabación y edición de un podcast educativo titulado “Radio Lorca”. Cada grupo se encarga de una sección: unos analizan la música oculta en el “Romancero Gitano”, otros entrevistan (simuladamente) a Lorca y otros añaden la banda sonora. | Dpto. de Música | 2.ª evaluación | CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC | Observación sistemática – diario del profesor | Fotocopias Herramientas TIC : Audacity o secuenciadores en la nube como BandLab o Soundtrap |
| **3.º ESO** | | | | | |
| **Integración del Aula Moodle** para desarrollar la alfabetización múltiple y la competencia mediática a través de entorno virtual de aprendizaje. **Realización de autoevaluaciones interactivas** (lectura digital de carácter no lineal) y proceso de entrega de tareas formales en la plataforma (promueve competencia informacional). | Dpto. de Artes Plásticas | Anual | CCL, CPSAA, CD | Autoevalua-ciones de todas las unidades didácticas. Entregas de las tareas. | Aula Virtual Moodle |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Uso de Fiction Express** | Dpto. de Inglés | 1.ª y 3.ª evaluación (semanal) | CCL, CP, CD, CC, CCEC | Cuestionario online, prueba escrita | Ordenador |
| **Actividad de alfabetización múltiple**: creación de un videopoema combinando la imagen del poema visual de Gerardo Diego con una pista de audio experimental (voz recitando, instrumentos de aula o paisajes sonoros) | Dpto. de Música | 2.ª evaluación | CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC | Observación sistemática – diario del profesor | Herramientas TIC : Audacity o secuenciadores en la nube como BandLab o Soundtrap, y edición de video con CapCut o Clipchamp Instrumentos musicales |
| **De la receta al vídeo.** Lectura y comprensión de un texto instructivo: una receta de cocina. Identificación de su estructura, ingredientes y secuencia de pasos. Elaboración de un guion y grabación de un vídeo que combine explicación oral, texto e imágenes. Se indicará la fuente de la receta utilizada. | Orientación (DIVER, Á. Socio-Ling.) | 2.ª evaluación | CCL, STEM, CD, CPSAA | Diario del profesor y rúbrica sencilla para valorar la claridad de las instruc-ciones, la secuencia-ción y la comunica-ción audiovisual. | Recetas impresas o digitales, móvil o tableta y aplicación de edición de vídeo. Trabajo en casa y presentación en el aula. |
| **4.º ESO** | | | | | |
| **Uso de Fiction Express** | Dpto. de Inglés -Grupos bilingües | 1.ª y 3.ª evaluación (semanal) | CCL, CP, CD, CC, CCEC | Cuestionario online, prueba escrita | Ordenador |
| **Actividad de producción mediática y expresión TIC (creación y difusión):** crear un Podcast Dramatizado o el "Poetry-Video" en el que recreen la nana de las bodas lorquianas en clave de música urbana actual (trap, lo-fi, electrónica) | Dpto. de Música | 3.ª evaluación | CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC | Observación sistemática – diario del profesor | Herramientas TIC : Audacity o secuenciadores en la nube como BandLab o Soundtrap, y edición de video con CapCut o Clipchamp Instrumentos musicales |
| **De la receta al vídeo.** Lectura y comprensión de un texto instructivo: una receta de cocina. Identificación de su estructura, ingredientes y | Orientación (DIVER, Á. Socio-Ling.) | 2.ª evaluación | CCL, STEM, CD, CPSAA | Diario del profesor y rúbrica sencilla para | Recetas impresas o digitales, móvil o tableta y |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| secuencia de pasos. Elaboración de un guion y grabación de un vídeo que combine explicación oral, texto e imágenes. Se indicará la fuente de la receta utilizada. | | | | valorar la claridad de las instruc-ciones, la secuencia-ción y la comunica-ción audiovisual. | aplicación de edición de vídeo. Trabajo en casa y presentación en el aula. |
| **Realización de trabajos** con tema a elegir por el alumnado que resulte de su interés y tenga relación con los contenidos de la materia. | Dpto. de Tecnología | 1.ª, 2.ª y 3.ªev. (trimestral) | CCL CD CPSAA STEM CC | Trabajos - Observación sistemática | Aula de ordenadore- Ordenador y panel digital |
| **TODOS LOS CURSOS DE BACHILLERATO** | | | | | |
| **Plataforma de lectura interactiva Fiction express, LeoCyL** (Véase el anexo de itinerario lector para ver algunas de las sugerencias de los distintos departamentos). | Dpto. de Física y Química, Geografía e Historia, Lengua Castellana y Literatura, etc. | 1.ª, 2.ª y 3.ª ev. | CCL, CD, CE | Actividades de aula Observación Diario del profesor | Aula móvil – Plataformas digitales |
| **Uso de Fiction Express** | Dpto. de Inglés | 1.ª y 3.ª evaluación (semanal) | CCL, CP, CD, CC, CCEC | Cuestionario online, prueba escrita | Ordenador |
| **Realización de trabajos** con tema a elegir por el alumnado que resulte de su interés y tenga relación con los contenidos de la materia. | Dpto. de Tecnología | 1.ª, 2.ª y 3.ª ev. (trimestral) | CCL CD CPSAA STEM CC | Trabajos - Observación sistemática | Aula de ordenadore- Ordenador y panel digital |
| **Lectura de selección de capítulos de *Apocalipsis Matemático* –** Capítulo Grafos con el alumnado del Bachillerato general | Dpto. de Matemáticas | 1.ª EV UD.2. Grafos (Puntual) | CCL, STEM, CD, CC, CE, CPSAA CCEC | Actividades de Cooperación y Autonomía. Expresión Oral. | Fotocopias, proyector, ordenadores– Aula y aula móvil |
| **Lectura de selección de capítulos de *Apocalipsis Matemático*** – Capítulo del Cero y capítulo del Infinito con el alumnado del Bachillerato de Ciencias | Dpto. de Matemáticas | 2.ª EV UD.9. Límites (Puntual) | CCL, STEM, CD, CC, CE, CPSAA CCEC | Actividades de Cooperación y Autonomía. Expresión Oral. | Fotocopias, proyector, ordenadores– Aula y aula móvil |
| **1.º BACHILLERATO** | | | | | |
| **Búsqueda de información en la red** | Dpto. de Religión | Todo el curso | CCL,CPSAA, CCEC, CC, CD | Observación | Aula, Pizarra multimedia |
| **2.º BACHILLERATO** | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Creación de un booktrailer** | Dpto. de Lengua Castellana y Literatura | 2.ª ev. | CCL, CD, CPSAA, CE, CCEC | Actividades de aula Observación | Aula móvil |
| **Integración del Aula Moodle** para desarrollar la alfabetización múltiple y la competencia mediática a través de entorno virtual de aprendizaje. **Realización de autoevaluaciones interactivas** (lectura digital de carácter no lineal) y proceso de entrega de tareas formales en la plataforma (promueve competencia informacional). | Dpto. de Artes Plásticas | Anual | CCL, CPSAA, CD | Autoevalua-ciones de todas las unidades didácticas. Entregas de las tareas. | Aula Virtual Moodle |
| Actividad de difusión mediática y pensamiento crítico: crear una **"Presentación" de Falla** mostrando su proceso compositivo. | Dpto. de Música | 3.ª evaluación | CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC | Observación sistemática – diario del profesor | Uso de TIC (simuladores de RRSS, Canva, Adobe Express, y el programa Audacity) |

## 6.2. COORDINACIÓN Y SUPERVISIÓN DEL PLAN

Para alcanzar los objetivos propuestos, la coordinadora del plan tratará de:

- Garantizar la adecuación del plan a lo establecido en el diseño. Sobre todo, coordinará con los integrantes del grupo de trabajo de la biblioteca la recogida de evidencias, las estrategias de comprensión lectora promovidas por las mentoras de la competencia lingüística, la lectura interdepartamental de los fragmentos destacados de la generación del 27, así como aquellas otras también relacionadas con este proyecto cultural.
- Coordinarse semanalmente con la responsable de biblioteca para llevar a cabo las diferentes actividades de animación a la lectura, así como para recoger su valoración.
- Mantener un contacto fluido con todos los responsables del plan.
- Detectar carencias o nuevas necesidades y definir el modo de cubrirlas.
- Formarse en la mejora de la competencia lectora y lingüística para implementar los mecanismos, acciones, estrategias y recursos que contribuyan al perfeccionamiento del alumnado en este ámbito.
- Identificar aspectos de mal funcionamiento y aplicar las soluciones que cada uno de ellos precise. Esto es, verá si las actividades han funcionado o no y buscará como mejorar el planteamiento de estas.
- Recopilar la valoración de las actividades de las diferentes memorias finales de los departamentos, a fin de integrarlas en la memoria del plan de lectura.

A continuación, se expone el calendario de ejecución planteado:

- **Semanalmente:** coordinación con la responsable de biblioteca para el desarrollo del plan y de las actividades de animación a la lectura.
- **Inicio de curso**: revisión del plan del curso anterior y planificación del nuevo.
- **Septiembre**: realización de los cuestionarios de hábitos lectores y de las pruebas de competencia lectora (CompLEC) en 1.º de ESO.
- **Octubre**:
  - Redacción y revisión del plan para incorporarlo a la PGA.
  - Colaboración con el equipo de biblioteca para el análisis de datos de hábitos y competencia lectores de los alumnos cuyas pruebas se realizaron en junio de 2026.
  - Búsqueda de fragmentos relacionados con la generación del 27 y coordinación con los propuestos por los departamentos didácticos.
  - Selección de libros y organización de las bibliotecas móviles.
  - Colaboración con el grupo de biblioteca en las infografías «El legado de las Sinsombrero», Día de las Escritoras, Día de las Bibliotecas y Concurso Bookface.
- **Noviembre**:
  - Selección de los fragmentos pertinentes de la generación del 27, gradación por niveles de dificultad lectora, redacción de las preguntas de comprensión pertinentes y elaboración de las rúbricas de observación.
  - Análisis de los resultados de las pruebas y cuestionarios de hábitos lectores realizados a inicio de curso.
  - Distribución por editoriales de los fondos comprados para publicitarlos en «Biblioflix».
- **Diciembre**:
  - Consignas y organización de «El libro viajero».
  - Corpus de las biografías y fragmentos para las dramatizaciones de Ondarenes.
- **Enero**:
  - Selección de fragmentos para las acciones de la «Ciudad literaria».
  - Inicio de la elaboración de la nueva sala de escape.
  - Inicio de los fragmentos mensuales relacionados con la generación del 27.
- **Febrero**:
  - Análisis de resultados parciales y reajuste si es necesario.
  - Ayuda en la organización del concurso Poética QR.
- **Marzo**:
  - Selección de la obra y los fragmentos para la lectura dramatizada del Día del Libro y posteriores ensayos.
  - Ayuda en la gestión del IX Concurso de Micorrelatos IES Montes Obarenes.
- **Abril**:

- Realización de cuestionarios de Forms para las valoraciones.
- Celebración del Día del Libro y entrega de premios del Concurso de Microrrelatos.

- **Mayo/junio**: realización de las pruebas CompLEC a los mismos alumnos que en septiembre.
- **Final**: valoración global y diseño de propuestas de mejora.

# 7. EVALUACIÓN DEL PLAN

## 7.1. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN CONTINUA

Como señala la ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León, se realizará un seguimiento y evaluación del Plan de Lectura de la siguiente manera:

**Recogida de evidencias**

El primer procedimiento de evaluación continua que tenemos en cuenta para el seguimiento del Plan es la recogida de evidencias mediante diferentes instrumentos que permiten obtener datos de forma cualitativa y cuantitativa:

- **«Cuestionario de autopercepción y hábitos lectores»** ofrecido por el Programa de Cooperación Territorial de Refuerzo de la Competencia Lectora, priorizando el curso de 1.º de ESO.
- **Rúbrica** de observación de la lectura interdepartamental y mensual de los **fragmentos de la generación del 27** para el profesorado.
- **Registros de préstamos** de la biblioteca para medir la frecuencia de uso, los niveles que más préstamos realizan y los libros que más se prestan.
- **Cuestionarios en formato Forms** a través de la tutoría para que, a final de curso, valoren el uso de la biblioteca, si ha cambiado su hábito lector, qué actividades consideran que han sido más provechosas, qué lecturas les han interesado más…
- **Fotografías** de las actividades.
- **Número de alumnos** implicados en las actividades organizadas por el grupo de biblioteca o **porcentaje de alumnado que las realiza**.

**Análisis de indicadores**

- Evaluación inicial del nivel de comprensión lectora de nuestro alumnado, dando prioridad a los cursos de 1.º y 2.º de ESO, mediante la **«Prueba de competencia lectora para Educación Secundaria (CompLEC)»**. A final de curso, se volverá a pasar a los mismos alumnos para comparar los resultados. Se pretende encontrar la prueba idónea para analizar cuantitativamente la mejora de la competencia lectora de nuestro alumnado y, para ello, en cursos posteriores, evaluar esta en 3.º y 4.º.
- Análisis de los resultados de la **evaluación de diagnóstico de 2.º de ESO** respecto a la comunicación lingüística en español y en lengua inglesa.
- **Listados de las actividades** realizadas indicando la valoración y el número de participantes.

- Número de **participación del profesorado** en cursos de formación en el área de la competencia lectora y de las estrategias de lectura.
- **Aumento del fondo bibliográfico** acorde a las desideratas y a las necesidades del alumnado.
- **Informes** y valoraciones de los profesores del área lingüística.
- **Valoración** de la contribución al Plan de Lectura por parte de los diferentes departamentos, haciendo constar las estrategias con mejores resultados y la eficacia de las lecturas planteadas.

**Reuniones de seguimiento**

El equipo de coordinación del plan realizará reuniones periódicas para llevar a cabo todas las acciones y cuestiones hasta aquí desplegadas, siguiendo el calendario de ejecución detallado en el apartado 6.2. Por lo tanto, destacan dentro de la evaluación las reuniones que afectan a:

- **Semanalmente:** coordinación con la responsable de biblioteca para el desarrollo del plan y de las actividades de animación a la lectura.
- **Inicio de curso**: revisión del plan del curso anterior y planificación del nuevo.
- **Febrero**: análisis de resultados parciales y reajuste si es necesario.
- **Abril**: realización de cuestionarios de Forms para las valoraciones.
- **Final**: valoración global y diseño de propuestas de mejora.

**Memoria final del Plan de Lectura**

En la memoria final del Plan de Lectura 2026-2027, el cual se integrará en la memoria final de curso del centro, se hará constar:

- Los **objetivos planteados y grado de cumplimiento**, detallando tanto las actividades realizadas de las previstas como las incorporadas a posteriori y valorando su impacto.
- Se explicitarán los **resultados de las pruebas** realizadas, así como las **dificultades encontradas** en la ejecución del plan.
- Se realizarán **propuestas de mejora** para el próximo curso.

En conclusión, el objetivo final es establecer un Plan de Lectura útil y real, adaptado a las necesidades e intereses de toda la comunidad educativa como uno de los pilares fundamentales en los que se asienta todo el conocimiento transmitido. Aspiramos, en último término, al despliegue de un proyecto que constituya la base de identidad del centro; transmitir a nuestros jóvenes de hoy la idea de que la lectura es una forma de conocimiento académico, pero también de ocio y disfrute, de enriquecimiento personal y social, de desarrollo individual y de apertura al mundo, para así crear una sociedad más crítica, reflexiva y justa.

VºBº La directora del centro  La coordinadora del Plan de Lectura

Fdo. Alicia M.ª Cabrejas Martín Fdo. Jessica Cáliz Montes

# 8. ANEXO: ITINERARIO LECTOR POR DEPARTAMENTOS

| Lecturas propuestas | Nivel | Tempo-ralización (secuen-ciación) | Compe-tencias | Instrumento de evaluación | Recursos y espacios |
|---|---|---|---|---|---|
| **ARTES PLÁSTICAS** | | | | | |
| Lectura del libro ***Esto es Arte*** de la biblioteca digital de LEOCyL y posterior realización de cuestionario a través de la plataforma Kahoot. Autor David Armengol. Editorial Montena. ISBN: 9788417460242. | 1º ESO | 1.ª, 2.ª, y 3.ª ev. | CCL, CD, CPSAA, CCEC | Observación: diario del profesor | Fotocopias, proyector – Aula |
| Recomendación de ***Nada*****.** Claudio Stassi. Basado en la novela de Carmen Laforet. Planeta Cómic. ISBN: 978-84-1341-688-5. | 3º ESO, 4º ESO | 1.ª, 2.ª, y 3.ª ev. | CCL, CPSAA, CCEC | Observación: diario del profesor | Fotocopias, proyector – Aula |
| Recomendación de ***Persépolis***. Marjane Satrapi. Norma editorial. ISBN: 978-84-679-1656-0. | 3º ESO, 4º ESO | 1.ª, 2.ª, y 3.ª ev. | CCL, CPSAA, CCEC | Observación: diario del profesor | Fotocopias, proyector – Aula |
| Recomendación de ***Maus***. Art Spiegelman. Reservois books. ISBN: 978-84-397-2071-3. | 3º ESO, 4º ESO | 1.ª, 2.ª, y 3.ª ev. | CCL, CPSAA, CCEC | Observación: diario del profesor | Fotocopias, proyector – Aula |
| Recomendación de ***Las Meninas***. Santiago García. Javier Olivares. Astiberri ediciones. ISBN: 978-84-15685-48-7. | 3º ESO, 4º ESO | 1.ª, 2.ª, y 3.ª ev. | CCL, CPSAA, CCEC | Observación: diario del profesor | Fotocopias, proyector – Aula |
| Recomendación de ***Monstruos ibéricos***. Javier Prado. Maldragón editorial. ISBN: 978-84-123149-3-9. | 3º ESO, 4º ESO | 1.ª, 2.ª, y 3.ª ev. | CCL, CPSAA, CCEC | Observación: diario del profesor | Fotocopias, proyector – Aula |
| **BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA** | | | | | |
| Lectura de capítulos del libro "*Introducción a la meteorología*" de Miguel Viñas | 1º BACH CC | 1.ª ev. | CCL, STEM | Observación Preguntas | Fotocopias Aula |
| Lectura de capítulos de los libros: "*La evolución de Calpurnia Tate*" de Jacqueline Kelly "*Una tumba para los Romanov y otras historias con ADN*" de Raúl Alzogaray | 4º ESO LAB | 2.ª o 3.ª ev. | CCL, STEM | Observación Preguntas | Fotocopias Aula |
| Lectura de capítulos del libro *"Que se le van las vitaminas"* de Debora García Bello | 1º Bach AA | 1.ª o 2.ª ev. | CCL, STEM | Observación Preguntas | Fotocopias Aula |
| Lectura *"La trama oculta de la vida. De Darwin al ADN"* De José Manuel Sánchez Ron | 4º ESO | 1.ª, 2.ª y 3.ª ev. | CCL, STEM | Observación Preguntas | Libro del dpto y biblioteca Aula |
| Lecturas recomendadas: • José Félix Olalla Marañón, *Una dosis de salud. Introducción al* | 1.º ESO | 1.ª, 2.ª y 3.ª ev. | CCL, STEM | Ficha de lectura | Libro de biblioteca |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *mundo de los medicamentos.* (Ed. SM) Barco de Vapor Saber: roja. Número 9.<br>• Nicolás Cuvi, *Humboldt El Explorador*. (Ed. elrompecabezas)<br>• Nicolás Cuvi, *Curí La Atómica*. (Ed. elrompecabezas)<br>• Nicolás Cuvi, *Darwin El Viajero*. (Ed. elrompecabezas)<br>• Nicolás Cuvi, *Arquímedes El Despistado*. (Ed. elrompecabezas)<br>• Nicolás Cuvi, *Cajal El Travieso*. (Ed. elrompecabezas)<br>• Nicolás Cuvi, *Galileo El Astrónomo*. (Ed. elrompecabezas) | | | | | |
| Lecturas recomendadas:<br>• ¿Por qué mi hijo se parece a su abuelo? (Ed. debate)<br>• Una breve historia de casi todo. Bill Bryson. (Ed. RBA)<br>• La vida contada por un sapiens a un neandertal. Juan José Millás. Juan Luis Arsuaga. (Ed. Alfaguara)<br>• ¡Que se le van las vitaminas! Deborah García Bello. (Ed Paidós) | 4.º ESO y BACH | 1.ª, 2.ª y 3.ª ev. | CCL, STEM | Ficha de lectura | Libro de biblioteca |
| **CLÁSICAS** | | | | | |
| *Las aventuras de Ulises, La historia de la Odisea*, de Rosemary Sutcliff *Mitos griegos*, de María Angelidou | 2º ESO | 1.ª y 2.ª ev. (quincenal) | CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC | Observación sistemática– diario del profesor Cuaderno del alumno | Fotocopias, proyector - aula |
| *Ilíada*. *Odisea*. *Eneida*. Adaptación de Oxford de Vicente Muñoz Puelles | 4.º ESO | 1.ª, 2.ª y 3.ª evaluación (Quincenal) | CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC | Observación sistemática – diario del profesor | Fotocopias, proyector - aula |
| Fragmentos de *Los doce trabajos de Hércules* de James Riodan (Clásicos adaptados de Vicens Vives) | 4.º de ESO Latín | 1.ª evaluación (unidad 2) | CCL, CD, CPSAA, CC, CCEC | Observación sistemática, diario del profesor, cuaderno del alumno y prueba escrita | Fotocopias, proyector – Aula, espacio virtual en *Teams* |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Fragmentos de las *Metamorfosis* de Ovidio (Clásicos adaptados de Vicens Vives) y otros mitos relevantes | 4.º de ESO Latín | 1.ª, 2.ª y 3.ª evaluación (unidades 2, 4, 5, 7 y 8) (Semanal) | CCL, CD, CPSAA, CC, CCEC | Observación sistemática, diario del profesor, cuaderno del alumno y prueba escrita | Fotocopias, proyector – Aula, espacio virtual en *Teams* |
| Lectura de fragmentos de las *Metamorfosis* de Ovidio y de textos literarios de la literatura española y de otras literaturas europeas en las que se aprecie la pervivencia de la mitología clásica | 1.º de Bach Latín | 2.ª evaluación (unidad 6) | CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC | Observación sistemática, diario del profesor, cuaderno del alumno | Fotocopias, proyector – Aula, espacio virtual en *Teams* |
| *Aulularia* de Plauto | 2.º de BACH (Latín II) | 1.ª evaluación (semanal) | CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC | Guía de observación Prueba escrita | Fotocopias, proyector - aula |
| *Eneida* de Virgilio | 2.º de BACH (Latín II) | 2.ª evaluación (semanal) | CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC | Guía de observación Prueba escrita | Fotocopias, proyector - aula |
| Selección de fragmentos de *Metamorfosis de Ovidio* | 2.º de BACH (Latín II) | 3.ª evaluación (semanal) | CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC | Guía de observación Prueba escrita | Fotocopias, proyector, ordenador - aula |
| Canto VI de la *Ilíada* y del Canto IX de la *Odisea* de Homero | 1.º de BACH (Griego I) | 1.ª evaluación (semanal) | CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC | Guía de observación Prueba escrita | Libro, fotocopias - aula |
| *Medea*, de Eurípides | 1.º de BACH (Griego I) | 2.ª evaluación (semanal) | CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC | Guía de observación Prueba escrita | Libro, fotocopias - aula |
| *Ranas*, de Aristófanes | 1.º de BACH (Griego I) | 3.ª evaluación (semanal) | CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC | Guía de observación Prueba escrita | Libro, fotocopias - aula |
| **FILOSOFÍA** | | | | | |
| Droit, Roger-Paul. (2005). *La filosofía explicada a mi hija*. Barcelona: Paidós | 3º ESO | Anual | CCL, CPSAA, CC, CCEC | Observación durante la lectura Entrega de análisis y comentario críticos del text | Fotocopias, proyector |
| Kant, *¿Qué es la Ilustración?* | 4º ESO | 1.ª ev. | CCL, CPSAA, CC, CCEC | Observación durante la lectura Disertación escrita sobre algún tema del texto Comentario de texto | Fotocopias, proyector |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Platón, *Alcibíades* | 4º ESO | 2.ª ev. | CCL, CPSAA, CC, CCEC | Observación durante la lectura Disertación escrita sobre algún tema del texto Comentario de texto | Fotocopias, proyector |
| Borges, *El idioma analítico de John Wilkins* y *Funes el memorioso* | 4º ESO | 3.ª ev. | CCL, CPSAA, CC, CCEC, STEM | Observación durante la lectura Disertaciónescrita sobre algún tema del texto Comentario de texto | Fotocopias, proyector |
| Platón, *Apología de Sócrates* | 1º Bach | 1.ª ev. | CCL, CPSAA, CC, CCEC | Observación durante la lectura Comentario de texto | Fotocopias, proyector |
| Nietzsche, *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral* | 1º Bach | 2.ª ev. | CCL, CPSAA, CC, CCEC, STEM | Observación durante la lectura Cometario de texto | Fotocopias, proyector |
| Epicuro, *Carta a Meneceo* | 1º Bach | 3.ª ev. | CCL, CPSAA, CC, CCEC | Observación durante la lectura Comentario de texto | Fotocopias, proyector |
| Tucídides, *Diálogo de Melos* | 1º Bach | 3.ª ev. | CCL, CPSAA, CC, CCEC | Observación durante la lectura Comentario de texto | Fotocopias, proyector |
| Emiliano Bruner, *La maldición del hombre mono* | 1º Bach | 2.ª ev | CCL, CPSAA, CC, CCEC, STEM | Observación durante la lectura Comentario de texto | Fotocopias, proyector |
| Ana Ibáñez, *Sorprende a tu mente.* Ed. Planeta. | 2º Bach Psicología. | Anual | CCL, STEM, CD, CC | Comentarios de texto | Fotocopias, proyector |
| O. Sacks, *El hombre que confundió a su mujer con un sombrero* | 2º Bach. Psicología | 1.ª EV | CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC | Comentarios de texto | Aula móvil, Teams. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *M. Haddon,*<br>*El curioso incidente del perro a medianoche. Ed*. Salamandra | 2º Bach. Psicología | 2.ª EV | CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC | Comentarios de texto | Fotocopias, proyector |
| Frans de Wall, ¿Tenemos *suficiente inteligencia para comprender la inteligencia de los animales?*<br>Ed. Tusquets | 2º Bach. Psicología | 3.ª EV | CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC | Comentarios de texto | Fotocopias, proyector |
| **FÍSICA Y QUÍMICA** | | | | | |
| Lectura voluntaria del libro *"El detective ausente"*. Autor: David Blanco Laserna. | 3ºESO | Anual | CCL, STEM, CD | Actividades de aula/casa | Ordenador/móvil, plataforma LeoCyL |
| *CURIESEANDO*: Lectura obligatoria del libro *"El rayo azul (Marie Curie, descubridora del radio) – Autor: Vicente Muñoz Puelles* y posterior actividad de comprensión lectora y análisis crítico. | 4ºESO | 3.ª ev. (Puntual) | CCL, STEM | Actividades de aula/casa | Libro físico (también disponible en LeoCyL), Fotocopia – Casa, Aula |
| *ENAMORADOS CUÁNTICOS*: Lectura obligatoria del libro "*Quantic love"* – *Autora: Sonia Fernández-Vidal* y posterior actividad de comprensión lectora y análisis crítico. | 1º BACH | 3.ª ev. (Puntual) | CCL, STEM | Actividades de aula/casa | Libro físico (también disponible en LeoCyL), Fotocopia – Aula |
| Lectura voluntaria del libro *"Física Cuántica y relativista"*, del autor Carlos Sabín | 2ºBach (Física) | Anual | CCL, STEM, CPSAA | Actividades de aula/casa | Libro físico |
| *BUCEANDO EN EL CONOCIMIENTO DE LA TABLA PERIÓDICA*: lectura voluntaria del libro *"La cuchara menguante. Una historia del mundo a partir de los elementos de la tabla periódica.* Autor: Sam Kean y posteriores actividades de comprensión lectora y análisis crítico. | 2º Bach (Química) | Anual | CCL, STEM, CPSAA | Actividades de aula/casa | Libro físico (también disponible en LeoCyL). |
| **FRANCÉS** | | | | | |
| En cada evaluación los estudiantes deberán de leer uno de los libros propuestos para lectura correspondientes al nivel A1/A2 o B1. Se trata de adaptaciones de clásicos:<br>- *Notre-Dame de Paris*<br>- *Le Tour du monde en 80 jours*<br>- *Apparition et autres contes, Vingt mille lieues sous les mers*<br>- *Jacquou le croquant*<br>- *Arsène Lupin contre*<br>- *HerlockSholmès*<br>- *Les Misérables*<br>- *Le Comte de Monte-Cristo*<br>- *Le Petit Prince*<br>- *L'Étranger* | 2º BTO | 1.ª, 2.ª y 3.ª evaluación (una vez por evaluación) | CCL, CP, CPSAA, CCEC, CD, CE | Situación de aprendizaje consistente en una exposición oral | Libros de lectura prestados por el dpto., proyector y aula. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| - *Bonjour tristesse* | | | | | |
| **GEOGRAFÍA E HISTORIA** | | | | | |
| *He visto cosas que vosotros no creeríais*, de Javier Sanz | 1º ESO | 3.ª ev. | CCL, CPSAA, CCEC | Actividades de reflexión – Observación sistemática | Fotocopias – aula |
| *How to survive the world's coldest climates*, de Christine Lindop (para los grupos bilingües) | 1º ESO | 2.ª ev. | CCL, CP | Actividades de reflexión – Observación sistemática | Leocyl – canva – aula |
| *Astérix legionario* o *Astérix gladiador* (cómic) de A. Uderzo | 1.º ESO (alumnado con NEE) | 1.ª ev. | CCL, CC, CCEC | Actividades de reflexión – Observación sistemática | Libro |
| *Columbus's first voyage*, de Janet Hardy-Gould (para los bilingües) | 2º ESO | 2.ª ev. | CCL, CP | Actividades de reflexión – Observación sistemática | Fotocopias – aula |
| *Polizón a bordo*, de Vicente Muñoz | 2º ESO | 2.ª ev. | CCL, CCEC | Diario del profesor – Observación sistemática | Fotocopias – aula |
| *El jorobado de Notre Dame*, de Víctor Hugo (Vicens Vives) | 2.º ESO (alumnado con NEE) | 2.ª ev. | CCL, CC, CCEC | Actividades de reflexión – Observación sistemática | Libro |
| *My teen life in India*, de Rowena Akinyemi y artículos de actualidad adaptados (para los bilingües) | 3º ESO | 3.ª ev. | CCL, CP | Actividades de reflexión – Observación sistemática | Fotocopias – aula |
| *Los conquistadores*, de David McKee | 3.º ESO (alumnado con NEE) | 2.ª ev. | CCL, CPSAA, CC, CCEC | Actividades de reflexión – Observación sistemática | Libro |
| *Maus*, de Art Spiegelman | 4º ESO | 3.ª ev. | CCL, CC, CCEC | Diario del profesor – Observación sistemática | Fotocopias – aula |
| *Los tres mosqueteros* (cómic) de A. Dumas | 3.º ESO (alumnado con NEE) | 1.ª ev. | CCL, CC, CCEC | Actividades de reflexión – Observación sistemática | Libro |
| *El abismo del olvido*, de Paco Roca (en Historia de España) | 2º BACH | 3.ª ev. | CCL, CPSAA, CC, CCEC | Prueba objetiva – observación sistemática – actividades de reflexión | Fotocopias – aula |
| *Rebelión en la granja*, de George Orwell | 1ºBACH | 2.ª ev. | CCL, CPSAA, CC, CCEC | Prueba objetiva –Observación sistemática | Leocyl – canva – aula |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *Si esto es un hombre*, de Primo Levi | 1ºBACH | 2.ª ev. | CCL, CPSAA, CC, CCEC | Prueba objetiva –Observación sistemática | Leocyl – canva – aula |
| **INGLÉS** | | | | | |
| *The Sorcerer´s Apprentice* | 1º ESO | 2.ª ev. | CCL, CP, CC, CCEC | Checklist | Fotocopias, proyector, libro de lectura |
| *All About Britain Today* | 1º ESO BIL | 2.ª ev. | CCL, CP, CC, CCEC | Checklist | Fotocopias, proyector Libro de lectura |
| *All About the USA* | 2º ESO | 2.ª ev. | CCL, CP, STEM, CC, CCEC | Checklist | Libro de lectura, proyector, aula, TEAMS |
| *The Time Machine* | 2º ESO BIL | 2.ª ev. | CCL, CP, CC, CCEC | Checklist | Libro de lectura, proyector, aula, fotocopias |
| *Dracula* | 3º ESO | 2.ª ev. | CCL, CP, CC, CCEC | Checklist, Pruebas escrita | Libro de lectura, proyector, fotocopias |
| *Sherlock Holmes and other stories.* | 3º ESO BIL | 2.ª ev. | CCL, CP, CC, CCEC | Checklist | Libro de lectura, proyector, fotocopias |
| *All About Ireland* | 3º DIV | 2.ª ev. | CCL, CP, CC, CCEC | Checklist Pruebas escrita | Libro de lectura, Proyector, aula. |
| *Animal Farm* | 4º ESO | 2.ª ev. | CCL, CP, CC, CCEC | Checklist, Pruebas escrita | Libro de lectura, proyector, fotocopias |
| *Sherlock Holmes and the Missing Jewels* | 4º ESO BIL | 2.ª ev. | CCL, CP, CC, CCEC | Checklist | Libro de lectura, aula, TEAMS. |
| *All About India* | 4º DIV | 2.ª ev. | CCL, CP, CC, CCEC | Checklist Pruebas escrita | Libro de lectura, Proyector, aula. |
| *1984* | 1º BACH | 2.ª ev (semanal) | CCL, CP, CC, CCEC | Observación sistemática – diario del profesor, prueb escrita y/u oral checklist, rúbric | Libro, fotocopias, aula, TEAMS |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *The Thursday Murder Club* | 2º BACH | 2.ª ev. (semanal) | CCL, CP, CC, CCEC | Observación sistemática – diario del profesor, prueb escrita y/u oral checklist, rúbric | Libro, fotocopias, aula |
| **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA** | | | | | |
| **Lecturas obligatorias LC**<br>**1º ESO:** *El bloc de las edades.* Manuel J. Rodríguez<br>**2º ESO:** *Las lágrimas de Shiva*. César Mallorquí.<br>**3º ESO:** *El conde Lucanor.* Don Juan Manuel<br>**4º ESO:** *Cuentos*. Emilia Pardo Bazán. | 1º, 2º, 3º y 4º ESO | 1.ª (semanal) | CCL, CCEC | Actividades de aula<br>Pruebas escritas<br>Observación<br>Presentación oral | Libros<br>Aula<br>Material digital |
| **Lecturas obligatorias LC**<br>**1º ESO:** Selección de poemas de la generación<br>Del 27 por el profesorado del nivel.<br>**2º ESO:** Selección de poemas de la generación<br>Del 27 por el profesorado del nivel.<br>realizada por el profesorado del nivel.<br>**3º ESO:** *Lazarillo de Tormes*. Anónimo.<br>**4º ESO:** *La casa de Bernarda Alba*. Fec<br>García Lorca. | 1º, 2º, 3º y 4º ESO | 2.ª (semanal) | CCL, CCEC | Actividades de aula<br>Pruebas escritas<br>Observación<br>Presentación oral | Libros<br>Aula<br>Material digital |
| **Lecturas obligatorias LC**<br>**1º ESO:** *La ratonera*. Agatha Christie.<br>**2º ESO:** *Verdadera y singular historia de la princesa y el dragón.* Francisco Corrales Fernández y Luis Alonso de Santos.<br>**3º ESO:** *El perro del hortelano.* Lope de Vega.<br>**4º ESO:** *Como agua para chocolate.* Laura Esquivel. | 1º, 2º, 3º y 4º ESO | 3.ª (semanal) | CCL, CCEC | Actividades de aula<br>Pruebas escritas<br>Observación<br>Presentación oral | Libros<br>Aula<br>Material digital |
| **Lecturas obligatorias LC**<br>**1º BACHILLERATO.:** *La Celestina. Fernando de Rojas.*<br>**2º BACHILLERATO:** *Niebla*. Miguel de Unamuno.<br>*Campos de Castilla*. Antonio Machado. | 1º y 2º Bach. | 1.ª (trimestral) | CCL, CCEC | Actividades de aula<br>Pruebas escritas<br>Observación<br>Presentación oral | Libros<br>Aula<br>Material digital |
| **Lecturas obligatorias LC**<br>**1º BACHILLERATO:** *Novelas ejemplares. Selección*: "La española inglesa". Miguel de Cervantes. | 1º y 2º Bach. | 2.ª (trimestral) | CCL, CCEC | Actividades de aula<br>Pruebas escritas<br>Observación<br>Presentación oral | Libros<br>Aula<br>Material digital |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **2º BACHILLERATO:** *Luces de Bohemia*. Ramón M.ª del Valle Inclán. *Yerma*. Federico García Lorca. | | | | | |
| **Lecturas obligatorias LC**<br>**1º BACHILLERATO:** a elegir por los estudiantes entre: *La vida es sueño*. Pedro Calderón de la Barca. *El sí de las niñas*. Leandro Fernández de Moratín, *Don Juan Tenorio*. José Zorrilla.<br>**2º BACHILLERATO:** Lectura del temario a elegir por el alumnado. | 1º y 2º Bach. | 3.ª (trimestral) | CCL, CCEC | Actividades de aula<br>Pruebas escritas<br>Observación<br>Presentación oral | Libros<br>Aula<br>Material digital |
| **Lecturas obligatorias TAE**<br>*El pez engañado*, Concha Méndez | 4º ESO | 1.ª (trimestral) | CCL, CCEC | Actividades de aula<br>Pruebas escritas<br>Observación<br>Presentación oral | Libros<br>Aula<br>Material digital |
| **Lecturas obligatorias TAE**<br>*Comedia sin título*, Federico García Lorca<br>*Future lovers*, Celso Giménez<br>*Monólogos de adolescentes para adolescentes* | 4º ESO | 2.ª (trimestral) | CCL, CCEC | Actividades de aula<br>Pruebas escritas<br>Observación<br>Presentación oral | Libros<br>Aula<br>Material digital |
| **Lecturas obligatorias TAE**<br>*Grrrl*, Sara García Pereda<br>*Fiesta, fiesta, fiesta*, Lucía Miranda | 4º ESO | 3.ª (trimestral) | CCL, CCEC | Actividades de aula<br>Pruebas escritas<br>Observación<br>Presentación oral | Libros<br>Aula<br>Material digital |
| **Lecturas obligatorias LIT. UNIV.**<br>Obras completas:<br>Sófocles*, Antígona* y Shakespeare, *Romeo y Julieta.*<br><br>Selección de textos de los géneros, te época trabajados en el trimestre (ver tabla UD). | 1º BACH. | 1.ª (trimestral) | CCL, CCEC | Actividades de aula<br>Pruebas escritas<br>Observación<br>Presentación oral | Libros<br>Aula<br>Material digital |
| **Lecturas obligatorias LIT. UNIV.**<br>Obras completas:<br>Dostoiesvski, *Crimen y castigo*; Flaubert, *Madame Bovary*; Dickens, *Grandes esperanzas* (una a elegir por el estudiante) y selección de relatos de Allan Poe. | 1º BACH. | 2.ª (trimestral) | CCL, CCEC | Actividades de aula<br>Pruebas escritas<br>Observación<br>Presentación oral | Libros<br>Aula<br>Material digital |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Selección de textos de los géneros, temas y época trabajados en el trimestre (ver tabla UD) | | | | | |
| **Lecturas obligatorias LIT. UNIV.**<br>Obras completas:<br>F. Kafka, *La metamorfosis;*<br>*H.Ibsen, Casa de muñecas;*<br>*S. Beckett, Esperando a Godot*<br>(una a elegir por el estudiante)<br><br>Selección de textos de los géneros, temas y época trabajados en el trimestre (ver tabla UD) | 1º BACH. | 3.ª (trimestral) | CCL, CCEC | Actividades de aula<br>Pruebas escritas<br>Observación<br>Presentación oral | Libros<br>Aula<br>Material digital |
| **Lecturas recomendadas (autónomas):**<br>• Ana Alcolea, *Donde aprenden a volar las gaviotas.*<br>• Ana María Matute, *El polizón de Ulises*.<br>• AA. VV., *Los mejores relatos de ciencia ficción.*<br>• Daniel Hernández Chambers, *El enigma Rosenthal.*<br>• Dolores Ferrer Marí, *Te veo.*<br>• Enrique Páez, *Abdel*.<br>• Fernando Lalana, *Los hijos del trueno*.<br>• Gemma Pascual i Escrivà, *Dramas y likes en el instituto*.<br>• Horacio Quiroga, *Cuentos de la selva*.<br>• Mark Twain, *Las aventuras de Tom Sawyer.*<br>• Michael Ende, *Momo.*<br>• Nando López, *Multiverso Shakespeare.*<br>• Roald Dahl, *Relatos escalofriantes.*<br>• Robert Louis Stevenson, *El extraño caso del doctor Jekyll y el señor Hyde.*<br>• Susie Morgenstern, *Cartas de amor de 0 a 10.* | 1.º ESO | 1.ª, 2.ª y 3.ª (mínimo una vez al curso) | CCL, CPSAA, CCEC, CE. | Observación sistemática, reseña | Libros, LeoCyl, papel |
| **Lecturas recomendadas (autónomas)**<br>• Agatha Christie, *Asesinato en el Orient Express.*<br>• Carlos Ruiz Zafón, *El príncipe de la niebla.* | 2.º ESO | 1.ª, 2.ª y 3.ª (mínimo una vez al curso) | CCL, CPSAA, CCEC, CE. | Observación sistemática, reseña | Libros, LeoCyl, papel |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| • César Mallorquí, *El círculo escarlata.*<br>• David Nello, *Los desconectados.*<br>• Enrique Jardiel Poncela, *Cuatro corazones con freno y marcha atrás.*<br>• Isaac Rosa, *Te estaré mirando.*<br>• Isaac Rosa, *W.*<br>• Jordi Sierra i Fabra, *Donde esté mi corazón.*<br>• José Ramón Barat, *Deja en paz a los muertos.*<br>• Julia Prats y Maite Carranza, *Hermanas, perros, frikis y otros especímenes.*<br>• Laura Gallego, *Memorias de Idhún.*<br>• Rosa Huertas, *Tuerto, maldito y enamorado*.<br>• Víctor Panicello, *Influencer.* | | | | | |
| **Lecturas recomendadas (autónomas)**<br>• Arturo Pérez Reverte, *El capitán Alatriste.*<br>• Alfredo Gómez Cerdá, *El rostro de la sombra.*<br>• Alfredo Gómez Cerdá, *Ninfa rota.*<br>• Alfredo Gómez Cerdá, *Pasos de marioneta*<br>• Carolina Lozano, *Georgos.*<br>• Care Santos, *Mentira.*<br>• César Carrasco García, *Los impostores.*<br>• David Foenkinos, *Número dos.*<br>• Elia Barceló, *Cordeluna.*<br>• Elia Barceló, *La roca de is.*<br>• Nando López, *El asesino de Riders.* | 3.º ESO | 1.ª, 2.ª y 3.ª (mínimo una vez al curso) | CCL, CPSAA, CCEC, CE. | Observación sistemática, reseña | Libros, LeoCyl, papel |
| **Lecturas recomendadas (autónomas)**<br>• Camilo José Cela, *La familia de Pascual Duarte*<br>• Carmen Laforet, *Nada*<br>• Carmen Martín Gaite, *Entre visillos.*<br>• César Mallorquí, *La isla de Bowen.* | 4.º ESO | 1.ª, 2.ª y 3.ª (mínimo una vez al curso) | CCL, CPSAA, CCEC, CE. | Observación sistemática, reseña | Libros, LeoCyl, papel |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| • Miguel Delibes, *La sombra del ciprés es alargada*<br>• Elia Barceló, *El efecto Frankenstein*<br>• Fernando Fernán Gómez, *Las bicicletas son para el verano*<br>• Gabriel García Márquez, *Relato de un náufrago*<br>• Juan Marsé, *Últimas tardes con Teresa*<br>• Luis Leante, *Maneras de vivir*<br>• Mario Vargas Llosa, *La ciudad y los perros*<br>• Pío Baroja, *El árbol de la ciencia*<br>• Ramón J. Sender, *Réquiem por un campesino español*<br>• Sara Sánchez Buendía, *Bel y los fantasmas.*<br>• Susana Vallejo, *Irlanda sin ti.*<br>• Emilia Pardo Bazán, *Los pazos de Ulloa*<br>• Antonio Machado, *Campos de Castilla*<br>• Miguel de Unamuno, *Niebla*<br>• R. M. del Valle Inclán, *Luces de bohemia*<br>• Federico García Lorca, *Yerma*<br>• Juan Ramón Jiménez, *Arias tristes*<br>• Camilo José Cela, *La familia de Pascual Duarte*<br>• Miguel Delibes, *El camino* | | | | | |
| **Lecturas recomendadas (autónomas)**<br>• Antonio Gala, *Anillos para una dama* (Bruño)<br>• Pedro Muñoz Seca, *La venganza de don Mendo* (Castalia Prima) | 1.º BACH | 1.ª evaluación | CCL, CPSAA, CCEC, CE. | Cómic | Libros, papel… |
| **Lecturas recomendadas (autónomas)**<br>A) Intermedialidad: Narración fílmica en “La española inglesa” **Actividad:** identificar y fundamentar las diferencias entre narración literaria y narración fílmica.<br>**B)** Lectura de cinco capítulos del *Quijote* seleccionados por la profesora. **Actividad:** comentario de texto de uno de ellos. | 1.º BACH | 2.ª evaluación | CCL, CPSAA, CCEC, CE. | Actividad de aula, diario del profesor | Libros, papel |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Lecturas recomendadas (autónomas)** Una entre: *La vida es sueño*. Pedro Calderón de la Barca. *El sí de las niñas*. Leandro Fernández de Moratín, *Don Juan Tenorio*. José Zorrilla. | 1.º BACH | 2.ª evaluación | CCL, CPSAA, CCEC, CE. | Actividad de aula, prueba escrita | Libros, papel |
| **Lecturas recomendadas (autónomas)**<br>• ASIMOV, ISAAC, *Los propios dioses*<br>• PLAUTO, *Anfitrión*<br>• AUSTEN, JANE, *Sentido y sensibilidad*<br>• BRONTË, CHARLOTTE, *Jane Eyre*<br>• CAMUS, ALBERT, *El extranjero*<br>• CALVINO, ITALO, *Si una noche de invierno un viajero*<br>• DICK, PHILIP K., *La vida efímera y feliz del zapato marrón; El rey de los elfos; La máquina preservadora; La nave humana*<br>• DICKINSON, EMILY, *Poemas*<br>• ECO, UMBERTO, *El nombre de la rosa*<br>• GOLDING, WILLIAM, *El señor de las moscas*<br>• HEMINGWAY, ERNEST, *Por quién doblan las campanas*<br>• HUXLEY, ALDOUS, *Contrapunto*<br>• MOLIÈRE, *El enfermo imaginario*<br>• ORWELL, GEORGE, *1984*<br>• SARAMAGO, JOSÉ, *El ensayo sobre la ceguera*<br>• SHELLEY, MARY, *Frankenstein o el moderno Prometeo*<br>• STEINBECK, JOHN, *La perla*<br>• STEVENSON, R. L., *El extraño caso del doctor Jekyll y míster Hyde*<br>• STOKER, BRAM, *Drácula*<br>• TOLSTOI, LEV, *Anna Karenina*<br>• TWAIN, MARK, *Las aventuras de Tom Sawyer*<br>• VERNE, JULIO, *Veinte mil leguas de viaje submarino*<br>• WOLFE, TOM, *La hoguera de las vanidades* | 1.º BACH Literatura Universal | 1.ª, 2.ª y 3.ª ev. | CCL, CPSAA, CCEC, CE. | Observación sistemática, actividad de aula, diario del profesor | Libros, LeoCyl, papel |
| **ORIENTACIÓN** | | | | | |
| Libro: ***El asesinato de la profesora de Ciencias*.** Jordi Sierra i Fabra. Editorial Anaya. | 3º ESO DIVER – Ámbito | 1.ª, 2.ª y 3.ª evaluación (mensual) | CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC | Observación sistemática – diario del profesor | Proyector (LEOCyL) – Aula |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Científico-Tecnol. | | | | |
| **Colección de libros *sabelotod@s.*** Luis Blanco Laserna. Editorial el rompecabezas. | 3º ESO DIVER – Ámbito Científico-Tecnol. | 2.ª o 3.ª evaluación (quincenal) | CCL, STEM, CD, CPSAA, CC | Observación sistemática-diario del profesor | Biblioteca |
| **Lectura obligatoria:**<br>**Selección de textos de *El conde Lucanor*** | 3.º ESO DIVER (A. Socio-Lingüíst.) | 1.ª evaluación | CCL, STEM, CD, CPSAA | Observación sistemática-diario del profesor | Libro, proyector – Aula |
| **Lectura obligatoria:**<br>***Lazarillo de Tormes***. Clásicos adaptados, Vicens Vives | 3.º ESO DIVER (A. Socio-Lingüíst.) | 2.ª evaluación | CCL, STEM, CD, CPSAA | Observación sistemática-diario del profesor | Libro, proyector – Aula |
| **Lectura obligatoria:**<br>***Entremeses*, de Miguel de Cervantes**. Avanza Casals Lector. Adaptación de Emilia Navarro Ramírez | 3.º ESO DIVER (A. Socio-Lingüíst.) | 3.ª evaluación | CCL, STEM, CD, CPSAA | Observación sistemática-diario del profesor | Libro, proyector – Aula |
| **Libro: *Ella persistió en la ciencia: Mujeres brillantes que marcaron la diferencia***. Chelsea Clinton. Editorial Philomel Books | 3º ESO DIVER – Ámbito Científico-Tecnol. | 1.ª, 2.ª y 3.ª evaluación (quincenal) | CCL, STEM, CD, CPSAA, CC | Observación sistemática-diario del profesor | Aula |
| **Lectura recomendada:**<br>***Informe Tierra*.** Yeli Arroyo Baeza. Editorial Tundra. (no obligatorio) | 4.º ESO DIVER – Ámbito Científico-Tecnol. | 1.ª, 2.ª y 3.ª evaluación (quincenal) | CCL, STEM, CD, CPSAA, CC | Observación sistemática-diario del profesor | Aula |
| **Lectura obligatoria:**<br>**Selección de cuentos de Emilia Pardo Bazán.** Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes | 4.º ESO DIVER (A. Socio-Lingüíst.) | 1.ª evaluación | CCL, STEM, CD, CPSAA | Observación sistemática-diario del profesor | Libro, proyector – Aula |
| **Lectura obligatoria:**<br>***Bodas de* sangre, de Federico García Lorca.** Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes | 4.º ESO DIVER (A. Socio-Lingüíst.) | 2.ª evaluación | CCL, STEM, CD, CPSAA | Observación sistemática-diario del profesor | Libro, proyector – Aula |
| **Lectura obligatoria:**<br>***Historia de una escalera*, de Antonio Buero Vallejo**, Austral**.** | 4.º ESO DIVER (A. Socio-Lingüíst.) | 3.ª evaluación | CCL, STEM, CD, CPSAA | Observación sistemática-diario del profesor | Libro, proyector – Aula |
| **Lectura recomendada:**<br>***La Celestina*, de Fernando de Rojas**. Clásicos adaptados de Vicens Vives. | 3.º/4.º ESO DIVER (A. Socio-Lingüíst.) | 1.ª evaluación | CCL, STEM, CD, CPSAA | Diario del profesor | Trabajo en casa |
| **Lectura recomendada:**<br>***Platero y yo*, de Juan Ramón Jiménez**. Anaya infantil y juvenil | 3.º/4.º ESO DIVER (A. Socio-Lingüíst.) | 2.ª evaluación | CCL, STEM, CD, CPSAA | Diario del profesor | Trabajo en casa |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Lectura recomendada:**<br>***El perro del hortelano*, de Félix Lope de Vega**. Anaya infantil y juvenil. | 3.º/4.º ESO DIVER (A. Socio-Lingüíst.) | 3.ª evaluación | CCL, STEM, CD, CPSAA | Diario del profesor | Trabajo en casa |
| **RELIGIÓN** | | | | | |
| **Recomendación de libros.**<br>El profesor recomendará distintos libros durante el curso. Trabajo resumen. De carácter voluntario<br>1.ª ev.: la Biblia<br>2.ª ev.: *Youcat*<br>3.ª ev.: *Fratelli Tutti* | Todos los niveles | 1.ª, 2.ª y 3.ª ev. | CCL, CPSAA, CCEC, CC, CD | Trabajo evaluable por e profesor (+2 puntos nota evaluación) | Aula, biblioteca |