2026-2027

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE *Cultura Clásica*

IES MONTES OBARENES

IES MONTES OBARENES

INDICE

INTRODUCCIÓN 2-4

I. DESARROLLO CURRICULAR 5-

A. Mapas de relaciones competenciales 5-

B. Criterios de evaluación 5-

C. Unidades temporales de programación 5-14

D. Contenidos transversales 14-17

E. Actividades complementarias y extraescolares 17-18

F. Plan de lectura 18-24

II. METODOLOGÍA 24

A. Metodología didáctica 24-29

B. Proyectos significativos 29-30

C. Materiales y recursos de desarrollo curricular 300-31

III. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO 311

A. Evaluación inicial 311

B. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado 322-52

C. Atención a las diferencias individuales del alumnado 52

D. Estrategias para la recuperación de saberes 52-54

IV. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 54-55

V. INCLUSIÓN DE LAS TIC 56

A. Secuenciación de la competencia digital por curso 56

B. Planificación y organización de materiales didácticos digitales (repositorio) 56

C. Tabla resumen de actividades y uso de medios, espacios y aplicaciones 57

D. Evaluación de la integración curricular TIC 58-59

INTRODUCCIÓN

La presente programación didáctica está fundamentada en los siguientes decretos y órdenes:

- Ley Orgánica 3/ 2020, de 29 de diciembre, LOMLOE (Ley Orgánica de Modificación de la LOE), (BOE de 30 de diciembre de 2020) por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

- Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional, aprobado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional, (BOE 17 de noviembre de 2021).

- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, aprobado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional, (BOE de 30 de marzo de 2022).

- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato, aprobado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional, (BOE de 6 de abril de 2022).

- DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León (BOCyL de 30 de septiembre de 2022).

- DECRETO 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León (BOCyL de 30 de septiembre de 2022).

Durante el curso 2026/2027, el Departamento de Cultura Clásica asume la impartición de las siguientes materias:

- Cultura Clásica de 2.º de ESO (7 grupos)
- Cultura Clásica de 4.º de ESO (1 grupo)
- Latín de 4.º de ESO (2 grupos)
- Latín I (2 grupos)
- Latín II (1 grupo)
- Griego I (1 grupo)

El Anexo III de los Decretos 39/2022 y 40/2022 recogen el papel que desempeña cada una de estas materias, así como su importancia en el currículo, la finalidad, sus características generales, la contribución al logro de los objetivos generales de etapa y al desarrollo de las competencias clave del alumnado.

La materia **Cultura Clásica** constituye un primer contacto con la cultura y la civilización grecolatina, y su pervivencia y contribución a la formación en el presente del mundo occidental, de Europa en general, de España en especial y, de un modo más concreto, de Castilla y León. Este viaje sitúa como centro de reflexión a las personas y a su dignidad, guiándolas en la

adquisición de las competencias precisas para participar de forma efectiva y consciente en los procesos democráticos, en el diálogo entre culturas y en la vida social. Para el alumnado Cultura Clásica será el primer contacto, no solo con los ámbitos artístico, filosófico, histórico, social y científico del mundo clásico, sino también con su lengua y su literatura. A través de una aproximación a las fuentes grecolatinas, el alumnado establecerá una relación crítica entre los clásicos y el presente, contribuyendo así a su desarrollo personal y social, y a la transmisión de valores universales, concretados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.

En 4.º de ESO, la materia **Latín** constituye una aproximación específica a la lengua y a los diferentes aspectos de la cultura y civilización latinas y su pervivencia en el presente. Se trata, pues, de un viaje a las raíces culturales y lingüísticas de Occidente para una mejor comprensión del mundo actual. Este viaje sitúa como centro de reflexión a las personas y a su dignidad, guiándolas en la adquisición de las competencias precisas para participar de forma efectiva y consciente en los procesos democráticos, en el diálogo entre culturas y en la vida social.

Para el alumnado que continúe sus estudios de Latín y de Griego en Bachillerato, tiene un carácter claramente propedéutico; sin embargo, para otra parte del alumnado Latín será casi el único contacto con la lengua y los textos latinos en su vida académica. Por ello la materia no se limita al estudio de la lengua latina, en sus distintas facetas, sino que incluye también otros aspectos de la civilización latina, así como las estrategias para establecer una relación crítica entre estos y el presente, contribuyendo al desarrollo personal y social del alumnado y a la transmisión de valores universales, concretados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.

Ya en Bachillerato, la materia **Latín** implica un viaje a las raíces culturales y lingüísticas de Occidente para una mejor comprensión del mundo actual. Este viaje sitúa como centro de reflexión a las personas, y a su dignidad como valor fundamental, y las guía en la adquisición de las competencias para participar de forma efectiva y consciente en los procesos democráticos, en el diálogo entre culturas y en la vida social en general. La materia posibilita un conocimiento riguroso del pasado, que permite una reflexión profunda sobre el presente y sobre el papel que las Humanidades pueden y deben desempeñar ante los retos y desafíos del siglo XXI concretados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030. El principal propósito de la materia Latín es, pues, el desarrollo de una conciencia crítica y humanística desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización latina a la identidad occidental. El punto de partida es el estudio de la lengua, los textos y su traducción como instrumento que hace posible conocer los principales aspectos de la Antigüedad latina, desde un punto de vista crítico, lo que, a su vez, permite estudiar y comprender el legado de la civilización latina en el mundo occidental.

La materia **Griego I** implica un viaje a las raíces culturales y lingüísticas de Occidente para una mejor comprensión del mundo actual. Este viaje sitúa como centro de reflexión a las personas, y a su dignidad como valor fundamental, y las guía en la adquisición de las competencias para participar de forma efectiva y consciente en los procesos democráticos, en el diálogo entre culturas y en la vida social. La materia posibilita un conocimiento riguroso del pasado, que permite una reflexión profunda sobre el presente y sobre el papel que las Humanidades pueden y deben desempeñar ante los retos y desafíos del siglo XXI concretados

en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030. El principal objetivo de la materia Griego es, pues, el desarrollo de una conciencia crítica y humanística desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización helena a la identidad occidental. El punto de partida es el estudio de la lengua, los textos y su traducción como instrumento que hace posible conocer los principales aspectos de la Antigüedad griega, desde un punto de vista crítico, lo que, a su vez, permite estudiar y comprender el legado de la civilización helena en el mundo occidental.

I. DESARROLLO CURRICULAR

A. Mapas de relaciones competenciales

Las competencias específicas y los mapas de relaciones competenciales de las materias se pueden consultar en el anexo III del Decreto 39/2022 y en el anexo IV del Decreto 40/2022, ambos de 29 de septiembre.

B. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación y su relación con las competencias específicas de las materias se pueden consultar en el Decreto 39/2022 y en el Decreto 40/2022, ambos de 29 de septiembre.

C. Unidades temporales de programación

1. Cultura Clásica 2º ESO

1ª evaluación: 33 sesiones		
Título	Contenidos	N.º de sesiones
0. ¿Eres clásico?	- La identidad clásica - Pervivencia de lo clásico - Marco geográfico de Grecia y Roma	4
1. ¿Por qué es Grecia nuestra cuna?	- Las civilizaciones de la Edad del Bronce - La época arcaica - La época clásica - La época helenística	7
2. ¿Cómo era la sociedad griega?	- Los sistemas de gobierno - Las polis griegas - La justicia en Atenas - Las clases sociales - El intercambio cultural entre griegos íberos	7
3. ¿Cómo es una persona completa?	- La vida familiar en Grecia - El ocio - Las fiestas religiosas - La vida en la polis - Las colonias griegas en la Península Ibérica	7
4. ¿Fue Roma una gran civilización?	- Orígenes y Monarquía - La República - De la República al Imperio - Auge y caída del Imperio	8
2ª evaluación: 33 sesiones		
Título	Contenidos	N.º. de sesiones
5. ¿Qué es ser romano?	- La sociedad y las instituciones de gobierno - El ejército romano - La organización territorial	9

	- Infraestructuras, economía y comercio - La filosofía y la ciencia - Comunicaciones y economía en Hispania	
6. ¿Era fácil crecer en Roma?	- La vida familiar - Nacimiento y educación de los hijos - La medida del tiempo - La vivienda romana - El ocio en Roma	8
7. ¿Qué dicen los mitos de nosotros?	- De los primeros dioses a los dioses olímpicos - Los mitos griegos en la Península Ibérica - El nacimiento de la filosofía	8
8. ¿Qué tecnología nacida en Grecia aún usamos hoy?	- El indoeuropeo - El grupo helénico - El alfabeto griego	8
3ª evaluación: 33 sesiones		
Título	Contenidos	N.º de sesiones
9. ¿El arte debe emocionar?	- La cerámica griega - La arquitectura y la escultura en Grecia - El teatro, la épica y la lírica griegos	8
10. ¿Qué dioses adoraban los romanos?	- Los mitos romanos. El origen divino de Roma - Convivencia de religiones en Roma - Los mitos en el arte	8
11. ¿Por qué el latín derivó en tantas lenguas?	- Las lenguas itálicas. Expansión y evolución del latín - El léxico español de procedencia latina - Origen de las lenguas en España	9
12. ¿Copiaban los romanos el arte griego?	- La escultura y el relieve romanos - La arquitectura romana - El mosaico y la pintura en Roma - La literatura latina	8

2. Cultura Clásica 4º ESO

1ª evaluación: 24 sesiones		
Título	Contenidos	N.º de sesiones
1.El Mundo Griego: geografía e historia.	- Geografía de Grecia - Historia de Grecia	8
2. La Antigua Roma: geografía e historia.	- Geografía de Roma - Historia de Roma	8
3. El Arte de Escribir	- Origen de la escritura - Soportes	8

	- Transmisión	
2ª evaluación: 22 sesiones		
Título	Contenidos	N.º. de sesiones
4. Literatura griega	- Épica - Lírica - Prosa - Tragedia - Comedia - Los géneros en época helenística	7
5. Literatura latina	- Épica - Teatro - Lírica - Epigrama y la sátira - Oratoria -Historiografía	7
6.El arte griego	- Arquitectura - Escultura - Cerámica	8
3ª evaluación: 21 sesiones		
Título	Contenidos	N.º de sesiones
7. El arte romano	- La cerámica griega - La arquitectura y la escultura en Grecia - El teatro, la épica y la lírica griegos	7
8. Cultos, ritos y mitos.	- Religión en la antigüedad - La creación del universo - Panteón Grecorromano -Cultos Grecia y Roma	7
9.Las huellas del pasado.	- Iberia y Roma - Romanización - Hispania Romana	7

3. Latín 4.º de ESO

1.ª evaluación: 43 sesiones		
Título	Contenidos	N.º de sesiones
Tema 1. El legado lingüístico del latín.	- Las lenguas indoeuropeas. - El latín, una lengua indoeuropea, y las lenguas romances. - La evolución del latín: diferencias entre latín culto y latín vulgar. - El alfabeto latino y su pronunciación. - Herencia lingüística del latín: latinismos, evolución fonética, cultismos y palabras patrimoniales, derivación y composición a partir de elementos latinos. - Principales vías de transmisión textual, soportes de escritura de la civilización latina y primeros documentos del castellano.	18
Tema 2. Lingua Latina et cultura Romana I.	- El concepto de flexión: el sistema de casos latinos y las funciones sintácticas asociadas más habituales. - Las oraciones atributivas y predicativas (transitivas e intransitivas). - Las desinencias verbales y las conjugaciones. El presente de indicativo en voz activa. El verbo *sum*. - La primera declinación. - Geografía del mundo romano. - La fundación de Roma y la monarquía romana. - Leyendas sobre Hércules. Lecturas de fragmentos de *Los doce trabajos de Hércules* (edición de Vicens Vives). Pervivencia en el arte y la literatura.	18
Tema 3. Patrimonio clásico en Hispania.	- Pervivencia del legado material de la cultura y civilización latinas: monumentos más relevantes, yacimientos arqueológicos, etc. - Procesos de preservación, conservación y restauración del patrimonio.	7
2ª evaluación: 40 sesiones		
Título	Contenidos	N.º de sesiones
Tema 4. Lingua Latina et cultura Romana II.	- La segunda declinación y el género neutro. - Los adjetivos de la primera clase: 2-1-2. - El imperfecto de indicativo en voz activa. - La época republicana en Roma: primera parte. - Las nueve musas y los seres mitológicos. Lectura de fragmentos literarios. Pervivencia en el arte y la literatura.	15
Tema 5. Lingua Latina et	- La tercera declinación. - Los adjetivos de la segunda clase.	18

cultura Romana III.	- El infinitivo latino. - La época republicana en Roma: segunda parte. - Orfeo y Eurídice. Teseo, Ariadna y el Minotauro. Dédalo e Ícaro. Lectura de fragmentos de las *Metamorfosis* de Ovidio (edición Vicens Vives). Pervivencia en el arte y la literatura.	
Tema 6. Sociedad, familia y política en Roma: un legado vivo.	- Aspectos políticos, sociales y culturales de la antigua Roma. Pervivencia del legado inmaterial de la cultura y civilización latinas: religión y mitología; instituciones políticas, militares y sociales; oratoria, derecho, rituales y celebraciones oficiales y de la vida cotidiana.	7
3ª evaluación: 43 sesiones		
Título	Contenidos	N.º de sesiones
Tema 7. Lingua Latina et cultura Romana IV.	- La cuarta declinación. - El futuro imperfecto de indicativo en voz activa. - Las preposiciones latinas. - La época imperial en Roma: la figura de Augusto y el Alto Imperio. - Los dioses de la mitología romana. Lectura de fragmentos de las *Metamorfosis* de Ovidio (edición de Vicens Vives). Pervivencia en el arte y la literatura.	18
Tema 8. Lingua Latina et cultura Romana V.	- La quinta declinación. - El pretérito perfecto de indicativo en voz activa. - La época imperial en Roma: el Bajo Imperio y crisis. - Prometeo, Edipo y otras figuras mitológicas. Lectura de fragmentos de las *Metamorfosis* de Ovidio (edición Vicens Vives). Pervivencia en el arte y la literatura.	18
Tema 9. Roma ayer y hoy: pervivencia de la civilización romana en el mundo actual.	- Aspectos políticos, sociales y culturales de la civilización latina para la comprensión de la noción actual de Europa. Semejanzas y diferencias. Pervivencia del legado inmaterial de la cultura y civilización latinas.	7

4. Latín I 1.º de Bachillerato

1ª evaluación: 43 sesiones		
Título	Contenidos	N.º de sesiones
Unidad 1. El legado de la palabra: De la Roma clásica a nuestro	- El latín, lengua indoeuropea. Evolución del latín e influencia en la conformación de las lenguas modernas. Intercomprensión en lenguas romances.	18

vocabulario actual.	- Procesos de derivación y composición: Lexemas más frecuentes y productivos de la lengua latina y principales prefijos y sufijos. - Los latinismos: comprensión, identificación en textos y uso correcto. - Léxico especializado de origen grecolatino, etimología. - Evolución fonética: cultismos y patrimoniales.	
Unidad 2. Lingua latina I.	- Repaso del sistema casual latino: funciones sintácticas más habituales. - La primera y segunda declinación. - Las conjugaciones verbales. Presente de indicativo en voz activa, pretérito imperfecto de indicativo en voz activa y futuro imperfecto de indicativo en voz activa. - Las oraciones simples: copulativas y predicativas (transitivas e intransitivas). El verbo *sum*. - Los adjetivos de la primera clase (2-1-2). - Complementos circunstanciales de lugar y de tiempo. - La aposición.	20
Unidad 3. Vestigios arqueológicos y proyección del mundo clásico hoy.	- Características fundamentales del arte romano: funcionalidad y presencia en manifestaciones artísticas actuales. - Urbanismo y obras públicas. - Patrimonio arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina: monumentos clásicos más importantes en España.	5
2ª evaluación: 40 sesiones		
Título	Contenidos	N.º de sesiones
Unidad 4. Lingua latina II.	- La tercera declinación. - Los adjetivos de la segunda clase. - La oración compuesta. Oraciones coordinadas. - El tema de perfecto. Modo indicativo. - El presente de imperativo. - El complemento predicativo. - Grados del adjetivo y del adverbio.	15
Unidad 5. Lingua latina III.	- La cuarta declinación. La quinta declinación. - Las formas nominales del verbo: participios e infinitivos activos. Construcciones de participio: participio concertado y participio absoluto. Uso nominal del infinitivo y estructuras AcI. - El presente de imperativo. - Los pronombres personales.	16
Unidad 6. La mitología clásica y sus referentes	- La literatura latina: los géneros literarios (características formales, temas y tópicos), etapas de	9

en el arte y la literatura actuales.	la literatura latina, obras y autores representativos. Lectura y comentario de textos. - La religión de los romanos. La mitología romana. Pervivencia en la literatura posterior.	
3ª evaluación: 43 sesiones		
Título	Contenidos	N.º de sesiones
Unidad 7. Lingua latina IV.	- El pronombre relativo. El pronombre-adjetivo interrogativo-indefinido. Los pronombres-adjetivos demostrativos. El pronombre anafórico. - Clasificación de las oraciones subordinadas. Las oraciones adjetivas o de relativo. - El modo subjuntivo: presente e imperfecto de subjuntivo.	19
Unidad 8. Lingua latina V.	- Introducción a las oraciones subordinadas adverbiales: causales, temporales, finales. - Oraciones completivas con conjunciones. - Interrogativas indirectas. - La voz pasiva: tema de presente y tema de perfecto.	19
Unidad 9. De la aldea al Imperio: historia y organización sociopolítica de la Roma antigua.	- Historia de Roma y sistemas políticos: Monarquía, República e Imperio. - Líneas de pensamiento, instituciones, modos de vida y costumbres más característicos de la sociedad romana: evolución de la sociedad romana, ocio y espectáculos, el ejército romano, la organización familiar y el matrimonio, la educación, la casa y el derecho romano. Comparación con las sociedades actuales.	5

5. Latín 2º Bachillerato

1ª evaluación: 42 sesiones		
Título	Contenidos	N.º de sesiones
Unidad 1.	- Origen indoeuropeo del latín. - Declinaciones 1-2-3-4-5. Sustantivos y adjetivos (grados) - Presente, imperfecto e infinitivo de indicativo. - Estructura oracional, aposición y coordinación. - El alfabeto y la transmisión literaria. Géneros y recursos literarios. - La fundación de Roma y el origen de la República	10
Unidad 2.	- Apofonía, adjetivo sustantivado. - Futuro y perfecto. - C. Circunstanciales - Evolución fonética y etimología	11

	- El teatro - La República: Gobierno y expansión.	
Unidad 3.	- Declinaciones 4-5. - Pronombres personales, posesivos, demostrativos, determinativos y relativos. Numerales. - Futuro perfecto y pluscuamperfecto. Dativo posesivo y preposiciones. - La épica - La República: derecho y sistema político. Matrimonio y educación.	11
Unidad 4.	- Oraciones de relativo. - El participio. El participio concertado. La voz pasiva. - Expresiones latinas - La ciudad. Urbanismo y organización social y política. El ejército.	10
2ª evaluación: 38 sesiones		
Unidad 5.	- El infinitivo. Concertado y no concertado. - El imperativo. El predicativo. - Adverbios. Indefinidos - Interrogativos y oraciones interrogativas. - Evolución fonética y etimología - Oratoria: Cicerón, Quintiliano. - El siglo I a. C.	11
Unidad 6.	- El subjuntivo - Verbos deponentes y semideponentes. - Compuestos de sum - Expresiones latinas - La sociedad: libertad y esclavitud. Viviendas y vestimenta.	8
Unidad 7.	- *Ut*. - Ablativo absoluto. Verbos impersonales y defectivos. - Lírica: Catulo, Horacio, Ovidio. - El ocio: juegos, termas y espectáculos. El odeón.	11
Unidad 8.	- Los casos: profundización. - *Cum*. - Verbos irregulares.	8
3ª evaluación: 38 sesiones		
Unidad 9.	- *Quod*. Subordinación sustantiva y adjetiva. - Declinación grecolatina. - Evolución fonética y etimología - Historiografía: César, Salustio, Tito Livio, Tácito. - El Imperio: Alto y Bajo. Augusto.	14
Unidad 10.	- Subordinación temporal, causal y consecutiva. - Expresiones latinas - La religión: culto público y privado, rituales, templos. La muerte.	12

Unidad 11.	- Subordinación final, concesiva, comparativa y condicional. - Gerundio y gerundivo. Supino. - La poesía didáctica, la fábula, la sátira, el epigrama, la filosofía y la novela. - Hispania: romanización, provincias, sociedad, ciudades.	12

6. Griego I

1ª evaluación: 45 sesiones		
Título	Contenidos	N.º de sesiones
Unidad 0.	- El griego: origen y alfabeto. Ortografía - Transcripción	3
Unidad 1	- Cosmogonía y fisiólogos - 1ª declinación. Adjetivos - Presente de εἰμί - Las funciones de los casos. Coordinación	9
Unidad 2	- Geografía - 2ª declinación. Adjetivos - Presente - Sintaxis: circunstanciales, verbos	9
Unidad 3	- Historia arcaica y clásica - 1ª y segunda declinación. Adjetivos - Sintaxis: adverbios, sujetos	12
Unidad 4	- Historia helenística - 3ª declinación: oclusivas - Infinitivo. Dativo posesivo. Atributo.	12
2ª evaluación: 42 sesiones		
Unidad 5	- Atenas. Sociedad - 3ª declinación: líquidas y nasales - Interrogativo-indefinido - CD	10
Unidad 6	- Instituciones democráticas - 3ª declinación: -ντ- - Participio. Dativo - Sintaxis: participio absoluto. Genitivo	11
Unidad 7	- El ejército - 3ª declinación: silbantes - Contracción vocálica. Verbos. - Sintaxis: participio absoluto. Genitivo	10
Unidad 8	- Sociedad, educación, ocio - 3ª declinación: vocal y diptongo - Medio-pasiva - Circunstanciales	11
3ª evaluación: 45 sesiones		

Unidad 9	- Religión - Imperfecto - Relativo y antecedente - Filosofía - Aoristo - Infinitivo - Coordinadas Literatura Aoristo radical temático Demostrativos y personales Completivas Arte Futuro Grados del adjetivo Negación	11
Unidad 10	Filosofía Aoristo Infinitivo Coordinadas	11
Unidad 11	Literatura Aoristo radical temático Demostrativos y personales Completivas	14
Unidad 12	Arte Futuro Grados del adjetivo Negación	9

D. Contenidos transversales

En cada unidad didáctica de cada una de las materias trabajaremos los siguientes contenidos de carácter transversal recogidos en el artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, y en el artículo 6.5 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo:

1. Cultura Clásica 2º ESO

Elementos de carácter transversal	**Unidades**												
	0	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**
Comprensión lectora	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Expresión oral y escrita	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Comunicación audiovisual y TIC	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Educación emocional y en valores	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Fomento de la creatividad y el espíritu científico	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Educación para la salud (incluida la sexual)				x			x	x					
Educación para la convivencia escolar proactiva	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, la pluralidad, el respeto a los derechos humanos y al Estado de derecho, y el rechazo al terrorismo y a cualquier tipo de violencia.		x	x		x	x							
Valores y oportunidades de la comunidad de Castilla y León					x	x							x

2. Cultura Clásica 4ºESO

Elementos de carácter transversal	**Unidades**								
	1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**
Comprensión lectora	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Expresión oral y escrita	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Comunicación audiovisual y TIC	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Educación emocional y en valores	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Fomento de la creatividad y el espíritu científico	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Educación para la salud (incluida la sexual)								x	
Educación para la convivencia escolar proactiva	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, la pluralidad, el respeto a los derechos humanos y al Estado de derecho, y el rechazo al terrorismo y a cualquier tipo de violencia.	x	x	x	x					
Valores y oportunidades de la comunidad de Castilla y León	x	x							x

2. Latín 4.º de ESO

lementos de carácter transversal	**Unidades**								
	1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**
Comprensión lectora	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Expresión oral y escrita	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Comunicación audiovisual y TIC			x			x			x
Educación emocional y en valores	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Fomento de la creatividad y el espíritu científico	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Educación para la salud (incluida la sexual)						x			
Educación para la convivencia escolar proactiva	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, la pluralidad, el respeto a los derechos humanos y al Estado de derecho, y el rechazo al terrorismo y a cualquier tipo de violencia	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Valores y oportunidades de la comunidad de Castilla y León			x						

3. Latín 1.º de Bachillerato

Elementos de carácter transversal	Unidades								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Comprensión lectora	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Expresión oral y escrita	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Comunicación audiovisual y TIC			x			x			x
Educación emocional y en valores						x			x
Fomento de la creatividad y el espíritu científico	x		x			x			x
Educación para la salud (incluida la sexual)									x
Educación para la convivencia escolar proactiva	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, la pluralidad, el respeto a los derechos humanos y al Estado de derecho, y el rechazo al terrorismo y a cualquier tipo de violencia									x
Valores y oportunidades de la comunidad de Castilla y León			x						

4. Latín 2º Bachillerato

Elementos de carácter transversal	Unidades											
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Comprensión lectora	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Expresión oral y escrita	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Comunicación audiovisual y TIC					x	x			x	x		
Educación emocional y en valores					x	x			x	x		
Fomento de la creatividad y el espíritu científico					x	x			x	x		
Educación para la salud (incluida la sexual)					x							
Educación para la convivencia escolar proactiva	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, la pluralidad, el respeto a los derechos humanos y al Estado de derecho, y el rechazo al terrorismo y a cualquier tipo de violencia.					x	x			x	x		
Valores y oportunidades de la comunidad de Castilla y León						x						

5. Griego 1º Bachillerato

Elementos de carácter transversal	Unidades											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Comprensión lectora	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Expresión oral y escrita	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Comunicación audiovisual y TIC	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Educación emocional y en valores				x		x	x				x	x
Fomento de la creatividad y el espíritu científico			x	x		x					x	
Educación para la salud (incluida la sexual)		x	x			x						x
Educación para la convivencia escolar proactiva	x			x		x	x				x	x
Prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, la pluralidad, el respeto a los derechos humanos y al Estado de derecho, y el rechazo al terrorismo y a cualquier tipo de violencia.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Valores y oportunidades de la comunidad de Castilla y León					x	x		x				

E. Actividades complementarias y extraescolares

ACTIVIDAD n.º 1	Ciclo teatro Clásico en Clunia
DESCRIPCIÓN*:* • Durante el mes de mayo se llevará a cabo el 25º festival de teatro grecolatino en Clunia Sulpicia.	
NIVEL Y MATERIA: • Latín de 4º ESO y Latín y Griego de 1º Bachillerato	
TEMPORALIZACIÓN Es indudable la influencia grecorromana en las diferentes literaturas europeas actuales, es por ello que desde nuestro departamento queremos mostrar a los alumnos la importancia de las raíces del teatro grecolatino.	
ACTIVIDADES PARA EL ALUMNADO QUE NO ASISTA A LA ACTIVIDAD: • Se les dará una ficha con actividades sobre la obra que vayamos a ver en el teatro.	
ACTIVIDAD n.º 2	Asistencia al cine para visualizar la película *La Odisea* de Christopher Nolan
DESCRIPCIÓN*:* • Se asistirá al Cine Novedades para ver la película *La Odisea* de Christopher Nolan.	

NIVEL Y MATERIA: • Latín de 4º ESO, Latín de 1º y 2º de Bachillerato y Griego de 1º de Bachillerato
TEMPORALIZACIÓN • Se realizará en el 2º trimestre, probablemente durante el mes de febrero, y no está ligada a ninguna UD concreta, sino a las lecturas que se realizarán en los diferentes niveles: *Las aventuras de Ulises* en 4º ESO, fragmentos de la *Eneida* en Latín de 1º y 2º Bachillerato y fragmentos de la *Odisea* en Griego de 1º Bachillerato.
ACTIVIDADES PARA EL ALUMNADO QUE NO ASISTA A LA ACTIVIDAD: • Se les dará una ficha con algún fragmento literario que tenga que ver con Ulises, no necesariamente homérico, para que lo lean y respondan a unas cuestiones.

F. Plan de lectura

ACTIVIDADES SEGÚN LOS OBJETIVOS DEL PLAN DE LECTURA					
1. De desarrollo de la competencia lectora	**Nivel**	**Temporalización (secuenciación)**	**Competencias**	**Instrumentos de evaluación**	**Recursos y espacios**
Fragmentos relacionados con la generación del 27: lectura, comprensión y reflexión oral de fragmentos, dentro del proyecto cultural anual.	Todos	2ª y 3ª (mensual)	CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC	Observación sistemática – diario del profesor	Fotocopias, proyector – Aula
Progreso de lectura en Teams. Se facilitan actividades de lectura y comprensión para el alumnado que presenta un nivel de lectura más bajo.	1.º y 2.º	anual	CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC	Diario del profesor	Equipo de Teams
Uso de organizadores gráficos para	1.º y 2.º	Anual	CCL, CP, STEM,	Observación sistemática – diario del	Fotocopias y proyector

desarrollar diferentes estrategias de lectura con los textos de la materia: de resumen por párrafos, de anticipación, de lectura dirigida y predicciones, de análisis del argumento y debate.			CD, CC, CCEC	profesor	
Adaptación de los textos a lectura fácil. Uso de Arial/Verdana 12 pts., alineación izquierda, interlineado 1.5, imágenes (pictogramas ARASAAC) y, si es necesario, prompts de IA según nivel de dificultad.	Todos los niveles de ESO	anual	CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC	Observación sistemática – diario del profesor	Fotocopias, textos digitales.
Lectura de Las aventuras de Ulises, La historia de la Odisea. Rosemary Sutcliff / Mitos griegos, Maria Angelidou.	2.º de ESO CC	1.ª, 2.ª (Quincenal)	CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC	Observación sistemática – diario del profesor Cuaderno del alumno	Fotocopias, proyector - aula
Ilíada. Odisea. Eneida. Adaptación de Oxford de Vicente Muñoz Puelles	4ºESO CC	1ª, 2ª y 3ª evaluación (Quincenal)	CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC	Observación sistemática – diario del profesor Cuaderno del alumno	Fotocopias, proyector - aula

Lectura de fragmentos de *Los doce trabajos de Hércules* de James Riodan (Clásicos adaptados de Vicens Vives)	4.º de ESO Latín	1.ª evaluación (unidad 2)	CCL, CD, CPSAA, CC, CCEC	Observación sistemática, diario del profesor, cuaderno del alumno y prueba escrita	Fotocopias, proyector – Aula, espacio virtual en *Teams*
Lectura de fragmentos de las *Metamorfosis* de Ovidio (Clásicos adaptados de Vicens Vives) y otros mitos rele *Metamorfosis* vantes	4.º de ESO Latín	1.ª, 2.ª y 3.ª evaluación (unidades 2, 4, 5, 7 y 8) (Semanal)	CCL, CD, CPSAA, CC, CCEC	Observación sistemática, diario del profesor, cuaderno del alumno y prueba escrita	Fotocopias, proyector – Aula, espacio virtual en *Teams*
Lectura de fragmentos de las de Ovidio y de textos literarios de la literatura española y de otras literaturas europeas en las que se aprecie la pervivencia de la mitología clásica	1.º de Bach Latín	2.ª evaluación (unidad 6)	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC	Observación sistemática, diario del profesor, cuaderno del alumno	Fotocopias, proyector – Aula, espacio virtual en *Teams*
Lectura y comentario de textos literarios de diferentes géneros literarios y diversos autores latinos y análisis de su influencia en textos literarios posteriores de literaturas europeas	1.º de Bach Latín	1.ª, 2.ª y 3.ª evaluación (unidades 2, 4, 5, 7 y 8) (Semanal)	CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CCEC	Observación sistemática, diario del profesor, cuaderno del alumno y prueba escrita	Fotocopias, proyector – Aula, espacio virtual en *Teams*
Lectura de la *Aulularia* de Plauto	2.º de BACH (Latín II)	1.ª (semanal)	CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC	Guía de observación Prueba escrita	Fotocopias, proyector - aula

Lectura del libro II de la *Eneida* de Virgilio	2.º de BACH (Latín II)	2.ª (semanal)	CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC	Guía de observación Prueba escrita	Fotocopias, proyector - aula
Lectura de una selección de fragmentos de *Metamorfosis de Ovidio*	2.º de BACH (Latín II)	3.ª (semanal)	CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC	Guía de observación Prueba escrita	Fotocopias, proyector, ordenador - aula
Lectura del Canto VI de la *Ilíada* y del Canto IX de la *Odisea* de Homero	1.º de BACH (Griego I)	1.ª (semanal)	CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC	Guía de observación Prueba escrita	Libro, fotocopias - aula
Lectura de *Medea*, de Eurípides	1.º de BACH (Griego I)	2.ª (semanal)	CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC	Guía de observación Prueba escrita	Libro, fotocopias - aula
Lectura de *Ranas*, de Aristófanes	1.º de BACH (Griego I)	3.ª (semanal)	CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC	Guía de observación Prueba escrita	Libro, fotocopias - aula
2. De comunicación y escritura creativa a través de la lectura	**Nivel**	**Temporalización (secuenciación)**	**Compe-tencias**	**Instrumento de evaluación**	**Recursos y espacios**
Creación de Cómic	2ºESO	(Quincenal)	CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC	Cómic final	FotocopiasLibro Pizarra digital

Creación de Cómic	4ºESO	(Quincenal)	CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC	Cómic final	FotocopiasLibro Pizarra digital
Creación de textos o productos con intención literaria y conciencia de estilo inspirados en la lectura de obras o fragmentos significativos trabajados en el aula (reescritura moderna de un texto clásico, creación de cómic, simulación de una entrevista al autor, creación de un diario personal de un personaje literario, creación de poemas inspirados en tópicos literarios latinos, escritura de correspondencia ficticia entre personajes o autores, creación artística comentada inspirada en un texto mitológico)	1.º de Bach	2.ª evaluación (unidad 6)	CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CCEC	Cuaderno del alumno Observación sistemática Diario del profesor	Fotocopias, ordenador del centro – Aula, espacio virtual de *Teams*
3. De animación a la lectura	**Nivel**	**Temporalización (secuenciación)**	**Compe-tencias**	**Instrumento de**	**Recursos y**

				evaluación	**espacios**
Actividades de animación a la lectura (desarrolladas inmediatamente después de esta tabla)*	4.º de ESO Latín y 1.º de Bach Latín	1.ª, 2.ª y 3.ª evaluación	CCL, CD, CPSAA, CC, CCEC	Observación sistemática, diario del profesor, cuaderno del alumno	Fotocopias, murales, recursos digitales - Aula, espacio virtual de *Teams*
4. De dinamización de la Biblioteca	**Nivel**	**Temporalización (secuenciación)**	**Compe-tencias**	**Instrumento de evaluación**	**Recursos y espacios**
Recomendación de libros relacionados con el mundo clásico.	Todas	Todas	CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC	Comprobación de préstamo de libros	Biblioteca del centro
5. De alfabetización múltiple, competencia mediática informacional y TIC	**Nivel**	**Temporalización (secuenciación)**	**Compe-tencias**	**Instrumento de evaluación**	**Recursos y espacios**

***FOMENTO DE LA LECTURA EN 4.º DE ESO Y 1.º DE BACHILLERATO EN LA MATERIA DE LATÍN:** Con el fin de fomentar el hábito lector, desarrollar la competencia en comunicación lingüística y acercar al alumnado al legado cultural de la Antigüedad clásica, desde la materia de Latín de 4.º de ESO y de Latín de 1.º de Bachillerato se promoverán actividades de animación a la lectura vinculadas a la mitología grecorromana, la literatura clásica y su pervivencia en la cultura actual.

Se propondrá la lectura de obras y fragmentos adaptados de autores clásicos, así como de novelas juveniles, cómics y otras manifestaciones literarias inspiradas en el mundo

grecorromano. Se prestará especial atención a la selección de textos adecuados a la edad, los intereses y la diversidad de ritmos lectores del alumnado.

Entre las actuaciones previstas se incluyen la lectura expresiva y dramatizada de textos, la elaboración de diarios y recomendaciones lectoras, la comparación de mitos clásicos con sus recreaciones contemporáneas y la producción de textos creativos a partir de personajes y episodios de la Antigüedad. Se podrán plantear reflexiones acerca de temas de las obras que tienen vigencia en la actualidad: soledad y exclusión, retorno al hogar, conflictos bélicos, etc.

Asimismo, se fomentará la lectura autónoma mediante itinerarios lectores flexibles y la difusión de las lecturas realizadas a través de murales, exposiciones orales, reseñas, carteles y recursos digitales. Estas actividades contribuirán a desarrollar el pensamiento crítico, la creatividad, la expresión oral y escrita y la valoración del patrimonio literario y cultural clásico.

La evaluación de estas actuaciones tendrá carácter formativo y atenderá a la participación, la implicación en las actividades, la comprensión e interpretación de los textos y la capacidad para establecer relaciones entre la literatura clásica y otras manifestaciones culturales, evitando que la animación a la lectura se reduzca a la realización de pruebas memorísticas.

II. METODOLOGÍA

A. Metodología didáctica

1. Cultura Clásica 2.º y 4º de ESO

Dado que la materia, durante el presente curso, se imparte por dos profesores diferentes, estipular en esta programación una metodología única resulta prácticamente imposible. No obstante, a la hora de establecer las metodologías que se emplearán en el aula, el profesorado seguirá las orientaciones metodológicas del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

Estas orientaciones se concretan para la materia Cultura Clásica a partir de los principios metodológicos de la etapa establecidos en el anexo II.A. De esta forma, considerando el contexto social y académico, así como los intereses y ritmos de aprendizaje del alumnado, se aconseja una metodología activa, variada y flexible.

Una metodología activa implica que el alumno sea el agente de su propio aprendizaje; el profesorado debe guiar este proceso, evitando exposiciones exclusivamente teóricas; por el contrario, el proceso de enseñanza se apoyará siempre en actividades y tareas concretas e inmediatas, con objetivos claros y precisos, que aseguren la asimilación de los contenidos seleccionados y mediante las cuales puedan detectarse errores conceptuales o de procedimiento y ofrecer soluciones para su corrección, fomentando en el alumnado actitudes positivas tendentes al progreso constante.

Una metodología variada supone una diversidad de actividades y tareas que impliquen la integración de contenidos diversos, tanto lingüísticos (léxico, evolución fonética y o análisis de

texto), como no lingüísticos (institucionales, artísticos o éticos). Para ello, se aconseja partir de fuentes clásicas, sobre las que el profesorado propondrá tareas que constituyan retos o problemas para cuya resolución el alumno deberá poner en juego los contenidos adquiridos, demostrando creatividad, autonomía progresiva y capacidad para aprender de sus errores. El punto de partida puede ser un texto, una imagen, un documental o un fragmento de película motivadores para el alumnado. Bajo la guía y contextualización del docente, se despertarán la curiosidad y el estímulo que conduce a la investigación y al deseo de conocer.

2. Latín 4.º de ESO

Siguiendo lo establecido en las orientaciones metodológicas del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, no se utilizará de forma única el método de enseñanza "tradicional" del latín, basado en la memorización de la morfología y la sintaxis, por lo que en ciertos momentos se usará el método inductivo. Se intentará en la medida de lo posible que el alumno vaya adquiriendo los contenidos de modo razonado siendo él el protagonista de su aprendizaje mediante su trabajo diario y continuo, trabajando la metacognición, autoevaluándose y mejorando de forma consciente su desempeño.

La profesora (y a medida que avance el curso, los propios alumnos) leerá en voz alta el capítulo a estudiar. A continuación, les hará reflexionar sobre las normas gramaticales que han aprendido. Ellos deben deducirlas a través del texto. De este modo, la norma gramatical quedará fijada en su cabeza, pues la han aprendido de la práctica de la lectura. Los alumnos deberán escribir en latín, así como realizar los ejercicios tanto en clase como en casa. Harán actividades que les ayudarán a fijar los conocimientos (gramaticales y léxicos) aprendidos en cada capítulo y permitirá a la profesora verificar que han comprendido los contenidos estudiados. Asimismo, trabajaremos los contenidos culturales (historia, formas de vida, arte y literatura) a través de trabajos de investigación, proyectos y exposiciones orales. Finalizaremos el curso con un trabajo de investigación para el que cada alumno deberá escoger un tema de su interés sobre la pervivencia del mundo romano en la actualidad (lenguaje, series de televisión, obras literarias, películas, videojuegos, tradiciones, política, derecho, ejército, formas de organización social, etc.). Para este trabajo, el alumnado trabajará de forma individual y, aunque recibirá retroalimentación de la profesora sobre la organización del trabajo y las fuentes que puede consultar, deberá desarrollar cierta autonomía durante la realización del mismo.

3. Latín I

Estas orientaciones se concretan para la materia Latín I a partir de los principios metodológicos de la etapa establecidos en el anexo II.A del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León

Considerando el contexto social y académico, así como los intereses y ritmos de aprendizaje del alumnado, se aconseja una metodología activa, variada y flexible. Una metodología activa implica que el alumno sea el agente de su propio aprendizaje; el profesorado debe guiar este proceso, evitando exposiciones exclusivamente teóricas; por el contrario, el proceso de enseñanza se apoyará siempre en actividades y tareas concretas e inmediatas, con objetivos claros y precisos, que aseguren la asimilación de los contenidos seleccionados, y mediante las cuales puedan detectarse errores conceptuales o de procedimiento y ofrecer soluciones para su corrección, fomentando en el alumnado actitudes positivas tendentes al progreso constante.

Una metodología variada supone una diversidad de actividades y tareas que impliquen la integración de contenidos diversos, tanto lingüísticos (morfosintaxis, léxico, evolución fonética o comprensión de textos), como no lingüísticos (institucionales, artísticos o éticos). Para ello, se aconseja partir de un texto adecuado al nivel real del alumnado, sobre el que el profesorado propondrá tareas que constituyan retos o problemas para cuya resolución el alumno deberá poner en juego los contenidos adquiridos, demostrando creatividad, autonomía progresiva y capacidad para aprender de sus errores. El punto de partida puede no ser necesariamente un texto: una imagen, un documental o un fragmento de película pueden motivar, bajo la guía y contextualización del docente, la curiosidad y el estímulo que conduce a la investigación y al deseo de conocer.

Una metodología flexible puede y debe combinar métodos y materiales muy diversos, desde el método más tradicional basado en la gramática-traducción, si se considera conveniente, hasta el inductivo contextual en los aspectos lingüísticos; y especialmente en los no lingüísticos, siempre que sea posible, otros métodos destinados al autoaprendizaje bajo supervisión docente, en los que el alumnado establezca, a partir de sus capacidades, sus prioridades de estudio en la materia, identificando sus carencias, sus fortalezas, sus inquietudes y sus expectativas; que organice de forma autónoma los distintos roles en los grupos de trabajo utilizando y creando todo tipo de materiales (visuales, audiovisuales y virtuales) cercanos a su mundo, a los que pueda dirigirse de forma recurrente en función de su propio ritmo de aprendizaje. Dependiendo de las características del alumnado y de los espacios y tiempos disponibles, se aconseja combinar tareas individuales y de grupo para potenciar el aprendizaje cooperativo; igualmente es deseable alternar actividades en el aula con tareas realizadas a través de medios informáticos y otras realizadas fuera del centro.

La metodología empleada en la enseñanza de Latín I será lo más variada posible a fin de favorecer la adquisición por parte del alumnado de los contenidos y competencias de la materia. Partiremos del método tradicional, basado en la gramática-traducción, y lo combinaremos con el inductivo-contextual en los aspectos lingüísticos; y especialmente en los no lingüísticos. Nos serviremos también de otros métodos destinados al autoaprendizaje bajo supervisión docente, en los que el alumnado establecerá, a partir de sus capacidades, sus prioridades de estudio en la materia, identificando sus carencias, sus fortalezas, sus inquietudes

y sus expectativas. En los trabajos en grupo, por ejemplo, permitiremos que el alumnado organice de forma autónoma los distintos roles en los grupos de trabajo utilizando y creando materiales propios que le sirvan en su proceso de aprendizaje. De este modo, combinaremos tareas individuales, por parejas y en gran grupo, para favorecer el aprendizaje cooperativo y colaborativo desde la igualdad, la tolerancia y el respeto, sirviéndose para ello de herramientas y recursos analógicos y digitales, a fin de fomentar sus competencias digitales.

4. Latín II

Estas orientaciones se concretan para la materia Latín I a partir de los principios metodológicos de la etapa establecidos en el anexo II.A del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

Considerando el contexto social y académico, así como los intereses y ritmos de aprendizaje del alumnado, se aconseja una metodología activa, variada y flexible. Una metodología activa implica que el alumno sea el agente de su propio aprendizaje; el profesorado debe guiar este proceso, evitando exposiciones exclusivamente teóricas; por el contrario, el proceso de enseñanza se apoyará siempre en actividades y tareas concretas e inmediatas, con objetivos claros y precisos, que aseguren la asimilación de los contenidos seleccionados, y mediante las cuales puedan detectarse errores conceptuales o de procedimiento y ofrecer soluciones para su corrección, fomentando en el alumnado actitudes positivas tendentes al progreso constante.

Una metodología variada supone una diversidad de actividades y tareas que impliquen la integración de contenidos diversos, tanto lingüísticos (morfosintaxis, léxico, evolución fonética o comprensión de textos), como no lingüísticos (institucionales, artísticos o éticos). Para ello, se aconseja partir de un texto adecuado al nivel real del alumnado, sobre el que el profesorado propondrá tareas que constituyan retos o problemas para cuya resolución el alumno deberá poner en juego los contenidos adquiridos, demostrando creatividad, autonomía progresiva y capacidad para aprender de sus errores. El punto de partida puede no ser necesariamente un texto: una imagen, un documental o un fragmento de película pueden motivar, bajo la guía y contextualización del docente, la curiosidad y el estímulo que conduce a la investigación y al deseo de conocer.

Una metodología flexible puede y debe combinar métodos y materiales muy diversos, desde el método más tradicional basado en la gramática-traducción, si se considera conveniente, hasta el inductivo-contextual en los aspectos lingüísticos; y especialmente en los no lingüísticos, siempre que sea posible, otros métodos destinados al autoaprendizaje bajo supervisión docente, en los que el alumnado establezca, a partir de sus capacidades, sus prioridades de estudio en la materia, identificando sus carencias, sus fortalezas, sus inquietudes y sus expectativas; que organice de forma autónoma los distintos roles en los grupos de trabajo utilizando y creando todo tipo de materiales (visuales, audiovisuales y virtuales) cercanos a su mundo, a los que pueda dirigirse de forma recurrente en función de su propio ritmo de aprendizaje.

Dependiendo de las características del alumnado y de los espacios y tiempos disponibles, se aconseja combinar tareas individuales y de grupo para potenciar el aprendizaje cooperativo; igualmente es deseable alternar actividades en el aula con tareas realizadas a través de medios

informáticos y otras realizadas fuera del centro. La metodología empleada en la enseñanza de latín I será lo más variada posible a fin de favorecer la adquisición por parte del alumnado de los contenidos y competencias de la materia. Partiremos del método tradicional, basado en la gramática-traducción, y lo combinaremos con el inductivo-contextual en los aspectos lingüísticos; y especialmente en los no lingüísticos.

Nos serviremos también de otros métodos destinados al autoaprendizaje bajo supervisión docente, en los que el alumnado establecerá, a partir de sus capacidades, sus prioridades de estudio en la materia, identificando sus carencias, sus fortalezas, sus inquietudes y sus expectativas. En os trabajos en grupo, por ejemplo, permitiremos que el alumnado organice de forma autónoma los distintos roles en los grupos de trabajo utilizando y creando materiales propios que le sirvan en su proceso de aprendizaje. De este modo, combinaremos tareas individuales, por parejas y en gran grupo, para favorecer el aprendizaje cooperativo y colaborativo desde la igualdad, la tolerancia y el respeto, sirviéndose para ello de herramientas y recursos analógicos y digitales, a fin de fomentar sus competencias digitales.

5. Griego I

Estas orientaciones se concretan para la materia Griego I a partir de los principios metodológicos de la etapa establecidos en el anexo II.A.

Considerando el contexto social y académico, así como los intereses y ritmos de aprendizaje del alumnado, se aconseja una metodología activa, variada y flexible. Una metodología activa implica que el alumno sea el agente de su propio aprendizaje; el profesorado debe guiar este proceso, evitando exposiciones exclusivamente teóricas; por el contrario, el proceso de enseñanza se apoyará siempre en actividades y tareas concretas e inmediatas, con objetivos claros y precisos, que aseguren la asimilación de los contenidos seleccionados, y mediante las cuales puedan detectarse errores conceptuales o de procedimiento y ofrecer soluciones para su corrección, fomentando en el alumnado actitudes positivas tendentes al progreso constante.

Una metodología variada supone una diversidad de actividades y tareas que impliquen la integración de contenidos diversos, tanto lingüísticos (morfosintaxis, léxico, evolución fonética o comprensión de textos), como no lingüísticos (institucionales, artísticos o éticos). Para ello, se aconseja partir de un texto adecuado al nivel real del alumnado, sobre el que el profesorado propondrá tareas que constituyan retos o problemas para cuya resolución el alumno deberá poner en juego los contenidos adquiridos, demostrando creatividad, autonomía progresiva y capacidad para aprender de sus errores. El punto de partida puede no ser necesariamente un texto: una imagen, un documental o un fragmento de película pueden

motivar, bajo la guía y contextualización del docente, la curiosidad y el estímulo que conduce a la investigación y al deseo de conocer.

Una metodología flexible puede y debe combinar métodos y materiales muy diversos, desde el método más tradicional basado en la gramática-traducción, si se considera conveniente, hasta el inductivo-contextual en los aspectos lingüísticos; y especialmente en los no lingüísticos, siempre que sea posible, otros métodos destinados al autoaprendizaje bajo supervisión docente, en los que el alumnado establezca, a partir de sus capacidades, sus prioridades de estudio en la materia, identificando sus carencias, sus fortalezas, sus inquietudes y sus expectativas; que organice de forma autónoma los distintos roles en los grupos de trabajo utilizando y creando todo tipo de materiales (visuales, audiovisuales y virtuales) cercanos a su mundo, a los que pueda dirigirse de forma recurrente en función de su propio ritmo de aprendizaje.

Dependiendo de las características del alumnado y de los espacios y tiempos disponibles, se aconseja combinar tareas individuales y de grupo para potenciar el aprendizaje cooperativo; igualmente es deseable alternar actividades en el aula con tareas realizadas a través de medios informáticos y otras realizadas fuera del aula. Dicho esto, el profesor de la materia recurrirá a la mayor variedad metodológica en la medida de lo posible y siempre teniendo en cuenta las características del grupo en general y de cada alumno en particular buscando una adecuación lo más coherente posible al contexto.

B. Proyectos significativos

De acuerdo con lo establecido en el artículo 19.4 del Decreto 39/2022, en los diferentes niveles llevaremos a cabo proyectos significativos con el fin de fomentar la integración de las competencias y contribuir a su desarrollo, además de reforzar la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado. En cada una de las materias se llevarán a cabo los siguientes:

1. Cultura Clásica 2º ESO:
   - 1ª evaluación: “Quién es quién en la Roma del s. I a. C.”
   - 2ª evaluación: “Los dioses buscan trabajo”
   - 3ª evaluación: “Todos somos artistas”
2. Cultura Clásica 4º ESO:

   -1ª evaluación: “Guárdate de los Idus.”

   -2ª evaluación: “Museo de los clásicos”

-3ª evaluación: “Mapa de la Hispania romana”.

3. Latín 4.º de ESO:
   - 1ª evaluación: “Guías turísticos de la Hispania romana”
   - 2ª evaluación: “Todos somos romanos”
   - 3ª evaluación: “Mire donde mire, veo Roma”
4. Latín I (1.º de Bachillerato):
   - 1ª evaluación: “De vacaciones por la Hispania romana”
   - 2ª evaluación: “La mitología en el arte y en la literatura”
   - 3ª evaluación: “¿Cómo de romanos somos?”

4. Latín II:

- 1ª evaluación: “La pandemia romana”: periodización de la expansión geográfica de Roma hasta Trajano, con especial atención a las conquistas ibéricas.

- 2ª evaluación: “Un buen salseo: convulsión romana en el s. I a. C": personajes y legado.

- 3ª evaluación: “El fin de una era": el Imperio romano *anuncia* su propia caída.

5. Griego I:

- 1ª evaluación: “Forjando la democracia, haciendo historia”: la época arcaica como caldo de cultivo para el surgimiento del sistema democrático.

- 2ª evaluación: “El primer siglo de las luces”: comparación del s. V a. C. griego con otros siglos de gran avance intelectual y artístico.

- 3ª evaluación: “Alejandro: el hombre tras el mito”: contexto histórico, personalidad y estereotipos en torno al rey.

C. Materiales y recursos de desarrollo curricular

C.1. Materiales impresos

a) Libros de texto:

-Cultura Clásica 2.º de ESO: *Cultura Clásica I*. *Secundaria,* ed. SM (Revuela).

- Cultura Clásica 4º de ESO: Apuntes del profesor.

- Latín 4.º de ESO: *Latín. 4º ESO*, Santillana, Serie Interpreta, Proyecto Saber Hacer.

- Latín I (1.º de Bachillerato): *Latín. Bachillerato*, Santillana, Serie Interpreta, Proyecto Saber Hacer.

- Griego I. *1 Bachillerato Griego*, Anaya, Proyecto Operación Mundo.

b) Diccionarios:
- *Diccionario Ilustrado: Latino-Español, Español-Latino*, Vox.
- *Diccionario Manual Griego (Griego Clásico-Español),* Vox.
c) Materiales y fichas de actividades proporcionadas por las editoriales.
d) Materiales teórico-prácticos elaborados por el profesorado.
e) Libros de lectura (véase apartado I.F).
f) Juegos de mesa (*Declinamemory, Declinaciones encadenadas, Bingo de verbos*).
g) Cuaderno del alumno.

C.2. Materiales digitales:
a) Presentaciones de PowerPoint o Canva elaboradas por el profesorado.
b) Libro digital de Cultura Clásica de 2.º de ESO.
c) Juegos de preguntas y respuestas y pasatiempos elaborados por el profesorado con aplicaciones como Kahoot, Bamboozle o Educaplay.
d) Presentaciones y vídeos proporcionados por las editoriales.

C.3. Recursos informáticos:
a) Ordenador del aula y proyector.
b) Panel digital.
c) Ordenadores de las aulas de informática.
d) Ordenadores de las aulas móviles.

C.4. Recursos digitales y audiovisuales:
a) Páginas web de cultura y lenguas clásicas.
b) Teams.
c) Correo de Educacyl.
d) Podcasts de la sección "Verba Volant", de Emilio del Río, dentro del programa *No es un día cualquiera,* en Radio Nacional de España.
e) Películas (*Troya, Percy Jackson y el ladrón del rayo, Gladiator, Ágora,* etc.).
f) Vídeos cortos y documentales de Youtube.

III. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

A. Evaluación inicial

Tanto Cultura Clásica de 2.º de ESO como Latín de 4.º de ESO son materias nuevas para el alumnado, por lo que en principio no se espera que tengan conocimientos previos. Aun así, durante las dos primeras semanas se realizarán actividades, como un pequeño cuestionario inicial o lecturas de textos en voz alta, que nos permitan valorar los conocimientos que el alumnado pueda tener gracias a asignaturas como Historia o Lengua y su nivel de competencia lectora y escritora.

En Latín I, dado que es una asignatura nueva para una parte del alumnado, no se puede realizar una prueba inicial única, sino que durante las dos primeras semanas se llevarán a cabo actividades que nos permitan valorar, por un lado, el nivel en morfología y sintaxis de todos los alumnos en lengua castellana y, por otro, los conocimientos previos de aquellos que han cursado ya la materia en 4.º de ESO. Asimismo, se hará una valoración

sobre los conocimientos culturales de partida de los estudiantes en materia de historia, formas de vida de la Antigüedad y arte clásico.

En Latín II se llevará a cabo una prueba inicial y diferentes actividades en la primera semana para determinar el nivel de competencias adquirido el curso anterior.

En Griego I durante las dos primeras semanas se llevarán a cabo actividades que nos permitan valorar, por un lado, el nivel en morfología y sintaxis de todos los alumnos en lengua castellana y los conocimientos previos que el alumnado pueda tener gracias a asignaturas como Historia, Lengua, Cultura Clásica o Latín.

B. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado

1. Técnicas, instrumentos de evaluación, momentos de la evaluación, agentes evaluadores

CULTURA CLÁSICA 2.º DE ESO

Competencias específicas	**Criterios de evaluación** *competencia específica*	**PESO %**	**Situación de Aprendizaje / Unidad Didáctica**	**Instrumento de evaluación**	**Peso % del instrumento**	**TÉCNICA**			**AGENTES**		
						Observación	**Desempeño**	**Rendimiento**	**Heteroevaluación**	**Autoevaluación**	**Coevaluación**
1	**1.1.** *CCL2, CCL3, CD1, CD3*	4	Todas	Cuaderno del alumno	4		x				x
	1.2 *CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC2*	8	4, 8, 12	Trabajo de investigación	8		x		x		
	1.3 *CCL1, CD3, CC1, CCEC1, CCEC2*	4	4, 8, 12	Trabajo de investigación	4		x		x		
2	**2.1** *CD1, CPSAA4, CC2*	8	8	Prueba escrita	8			x	x		
	2.2 *CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA4, CC2, CCEC1*	4	Todas	Cuaderno del alumno	4		x				x
	2.3 *CCL1, CCL2,*	8	Todas	Prueba escrita	8			x	x		

	CCL3, CD1, CPSAA4, CC1										
	2.4 *CCL3, CD1, CC1, CC2*	8	1, 4	Prueba escrita	8			x	x		
3	**3.1** *CCL1, CCL3, CP2, CP3*	4	8, 11	Guía de observación	4	x			x		
	3.2 *STEM1, CPSAA4, CPSAA5*	4	11	Cuaderno del alumno	4		x				x
	3.3 *CCL1, CCL3*	3	Todas	Cuaderno del alumno	3		x			x	
	3.4 *CCL1, CCL3, CP2, CP3, CPSAA4*	4	8, 11	Guía de observación	4	x			x		
4	**4.1** *CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC3*	3	Todas	Guía de observación	3	x			x		
	4.2 *CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CPSAA4, CPSAA5*	3	Todas	Cuaderno del alumno	3		x				x
	4.3 *CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC1, CC3*	5	4, 8, 12	Trabajo de investigación	5		x		x		
5	**5.1** *CCL1, CD1, CD3, CC4, CEC1, CCEC1,*	9	9, 12	Prueba escrita	9			x	x		

	CCEC2										
	5.2 *STEM3, CD1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2*	9	12	Prueba escrita	9			x	x		
	5.3 *STEM3, CD1, CCEC1, CCEC2*	8	8	Prueba escrita	8			x	x		
	5.4 *CD1, CD3*	4	Todas	Guía de observación	4	x			x		

CULTURA CLÁSICA 4º ESO

Competencias específicas	**Criterios de evaluación** *competencia específica*	**PESO %**	**Situación de Aprendizaje / Unidad Didáctica**	**Instrumento de evaluación**	**Peso % del instrumento**	**TÉCNICA**			**AGENTES**		
						Observación	**Desempeño**	**Rendimiento**	**Heteroevaluación**	**Autoevaluación**	**Coevaluación**
1	**1.1.** CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CPSAA4, CCEC1, CCEC2	5	3, 6, 9	Trabajo de investigación	5		x		x		

	1.2 CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2	5	3,6,9	Trabajo de investigación	5		x		x		
	1.3 CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2	5	3,6,9	Trabajo de investigación	5		x		x		
	1.4 CCL1, CCL2, CCL3, CD3, CC1	5	3,6,9	Trabajo de investigación	5		x		x		
2	**2.1** CPSAA4, CC2, CCEC1	5	3	Prueba escrita	5			x	x		
	2.2 CD1, CPSAA4, CC2, CCEC1,	5	3	Prueba escrita	5			x	x		
	2.3 CCL1, CCL2, CCL3,	5	Todas	Prueba escrita	5			x	x		

	CPSA A4, CC1										
	2.4 CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2	5	Todas	Prueba escrita	5			x	x		
3	**3.1** CCL1, CP2, CP3, CPSA A4	5	Todas	Prueba escrita	5			x	x		
	3.2 CCL1, CP2, CP3, STEM 1, CPSA A4, CPSA A5	5	Todas	Prueba escrita	5			x	x		
	3.3 CCL1, STEM 1, CPSA A4	5	Todas	Cuaderno del alumno	5		x			x	x
	3.4 CCL1, CP2, CP3, STEM 1, CPSA A4, CPSA A5	5	Todas	Cuaderno del alumno	5		x			x	x
	3.5 CCL1,	5	Todas	Guia de	5	x			x		

	CCL3, CP3, CPSA A5			Observación							
4	**4.1** CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC3	5	Todas	Guía de observación	5	x			x		
	4.2 CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CPSA A4, CPSA A5, CC1, CC3	5	Todas	Guía de observación	5	x			x		
	4.3 CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC1, CC3	5	Todas	Prueba escrita	5			x	x		
5	**5.1** CCL1, CD1, CCEC 1, CCEC 2	5	6,7	Trabajo de investigación	5		x		x		
	5.2 CD1, CCEC 2	5	4,5	Prueba escrita	5			x	x		
	5.3	5	9	Trabajo de	5		x		x		

	STEM 3, CD1, CC4, CE1, CCEC 1, CCEC 2			investigación							
	5.4 CCL1, CD1, CD3	5	Todas	Cuaderno del alumno	5		x			x	x

LATÍN 4.º DE ESO

Competencias específicas	**Criterios de evaluación** *competencia específica*	**PESO %**	**Situación de Aprendizaje / Unidad Didáctica**	**Instrumento de evaluación**	**Peso % del instrumento**	**TÉCNICA**			**AGENTES**		
						Observación	**Desempeño**	**Rendimiento**	**Heteroevaluación**	**Autoevaluación**	**Coevaluación**
1	**1.1.** *CCL2, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1*	4	1	Trabajo de investigación	4		x		x		
	1.2 *CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2, CCEC1*	1	6	Trabajo de investigación	1			x	x		
	1.3 *CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2, CCEC1*	10	2, 4, 5, 7, 8	Prueba escrita	10			x	x		
2	**2.1** *CCL1, CP2, CP3*	0,1	1	Cuaderno del profesor	0,1	x			x		
	2.2 *CCL1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CE3*	0,5	1	Cuaderno del profesor	0,5	x			x		
	2.3 *CCL1, CCL2,*	4	1	Prueba escrita	4	x			x		

	STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CE3										
	2.4 *CCL1, CCL2, CPSAA1, CPSAA4*	2,5	2, 4, 5, 7, 8	Cuaderno del alumno	2,5		x			x	x
	2.5 *CCL1, CCL2, STEM1*	6	1	Prueba escrita Cuaderno del alumno	3 3		x	x	x	x	x
	2.6 *CCL1, CP3, CD1*	1,3	1	Prueba escrita Cuaderno del alumno	1,2 0,1		x	x	x		
	2.7 *CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA4, CE3*	3	1	Prueba escrita	3			x	x		
3	**3.1.** *CCL1, CCL2, CCL4, CP1, CPSAA4, CC3, CCEC1*	7,5	2, 4, 5, 7, 8	Prueba escrita	7,5			x	x		
	3.2. *CCL2, CCL4, CP1, CP2, CC3, CCEC1*	1,25	2, 4, 5, 7, 8	Cuaderno del profesor	1,25	x			x		
	3.3. *CCL2, CCL4, CP1, STEM1, CPSAA4, CC3*	1,25	2, 4, 5, 7, 8	Cuaderno del profesor	1,25	x			x		
4	**4.1.** *CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA4*	15,5	2, 4, 5, 7, 8	Prueba escrita	15,5			x	x		
	4.2. *CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA4*	20,75	2, 4, 5, 7, 8	Prueba escrita	20,75			x	x		
	4.3 *CCL1, CCL2, CP2, STEM1, CPSAA4*	1,25	2, 4, 5, 7, 8	Cuaderno del alumno	1,25		x			x	x

5	**5.1** *CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2*	2,5	2, 4, 5, 7, 8	Cuaderno del alumno	2,5		x		x		
	5.2 *CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2*	5	2, 4, 5, 7, 8	Cuaderno del alumno	5		x		x		
	5.3 *CD1, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2*	1	3	Exposición oral	1		x		x		
	5.4 *CD1, CC1, CC2, CC4, CCEC1, CCEC2*	1	3	Cuaderno del alumno	1		x		x		
	5.5 CD1, CD3, CC1, CCEC1	3	3, 6, 9	Trabajo de investigación	3		x		x		
	5.6 *CD1, CD3, CCEC1*	7	3, 6, 9	Exposición oral	7		x		x	x	x
	5.7 *CD1*	0,5	9	Cuaderno del profesor	0,5	x			x		
	5.8 *CD1, CCEC1, CCEC2*	0,1	1	Cuaderno del alumno	0,1		x			x	x

LATÍN I (1.º DE BACHILLERATO)

Competencias específicas	**Criterios de evaluación** *competencia específica*	**PESO %**	**Situación de Aprendizaje / Unidad Didáctica**	**Instrumento de evaluación**	**Peso % del instrumento**	**TÉCNICA**			**AGENTES**		
						Observación	**Desempeño**	**Rendimiento**	**Heteroevaluación**	**Autoevaluación**	**Coevaluación**

1	**1.1** *CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSSA5*	3,5	2, 4, 5, 7, 8	Cuaderno del profesor	3,5	x			x		
	1.2 *CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1*	15	2, 4, 5, 7, 8	Prueba escrita	15			x	x		
	1.3 *CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSSA5*	25	2, 4, 5, 7, 8	Prueba escrita	25			x	x		
	1.4 *CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1*	5	2, 4, 5, 7, 8	Prueba escrita	5			x	x		
	1.5 *CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1*	5	2, 4, 5, 7, 8	Prueba escrita	5			x	x		
	1.6 *CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA1.1*	2	2, 4, 5, 7, 8	Cuaderno del alumno	2		x			x	x
	1.7 *CP2*	1,5	2, 4, 5, 7, 8	Cuaderno del alumno	1,5		x			x	x
2	**2.1** *CP2, CD1, CPSAA1.1*	0,5	2, 4, 5, 7, 8	Cuaderno del alumno	0,5		x			x	x
	2.2 *CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1*	8	1	Prueba escrita	8			x	x		
	2.3 *CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1, CPSAA5*	7	1	Prueba escrita	7			x	x		

	2.4 *CCL1, CP2, CP3*	1	1	Cuaderno del alumno	1		x		x		
	2.5 *CP3*	0,5	1	Cuaderno del profesor	0,5	x			x		
3	**3.1** *CCL1, CCL4, CP1, CC3, CCEC1*	3	6	Trabajo de investigación	3		x		x		
	3.2 *CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2*	2	6	Trabajo de investigación	2		x		x		
	3.3 *CCL1, CCL4, CC3*	1	9	Cuaderno del profesor	1	x			x		
	3.4 *CCL1, CCL4, CP1*	1,5	6	Trabajo de investigación/ proyecto	1,5		x		x		
4	**4.1** *CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1*	3,5	9	Trabajo de investigación / Exposición oral	3,5		x		x		
	4.2 *CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1*	3,5	6	Trabajo de investigación	3,5		x		x		
	4.3 *CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1*	2	9	Exposición oral	2		x		x		
	4.4 *CCL3, CP3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3*	1,5	9	Exposición oral	1,5		x		x		

	4.5 *CCL3, CD1, CD2*	3	9	Trabajo de investigación	3		x		x		
5	**5.1** *CCL3, CD1, CE1, CEC1, CCEC2*	1,5	3	Trabajo de investigación	1,5		x		x		
	5.2 *CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2*	2	3	Trabajo de investigación	2		x		x		
	5.3 *CCL3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2*	1,5	3	Trabajo de investigación	1,5		x		x		

LATÍN II

Competencias específicas	**Criterios de evaluación** *competencia específica*	**PESO %**	**Situación de Aprendizaje / Unidad Didáctica**	**Instrumento de evaluación**	**Peso % del instrumento**	**TÉCNICA**			**AGENTES**		
						Observación	**Desempeño**	**Rendimiento**	**Heteroevaluación**	**Autoevaluación**	**Coevaluación**
1	**1.1** *CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5*	31	Todas las unidades	Prueba escrita	31			x	x		
	1.2 *CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5*	3	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	Cuaderno del alumno	3		x		x	x	x

	1.3 *CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5*	15	Todas las unidades	Prueba escrita	15			x	x		
	1.4 *CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5*	2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	Cuaderno del alumno	2		x		x	x	x
	1.5 *CP2*	1,5	4, 8, 10	PEL	1,5		x			x	
2	**2.1** *CP2, CPSAA1.1*	1	4, 8, 10	Cuaderno del alumno	1		x		x	x	x
	2.2 *CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1*	2	2, 5, 9	Prueba escrita	2			x	x		
	2.3 *CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA5*	8	2, 5, 9	Prueba escrita	8			x	x		
	2.4 *CCL1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1*	1	2, 5, 9	Prueba escrita	1			x	x		
	2.5 *CCL1, CP2, CP3, CD1, CPSAA1.1*	4	4, 6, 10	Prueba escrita	4			x	x		
	2.6 *CP2, CP3*	1	2, 4, 5, 6	Guía de observación	1	x			x		
3	**3.1** *CCL1, CCL4, CP1, CC3*	3	4, 8, 10	Prueba escrita	3		x		x	x	
	3.2 *CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2*	12	2, 3, 5, 7, 9, 11	Prueba escrita	12			x	x		

	3.3 *CCL1, CCL4, CC3*	1	4, 8, 10	Guía de observación	1	x			x		
	3.4 *CCL1, CCL4, CP1*	1	1, 7	Cuaderno del alumno	1		x		x	x	x
4	**4.1** *CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1*	2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11	Trabajo de investigación/ exposición oral	2		x		x	x	x
	4.2 *CCL3, CD1, CD2 CC1, CC2, CC3, CCEC1*	1	10	Trabajo de investigación/ exposición oral	1		x		x	x	x
	4.3 *CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1*	1	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11	Trabajo de investigación/ exposición oral	1		x		x	x	x
	4.4 *CCL3, CP3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3*	1	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11	Guía de observación	1	x			x		
	4.5 *CCL3, CD1, CD2*	2,5	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11	Trabajo de investigación/ exposición oral	2,5		x		x	x	x
5	**5.1** *CCL3, CD1, CCEC1, CCEC2*	2	4, 6, 7, 9, 10, 11	Trabajo de investigación/ exposición oral	2		x		x	x	x
	5.2 *CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2*	2	4, 10, 11	Trabajo de investigación/ exposición oral	2		x		x	x	x
	5.3	2	4, 10, 11	Trabajo de investigación/	2		x		x	x	x

	CCL3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2			exposición oral							

GRIEGO I

Competencias específicas	**Criterios de evaluación** *competencia específica*	**PESO %**	**Situación de Aprendizaje / Unidad Didáctica**	**Instrumento de evaluación**	**Peso % del instrumento**	**TÉCNICA**			**AGENTES**		
						Observación	**Desempeño**	**Rendimiento**	**Heteroevaluación**	**Autoevaluación**	**Coevaluación**
1	**1.1.** *CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5*	25	Todas las unidades	Prueba escrita	25			x	x		
	1.2 *CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5*	15	Todas las unidades	Prueba escrita	15			x	x		
	1.3 *CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5*	8,5	Todas las unidades	Prueba escrita	8,5			x	x		
	1.4 *CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5*	3	0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	Cuaderno del alumno	3		x			x	x
	1.5 *CP2*	1,5	4, 8, 11	PEL/Cuaderno del alumno	1,5		x			x	x
2	**2.1** *CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1*	5	Todas las unidades	Prueba escrita	5			x	x		
	2.2 *CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA5*	7	Todas las unidades	Prueba escrita	7			x	x		
	2.3 *CP2, CP3,*	1	3, 4, 6, 8, 10, 11	Prueba escrita	1			x	x		

	STEM1, CPSAA1.1										
	2.4 *CP2, CP3*	1	2, 5	Guía de observación	1	x			x		
3	**3.1.** *CCL1, CCL4, CP1, CC3*	5	2, 6, 9	Prueba escrita	5			x	x		
	3.2. *CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2*	10	1, 10, 11	Prueba escrita	10			x	x		
	3.3. *CCL1, CCL4, CC3*	1	4, 8, 9	Guía de observación	1	x			x		
	3.4 *CCL1, CCL4, CP1*	3	3, 7	Cuaderno del alumno	3		x			x	x
4	**4.1.** *CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1*	2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 12	Trabajo de investigación + esposición oral	2		x		x	x	
	4.2. *CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1*	1	Todas las unidades	Trabajo de investigación + esposición oral	1		x		x	x	
	4.3 *CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3*	1	Todas las unidades	Guía de observación	1	x			x		
	4.4 *CCL3, CD1, CD2*	2,5	Todas las unidades	Trabajo de investigación + esposición oral	2,5		x		x	x	
5	**5.1** *CCL3, CD1, CCEC1, CCEC2*	3	Todas las unidades	Trabajo de investigación + esposición oral	3		x		x	x	

	5.2 *CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2*	2,5	Todas las unidades	Trabajo de investigación + esposición oral	2,5		x		x	x	
	5.3 *CCL3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2*	2	Todas las unidades	Trabajo de investigación + esposición oral	2		x		x	x	

2. Criterios de calificación

2.1. ESO

2.1.1. Cultura Clásica 2º ESO

TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE
TO	Guía de Observación. En este apartado están contemplados aspectos como el comportamiento, la actitud, la participación, etc.	15%
TD	Cuaderno del alumno. Se valorará la presentación y la limpieza, la realización y corrección de todos los ejercicios, la presencia de los esquemas y los apuntes proporcionados por el profesor, actividades realizadas en clase, etc. Así como de los formularios de autoevaluación	18%
	Entrega de fichas y trabajos Exposiciones orales	17%
TR	Pruebas escritas. Al menos 2 por evaluación	50%

Si un alumno suspende una evaluación, podrá recuperar los contenidos con la realización de una prueba escrita y, si fuera necesario, un trabajo de investigación. La nota final será de la siguiente forma: la primera evaluación pesará un 23,3%, la segunda evaluación 35,32%, la tercera evaluación 41, 38%, y debe ser igual o superior a 5 para aprobar la asignatura. Aquellos alumnos que al término de la 3ª evaluación no hayan conseguido aprobar la asignatura tendrán la posibilidad de recuperarla con un examen global, que supondrá un 70% de la nota final y la realización de una serie de actividades, que contará el 30% restante.

2.1.2. Cultura Clásica 4ºESO

TÉCNICA DE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE

EVALUACIÓN		
TO	Guía de Observación. En este apartado están contemplados aspectos como el comportamiento, la actitud, la participación, etc.	15%
TD	Cuaderno del alumno. Se valorará la presentación y la limpieza, la realización y corrección de todos los ejercicios, la presencia de los esquemas y los apuntes proporcionados por el profesor, actividades realizadas en clase, etc. Así como de los formularios de autoevaluación	15%
	Entrega de fichas y trabajos Exposiciones orales	30%
TR	Pruebas escritas. Al menos 2 por evaluación	40%

Si un alumno suspende una evaluación, podrá recuperar los contenidos con la realización de una prueba escrita y, si fuera necesario, un trabajo de investigación. La nota final será de la siguiente forma: la primera evaluación pesará un 35%, la segunda evaluación 32,5%, la tercera evaluación 32,5%, y debe ser igual o superior a 5 para aprobar la asignatura. Aquellos alumnos que al término de la 3ª evaluación no hayan conseguido aprobar la asignatura tendrán la posibilidad de recuperarla con un examen global, que supondrá un 70% de la nota final y la realización de una serie de actividades, que contará el 30% restante.

2.1.3. Latín 4.º de ESO

TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE
TO	Cuaderno del profesor. En este apartado están contemplados aspectos como el comportamiento, la actitud, la participación, etc.	3,6%
TD	Cuaderno del alumno. Se valorará la presentación y la limpieza, la realización y corrección de todos los ejercicios, la presencia de los esquemas y los apuntes proporcionados por el profesor, etc.	15,45%
	Entrega de fichas y trabajos de investigación Exposiciones orales	16%
TR	Pruebas escritas. Al menos 2 por evaluación	64,95%

Esta materia cuenta con algunos criterios de evaluación que serán trabajados de forma continua, es decir, si se suspende de forma parcial en las primeras unidades, se podrá recuperar con el aprobado en la última unidad trabajada. Los criterios de evaluación de carácter continuo son los siguientes: 4.1, 4.2, 4.3. Si no son aprobados de forma progresiva durante el curso, se recuperarán mediante una prueba escrita de carácter práctico. El resto de los criterios de evaluación que no tengan que ver con la observación directa o el cuaderno, es decir, aquellos

que se evalúen por medio de trabajos de investigación, exposiciones orales o pruebas escritas, serán recuperados al término del curso mediante esos mismos instrumentos de evaluación.

La nota final resultará de la siguiente ponderación según los criterios de evaluación involucrados:

- 1ª evaluación: 30,5%
- 2ª evaluación: 33,5%
- 3ª evaluación: 36%

CONSIDERACIONES IMPORTANTES SOBRE LAS PRUEBAS ESCRITAS Y LOS TRABAJOS EN LA ESO

- Si un alumno es sorprendido copiando con materiales de apoyo como libros de texto, apuntes, teléfonos móviles, pinganillos, etc., o con la ayuda de algún compañero, se le retirará el examen y se le calificará con 0 puntos.
- Si dos o más alumnos son sorprendidos hablando durante una prueba podrán sufrir una penalización en la calificación, que quedará a criterio del docente.
- Las faltas de ortografía podrán suponer una bajada en la nota de hasta 1 punto, tanto en exámenes como en trabajos. Cada falta supondrá 0,1 puntos menos. 5 tildes equivalen a una falta.
- El retraso en la entrega de los trabajos también podrá ser objeto de penalización.

2.2. Bachillerato

2.2.1 Latín I

TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE
TO	Diario de aula del profesor. En este apartado están contemplados aspectos como el comportamiento, la actitud, la participación, etc.	5%
TD	Trabajos de investigación Exposiciones orales	25%
	Cuaderno de trabajo del alumno (ejercicios, traducciones, comentarios de texto, etc.)	5%
TR	Pruebas escritas. Al menos 2 por evaluación	65%

2.2.2. Latín II

TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE
TO	Cuaderno del profesor. En este apartado están contemplados aspectos como el comportamiento, la actitud, la participación, etc.	3%
TD	Trabajos de investigación Exposiciones orales	12,5%

	Cuaderno de trabajo del alumno (ejercicios, traducciones, comentarios de texto, etc.)/PEL	8,5%
TR	Pruebas escritas de gramática, léxico y traducción. Al menos 2 por evaluación.	61%
	Pruebas escritas de literatura y lectura (una de cada por evaluación)	15%

2.2.3 Griego I

TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE
TO	Cuaderno del profesor. En este apartado están contemplados aspectos como el comportamiento, la actitud, la participación, etc.	3%
TD	Trabajos de investigación + exposiciones orales	13%
	Cuaderno de trabajo del alumno (ejercicios, traducciones, comentarios de texto, etc.)/ PEL	7,5%
TR	Pruebas escritas. Al menos 2 por evaluación. En la 1ª evaluación se hará un control de morfología que valdrá un 20% o 25% de la nota asignada a los exámenes.	76,5%

En Latín II y en Griego I la evaluación es continua, es decir, si un alumno suspende una evaluación la recupera aprobando la siguiente.

En **Latín I**, siguiendo los criterios de evaluación y pesos establecidos, la media resultará de la siguiente ponderación:

- 1.ª evaluación: 33%.
- 2.ª evaluación: 33%.
- 3.ª evaluación: 34%.

En esta materia, Latín I, hay una serie de criterios que se trabajarán por medio de evaluación continua, es decir, si se suspende alguna de las pruebas en las que están implicados estos criterios de evaluación que se mencionarán a continuación, se recuperarán aprobando la siguiente prueba en la que estén involucrados. Estos criterios mencionados son: 1.1, 1.2, 1.3, 1.4 y 1.5. El resto de los criterios de evaluación que no impliquen observación directa en el aula durante el curso o realización de ejercicios de forma puntual, serán recuperados por medio de los mismos instrumentos de evaluación previamente mencionados en la tabla correspondiente a los pesos e instrumentos: trabajos de investigación, exposiciones orales y pruebas escritas. Los alumnos serán informados al término de la 3.ª evaluación de aquellos criterios de evaluación que deban ser recuperados por obtener una calificación igual o superior a 5 al término del curso según la media ponderada de los criterios de evaluación implicados en la materia.

En **Latín II**, para los alumnos que hayan aprobado todas las evaluaciones la media resultará de la siguiente ponderación:

- 1ª evaluación: 24,5%.
- 2ª evaluación: 32,7%.
- 3ª evaluación: 42,8%.

En **Griego I**, para los alumnos que hayan aprobado todas las evaluaciones la media resultará de la siguiente ponderación:

- 1ª evaluación: 22,1%.
- 2ª evaluación: 31,2%.
- 3ª evaluación: 46,7%.

Para aprobar estas asignaturas se deberá obtener una media igual o superior a 5. Aquellos alumnos que no hayan podido superarlas en la evaluación final ordinaria, deberán realizar un examen global en la evaluación extraordinaria, que supondrá el 100% de la nota.

CONSIDERACIONES IMPORTANTES PARA LAS PRUEBAS ESCRITAS Y LOS TRABAJOS EN BACHILLERATO

- Si un alumno es sorprendido copiando con materiales de apoyo como libros de texto, apuntes, teléfonos móviles, pinganillos, etc., o con la ayuda de algún compañero, se le retirará el examen y se le calificará con 0 puntos.
- Si dos o más alumnos son sorprendidos hablando durante una prueba podrán sufrir una penalización en la calificación, que quedará a criterio del docente.
- Las faltas de ortografía podrán suponer una bajada en la nota de hasta 1,5 puntos, tanto en exámenes como en trabajos. Cada falta supondrá 0,1 puntos menos. 2 tildes equivalen a una falta.
- El retraso en la entrega de los trabajos también podrá ser objeto de penalización.

C. Atención a las diferencias individuales del alumnado

Para atender a las diferencias individuales de nuestro alumnado nos basaremos, por un lado, en lo establecido en el capítulo V del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, y por otro, en el Plan de Atención a la Diversidad elaborado por el Departamento de Orientación de nuestro centro.

Contamos con alumnos y alumnas con situaciones muy diversas: dificultades de aprendizaje, escolarización tardía en el sistema educativo español y desconocimiento del idioma, entornos desfavorecidos, etc. Este tipo de alumnado puede requerir de adaptaciones no significativas (metodológicas) o significativas.

Entre las **adaptaciones no significativas** que llevaremos a cabo se encuentran las siguientes:

- En cuanto a ubicación en el aula, situaremos en las primeras filas a los alumnos que así lo requieran, de tal manera que podamos mantener el contacto visual y asegurarnos de que nos siguen bien.

- En cuanto a recursos materiales, realizaremos esquemas y resúmenes, usaremos apoyos visuales y auditivos y les proporcionaremos actividades de refuerzo y recuperación.

- Desde el punto de vista metodológico, realizaremos agrupamientos compensados, les preguntaremos frecuentemente para comprobar si han entendido la explicación, o les daremos más tiempo para terminar los ejercicios, ya sea en casa o en el aula.

- Desde el punto de vista de la evaluación, utilizaremos instrumentos variados y adaptaremos las pruebas ofreciendo más tiempo y realizando preguntas de tipo test, de respuesta corta, de unir con flechas, etc.

Con aquellos alumnos que necesiten **adaptaciones significativas** se seguirán las siguientes medidas:

- Modificación de las competencias específicas
- Modificación de los criterios de evaluación
- Adaptación de los contenidos y actividades al nivel de competencia curricular del alumno/a
- Modificación de los porcentajes de calificación

El alumnado que no necesita adaptaciones también puede requerir una atención individualizada, de forma que plantearemos actividades de refuerzo al final de cada unidad, y también actividades de ampliación a aquellos que vayan superando con facilidad la asignatura. Tendremos en cuenta, asimismo, los intereses y habilidades de nuestro alumnado a la hora de proponer actividades, tal y como establece el Diseño Universal para el Aprendizaje.

D. Estrategias para la recuperación de saberes

El alumnado que no ha promocionado de curso porque no superó alguna de las materias del departamento deberá cursar de nuevo los contenidos de la materia. Se adoptarán las medidas educativas necesarias para ajustar la respuesta educativa a las necesidades del alumnado.

Existe también un porcentaje de alumnos que ha promocionado de curso sin haber superado alguna de las materias impartidas por este departamento. A continuación, se detalla el **plan de recuperación** de cada una de ellas.

Cultura Clásica 2º ESO

Los alumnos con esta materia pendiente realizarán **dos exámenes y dos trabajos**.

- El **primer examen**, que abarcará las unidades 1, 2, 3, 4 y 5 del libro de texto, se realizará el **viernes, 5 de febrero de 2026, a 2ª hora (9:20-10:10) en la biblioteca.**

- El **segundo examen**, que abarcará las unidades 6, 7, 8 y 9, tendrá lugar el **viernes, 7 de mayo de 2026, a 3ª hora (9:20-10:10) en la biblioteca.**

- El primer trabajo consistirá en la lectura y la realización de una serie de actividades sobre un capítulo del libro *Mitos griegos*, de Maria Angelidou, titulado “Hermes, el astuto ladrón”. **Este primer trabajo se entregará, como muy tarde, el día del primer examen.**

- **El segundo trabajo** consistirá en la lectura y la realización de unas actividades sobre un capítulo del mismo libro, en esta ocasión sobre el titulado “Orfeo en el infierno”. Los alumnos **deberán entregarlo, como muy tarde, el día del segundo examen**.

La media aritmética de los dos exámenes supondrá un 75% de la calificación final, mientras que la media de los dos trabajos contará el 25% restante.

Se hará llegar al alumnado, tanto en papel como por correo electrónico, un listado con los contenidos de cada unidad que entrarán en el examen. Se les facilitará, además, una fotocopia de los capítulos del libro junto con las actividades.

Griego de 1º Bachillerato

Se realizará un único **examen**, que supondrá el **80**% de la nota final, y un **trabajo**, que contará el **20**% restante. **El examen tendrá lugar el jueves 19 de marzo, a 4ª hora, en el aula A15** (dado que solo hay una alumna con la materia pendiente, la realizará en la hora de Latín II). La prueba consistirá en el análisis morfosintáctico y la traducción de un texto y unas preguntas sobre etimología. **El trabajo**, que versará sobre la tragedia *Antígona,* de Sófocles, **se entregará, como muy tarde, el mismo día del examen.**

IV. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Durante el curso se hará un seguimiento de la programación y en las reuniones del Departamento se analizará y se tratará este asunto. Entre otras cosas se reflexionará sobre temas importantes como el grado de consecución de los objetivos, la eficacia de las técnicas de evaluación y la idoneidad de los criterios de calificación, la consecución de la impartición de los contenidos programados, etc. Asimismo, el análisis de los resultados académicos en cada evaluación es un buen instrumento para evaluar la eficiencia y los frutos de la programación didáctica.

A final de curso se hará una valoración atendiendo a los siguientes indicadores de logro:

Indicadores de logro	**Valoración**									
	1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
1. El cumplimiento de los objetivos ha sido adecuado.										
2. La selección y secuenciación de los contenidos ha sido apropiada.										
3. Las actividades propuestas han sido variadas en su tipología y tipo de agrupamiento, y han favorecido la adquisición de las competencias.										
4. Los criterios de evaluación y calificación han sido claros y conocidos por los alumnos, y han permitido hacer un seguimiento de su progreso.										
5. Los instrumentos de evaluación han sido variados y adecuados.										
6. La programación se ha realizado en coordinación con el resto del profesorado.										

7. Los contenidos y actividades se han relacionado con los intereses de los alumnos, y se han construido sobre sus conocimientos previos.										
8. Los libros de texto y otros materiales utilizados han sido idóneos.										
9. Se han utilizado recursos variados (audiovisuales, informáticos, etc.).										
10. Se ha atendido debidamente a la diversidad del alumnado.										
11. Se ha favorecido la elaboración conjunta de normas de funcionamiento en el aula.										
12. Las actividades grupales han sido suficientes y significativas.										
13. El ambiente de clase ha sido adecuado y productivo.										
14. Se ha proporcionado al alumno información sobre su progreso.										
15. Se han proporcionado actividades alternativas cuando el objetivo no se ha alcanzado en primera instancia.										
16. Ha habido coordinación entre los miembros del Departamento.										
17. Ha habido coordinación con la CCP.										
18. Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar la programación a la situación real de aprendizaje.										
19. Los alumnos han dispuesto de herramientas de autocorrección, autoevaluación y coevaluación.										
20. Se han proporcionado actividades y procedimientos para recuperar la materia, a alumnos con alguna evaluación suspensa, o con la materia pendiente del curso anterior, o en la evaluación final ordinaria.										
21. Los criterios de evaluación propuestos han sido ajustados y rigurosos.										
22. Los padres han sido adecuadamente informados sobre el proceso de evaluación: criterios de calificación y										

promoción, etc.										
VALORACIÓN:										
PROPUESTAS DE MEJORA:										

V. INCLUSIÓN DE LAS TIC

A. Secuenciación de la competencia digital por curso

La secuenciación de la competencia digital por cursos y niveles se puede consultar en el documento de la Propuesta Curricular y en el Plan Digital (anexo H).

B. Planificación y organización de materiales didácticos digitales (repositorio)

Este apartado se desarrollará cuando se haya establecido la estructura del repositorio de recursos digitales de centro que quedará incluida dentro de la Propuesta Curricular.

C. Tabla resumen de actividades y uso de medios, espacios y aplicaciones

	IDENTIFICACIÓN ACTIVIDAD	TIPO DE ACTIVIDAD	INDIVIDUAL/GRUPAL	CURSO	MEDIOS	ESPACIO	INDICADOR - APLICACIÓN			VALORACIÓN UTILIDAD			OBSERVACIONES (aclaraciones y otras aplicaciones)
								INDICADOR TIC	APLICACIÓN	1	2	3	
1	Actividades de indagación	Ampliación	Grupal		Portátil	Aula móvil	1)	Investigación - busqueda online	Word				Se lleva a cabo en todos los niveles
							2)						
							3)						
2	Presentaciones	Comunicación	Grupal		Ordenador	Aula ordenadores	1)	Comunicación	Canva				También es una actividad de edición de texto y vídeo
							2)	Investigación - busqueda online	PowerPoint				Se lleva a cabo en todos los niveles
							3)	Presentaciones	Genially				
3	Actividades de morfología	Refuerzo / Repaso	Individual		Ordenador	Aula ordenadores	1)	Investigación - busqueda online	Otros				Se lleva a cabo en Latín de 4º ESO y 1º Bachillerato
							2)						
							3)						
4	Realización de quizzes	Evaluación	Individual		Ordenador	Aula ordenadores	1)	Comunicación	Kahoot				Se lleva a cabo en 2º y 4º ESO
					Proyector		2)		Otros				Se utiliza también la aplicación Bamboozle
					Panel		3)						
5	Vídeos y películas	Inicial	Grupal		Ordenador	Aula	1)	Comunicación	Otros				Se lleva a cabo en todos los niveles
					Panel		2)	Difusión					
					Proyector		3)						
6	Trabajos sobre lecturas	Desarrollo	Individual		Ordenador	Aula ordenadores	1)	Edición de texto	Word				Se lleva a cabo en todos los niveles
							2)	Investigación - busqueda online					
							3)						
7	Pódcasts de *Verba volant*	Comunicación	Grupal		Ordenador	Aula	1)	Difusión	Otros				Se lleva a cabo en todos los niveles
							2)	Comunicación					
							3)						

- **Identificación actividad**: recoge el nombre con que se identifica o cómo se refiere la actividad, ejercicio, situación de aprendizaje… en la programación didáctica.
- **Tipo de actividad**: desplegable con las opciones "Inicial", "Desarrollo", "Refuerzo/repaso", "Ampliación", "Evaluación", "Comunicación".
- **Individual/grupal**: desplegable con estas dos opciones.
- **Curso**: desplegable con las opciones del nivel educativo.
- **Medios**: desplegable con los medios informáticos de que dispone el centro. Se puede consignar hasta tres tipos de medios para una misma actividad. En caso de que se utilice más de tres medios se refleja en la columna de "Observaciones".
- **Espacio**: desplegable con los tipos de aula del centro.
- **Indicador-aplicación**: comprende dos columnas relacionadas entre sí:
    - **Indicador TIC**: desplegable con los indicadores relacionados con la rúbrica del uso de las TIC por el alumnado. En caso de que se observen más de tres indicadores se refleja en la columna de "Observaciones" relacionándolos con su aplicación correspondiente.
    - **Aplicación**: desplegable con las aplicaciones genéricas recogidas en la Propuesta curricular. En caso de utilizar alguna que no esté contemplada, pero esté autorizada por la comisión TIC del centro, se selecciona la opción "Otros" y se especifica en la columna de "Observaciones" relacionándola debidamente con el indicador TIC que desarrolla.
- **Valoración utilidad**: estas casillas sirven para valorar la eficacia de la relación "Indicador-Aplicación" tras la puesta en práctica de la actividad. La valoración se realiza según los siguientes parámetros:
    - 1: No sirve
    - 2: Puede mejorarse su uso
    - 3: Ha cumplido las expectativas y se volverá a utilizar
- **Observaciones**: aquí se recoge la información aludida más arriba y cualquier otra que el docente considere oportuna.

D. Evaluación de la integración curricular TIC

A partir de los datos recogidos en la tabla anterior, y de otras informaciones de que disponga el profesorado, se realizará una evaluación cualitativa de la eficacia de las acciones previstas en la programación didáctica para la integración curricular de las TIC.

Esta evaluación debe tener como objeto eliminar y sustituir o introducir las modificaciones que se consideren necesarias en aquellas acciones que no han cumplido las expectativas.

Por eso, la evaluación se realizará, al menos, en tres momentos durante el curso:

- Al finalizar los dos primeros trimestres, esta información se recogerá en las actas de la reunión de cada departamento didáctico.
- Al final de tercer trimestre, en la memoria final de curso. La memoria de final de curso recogerá las propuestas de mejora surgidas del análisis de evaluación de todo el curso.