a

2026-2027

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE *FILOSOFÍA*

IES MONTES OBARENES

I.E.S. Montes Obarenes Miranda de Ebro

INDICE

INTRODUCCIÓN 2

I. DESARROLLO CURRICULAR 2

A. Mapas de relaciones competenciales 2

B. Criterios de evaluación 2

C. Unidades temporales de programación 3

D. Contenidos transversales 5

E. Actividades complementarias y extraescolares 5

F. Plan de lectura 8

II. METODOLOGÍA 13

A. Metodología didáctica 13

B. Proyectos significativos 14

C. Materiales y recursos de desarrollo curricular 14

III. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO 16

A. Evaluación inicial 17

B. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado 17

C. Atención a las diferencias individuales del alumnado. 37

D. Estrategias para la recuperación de saberes. 37

IV. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 39

V. INCLUSIÓN DE LAS TIC 39

A. Secuenciación de la competencia digital por curso 39

B. Planificación y organización de materiales didácticos digitales (repositorio) 39

C. Tabla resumen de actividades y uso de medios, espacios y aplicaciones 39

D. Evaluación de la integración curricular TIC 41

INTRODUCCIÓN

Conceptualización y características de la materia.

El Anexo III del Decreto recoge el papel que desempeña, la importancia de la materia en el currículo, la finalidad, sus características generales, la contribución al logro de los objetivos generales de etapa y al desarrollo de las competencias clave del alumnado.

Las características de las materias del Departamento de Filosofía, su finalidad, el papel que desempeñan y la contribución al logro de los objetivos generales de etapa se recogen en los Decretos 39/2022 para la ESO y el Decreto 40/2022 para Bachillerato.

Este curso 2026-27 en el IES Montes Obarenes se impartirán las siguientes materias del departamento:

- **Educación en Valores Cívicos y Éticos. 3º ESO.**
- **Filosofía. 1º de Bachillerato.**
- **Historia de la Filosofía. 2º de Bachillerato.**
- **Psicología. 2º de Bachillerato.**

I. DESARROLLO CURRICULAR

A. Mapas de relaciones competenciales

Las competencias específicas y los mapas de relaciones competenciales de las materias se pueden consultar en el anexo III del Decreto 39/2022 para la ESO y en el anexo IV del Decreto 40/2022, ambos de 29 de septiembre.

B. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación se pueden consultar en el Decreto 39/2022 para la ESO y en el Decreto 40/2022, ambos de 29 de septiembre.

C. Unidades temporales de programación.

EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS 3º ESO

TEMPORALIZACIÓN	BLOQUES Y UNIDADES DIDÁCTICAS
PRIMERA EVALUACIÓN	1. Antropología 2. Breve historia de la Ética
SEGUNDA EVALUACIÓN	3. Los Derechos Humanos y políticos 4. El Estado de derecho
TERCERA EVALUACIÓN	5. Ciudadanía en el mundo actual 6. Cuestiones de Ética aplicada

No obstante, dejamos margen para que cada profesor/a, ajustándose en todo momento a los contenidos, pueda cambiar el orden en el que imparta cada unidad, así como el nombre de la unidad.

FILOSOFÍA 1º BACHILLERATO

ORDEN	TÍTULO	Nº de sesiones
PRIMERA EVALUACIÓN	1. El saber filosófico	9
	2. Relación de la filosofía con otros saberes	6
	3. La reflexión filosófica sobre el ser humano	9
	4. Naturaleza y cultura	9
SEGUNDA EVALUACIÓN	5. Teoría del conocimiento y el problema de la verdad	9
	6. Lógica formal e informal. Lenguaje y Retórica	9
	7. Filosofía de la ciencia	9
	8. Metafísica y cosmovisiones científicas	7
TERCERA EVALUACIÓN	9. Ética	10
	10. Política	14
	11. Estética	7

No obstante, dejamos margen para que cada profesora, ajustándose en todo momento a los contenidos, pueda cambiar el orden en el que imparta cada unidad, así como el nombre de la unidad.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACHILLERATO

ORDEN	TÍTULO	Nº de sesiones
PRIMERA EVALUACIÓN	1. Los orígenes de la filosofía. Los presocráticos	3-4
	2. Los sofistas y Sócrates	3-4
	3. Platón	9
	4. Aristóteles	11
	5. Las filosofías y la ciencia helenísticas	1-2
SEGUNDA EVALUACIÓN	6. La filosofía en la Edad Media. San Agustín	3
	7. La escolástica. Tomás de Aquino	6-7
	8. La filosofía en el Renacimiento y la Revolución científica	1-2
	9. El racionalismo. René Descartes	6-7
	10. El empirismo. John Locke y David Hume	6-7
TERCERA EVALUACIÓN	11. La Ilustración. Immanuel Kant	9-11
	12. Karl Marx	7
	13. Friedrich Nietzsche	6
	14. José Ortega y Gasset	3-4

PSICOLOGÍA 2º BACHILLERATO

ORDEN	TÍTULO	Nº de sesiones
PRIMERA EVALUACIÓN	1. La Psicología como ciencia	7
	2.Bases biológicas de la conducta	7
	3. Sensación, percepción y atención	7
	4. Estados de conciencia y drogas	7
	5. La memoria humana	7
SEGUNDA EVALUACIÓN	6. EL aprendizaje	7
	7. El pensamiento, la inteligencia, comunicación y lenguaje	7
	8. Motivación y emoción	7
TERCERA	9. La personalidad	7
	10. La sexualidad humana	7

EVALUACIÓN	11. Trastornos emocionales y de conducta	7
	12. Pensamiento, conducta e influencia social	7
	13. Psicología del trabajo y de las organizaciones	7

Este reparto es orientativo, pues el número de sesiones dedicados a cada unidad se basará en los intereses del grupo y el criterio del profesor conforme el curso vaya avanzando.

D. Contenidos transversales

Dado el carácter eminentemente transversal e interdisciplinar de la Filosofía, y de acuerdo con el Art. 10 del DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, y el Art. 9 del DECRETO 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León, en todas las materias a cargo del Departamento se trabajarán contenidos y se realizarán actividades que fomenten el uso responsable de las TICs, la lectura y la expresión tanto oral, como escrita; los valores y el diálogo democráticos, la resolución pacífica de conflictos y la convivencia escolar.

E. Actividades complementarias y extraescolares

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

ACTIVIDAD 1	**VISITA A SALAMANCA: FINAL DE LA OLIMPIADA FILOSÓFICA**
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Todos los alumnos que cursan alguna materia del departamento de filosofía podrán participar en la Olimpiada filosófica en las modalidades que permiten las bases de la convocatoria. Con esta actividad se desarrollarán aspectos competenciales como la expresión escrita y el aspecto crítico.	

Las alumnas y alumnos que resulten seleccionados podrán viajar a Salamanca para participar en la final.
NIVEL Y MATERIA: **Valores Cívicos y Éticos de 3º ESO, Filosofía de 1º Bach, e Historia de la Filosofía de 2º Bach.**
EVALUACIÓN ALTERNATIVA PARA ALUMNADO NO ASISTENTE: Realización en clase de una disertación similar a la propuesta en la Olimpiada.
PROFESORADO RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD: Carlos Domingo Hernández, Salvador González. Serrador.
TEMPORALIZACIÓN: Segundo trimestre.

ACTIVIDAD 2	**Visita al Basque *Center on Cognition, Brain and Language***
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Se visitará el centro de investigación neurolingüística (BCBL) donde, nos explicarán su trabajo y nos enseñarán las instalaciones y equipos que tienen. La actividad dura 90´ aproximadamente con lo cual se puede completar la con la visita a las exposiciones de la antigua Tabacalera. Respecto al viaje, la mejor opción es ir en **autobús** y como en nuestro centro no hay alumnos de Psicología suficientes para llenar un autobús, **proponemos realizar esta actividad con los alumnos de Música del IES Montes Obarenes, Psicología del IES Montes Obarenes y Psicología del IES Fray Pedro de Urbina.** Con esta actividad, se tratarán temas fundamentales de la programación como las bases biológicas del comportamiento humano y el lenguaje verbal y musical.	
NIVEL Y MATERIA: **Psicología 2º Bach.**	
TEMPORALIZACIÓN: Primera o segunda evaluación	
PROFESORADO RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD: Salvador González Serrador.	
EVALUACIÓN ALTERNATIVA PARA ALUMNADO NO ASISTENTE: Realización de un trabajo en el que se traten los contenidos que se abordarán en la visita.	

ACTIVIDAD 3	**CHARLA ASPODEMI Y VISITA. MIRANDA DE EBRO**
DESCRIPCIÓN*:* • En primer lugar, un miembro de ASPODEMI nos explicará en clase el trabajo que realizan y posteriormente iremos a visitar el centro de ASPODEMI. La charla se realizaría en la hora de psicología.	
NIVEL Y MATERIA: • **Psicología 2º Bach.** • Se tratarán temas de psicología y aspectos relacionados con la integración. • Competencia Social y Ciudadana.	
TEMPORALIZACIÓN: • Segundo o tercer trimestre. UD. Motivación y emoción.	
ACTIVIDADES PARA EL ALUMNADO QUE NO ASISTA A LA ACTIVIDAD: No procede.	

ACTIVIDAD 4	**CHARLA SOBRE AUTISMO**
DESCRIPCIÓN*:* La coordinadora del Centro de Autismo de Miranda impartirá una charla sobre este tema.	
NIVEL Y MATERIA: **Psicología 2º Bach.** Se tratarán temas de psicología y aspectos relacionados con la integración. Competencia Social y Ciudadana.	
TEMPORALIZACIÓN: Primera o segunda evaluación. UD. Motivación y emoción.	
ACTIVIDADES PARA EL ALUMNADO QUE NO ASISTA A LA ACTIVIDAD: No procede.	

ACTIVIDAD 5	**EXPERIMENTO SENSORIAL**
DESCRIPCIÓN*:* Se realizará un experimento en colaboración con el departamento de música para analizar las relaciones entre la gastronomía, la música y el resto de los sentidos.	

Se engloba en el siguiente bloque del currículo:
NIVEL Y MATERIA: **Psicología 2º Bach.** Se tratará el tema de los sentidos y la expresión de las emociones
TEMPORALIZACIÓN: Segundo trimestre.
ACTIVIDADES PARA EL ALUMNADO QUE NO ASISTA A LA ACTIVIDAD: No procede: al tratarse de una actividad que se realizará en el centro todos los alumnos tendrán que realizarla.

F. Plan de lectura

ACTIVIDADES SEGÚN LOS OBJETIVOS DEL PLAN DE LECTURA					
1. De desarrollo de la competencia lectora	**Nivel**	**Temporalización (secuenciación)**	**Compe-tencias**	**Instrumento de evaluación**	**Recursos y espacios**
ZAMBRANO, M. *Filosofía y poesía.* Fondo de Cultura Económica, México, 2006	2º BACH	3ª ev.	CCL, CP, CPSAA STEM, CC, CCEC	Observación durante la lectura Entrega de análisis y comentario crítico del texto.	Fotocopias, proyector – Aula
Adaptación de los textos a lectura fácil.	Todos los niveles de ESO	Anual	CCL, CP, STEM, CD, CC,	Observación sistemática – diario del profesor	Fotocopias, textos digitales

Uso de Arial/Verdana 12 pts., alineación izquierda, interlineado 1.5, imágenes (pictogramas ARASAAC) y, si es necesario, prompts de IA según nivel de dificultad.			CCEC		
M. Hernández. *El mundo es como aparece.*	1º BACH	2ª o 3ª ev	CCL, CP, CPSAA STEM, CC, CCEC	Observación durante la lectura Entrega de análisis y comentario críticos del texto	Fotocopias, proyector
Adaptación de los textos a la lectura fácil.	3º ESO	Anual	CCL, CP, STEM, CD, CC, CCE	Observación sistemática – diario del profesor	Fotocopias, textos digitales.
Droit, Roger-Paul. (2005). *La filosofía explicada a mi hija*.	3º ESO 1º BACH	Anual	CCL, CPSAA, CC, CCEC	Observación durante la lectura Entrega de análisis y comentario	Fotocopias, proyector

Barcelona: Paidós				críticos del texto	
Kant, *¿Qué es la Ilustración?*	4º ESO	1ª ev.	CCL, CPSAA, CC, CCEC	Observación durante la lectura Disertaciónescrita sobre algún tema del texto Comentario de texto	Fotocopias, proyector
Platón, *Alcibíades*	4º ESO	2ª ev.	CCL, CPSAA, CC, CCEC	Observación durante la lectura Disertaciónescrita sobre algún tema del texto Comentario de texto	Fotocopias, proyector
Borges, *El idioma analítico de John Wilkins* y *Funes el memorioso*	4º ESO	3ª ev.	CCL, CPSAA, CC, CCEC, STEM	Observación durante la lectura Disertaciónescrita sobre algún tema del texto Comentario de texto	Fotocopias, proyector
Platón, *Apología de Sócrates*	1º Bach	1ª ev.	CCL, CPSAA, CC, CCEC	Observación durante la lectura Comentario de texto	Fotocopias, proyector
Nietzsche, *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*	1º Bach	2ª ev.	CCL, CPSAA, CC, CCEC, STEM	Observación durante la lectura Cometario de texto	Fotocopias, proyector
Epicuro, *Carta*	1º Bach	3ª ev.	CCL,	Observación	Fotocopias

a Meneceo			CPSAA, CC, CCEC	durante la lectura Comentario de texto	, proyector
Tucídides, *Diálogo de Melos*	1º Bach	3ª ev.	CCL, CPSAA, CC, CCEC	Observación durante la lectura Comentario de texto	Fotocopias , proyector
Emiliano Bruner, *La maldición del hombre mono*	1º Bach	2ª ev	CCL, CPSAA, CC, CCEC, STEM	Observación durante la lectura Comentario de texto	Fotocopias , proyector
Textos de PAU seleccionados por los profesores/as	2º Bach	Anual	CCL, CPSAA, CC, CCEC, STEM	Comentarios de texto	Fotocopias , proyector
Ana Ibáñez, *Sorprende a tu mente.* Ed. Planeta.	2º BachPsicología.	Anual	CCL, STEMCD, CC,	Comentarios de texto	Fotocopias , proyector
O. Sacks, *El hombre que confundió a su mujer con un sombrero*	2º Bach. Psicología	1ª ev	CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC	Comentarios de texto	Aula móvil, Teams.

M. Haddon, *El curioso incidente del perro a medianoche. Ed*. Salamandra	2º BachPsicología	2ª ev	CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC	Comentarios de texto	Fotocopias , proyector
Frans de Wall, ¿Tenemos *suficiente inteligencia para comprender la inteligencia de los animales?* Ed. Tusquets	2º BachPsicología	3ª ev	CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC	Comentarios de texto	Fotocopias , proyector
2. De comunicación y escritura creativa a través de la lectura	**Nivel**	**Temporalización (secuenciación)**	**Compe-tencias**	**Instrumento de evaluación**	**Recursos y espacios**
John Priestley, *Llama un inspector.*	3º ESO	1ª, 2ª ev	CCL, CCEC CC	Observación Trabajo: adaptción de la obra a la actualidad.	Fotocopias .
3. De animación a la lectura	**Nivel**	**Temporalización (secuenciación)**	**Compe-tencias**	**Instrumento de evaluación**	**Recursos y espacios**

A. Altarriba, *Yo loco.* Ed. Norma	2º BACH	3ª ev	CCL, CP, CC, CCEC	Observación sistemática – diario del profesor	Libro.
4. De dinamización de la Biblioteca	**Nivel**	**Temporalización (secuenciación)**	**Compe-tencias**	**Instrumento de evaluación**	**Recursos y espacios**
5. De alfabetización múltiple, competencia mediática informacional y TIC	**Nivel**	**Temporalización (secuenciación)**	**Compe-tencias**	**Instrumento de evaluación**	**Recursos y espacios**

II. METODOLOGÍA

A. Metodología didáctica

A.1. Metodología didáctica para la enseñanza de Educación en Valores Cívicos y Éticos de 3º ESO

La metodología utilizada tiene en cuenta lo establecido en los artículos 12 y 13, junto al anexo II.A y a las orientaciones metodológicas de dicha materia establecidas en el Anexo III del *Decreto 39/2022 e 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León* y en el capítulo 8 punto 5 de la Propuesta Curricular del centro.

Metodología didáctica para la enseñanza de la materia de Filosofía, Historia de la Filosofía y Psicología

En relación con lo expuesto anteriormente, la propuesta didáctica de Filosofía se ha elaborado de acuerdo con los criterios metodológicos siguientes:

- Adaptación a las características del alumnado de Bachillerato, ofreciendo actividades diversificadas de acuerdo con las capacidades intelectuales propias de la etapa.
- Autonomía: facilitar la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo.
- Actividad: fomentar la participación del alumnado en la dinámica general del aula, combinando estrategias que propicien la individualización con otras que fomenten la socialización.
- Motivación: procurar despertar el interés del alumnado por el aprendizaje que se le propone.
- Integración e interdisciplinariedad: presentar los contenidos con una estructura clara, planteando las interrelaciones entre los contenidos de Filosofía y los de otras disciplinas de otras áreas.
- Rigor y desarrollo de capacidades intelectuales de cierto nivel (analíticas, explicativas e interpretativas).
- Variedad en la metodología, dado que el alumnado aprende a partir de fórmulas muy diversas.

B. Proyectos significativos

De acuerdo con lo establecido en el artículo 19.4 del Decreto de ESO.

En la materia de Filosofía

Primera Ev.	L*a Escuela de Atenas habla.*
Segunda Ev.	Disertación sobre el tema propuesto por la Olimpiada filosófica. El amor: saber, deseo y comunidad.
Tercera Ev.	Campaña electoral: *Filósofos al poder.*

En la materia de Psicología.

Primera Ev.	Cirujanos del cerebro, Cuerpo y mente.
Segunda Ev.	Personalidades ilustres, análisis psicológico.
Tercera Ev.	Proyecto de investigación para BCBL

C. Materiales y recursos de desarrollo curricular

Los materiales y recursos de desarrollo curricular seleccionados por los departamentos didácticos deben respetar lo recogido en el Anexo II. A y en el Anexo III del Decreto 39/2022 de 29 de septiembre y del Decreto 40/2022 de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, respectivamente, en la Comunidad de Castilla y León, y en el capítulo 8.7 de la Propuesta Curricular del Centro.

Teniendo en cuenta lo anterior, a continuación, se detallan los materiales y recursos de desarrollo curricular que se van a utilizar en las materias del departamento de Filosofía:

Para el desarrollo de esta materia el profesor aportará apuntes, documentos y actividades elaboradas por él mismo o tomados de otras fuentes. Además, utilizaremos recursos como documentos en formato Power Point, o documentos y actividades audiovisuales obtenidos de la red y de las distintas páginas web de filosofía. Si el avance de la programación lo permite, se realizarán actividades acerca de documentales y películas relacionadas con los contenidos del curso.

En la materia de Psicología de 2º Bach se utilizará el libro de McGraw Hill.

También, se recurrirá a la lectura voluntaria de libros o capítulos de los mismos con contenido filosófico para ampliar aquellos contenidos de la asignatura que despierten mayor interés en los alumnos. La biblioteca del Departamento y del Centro, será por tanto un recurso activo en el desarrollo del curso.

Algunas unidades didácticas son propicias al análisis de prensa escrita, que será también utilizada. El alumno, en su propia casa, requerirá del manejo de Internet para trabajos de investigación, hacer consultas, etc.

Concretamente, los recursos TICA que se emplearán en las materias del departamento son:

• Microsoft Office:

o Teams: entorno virtual de aprendizaje que se utilizará para mantener el contacto telemático con el alumnado, compartir materiales entre el profesor y el alumnado y realización de tareas de entrega obligatoria por parte del alumnado. o Correo electrónico corporativo.

o Word y PowerPoint: herramientas para la elaboración de materiales didácticos por parte

tanto del profesor como del alumnado.

• Aula Moodle: es una plataforma de aprendizaje diseñada para proporcionarle a educadores, administradores y estudiantes un sistema integrado único, robusto y seguro para crear ambientes de aprendizajes personalizados.

• Padlet: es un muro donde nuestras alumnas y alumnos escriben, suben sus trabajos, tareas y archivos en general. Además, es una herramienta muy potente para trabajar de manera colaborativa.

• Edpuzzle: aplicación web que permite enriquecer vídeos incluyendo preguntas en determinados momentos del vídeo, convirtiéndolos en vídeos didácticos. Permite evaluar si el alumno ha visionado el vídeo y los aprendizajes alcanzados sobre los contenidos del vídeo. Muy útil para el repaso de contenidos o para utilizarla en metodologías activas como la clase invertida.

• Canva y/o Genial.ly: herramientas online que los alumnos utilizarán para crear recursos digitales interactivos en distintos formatos (presentación de contenidos, infografía, mural, currículum vitae, podcast, vídeos, etc.).

• Kahoot: herramienta online que permite crear cuestionarios de evaluación y autoevaluación y se utilizará, generalmente, para comprobar que han aprendido e interiorizado los alumnos.

• Grabador de Windows o Audacity: programas de grabación y edición de sonido que utilizarán los alumnos para elaborar vídeos y podcast sobre algunos contenidos de la materia.

III. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

A. Evaluación inicial

Recogida en la PC de manera general. En cualquier caso, dado que tanto la asignatura de Valores de 3º ESO como la de Filosofía de 1º de Bachillerato, Taller de Filosofía, Psicología e Historia de la Filosofía son nuevas para ellos, no es necesario hacer una evaluación inicial más allá de detectar los conocimientos previos.

B. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado

EN TODAS LAS MATERIAS

1. TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN.

-Registro anecdótico/lista de control de la actitud y participación en clase.

-Entrega de las tareas obligatorios completas y dentro del plazo.

-Tareas voluntarias para subir nota

2. Técnicas de análisis de desempeño:

-Investigación y exposición oral de un tema.

-Lecturas y comentarios de texto.

-Actividades de aula.

-Análisis de documentos audiovisuales.

-Prácticas.

3. Técnicas de rendimiento:

- Desarrollo de un tema.

-Definiciones.

-Prueba escrita sobre los contenidos.

1. Técnicas, instrumentos de evaluación, momentos de la evaluación, agentes evaluadores

VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS - 3ºESO

Competencias específicas	**Criterios de evaluación (% peso)** *competencia específica según Decreto 39/2022*	**Situación de Aprendizaje / Unidad Didáctica**	**Instrumento de evaluación**	**Peso % del instrumento**	**TÉCNICA**			**AGENTES**		
					Observación	**Desempeño**	**Rendimiento**	**Heteroevaluación**	**Autoevaluación**	**Coevaluación**
1	**1.1** (4,5%)	**Todas**	Prueba objetiva.	1,8%			X	X		
			Proyecto	1,4%		X		X		X
			Textos.	0,8		X		X		
			Observación	0,5	X			X		
	1.2 (1,5%	**Todas**	Prueba	0,6			X	X		

	)		objetiva.							
			Proyecto	0,5		X		X	X	
			Textos	0,3		X				
			Observación	0,1						
	1.3 (12%)	**Todas**	Prueba objetiva	5			X	X		
			Proyecto	4		X		X		X
			Textos	3		X		X		
2	**2.1** (4,5%)	**Todas**	Proyecto	1,1		X		X		X
			Textos	0,9		X		X		
			Observación	0,5	X			X		
			Prueba objetiva	2			X	X		
	2.2 4,2%	**Todas**	Proyecto	1,2		X		X		X
			Textos	1		X		X		
			Observación	04	X			X		

			Prueba objetiva	1,6	X			X		
	2.3 (5,%)	**Todas**	Proyecto	1,5		X		X		
			Textos	1		X		X		
			Observación	0,5	X			X		
			Prueba objetiva	2			X	X		
	2.4 (11,5)	**Todas**	Proyectos	3,4		X		X		X
			Observación	1,15	X			X		
			Prueba objetiva.	4,6			X	X		
			Textos	2,3		X		X		X
	2,.5 (8%) .	**Todas**	Obsevación	0,8	X			X		
			Prueba objetiva	3,2%			X	X		
			Proyecto	2,4%		X		X		
			Textos	1,6%		X		X		
			Obser	0,7	X			X		

	2.6 (7%)	**Todas**	vación							
			Prueba objetiva	3			X	X		
			Proyecto	2,9%		X		X		
			Textos	1,4%		X		X		
3	**3.1** (16,727%)	**Todas**	Observación	1,724	X			X		
			Prueba objetiva	7			X			
			Proyecto	4,5%		X		X		
			Textos	3,5	X			X		
	3.2 (6,375)	**Todas**	Observación	0,5	X			X		
			Prueba objetiva	2,6			X	X		
			Proyecto	1,8		X		X		
			Textos	1,475		X		X		
	3.3 (4%)	**Todas**	Observación	0,4	X			X		
			Prueba objeti	1,6	X			X		

			va							
			Proyecto	1,2			X	X		
			Textos	0,8		X		X		
	4.1 (3%)	**Todas**	Observación	0,3	X			X		
			Prueba objetiva	1,2	X			X		
			Proyecto	0,9			X	X		
			Textos	0,6		X		X		
5	**5.1** (10,5)	**Todas**	Observación	1,05	X			X		
			Prueba objetiva	4,2	X			X		
			Proyecto	3,15			X	X		
			Textos	2,1		X		X		

FILOSOFÍA – 1º BACHILLERATO

Competencias específicas	**Criterios de evaluación (% peso)** *competenci*	**Situación de Aprendizaje / Unidad**	**Instrumento de evaluación**	**Peso % del instrumento**	**TÉCNICA**			**AGENTES**		
					Observación	**Desempeño**	**Rendimiento**	**Heteroevaluación**	**Autoevaluación**	**Coevaluación**

	a específica según Decreto 40/2022	**Didáctica**								
1	**1.1** (11,17%)	**Todas**	Prueba objetiva.	7,5%			X	X		
			Proyecto	2%		X		X		X
			Textos.	1,67		X		X		
	1.2 (11,1%)	**Todas**	Prueba objetiva.	7,5%			X	X		
			Proyecto	2		X		X	X	
			Textos	1,67		X				
2	**2.1** (3,67%)	**Todas**	Proyecto	2%		X		X		X
			Textos	1,67%		X		X		
	2.2 (0,83%)	**Todas**	Observación	0,83%	X			X	X	
3	**3.1** (2%)	**Todas**	Proyecto	2%		X		X		
	3.2	**Toda**		0,83%						

	(0,83 %)	**s**	Observación		X			X		
	3.3 (2,5%)	**Todas**	Textos	1,67%		X		X		
			Observación	0,83%	X			X		
4	**4.1** (2,83 %)	**Todas**	Proyecto	2%			X	X		
			Observación	0,83%		X		X		
5	**5.1** (9,17 %)	**Todas**	Prueba objetiva	7,5%			X	X		
			Textos	1,67%		X		X		
	5.2 (9,5%)	**Todas**	Prueba objetiva.	7,5%			X	X		
			Proyecto	2		X		X	X	X
6	**6.1** (0,83)	**Todas**	Observación	0,83%	X			X		
	6.2 (9,5) (CC1, STEM 4)	**Todas**	Prueba objetiva.	7,5%			X	X		
			Textos	2%		X		X		X
7	**7.1** (11,17%)	**Todas**	Prueba objeti	7,5%			X	X		

			va							
			Proyecto	2%		X		X		
			Textos	1,67%		X		X		
8	**8.1** (3,67 %)	**Todas**	Proyecto	2%		X		X		
			Textos	1,67%		X		X		
9	**9.1** (2,83 %)	**Todas**	Proyecto	2%		X		X		
			Observación	0,83%	X			X		
10	**10.1** (7,5%)	**Todas**	Prueba objetiva	7,5%			X	X		
	10.2 (11,1)	**Todas**	Prueba objetiva	7,5%			X	X		
			Proyecto	2%		X		X		
			Textos	1,67%		X		X		

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA - 2º BACHILLERATO

Competencias específicas	**Criterios de evaluación (% peso)** *competencia específica*	**Situación de Aprendizaje / Unidad Didáctica**	**Instrumento de evaluación**	**Peso % del instru**	**TÉCNICA**			**AGENTES**		
					Obser	**Desem**	**Rendi**	**Heter**	**Autoe**	**Coeva**

				mento	vación	peño	miento	oevaluación	valuación	luación
1	**1.1. (10,5%)** CCL2, CCL4, CP2, CD1	**Todas**	Prueba escrita	80%		X	X	X		
			Entregas	10%						
	1.2. (1,05%) CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3	**Todas**	Prueba escrita	80%		X	X	X		
			Entregas	10%						
2	**2.1. (3,2%)** CCL1, STEM1, STEM2, CC3, CE1, CCEC3.2	**Todas**	Prueba escrita	80%			X	X		
	2.2. (2,5%) CCL1, CCL5, STEM1, STEM2, CPSAA3.1,	**Todas**	Observación en clase	10%	X			X		

	CC2, CCEC1									
3	**3.1. (28%)** CCL2, CC1, CC3	**Todas**	Prueba escrita	80%		X	X	X		
			Entregas	10%						
	3.2. (9,45%) CCL3, CC2, CCEC1	**Todas**	Prueba escrita	80%		X	X	X		
			Entregas	10%						
4	**4.1. (8%)** CC2, CCEC1	**Todas**	Prueba escrita	80%			X	X		
	4.2. (8%) CCL2, CC1, CC3	**Todas**	Prueba escrita	80%			X	X		
5	**5.1. (0,8%)** CCL2, CC4, CPSAA5, CC1, CC2	**Todas**	Prueba escrita	80%			X	X		
	5.2. (2,5%) CCL2, STEM4, CC3, CCEC1	**Todas**	Observación en clase	10%	X			X		
6	**6.1. (21%)** CCL2, CD1, CC1, CC2, CC3, CCEC1	**Todas**	Prueba escrita	80%		X	X	X		
			Entregas	10%						
7	**7.1. (2,5%)** STEM5, CPSAA1.1, CC1, CC2	**Todas**	Observación en clase	10%	X			X		
	7.2. (2,5%) CPSAA4, CC3, CC4, CE1	**Todas**	Observación en clase	10%	X			X		

PSICOLOGÍA 2º BACHILLERATO

Competencias específicas	Criterios de evaluación (% peso) *competencia específica según Decreto 39/2022*	Situación de Aprendizaje / Unidad Didáctica	Instrumento de evaluación	Peso % del instrumento	TÉCNICA			AGENTES		
					Observación	Desempeño	Rendimiento	Heteroevaluación	Autoevaluación	Coevaluación
1	**1.1** (6,527%)	**1**	Prueba objetiva.	3,75%			X	X		
			Textos.	2,77%		X		X		
	1.2 (3,75%)	**1**	Prueba objetiva.	3,75%			X	X		
	1.3 (6,96%)	**1**	Proyecto	2,77%		X				
			Prueba objetiva, textos.	4,16 %		X				
2	**2.1** (5,45%)	**2**	Prueba objetiva	3,75 %			X	X	X	X
			Guía observación	1,7%	X			X		
	2.2 (2,76%)	**2**	Proyecto	2,76%	X			X		

	2.3 (3,755%)	**2**	Prueba objetiva	3,755%	X			X		
	2.4 (4,16%)	**2**	Proyecto	4,16%		X		X		X
3	**3.1** (3%)	**3**	Prueba objetiva	3%			X	X		
	3.2 (7,16%)	**3**	Prueba objetiva	3%			X	X		
			Proyecto	4,16%	X	X		X		X
	3.3 (5,7%)	**3**	Prueba objetiva	3%			X	X		
			Comentario de texto.	2,7%		X		X		
4	**4.1** (5,77%)	**4**	Prueba objetiva	3%			X	X		
			Comentario de texto.	2,77%		X	X	X		
	4.2 (7,16%)	**4**	Prueba objetiva	3%			X	X		
			Proyecto	4,16%		X		X		X
	4.3 (1,7%)	**4**	Guía observación	1,7%	X			X	X	
5	**5.1 (2,08%)**	**5**	Comenterio de texto	2,08%		X		X		
	5.2 (7,08%)	**5**	Prueba objetiva.	5%			X	X		

			Proyecto	2,08		X		X	X	X
	5.3 (7,08%)	**5**	Prueba objetiva.	5%			X	X		
			Proyecto	2,08%		X		X	X	X
	5.4 (2,492%)	**5**	Observación en el aula	0,4%	X			X	X	
			Proyecto	2,08%						
	5.5 (2,492%)	**5**	Comentario de textos.	2,08%		X		X		
			Observación en el aula	0,4%	X			X	X	
6	**6.1** (2,492)	**6**	Observación en el aula	0,4%		X		X	X	
			Comentario de textos.	2,08%		X		X		
	6.2 (7,08)	**6**	Prueba objetiva.	5%			X	X		
			Proyecto	2,08%		X		X		X
	6.3 (2,08%)	**6**	Proyecto	2,08%		X		X		X
	6.4 (2,40%)	**6**	Proyecto	2.09%		X		X		X
			Observación en el aula	0,4%	X			X	X	

2. Criterios de calificación.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA:

Desglose de los criterios de evaluación en **indicadores de logro** y sus **criterios de calificación**:

C.Ev	C. Calificación	IL	C. Calificación
1.1	10.5%	**1.1.1.** Interpreta y analiza los textos filosóficos antiguos extrayendo correctamente los argumentos	**3.5%**
		1.1.2. Interpreta y analiza los textos filosóficos medievales y modernos extrayendo correctamente los argumentos.	**3.5%**
		1.1.3. Interpreta y analiza los textos filosóficos contemporáneos extrayendo correctamente los argumentos.	**3.5%**
1.2	1.05%	**1.2.1.** Justifica debidamente por qué en textos de filosofía antigua se responde al problema identificado.	**0.35%**
		1.2.2. Justifica debidamente por qué en textos de filosofía medieval y moderna se responde al problema identificado.	**0.35%**
		1.2.3. Justifica debidamente por qué en textos de filosofía contemporánea se responde al problema identificado.	**0.35%**
2.1	3.2%	**2.1.1.** Expone de manera rigurosa y argumentada la filosofía de los autores antiguos.	**1.07%**
		2.1.2. Expone de manera rigurosa y argumentada la filosofía de los autores medievales y modernos.	**1.07%**
		2.1.3. Expone de manera rigurosa y argumentada la filosofía de los autores contemporáneos.	**1.07%**
2.2	2.5%	**2.2.1.** Participa de manera activa, colaborativa y empática en las actividades que se proponen para trabajar los contenidos de filosofía antigua.	**0.83%**
		2.2.2. Participa de manera activa, colaborativa y empática en las actividades que se proponen para	**0.83%**

		trabajar los contenidos de filosofía medieval y moderna.	
		2.2.3. Participa de manera activa, colaborativa y empática en las actividades que se proponen para trabajar los contenidos de filosofía contemporánea.	**0.83%**
3.1	28%	**3.1.1.** Expresa un conocimiento sistemático de las cuestiones a las que responden los filósofos antiguos y de sus conceptos fundamentales.	**9.33%**
		3.1.2. Expresa un conocimiento sistemático de las cuestiones a las que responden los filósofos medievales y modernos y de sus conceptos fundamentales.	**9.33%**
		3.1.3. Expresa un conocimiento sistemático de las cuestiones a las que responden los filósofos contemporáneos y de sus conceptos fundamentales.	**9.33%**
3.2	9.45%	**3.2.1.** Identifica los problemas y tesis correctamente al analizar textos de filosofía antigua.	**3.15%**
		3.2.2. Identifica los problemas y tesis correctamente al analizar textos de filosofía medieval y moderna.	**3.15%**
		3.2.3. Identifica los problemas y tesis correctamente al analizar textos de filosofía contemporánea.	**3.15%**
4.1	8%	**4.1.1.** Menciona las relaciones de semejanza y diferencia que existen entre dos autores antiguos en relación con distintas áreas de la filosofía.	**2.67%**
		4.1.2. Menciona las relaciones de semejanza y diferencia que existen entre dos autores medievales o modernos en relación con distintas áreas de la filosofía.	**2.67%**
		4.1.3. Menciona las relaciones de semejanza y diferencia que existen entre dos autores contemporáneos en relación con distintas áreas de la	**2.67%**

		filosofía.	
4.2	8%	**4.2.1.** Justifica e indaga en las relaciones de oposición y complementariedad (semejanzas y diferencias) que existen entre dos autores antiguos respecto de distintas ramas de la filosofía o saberes.	**2.67%**
		4.2.2. Justifica e indaga en las relaciones de oposición y complementariedad (semejanzas y diferencias) que existen entre dos autores medievales o modernos respecto de distintas ramas de la filosofía o saberes.	**2.67%**
		4.2.3. Justifica e indaga en las relaciones de oposición y complementariedad (semejanzas y diferencias) que existen entre dos autores contemporáneos respecto de distintas ramas de la filosofía o saberes.	**2.67%**
5.1	0.8%	**5.1.1.** Realiza breves introducciones históricas y contextuales al desarrollar un tema de algún autor antiguo, mostrando que conoce las condiciones que han favorecido el desarrollo de ese tipo de filosofía.	**0.27%**
		5.1.2. Realiza breves introducciones históricas y contextuales al desarrollar un tema de algún autor medieval o moderno, mostrando que conoce las condiciones que han favorecido el desarrollo de ese tipo de filosofía.	**0.27%**
		5.1.3. Realiza breves introducciones históricas y contextuales al desarrollar un tema de algún autor medieval o moderno, mostrando que conoce las condiciones que han favorecido el desarrollo de ese tipo de filosofía.	**0.27%**
		5.2.1. A partir de los contenidos de filosofía antigua trabajados en clase, realiza esquemas y resúmenes	**0.83%**

		en su cuaderno, comprendiendo de manera sistemática los problemas filosóficos tratados y su dimensión temporal.	
5.2	2.5%	**5.2.2.** A partir de los contenidos de filosofía medieval y moderna trabajados en clase, realiza esquemas y resúmenes en su cuaderno, comprendiendo de manera sistemática los problemas filosóficos tratados y su dimensión temporal.	**0.83%**
		5.2.3. A partir de los contenidos de filosofía medieval y moderna trabajados en clase, realiza esquemas y resúmenes en su cuaderno, comprendiendo de manera sistemática los problemas filosóficos tratados y su dimensión temporal.	**0.83%**
6.1	21%	**6.1.1.** Relaciona adecuadamente las ideas de un texto de filosofía antigua con la filosofía del autor, adquiriendo una concepción sistémica y relacional de la filosofía occidental.	**7%**
		6.1.2. Relaciona adecuadamente las ideas de un texto de filosofía medieval o moderna con la filosofía del autor, adquiriendo una concepción sistémica y relacional de la filosofía occidental.	**7%**
		6.1.3. Relaciona adecuadamente las ideas de un texto de filosofía contemporánea con la filosofía del autor, adquiriendo una concepción sistémica y relacional de la filosofía occidental.	**7%**
		7.1.1. Al intervenir en el diálogo propuesto en clase, es capaz de **analizar problemas actuales a la luz de las ideas filosóficas antiguas**, mostrando su capacidad para elaborar planteamientos de carácter crítico y personal, y éticamente consecuentes.	**0.83%**
		7.1.2. Al intervenir en el diálogo propuesto en clase,	**0.83%**

7.1	2.5%	es capaz de **analizar problemas actuales a la luz de las ideas filosóficas antiguas, medievales y modernas**, mostrando su capacidad para elaborar planteamientos de carácter crítico y personal, y éticamente consecuentes.	
		7.1.3. Al intervenir en el diálogo propuesto en clase, es capaz de **analizar problemas actuales a la luz de las ideas filosóficas antiguas, medievales, modernas y contemporáneas,** mostrando su capacidad para elaborar planteamientos de carácter crítico y personal, y éticamente consecuentes.	**0.83%**
7.2	2.5%	**7.2.1.** Al intervenir en el diálogo propuesto en clase, es capaz de **rastrear las ideas filosóficas antiguas en preocupaciones y debates actuales,** y de exponer tal postura haciendo uso un lenguaje argumentativamente riguroso.	**0.83%**
		7.2.2. Al intervenir en el diálogo propuesto en clase, es capaz de **rastrear las ideas filosóficas antiguas, medievales y modernas en preocupaciones y debates actuales** y de exponer tal postura haciendo uso un lenguaje argumentativamente riguroso.	**0.83%**
		7.2.3. Al intervenir en el diálogo propuesto en clase, es capaz de rastrear las **ideas filosóficas antiguas, medievales, modernas y contemporáneas** en preocupaciones y debates actuales y de exponer tal postura haciendo uso un lenguaje argumentativamente riguroso.	**0.83%**

TÉCNICA	INSTRUMENTO	CRITERIO DE CALIFICACIÓN

Rendimiento	PRUEBA ESCRITA	80%
Desempeño	LECTURAS/COMENTARIOS DE TEXTO	10%
Observación	TRABAJO EN CLASE	5%
observación	INTERVENCIONES ORALES	5%

PSICOLOGÍA:

TÉCNICA	INSTRUMENTO	CRITERIO DE CALIFICACIÓN
Rendimiento	PRUEBA ESCRITA	45%
Desempeño	ENTREGAS (TRABAJO EN CASA)	25%
Desempeño	PROYECTOS	25%
Observación	REGISTRO ACTITUDINAL	5%

FILOSOFÍA:

TÉCNICA	INSTRUMENTO	CRITERIO DE CALIFICACIÓN
Rendimiento	PRUEBA ESCRITA	60%
Desempeño	ENTREGAS/TEXTOS	15%
Desempeño	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	20%
Observación	REGISTRO DE OBSERVACIÓN	5%

EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS:

TÉCNICA	INSTRUMENTO	CRITERIO DE CALIFICACIÓN
Rendimiento	PRUEBA ESCRITA	40%
Desempeño	LECTURAS/ENTREGAS/EXPOSICIONES	25%
Desempeño	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	30%
Observación	REGISTRO DE OBSERVACIÓN	5%

Los pesos de los criterios de evaluación (criterios de calificación) se recogen al completo en las tablas que figuran en el apartado anterior.

C. Atención a las diferencias individuales del alumnado.

Se tendrá en cuenta la heterogeneidad de intereses presentes en el alumnado a la hora de plantear las actividades complementarias. Además, por la propia naturaleza de esta materia, creemos que se adecúa a la disparidad de los mismos. El profesor intentará en todo momento mantener una comunicación fluida con el tutor del grupo, el equipo orientador, los padres y los profesores que impartan otras materias con el fin de detectar y dar mejor solución a los problemas o dificultades que presente el alumno.

En el caso en el que sean detectadas dificultades, las medidas más comunes consistirán en intensificar las actividades cuyo ejercicio pueda satisfacer en la medida de lo posible dichas necesidades. Dado que dichas necesidades suelen afectar a las capacidades de comprensión lectora, de expresión escrita, al rigor y coherencia de los argumentos, el apoyo consistirá básicamente en intensificar las actividades que desarrollen esas capacidades intelectuales.

D. Estrategias para la recuperación de saberes.

• Adaptar el material didáctico.

• Variar la metodología.

• Proponer actividades de aprendizaje diferenciadas.

• Acelerar o frenar el ritmo de introducción de nuevos contenidos.

• Organizar y secuenciar los contenidos de forma distinta.

• Dar prioridad a unos bloques de contenidos sobre otros.

• Introducir estrategias de recuperación y refuerzo o de profundización y ampliación. **Se realizará una recuperación por evaluación y una prueba extraordinaria que consistirá en un examen para todos los cursos.**

• Organizar grupos de trabajo flexibles y que permitan la interacción positiva.

En todos estos aspectos nuestro departamento seguirá las directrices del Departamento de Orientación del Centro. Para aquellos alumnos que presenten alguna dificultad extra en el proceso de aprendizaje se les adaptará el proceso de aprendizaje con diversos planes destinados a la satisfactoria consecución de las competencias específicas. Así pues, los planes propuestos son los siguientes:

1.3 De refuerzo: para los alumnos que no hayan promocionado el curso anterior, se aplicarán planes específicos de refuerzo. Estos planes de refuerzo se revisarán periódicamente, en diferentes momentos del curso y, en todo caso, a la finalización del mismo.

1.4 De recuperación: para los alumnos que hayan promocionado con la materia pendiente, se diseña y aplican los planes de recuperación. Estos planes de recuperación se revisarán periódicamente, en diferentes momentos del curso y, en todo caso, a la finalización del mismo.

1.5 De enriquecimiento curricular: para el alumnado cuyo progreso y características lo requiera, se aplicará un plan de enriquecimiento curricular.

Adaptaciones curriculares:

a) De acceso: se indican las modificaciones o provisión de recursos espaciales, materiales, personales o de comunicación que van a facilitar a determinado alumnado el desarrollo del currículo, así como ayudas técnicas y tecnológicas.

b) No significativas: se reflejan las modificaciones de los elementos no prescriptivos del currículo para el alumnado que lo requiera otorgando más tiempo en las pruebas o simplificando las actividades.

c) Significativas: se señalan las modificaciones de los elementos prescriptivos del currículo para el alumnado que lo requiera: Se adaptan las competencias específicas y los criterios de evaluación, así como la calificación.

IV. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Elaboración y contenido de la programación didáctica y de la programación de aula.

Se analizará la simplicidad y la utilidad de la programación didáctica, así como su coherencia con la programación de aula.

Contenido de la programación didáctica y de la programación de aula.

Se revisará que los contenidos se ajustan a la ley y que se han trasladado al aula utilizando una metodología adecuada.

Grado de cumplimiento de lo establecido en la programación didáctica y en la programación de aula.

Se registra en las reuniones de seguimiento del proceso de enseñanza- aprendizaje, reuniones de tutores y de departamentos.

Revisión de la programación didáctica y de la programación de aula.

Se valorará después de las evaluaciones en la reunión de departamento, se comentará la idoneidad de los contenidos, la metodología aplicada y los criterios de evaluación utilizados.

V. INCLUSIÓN DE LAS TIC

A. Secuenciación de la competencia digital por curso

La secuenciación de la competencia digital por cursos y niveles se puede consultar en el documento de la Propuesta Curricular y en el Plan Digital (anexo H).

B. Planificación y organización de materiales didácticos digitales (repositorio)

Este apartado se desarrollará cuando se haya establecido la estructura del repositorio de recursos digitales de centro que quedará incluida dentro de la Propuesta Curricular.

C. Tabla resumen de actividades y uso de medios, espacios y aplicaciones

Descargar y completar los campos de la tabla del documento Excel (tic_prog*ramaciones.xlsx):

tic_programaciones.xlsx



	IDENTIFICACIÓN ACTIVIDAD	TIPO DE ACTIVIDAD	INDIVIDUAL/GRUPAL	CURSO	MEDIOS	ESPACIO	INDICADOR - APLICACIÓN		VALORACIÓN UTILIDAD			OBSERVACIONES (aclaraciones y otras aplicaciones)
							INDICADOR TIC	APLICACIÓN	1	2	3	
1							1)					
							2)					
							3)					
2							1)					
							2)					
							3)					
3							1)					
							2)					
							3)					

- **Identificación actividad**: recoge el nombre con que se identifica o cómo se refiere la actividad, ejercicio, situación de aprendizaje… en la programación didáctica.
- **Tipo de actividad**: desplegable con las opciones "Inicial", "Desarrollo", "Refuerzo/repaso", "Ampliación", "Evaluación", "Comunicación".
- **Individual/grupal**: desplegable con estas dos opciones.
- **Curso**: desplegable con las opciones del nivel educativo.
- **Medios**: desplegable con los medios informáticos de que dispone el centro. Se puede consignar hasta tres tipos de medios para una misma actividad. En caso de que se utilice más de tres medios se refleja en la columna de "Observaciones".
- **Espacio**: desplegable con los tipos de aula del centro.
- **Indicador-aplicación**: comprende dos columnas relacionadas entre sí:
    - **Indicador TIC**: desplegable con los indicadores relacionados con la rúbrica del uso de las TIC por el alumnado. En caso de que se observen más de tres indicadores se refleja en la columna de "Observaciones" relacionándolos con su aplicación correspondiente.
    - **Aplicación**: desplegable con las aplicaciones genéricas recogidas en la Propuesta curricular. En caso de utilizar alguna que no esté contemplada, pero esté autorizada por la comisión TIC del centro, se selecciona la opción "Otros" y se especifica en la columna de "Observaciones" relacionándola debidamente con el indicador TIC que desarrolla.
- **Valoración utilidad**: estas casillas sirven para valorar la eficacia de la relación "Indicador-Aplicación" tras la puesta en práctica de la actividad. La valoración se realiza según los siguientes parámetros:
    - 1: No sirve
    - 2: Puede mejorarse su uso
    - 3: Ha cumplido las expectativas y se volverá a utilizar

- **Observaciones**: aquí se recoge la información aludida más arriba y cualquier otra que el docente considere oportuna.

D. Evaluación de la integración curricular TIC

A partir de los datos recogidos en la tabla anterior, y de otras informaciones de que disponga el profesorado, se realizará una evaluación cualitativa de la eficacia de las acciones previstas en la programación didáctica para la integración curricular de las TIC.

Esta evaluación debe tener como objeto eliminar y sustituir o introducir las modificaciones que se consideren necesarias en aquellas acciones que no han cumplido las expectativas.

Por eso, la evaluación se realizará, al menos, en tres momentos durante el curso:

- Al finalizar los dos primeros trimestres, esta información se recogerá en las actas de la reunión de cada departamento didáctico.
- Al final de tercer trimestre, en la memoria final de curso. La memoria de final de curso recogerá las propuestas de mejora surgidas del análisis de evaluación de todo el curso.